

# EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

DE AVISOS, ANUNCIOS, NOTICIAS Y COMUNICADOS

Año VII

Granollers 31 Enero de 1892

Número 309

Suscripciones pago adelantado.	
Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 >
Fuera de España.	2'50 >
Número suelto.	0'12 >

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Plaza del Ganado núm. 51.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.	
Cuadrado de columna por una vez . . .	3 pesetas
“ “ “ cuatro veces . . .	8 “
“ “ “ ocho . . .	10 “
“ “ “ doce . . .	12'50 “
“ “ “ un año . . .	36 y suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad  
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

## VARIOS GENEROS

DE

JUAN SIJES MÁS

Plaza Mayor 27 Granollers.

El dueño de este antiguo y acreditado establecimiento, participa á sus numerosos favorecedores que, además de los varios artículos á que viene dedicándose, y al objeto de completar la sección especial de SASTRERIA á la que tanto impulso ha podido dar, contando con el favor predilecto del público, ha montado otra sección, especial tambien, de

## SOMBREROS

de todas clases, formas y precios, que, junto con un gran surtido de GORRAS, CAMISAS Y CORBATAS se hallará hoy á la disposición de sus parroquianos, con una baratura que podrá competir con los establecimientos más baratos de la vecina capital.

La sección especial de SOMBREROS no solamente comprenderá la venta de este artículo, sino que se lavarán, teñirán y cambiarán de forma todos los que se presenten, así sean de la casa como de fuera de ella.

No se detallan los precios, por el variado surtido que hay; los compradores ya los verán.

SE NECESITA UN

## APRENDIZ

que sepa leer y escribir.

Informarán en la imprenta de este periódico.

## LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

FERNANDO 38,--BARCELONA.

Ha establecido su depósito en esta población, con gran surtido de MÁQUINAS PARA COSER, de su exclusiva fabricación, como tambien agujas, hilos, sedas, aceite y toda clase de piezas sueltas.

MÁQUINAS PARA COSER A 10 REALES SEMANALES.

## ESTEBAN GARRELL

51, PLAZA DEL GANADO 51.

COLEGIO CENTRAL

DE

## CORTE Y CONFECCION

PARA SEÑORITAS

BAJO LA ADVOCACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Primero establecido en España

y único en su clase que obtuvo el privilegio de invención

— AÑO XVI DE SU FUNDACION —

Sistema de enseñanza por medio de reglas fijas, sin necesidad de patrones de los periódicos de modas, ni cálculos aritméticos *premiado con medallas de plata en la Exposición Universal de Barcelona y en las regionales de Villanueva y Valencia.*

Inventora y fundadora

DOÑA CÁRMEN RUIZ Y ALÁ

Directora que fué de la Escuela Provincial de Corte, y autora de la chaqueta sin pinzas ni costuras, que la entallen, de los patrones para cuerpos contrahechos, del Album de la modista y del *Método para aprender á cortar y confeccionar ropa de lencería, vestidos, abrigos y sombreros.*

*Obra declarada de texto por el Gobierno de S. M., en 1882, y por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona en sesión del 10 de Septiembre de 1891.*

Sucesora y directora

DOÑA ENCARNACION COROMINA DE RUIZ

SECUNDADA POR PRÁTICAS Y DISTINGUIDAS PROFESORAS.

Clases especiales para la carrera de profesoras de Corte con título.

Se proporcionan profesoras para dar lecciones á domicilio.

Se admiten pensionistas, medio pensionistas y externas.

QUEDA ABIERTA LA MATRICULA PARA EL CURSO DE 1892.

PASAJE DE MADOZ, número 6, piso 2.º, esquina á la plaza Real

Antes Rambla de Canaletas-BARCELONA-Antes Rambla de Canaletas.

## IMPORTANTE Á LOS AGRICULTORES

## GUANO

marca (EL CABALLO)

Al ofrecer al público dicho Guano, es en la seguridad que tenemos de sus excelentes resultados, testificados por los numerosos agricultores que lo han probado.

Para evitar falsificaciones dirigirse directamente en casa su depositario en Granollers

JOSÉ RUERA CORET, Calle Caputxinos, 2 y 3, (casa Viluya de l' Era.

## Los pobres ante la ciencia

Uno de los admirables consejos que D. Quijote da á Sancho al ir á tomar posesión de la insula, es el siguiente: «Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje, y no te desdeñes de decir que vienes de labradores, pues viendo que no te corres, nadie se pondrá á correrte. Infinitos son los que de humilde estirpe nacidos han llegado á ocupar la corona ó la púrpura cardenalicia, y de esta verdad pudiera traerte tantos ejemplos, que por su muchedumbre te cansarian.»

Nosotros, pues, vamos á presentar algunos ejemplos para no desmentir al inmortal Cervantes.

**Pontífices:** San Pedro, primer Papa, fué pescador pobre del mar de Tiberiades.

San Dionisio, de oscuro origen y de ilegítimo matrimonio.

Adriano IV, hijo de un mendigo.

Urbano IV, hijo de un zapatero remendón.

Nicolás IV, general que había sido de los franciscanos, de una familia humilde.

San Celestino V, hijo de padres pobrísimos.

San Gregorio VII, hijo de un carpintero.

Benedicto XI, hijo de una lavandera.

Juan XXII, hijo de un ropavejero.

Benedicto XII, hijo de un molinero.

Alejandro V, huérfano, muy niño, anduvo algunos años pidiendo limosna.

Nicolás V, hijo de una pobre viuda tendera de gallinas y huevos.

Sixto IV, hijo de un pescador.

Adriano VI, hijo de un carpintero de ribera.

San Pio, pastor de ovejas en su juventud

Sixto V, hijo de un jornalero y guardador de cerdos hasta los catorce años.

**Conquistadores y políticos:** Mahoma fué hijo de un esclavo.

El gran Tamerlán de Persia, de un pastor.

Viriato, terror de los romanos, pastor.

Mina, terror de los franceses, labrador.

El general Manso, panadero.

Murat, generalísimo francés, hijo de un posadero.

Washington, fundador de la república americana, fué agrimensor.

Calomarde, hijo de un alpargatero.

Lincoln, presidente de los Estados Unidos, fué leñador.

Alberoni, ministro de Felipe V, fué hijo de un jardinero.

Catalina, emperatriz de Rusia, hija de padres desconocidos, fué recogida por caridad y supo elevarse hasta el trono.

Temistocles, general ateniense, fué hijo de un pobre mendigo.

Pizarro, conquistador del Perú, fué en su niñez porquero.

Cronwell, el autor de la gran revolución de Inglaterra, hijo de un herrero.

Cook, el gran navegante y descubridor, sirviente en una tienda.

**Sabios y filósofos.**—Homero, el autor de la *Iliada*, era un pobre ciego.

Sócrates, el gran filósofo, hijo de un pobre escultor.

Demóstenes, el gran orador ateniense, hijo de un herrero.

Linneo, creador de la ciencia botánica, fué en su juventud zapatero.

David Livingstone, civilizador del África, fué aprendiz de tejedor.

Benjamin Franklin, el inventor del para-rayos y el creador de la economía popular, fué cajista de imprenta.

Balmes, el filósofo más ilustre del siglo XIX, fué hijo de un sombrerero.

Thimmonier, el inventor de la máquina de coser, fué un pobre sastré.

Daguerre, inventor de la fotografía, también lo fué en sus primeros años.

D. Alberto Lista, poeta clásico y matemático, hijo de un tejedor de sedas.

Fedro y Esopo, fabulistas famosos, fueron esclavos.

Tirón, esclavo también, fué el inventor de las *Notas Tironianas* ó *Taqrigrafía*.

San Vicente de Paul, el héroe de la caridad, fué en su niñez pastor.

Jacquard, tejedor francés, inventó la máquina telar que lleva su nombre.

Stemponson, inventor del ferro-carril, fué al principio herrero.

Cristóbal Colón, hijo de un cardador de lanas.

Shakespeare, el gran poeta inglés, hijo de un carnicero.

Plauto, poeta y autor dramático latino, fué mozo de panadería.

Gassendo, filósofo italiano, hijo de una pobre viuda.

Fray Luis de Granada, célebre escritor y orador sagrado, también de una pobre viuda.

Rousseau, filósofo y escritor, de un relojero.

Laplace, el gran geómetra, de pobres labradores.

Parmentier, el químico popularizador de la patata, hijo de una mísera viuda.

Botteger, el inventor de la porcelana de Sajonia, fué sirviente y luego soldado

El célebre mecánico Watt, hijo de pobre carpintero.

El sabio astrónomo Hertchel, fué músico ambulante.

Nelson, almirante inglés, aprendiz de marino.

Cobden, sabio economista inglés, hijo de unos pobres labradores.

**Artistas:** Murillo, el famoso pintor sevillano, de padres pobrísimos.

Andrés del Sarto, pintor italiano, de un sastré.

Isidro Maiquez, el gran actor sevillano, hijo de un tejedor.

Rossini, el inmortal autor del *Stabat Mater* y del *Guillermo Tell*, de un posadero

Winckelman, sabio arqueólogo inglés, fué zapatero.

Parejo, pintor sevillano, fué esclavo.

Virgilio, el gran cantor de la *Enéida*, fué hijo de un alfarero.

Metastasio, músico y poeta italiano, anduvo en su niñez pidiendo limosna.

Otro tanto sucedió al célebre compositor de música sacra Palestrina.

Pero ¿á qué continuar el catálogo? ¿A que recurrir al pasado, si en nuestros días tenemos á Edison, á Rostchild, á Layrad y tantos otros de humilde origen que han sabido elevarse con su aplicación y sus virtudes al envidiable puesto que ocupan?

Cuéntase que un pseudo doctor se permitió un día mortificar al elocuente y sabio Flecchier, obispo de Nimes recordándole que en su juventud había sido hojalatero. «Es verdad, contestó Flecchier sin inmutarse, pero si usted hubiese nacido en la misma condición lo sería todavía.»

Con razón ha dicho un escritor que el hambre produce poemas inmortales. Y otro: «Los pobres son la aristocracia de Dios.» Y otro: «No hay empresa difícil ni trabajo árduo ante el eficaz poderío de la perseverancia.»

EUGENIO GARCIA.

## ¡ Lo 17 de Janer de 1875 !

(1)

Cumpleixen avuy 17 anys justos que la pacífica vila de Granollers, fou teatre d' un acte de salvatgisme, que, en va la petxada del temps qu' enderroca montanyas y emboira recorts, en va, repetexo, esborrará de la memoria de sos habitants, en tant que Granollers tinga son lloch en lo mapa de Catalunya, y Catalunya miri ab goig los nevats turons del geganti Montseny.

¿Com olvidar la fetxa del 17 de Janer de 1875, si está escrita ab sanch en totes las pedras dels carrers de la vila, si está grabada en lo front de tots aquells que ab la blancor de sos cabells demostren haberne sigut desgraciats actors en lo cuadro, si palpita en lo cor de qui estima l' honor del poble que l' ha vist neixer y sustento dona á sa familia? ¡Oh! ¡no! impossible es olvidarla, com impossible es que los rius tornin enrera, y la mar perdi son etern brandeix.

Los jayos recordan lo fet entre ells: los pares ho contan á sos fills: los fills ho comentan á sos germans: los germans á sos amichs y 'ls amichs ho escampan arreu en públich sempre que de sa pàtria 's parla, sempre que de son honor se tracta.

Tots ab tots, d' eslabó en eslabó, forman una inmensa cadena que la indig-

(1) Llegida per son autor Sr. Millá en la festa conmemorativa del quart Aniversari de la fundació de La Unió Lliberal la vetilla del 17 del corrent.

nació fa mes forta quan mes corre 'l temps, pues quants mes anys passen, mes fetxas venen á renovar caudentas lo recort de la del 17 de Janer de 1875.

En aytal fetxa, la vila de Granollers deixaba transcorre 'l temps ab la tranquil·litat propia de *qui mal no fa, mal no pensa*.

Be massa de Deu que la carlinalla corria desbandada per nostres montanyas incendiand casals y derramant sanch en aras de son ideal. Be prou que recordaba ab pena lo dia 8 de Janer de feya un any ó siga lo 1874, dia en que defensant la República, morian bona collada de voluntaris en los carrers de la vila de Sarriá.

Ab tota tranquil·litat donchs, los habitants de Granollers treballaban, y ab afany esperaban la cap-vuytada de la setmana per reposar de sas tascas ja del camp, ja del taller, y en alegre dansa y festivas reunions, esplayar lo cor y cobrar anim per continuar sos quefers á l'endemá pera proporcionar pá als fills y honrar aixís al poble catalá.

Lo jorn del 17 de Janer, com molts altres, ab pau y alegria, finia: lo sol cercant son jas entre montanyas, deixaba enrera nuvols d' or y grana; la quietut de la nit s' imposaba fent mes clara l' armonia de l' orquesta á quin só lo jovent saltironaba y 'ls vellets trencaban lo son. Era dia festiu y tothom se divertia. De sopte, un crit d' esglay surtí del fons de l' ánima, ferí 'ls ayres, estroncant de cop lo sonris de goig que 'n tots los rostres se reflectia.

A la callada y envocallats en las sombras de la nit, acababa d' entrar en la vila una columna de carlinalla famolencia y sedenta de sanch, com rencorossa fera sortida de sa guarida atiada per la fator de la carn.

Ab lo fel als llavis, la luxuria en los ulls y 'ls unglots d' acer esmolats, recorrian carrers y plassas aquells sers inhumans, estellant portas, saltant balcones, dessolant vivendas, sens respectar la vida dels vells ni la puresa de las doncellas. La súplica de la mare, lo dolor del fill, lo plor condolít de la maynada, lo trist ¡ay! del moribundo, en va era llenyat per mimbar la furia d' aquells monstres de l' abim, nascuts en mal' hora sols per sembrar de plors y dols sa propia pátria, la pátria de sas mares y fins de sos futurs fills.

¡Alló era una torrentada desfeta!

Tothom corria sens nort ni guia, tothom volia ampárrar als seus, y corria,

corria.... ¡Mes tot era en vá! Si algú hi havia que podia arribar á sa llar trovaba á sa familia esglayada d' espant al presenciari los horrors de tanta vilesa y tanta infamia, los graners saquejats, las botas del ví á mercés de la vil canalla, y las parets de son cassal rociadas de petrali prontas á servirne de gressol per enllumenar lo cuadro d' horror que oferia Granollers, de cap á cap del poble.

¡Oh! ¡quin cuadro aquell! Esglaya l' ánima sols al considerar la immensitat de son aspecte, la mar de llágrimas derramadas, los dias de dol que deixaba en la vila per sempre mes.

Han passat 17 anys y 'l recort d' aytal feta encare viu potent com si hagués sigut ahí.

¡Han passat 17 anys y la ferida encara suqueja sanch.

Han passat 17 anys y 'ls habitants de Granollers, units en una sola veu, veu potent com lo tró que repercuteix de montanya en montanya, protesta d' anyada en anyada d' aquella traicionera hassanya, y protestará sempre, en tant que Granollers, tinga son lloch en lo mapa de Catalunya, y Catalunya contempli ab goig los nevats turons del gegantí Montseny.

LLUIS MILLA.

Janer 1892.

### ALS SOCIS DE LA "UNIO LLIBERAL"

(1)

Formant un ferm triumvirat governan aquesta *Unió* veritable *Caritat*, ben entesa *Llibertat* y gens falsa *Germanó*.

La *Caritat*, per sos fins aquí hi té, de dret, estada; puig que tots, sense dir quins, tots 'ls socis d' aquí dins en son cor l' han arrelada.

Lliberal ben bé, donant eixa Societat exemple, mercés á sa unió constant ha alsat,—"¡Llibertat!"—cridant á la *Llibertat* un temple.

Y en *Germanó* jamay vista units 'ls socis d' aquí formant columna en la llista, realisarán la conquista d' altra *Unió*, temps á vení.

Que aquest edifici siga de vostra *Unió* lo castell, y que may, jamay se diga que la unió que á tots vos lliga ha afliuxat lo séu cordell.

(1) Llegida per lo Sr. Renom en la festa commemorativa del quart Aniversari de la fundació de La Unió Lliberal la vetlla del 17 del corrent.

Desde 'ls primers als darrers hi hagi en tots eixa unió igual; y aixís, en temps veniders, no hi haurá "*Unió Lliberal*" enlloch com á Granollers.

JOSEPH BARBANY.

Barcelona, Janer 1892

### CRONICA

Muy notable es en su conjunto la compañía que en la actualidad está trabajando en el teatro de La Unión Liberal.

Las funciones del domingo, así nos lo demostraron cumplidamente; más, con todo, notamos en la misma alguna deficiencia al compararla, en la ejecución de "Los Langostinos," con la que, bajo la dirección de D. Vicente Miquel actuó en el mismo coliseo al principio de la temporada de invierno. No somos exigentes; y por contentos nos daríamos que pudiéramos saborear las veladas que podrían proporcionarnos si por una temporada se quedasen entre nosotros.

Así parece que se ha intentado, habiéndose abierto al efecto un abono para que sirva de garantía para los gastos excesivos que tiene el teatro de que estamos hablando.

Se están arreglando algunas de las aceras que en repetidas ocasiones hemos perdido su urgente recomposición.

Algo es algo.

### Lo que no puede decirse.... hoy.

En el pueblo de Palou corren rumores de que en esta villa se ha *extraviado* una partida de 5,000 reales.

Al que sepa decirnos su paradero, le regalaremos un ejemplar de la Historia del político honrado, furibundo y consecuente, hasta.... la pared de enfrente.

Disese que existe el proyecto de dotar á nuestra villa de una extensa red de cloacas.

Ya hace falta.

Hoy tendrán lugar en el teatro de La Unión Liberal, dos funciones á cargo de la compañía que dirige el primer actor Sr. Corregel, que es la misma que actuó allí el pasado domingo y que tantos aplausos obtuvo de los asiduos concurrentes á aquel coliseo.

En la de la tarde, se representará el tan aplaudido drama de D. E. Sellés, titulado: "El Nudo gordiano" y la divertida pieza "El panadizo de Lola," y por la noche, el celebrado drama de D. José Echegaray, "Lo sublime en lo vulgar" y la divertida pieza en un acto, titulada: "D.<sup>a</sup> Inés del alma mia," en cuya obra la Sta. Pardo representa 3 tipos diferentes.

Imp. de E. Garrell.

# SECCION DE ANUNCIOS

## ¿PUEDEN CURARSE RADICALMENTE LAS HERNIAS? (QUEBRADURAS).

En distintas ocasiones eminentes cirujanos de Barcelona han dicho: «ANTES DE OPERAR UNA HERNIA DE LAS TENIDAS POR INCONTENIBLES, QUERO ENSAYAR LOS APARATOS RAMON.» Cuantas veces lo han hecho, tanto ellos como sus clientes, han quedado satisfechos de los positivos efectos del braguero CÉNTRICO regulador é instructivo y del OCLUSOR-restrictivo; aparatos inventados para la curación de las hernias (*quebraduras*), y contruidos especialmente para cada caso concreto.

Este es el mejor elogio que de los inventos *F. Ramon* puede hacerse; sabido es que á dicho señor le fueron concedidos dos *reales privilegios* y el título de *membro* correspondiente con diploma y medalla de *oro* de la Academia de los Inventores de *Paris*.

Por lo demás, los renombrados aparatos *Ramon* han sido aprobados por la Real Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona, y por otras varias, mereciendo los mismos el favor de los más distinguidos médicos y herniados de España y extranjero. (Véase el folleto que se remite mediante dos sellos de 15 céntimos.—Carmen, 84, 1.º, 2.º, Barcelona; horas: de 9 á 1 y de 4 á 7.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados  
**10,000.000 DE PESETAS**

De la Memoria y cuentas leídas en Junta general celebrada el día 1.º de Junio del corriente año, resulta que en el bienio de 1889 y 1890 se han emitido 2.984 pólizas nuevas por un capital de pesetas 18.747,127'20, y que los riesgos en curso se elevan á ptas 35.555,641'75

Las operaciones de la Compañía comprenden los seguros caso de muerte en todas sus combinaciones, los seguros caso de vida y las rentas inmediatas y diferidas.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY

FONDA DEL VALLÉS

LIMPIEZA SIN RIVAL

¡¡ LO VIEJO SE VUELVE NUEVO !!



PASTA BROOKE  
(Marca MONO)

¡¡ HAZ EL TRABAJO DE UN DÍA EN UNA HORA !!

Este maravilloso producto es indispensable para limpiar, fregar, frotar y pulir metales, mármol, puertas, ventanas, hules, barrotes, espejos, suelos, utensilios de cocina y demás objetos de toda casa, tienda, almacén ó buque. Limpia las manos grasientas ó manchadas. De venta: en todas las Droguerías.

EN HIPOTECA hay para colocar 600, 2.500, 3.000 y 7000 duros.

Dará razon el procurador de esta Audiencia D. Pedro Pujol.—San Pablo 59, 2.º—BARCELONA

## A LOS VINICULTORES

ENOSÓTERO  
PARA

## CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS.

El vino con enosótero jamás se vuelve agrio y siempre mejora.

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de CONSERVADOR DE LOS VINOS; obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, no ofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Unicos representantes en España: ALOMAR Y URIACH, Moncada, núm. 20, Barcelona. Pedro en las principales droguerías y ultramarinos.—En Granollers, D. Esteban Colobrans.

Se remite á todas partes.—Pedir prospectos.

## INTERESANTE Á LOS VITICULTORES

Los propietarios que tengan interés en salvar sus viñedos de la filoxera, como igualmente para hacer toda clase de injertos, plantaciones y aplicaciones del sulfato de cobre y sulfato de carbono, pueden dirigirse á D. DOMINGO RODRIGUEZ, (Casa Batllori)-detrás de la calle de Corró,-quien les servirá económicamente en toda clase de aplicaciones.

## POR UN SISTEMA ESPECIAL.

Enseñanza completa en dos días de la fabricación, coloración y arreglos de vinos comunes y generosos, licores de todas clases, jarabes, cervezas y perfumería sin necesidad de extractos, alambiques, ni aparatos. Procedimiento instantáneo y sin emplear sustancias nocivas á la salud, garantizando el resultado al análisis. Por este método y sin poseer conocimientos prácticos, una sola persona podrá fabricar diariamente 1,000 botellas de diferentes líquidos. El pago de la enseñanza después de los resultados. Dirigirse: Claris, 12, principal, de diez á doce y de cuatro á seis.

## A los Cosecheros y tratantes en vinos SALIFERO

Para conservar y bonificar los vinos, evita el agrio, fortalece los débiles, suprime el sulfato de cal, ácido salicílico y demás sustancias nocivas á la salud. Con 50 gramos por carga suprime el encabezamiento de vinos para que puedan ser transportados por débiles que sean sin alterarlos en lo más mínimo. Una botella para arreglar y conservar 25 cargas de vino, 6 pesetas. Puntos de venta: En casa del autor Consultorio químico, Claris, 12, principal, y Sociedad Farmacéutica Española. Tallers, 22 Consultas gratuitas sobre toda clase de vinos ácidos, picados ó amargos.

## A los Cosecheros y tratantes en vinos ASIDUO

Para curar los vinos ácidos picados ó agrios, usad el «Asiduo» de necesidad imprescindible, para los cosecheros y tratantes en vinos inventado por el mismo autor del «Salifero», específico que tanto elogia la prensa por los resultados que está dando así como también del vino «Yap» aprobado por la Real Academia Médico-farmacéutica de Barcelona, y premiada en la Exposición Universal de 1888. Consultorio químico del Director Mr. Bonfill, especialista.—Claris, 12, principal,—Barcelona.

## GRAN FÁBRICA DE CORSÉS

AL POR MAYOR Y MENOR  
DE

JOSÉ ESPADALER

Calle de Ricoma 76 y 78, Granollers.

En esta casa hallarán un grande y variado surtido de corsés, de todas clases, precios, formas y gustos: los de Señoras, desde una peseta 75 céntimos hasta el precio que quieran las consumidoras.

Los de niñas, desde 40 céntimos hasta lo que quieran gastar.

También se hacen á medida, á precios económicos con buenas ballenas.

**SE DARA TRABAJO** y sin interrupción, á cuantas corseteras se presenten.

Ricoma n.º 76 y 78.