

# EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa

AÑO XII.

GRANOLLERS 31 ENERO 1897.

NUM 556.

Suscripciones pago adelantado  
Cataluña, trimestre. . . . . 1'50 pesetas  
" lo restante de España. . . . . 2'00 "  
" de España. . . . . 2'50 "  
Número suelto, . . . . . 0'12 "

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningún caso

Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

## ANTIGUA FABRICA

DE

ANISADOS, LICORRES JARABES,  
AGUA DE AZAHAR

DE

TODAS CLASES

Y

del tan celebrado aguanaf compuesto

MEDICINAL DEL MONTSENY

# ANDRÉS CLAROS

SUCESOR DE LA VDA. DE C. CLARÓS

BADALONA

Único representante en Granollers y su comarca

## JUAN CLOTET

CALLE DE BARCELONA NÚM 12

De venta en todas las Farmacias, droguerías, confiterías y tiendas Ultramarinos

## EL CENTRO ADMINISTRATIVO, MERCANTIL

É

## INDUSTRIAL

DE

## GRANOLLERS Y SU PARTIDO

12 RIERA 12

Este Centro se encarga por una módica cuota anual, de redactar, presentar é instar hasta su definitiva resolución, tanto en esta capital de partido, como en Barcelona y Madrid, toda clase de reclamaciones, quejas, expedientes, matrículas, cédulas personales, libros de consumos etc. etc., así como gestiona también el cobro de créditos atrasados, censos, alquileres y demás. Para expedientes de excepción del servicio militar y contra de expedientes, ha montado este Centro, una sección exprefeso; no dudamos que el público en general le dispensará buena acogida por los muchos beneficios que puede reportarle un Centro de esta naturaleza.

## A NUESTROS LECTORES

Conforme decíamos en nuestro último número, publicado el sábado, por la noche de este día tuvo lugar en el teatro de La Unión Liberal la función dispuesta por la Comisión creada con el objeto de allegar recursos con que atender á los soldados, hijos de esta villa, que regresen de las campañas de Cuba y Filipinas enfermos ó heridos.

En verdad que la población no respondió al llamamiento de la Comisión expresada; debido, si se quiere, á varias causas, entre ellas la crudeza de la fría noche en que tuvo lugar la función indicada; más, es el caso que la función dió escasos resultados, como se verá cuando se publique el estado detallado de cuentas; estado que no es posible publicar hoy á causa de estar todavía pendientes varias negociaciones para que sea mayor el sobrante que resulte del acto mencionado; pudiendo desde ahora manifestar que han cedido sus derechos de propiedad literaria los aplaudidos autores de las obras representadas D. José Feliu y Codina y D. Juan Maillo, por lo cual nosotros, en nombre de todos los que pueden resultar agradecidos, les damos las más cumplidas gracias.

La función, empero, fué brillante; pues que la compañía de declamación se portó admirablemente, y bajo la entendida dirección del primer actor y director D. Vicente Miquel hicieron una *María del Carmen* cuyo acabado conjunto raras veces se ha visto en aquel coliseo y *La cruz de San Fernando* que conmovió hondamente á los espectadores, ya por su bien hallado

asunto, altamente dramático, ya por lo acabado de la ejecución.

La sociedad coral «Amigos de la Unión», con un desprendimiento que la honra, también como digimos tomó parte en la función sin retribución de clase alguna, cantando variadas piezas que produjeron buen efecto; y la orquesta *La Catalana* amenizó los entreactos tocando escogidas composiciones.

En nombre de la Comisión á todos damos las gracias; particularmente á los que arrojando el frío glacial de aquella noche secundaron el pensamiento, contribuyendo con su óbolo y con su presencia á animar el primer acto de beneficencia que se ha dispuesto para poder socorrer á nuestros hermanos.

## POLÍTICA EUROPEA

Madrid 19 de Enero de 1897.

**Sumario:—Pulmonías y granos.—Cuestiones políticas.—La paz.—El tiempo.—Dogmaticemos.—«El Imparcial» y el «Heraldo».—La ciencia.—La vida literaria.—Revista.—Literatos crónicos.—Con paraguas.**

SEÑOR DIRECTOR:

Muy señor mío: Tuve yo una pulmonía doble, y coincidió esta grave enfermedad con la aparición de un divieso. Mientras duró la gravedad, nadie pensó en el grano; y yo, que no había perdido por completo la cabeza, cuando observé que comenzaban á ponerme emplastos de cerato simple, dije para mis sábanas: indudablemente estoy fuera de peligro.

Una cosa parecida ocurre con los grandes problemas que se desarrollan en la vida nacional española.

Desde el momento en que los periódicos y los círculos políticos se ocupan de los *tiquis miquis* de la política menuda, es que el aspecto general de la guerra ha mejorado por manera evidente.

¿Deben de reunirse las Cortes? ¿Se indulta al Marqués de Cabriñana? ¿Cabe la imprudencia temeraria en los delitos de injuria? ¿Silvela formará Gabinete? ¿Romero y sus amigos están de *monos* con la situación?

Con ser todo esto tan importante, cuando los círculos políticos y el país se ocupan con preferencia de ello, es porque la guerra ha mejorado en Oceanía y en América.

No soy de los que creen en una paz inmediata. Todo lo que es malo, y la guerra es pésima, no se evita pronto y bien. Muchas veces lo he dicho: las cosas son malas porque no tienen buen arreglo; si lo tuvieran, dejarían de serlo. El tiempo no perdona lo que se hace sin él, y no es posible que la paz surja como por ensalmo; pero indudablemente, y como el término de la guerra consiste en el agotamiento de las fuerzas de uno de los beligerantes, y como los

insurrectos cubanos están quebrantadísimos de ánimo y de elementos, la paz vendrá, y vendrá pronto relativamente, por aquellas relaciones necesarias que se derivan de la naturaleza de las cosas.

Estas relaciones crean los hechos en la historia y las leyes en el mundo moral. En Filipinas la situación ha mejorado mucho, y creo saber que la acción diplomática trabaja para evitar el único peligro que allí podría haber, á saber: que el Japon fuese á Filipinas lo que los Estados Unidos han sido, *hasta ahora*, á Cuba.

La agitación política producida por la campaña de *El Imparcial* y del *Heraldo*, y por las cartas de los prohombres del partido liberal, ha animado los círculos; y esos dos mil y pico de hombres que viven en Madrid exclusivamente dedicados á saber ¿que hay? han estado ocupadísimos.

Yo tengo para mí que en provincias, y principalmente en los pueblos, excepción hecha de la respetable clase de los caciques y sus congéneres, la vida política interesa poco, y que no hay otro afán, despues de conservar la honra nacional y la integridad del territorio, que vivir mejor y más barato. Hoy hay pocos problemas políticos y muchos sociales: por eso la protesta de la razón humana no se llama reforma en religión, ni determinismo en filosofía, ni barricada en política; sino socialismo y anarquismo.

Temendos problemas, cuya resolución legamos á nuestros nietos del siglo XX.

Me parece que no pueden ustedes quejarse del discursito que acabo de *endilgarles*, y que es lástima que no haya sido pronunciado en algun círculo docente, porque con menos motivo, hay quien ha ido á la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Y eso que la ciencia está venida muy á menos. Anda por ahí cada sabio fuertísimo, quien en Darwinismo, quien en los orígenes del Protoplasma, *ora* en ediciones Platinianas, *ora* en matemáticas sublimes, que á pesar de todos sus conocimientos, ansian un destinito, aunque sea en el Ayuntamiento y de diez reales. Las ciencias *adelantan que es una barbaridad*, pero como todos somos científicos y todos sabios; como el vulgo es un coloso de erudición, no hay á quien venderle la mercancía, y tienen los genios que dedicarse á oficios mecánicos.

Sé de un mayoral de tranvía, fuertísimo en historia romana, y de un mono sabio que conoce la teoría de la evolución mejor que Spencer.

La vida literaria sigue produciendo, y produciendo mucho: lo que hay es que todo no es superior, y que á pesar de tanto hablar de *congrios* y de *modernistas*, así como en el mundo financiero hay siempre unas mismas firmas, en el literario de Madrid hay una *costra* formada por el tacto de codos de varios admiradores mutuos, y todo el que viene con apetito, intención y una cuchara, es recibido con ciertas frialdades por los señores que constituyen la citada costra.

Mariano de Cavia personifica el ingenio moderno, envuelto en latin antiguo y en erudición concentrada; Taboada es el amo de la gracia,

y mientras no perezcan las de Berruete, y los niños destetados con caldo de aceitunas negras, será el arbitro de la risa universal; Urecha crítico, táctico, autor dramático y oportunista del *Heraldo*, es nuestro único *cro-maqueur*; A-modeo, que simboliza la tradición y la moda, es la historia antigua, media y moderna de los salones españoles; Clarín, no sea el padre ó el hijo de Dios vivo, es el Tribunal Supremo de la razón humana; Pérez Galdós, que aplica la homeopatía á la literatura, diluyendo un exquisito alcaloide en un Mediterráneo de bien decir, cada día di'uye más, y *hacia La fiera* le ha salido tierna; doña Emilia continúa siendo filósofa é intencionada; Campomor se abriga; Valera tiene el único estilo culto y almidonado con brillo que hay en España; Echegaray, con sus cincuenta dramas estrenados, ha derramado más sangre en el teatro que Polavieja en Filipinas, y prepara tres dramas; Villegas va á dar una comedia que se titula *El principal y el bajo* ¿por qué no casa de recinidad?; Sellés arregla á *Cleopatra*, y mientras tanto el género chico cultiva los chulos, las chulas, los alcaldes de pueblo y los cesantes, y Chapí pone en música y hace *compañía* hasta para los mismísimos salmos de David.

Pero siempre, hace ya muchos años, siempre los mismos, sin que salga nada nuevo.

Es que no sale ó que no le dejan salir?

No concenzo nada más conservador del que to ganado en buen vend, que los innovadores cuando llegan á alcanzar uno, y la verdad es que nuestros literatos, nuestros periodistas de punta, son inminentes, ricos de inspiración colosales de genio; pero crónicos, absolutamente crónicos.

Hace un tiempo que no nos merecemos. Es que llueve, es que diluvia; el agua del lazo se puede recoger en un pañuelo. Una jirmona buena moza, algo insurrecta y algo anagami, muy aficionada á lucir los bajos cuando llueve, ha criado musgo en las pantorrillas; los coches se han hinchado, como la cara de G. mazo; Fabié ha estado para disolverse; Castellano estuvo para ahogarse en un charco en la calle de Sevilla que tenía más de medio metro de profundidad, y Aguilera y Vicalá que tienen la cabeza en las nubes, aseguran que hay agua para tiempo.

Los reumáticos están perdidos, y sé de uno que ha llegado á tomar tal terror á la humedad, que ha jurado como colmo de renuncia, entrar en el Ministerio de Hacienda hasta que se enjague la Deuda.

Y como esto va para largo, y la carta no corta, quedo de ustedes afectísimo s. s.

q. b. s. m.

GARCÍA-FERNÁNDEZ

A UNA QUE ESTÁ EN HONDO PRECIPICIO POR TOMAR EL QUERER COMO UN OFICIO

Una vez prometiste que me amabas; y otra dijiste que me olvidabas.

Así son las mujeres enseguida cambian de pareceres.

FERNANDO CANELLAS

## Una llegenda oriental

De B. B...

Fa ja divuit sigles que 'n l' Orient hi havia un vast regnalme, en que el rey tenia gran nomeida per sa crueltat.

Un dia, que per una cosa fútil va manar portar a tortura a dos de sos vassalls, feu venir a son fill Almerich, un noi de sis anys y l'obligà a presenciari lo terrible espectacle.

Encar que sensible, Almerich miraba ab varrera eixa doble execució. D'una inteligencia precoç, l'admirà la dignitat ab que 'ls dos innocents sufrian los més bárbaros tormentos: lo més l' emocionà fou 'l veurer dos noyets e la mateixa edat qu' ell, que obligats per lo rey cruel, presenciaban la mort de sos pares.

Quan fou executada la sentència, el rey, exultant lo bras vers los dos cadavres mutilats, digué a son fill:

—Almerich, que 't serveixi de lliçó l' exemple que 't dono: Aquesta es la manera per que un poderós rey 's fasse respectar.

Almerich, trist y emocionat, no respongué: entrà en lo castell-fortalesa de son pare dolorosament impresionat de lo que acababa de veurer.

Al objecte de que li fugís del pensament l' espectacle sangrient que 'l dominaba, va anar tot pensatiu cap a un bosquet ahont hi criaba aucells. Al arribari, Almerich feu un crit d' esglay: los pobres aucells per qui prenia molestias en grant acababan de ser destrossats per un aucell de rapinya: plorà amargament. Lo disgust qu' espermentà li feu oblidar, per un moment, l' execució del matí. Agafà 'ls aucells que aprop de son niu estaban estesos; ¡pobres! encare eran calents. Com fos que 's desesperaba, sent de repent una veu dolça é invisible que semblava sortir del bosch...

«Almerich, ja veus quant dolorós es perdre als que s' estiman. Aquestos pobres aucells que ab tan carinyo cuidabas, acaban de ser arribats per un buit que abusant de sa força contra 'ls mes debils qu' ell..... Aixó no 't recorda l' execució d' aquells dos innocents devant de sos filllets?.... Si vols ser dichós, no creguis las paraulas de ton pare... creume, no segueixis l' exemple del rey bárbaro.... la sanch vessada no produheix mes que l' odi y la venjança.... ¡tens bon cor, Almerich!... Té he vist durant l' execució... tremolabas... tenias los ulls plens de llágrimas y ton cor palpitaba a la vista dels dos orfanets, que ab los crits esgarriñosos que feyan aumentaban lo suplici dels teus pares. Almerich, sigas clement y bó y seràs un gran monarca»

Al mateix temps un aucell d' admirable blancor sortí del bosch y deixà a Almerich baix l' impressió d' una proton sorpresa.

Almerich, quedà per molt temps sens tornar de son somni fins que vingué la nit: lo que habia sentit l' habia emocionat. Al tornar en sí, entrà a sa casa, va sentir que son pare 's ficaba 'l llit; va cridar a sos mes lleals criats, quins tenian l' ordre d' obedir a sos capritchos. Va manarlos que 's carreguesen de regalos y que 'l seguissen. Va presentarse a casa dels dos orfens, entrà sens fer soroll dins sas

cambras fredas y nuas, va fer encendre un bon foc per escalfarlos y ell mateix va posar devant sa llar cistells plens de regalos y lleminaduras.

Quan tornaba, se trobà ab son pare acompanyat dels oficials de son servey, qu' inquiet per sa ausencia a semblant hora, lo buscaban per tot arreu.

En quant va veurer al rey, Almerich no pogué dominarse, fent un moviment de repulsió. L' escena de l' execució, junt ab las paraulas misteriosas qu' habia sentit, li feren comprendre tot l' horror de la tirania de son pare. Aquest va notar lo terror que en son fill produhia. Era la primera vegada qu' Almerich no corria a prodigarli caricias; aquesta indiferencia l' afectà; com estimaba molt a Almerich, se donà pressa a demanarli la rahó: Almerich li contà la aventura de l' aucell blanc del bosch.

El rey, supersticiós, com ho eran en aquell temps, s' horrorisà; vejà en alló una advertencia; fou presa de remordiments y per conjurar 'l mal, jurà sobre 'l cap de son fill de reparar d' allavoras en avant, son despotisme, pel bé que faria.

L' endemà mateix, en recort de l' acció d' Almerich, qui li habia overt los ulls sobre sas faltas, lo rey envià regalos a tots los noyets de son regnalme.

Era el dia de Reys y lo poble content del cambi inesperat de son soberà, organisà una gran festa.

D' aixó vé l' origen de «Los Reys.»

En lo sucesiu, en memoria a l' exemple d' Almerich qui anà a portar regalos als orfanets mentre dormian, se fa creurer als noys que son los Reys qui pesan las cosas a las sabatetas.

Traducció libre de J. M. S.

### CRÓNICA

Apesar de que tam poco hemos recibido ninguna nota de la empresa que tiene a su cargo el teatro de la Unión Liberal, no obstante, como que la notable compañía que en el mismo actua no tiene de ello la culpa y nosotros por nuestra parte tam poco la hemos de hacer víctima de las miserias, odios y rivalidades que algunos individuos de la Junta de aquella sociedad abrigan contra quien no les ha dado ningún motivo para ello, hemos procurado enterarnos, y vamos a participar a nuestros lectores el programa, aunque no sea completo, de las funciones que tendrán lugar hoy en aquel vasto coliseo, que más ó menos tarde han de comprender la razón que tenemos para obrar tan correctamente, los que de verdad quieren el progreso de aquella sociedad.

En la función de la tarde, que será función monstruo de verdad, se pondrán en escena los celebrados dramas *La Dolores* y *Juan José*, este último, segun se nos ha dicho, a petición del público; y en la de la noche, tendrá lugar el estreno de la bellísima comedia en 3 actos del festivo escritor D. Miguel Echegaray titulada: *La Monja descalza*, obra por cierto muy moral y de mérito extraordinario; obra que ha merecido los aplausos de todos los pú-

blicos, como lo prueba el siguiente suelto que hemos hallado en el *Diario de Avisos* de Manresa y que dice así:

«Anteanoche representóse en el Teatro-Conservatorio, la preciosa producción dramática denominada *La monja descalza*.

Es esta una de aquellas producciones que deleitan verdaderamente al espectador, mayormente cuando es presentada con aquella precisión y ajuste que tanto caracterizan al notable primer actor don Vicente Mquel.

Este representó con tanto gusto y maestría el papel de protagonista, que alcanzó en distintas ocasiones los aplausos del auditorio. Iguales manifestaciones de simpatía alcanzaron las señoras Llorente y Miquel y los señores Gimenez, Barbosa y Morer, quienes se hubieran acreditado en Manresa de excelentes artistas, si el público no les tuviera ya de muy antiguo en el concepto de tales.»

Creemos que la empresa verá recompensados sus sacrificios en las funciones de hoy y que la compañía cosechará abundantes aplausos.

La sociedad Coral «Lira Catalana» ha constituido la Junta en la siguiente forma: Presidente, D. Juan Aubanell; Vicepresidente, Juan Fatjó; Tesorero, D. Antonio Roig; Secretario 1.º, D. Marcelino Raulés; Secretario 2.º, D. Domingo Pujadas; Vocal 1.º, D. Juan Bellavista y Vocal 2.º, D. Pedro Rabarté.

Hoy debe celebrar Junta general la Sociedad Casino de Granollers para la aprobación de las cuentas del año anterior; y para dar cuenta del proyecto de funciones que presenta la Junta Directiva en virtud de la reforma del Reglamento aprobado recientemente.

Seguramente que será animada la Junta de hoy, a juzgar por las vivas discusiones a que han dado lugar las reformas proyectadas.

Mañana a las 9 de la noche, debe celebrar un baile extraordinario de máscaras la sociedad «La Alhambra», habiendo contratado al efecto a la orquesta *La Catalana*.

Para la noche del martes, festividad de la Candelaria, prepara el Casino de Granollers un baile extraordinario, cuyo programa se halla confiado a la orquesta *La Catalana*, siendo alfombrado el salon de espectáculos de aquella sociedad.

Se nos ha dicho, que en La Unión Liberal, con motivo de conmemorar el aniversario de la proclamación de la República española, se nota cierta disidencia relacionada con manejos más ó menos conservadores, que, ó mucho nos equivocamos, ó han de ser causa de serios trastornos en aquella sociedad.

No queremos que se nos diga que instigamos a la insurrección, como dicen ciertos oráculos, (alguno de buena fe), que todo lo pueden hoy por hoy; solo si damos la voz de ¡alerta! a los que, llamándose republicanos, lo son de verdad.

Otro dia seremos más explícitos.

Por causas involuntarias no podemos insertar una *Revista de teatros* debida a la pluma de persona competente en el asunto, pues que al hacer la compaginación del número se nos ha echado a perder el paquete de la composición.

Imp. de E. Garrell.

CURACIÓN

DE LAS

# Hernias

(TRENCA TS)



El braguero óptimo hernial Vives, con real privilegio, premiado por Academias científicas y recetado por las eminencias médicas de Europa, cura radicalmente las hernias, por crónicas y rebeldes que sean, y las cura porque está construido de materiales que fortifican las partes relajadas del saco herniario.

El braguero óptimo hernial Vives, construido según las leyes de la mecánica ortopédica, ejerce una presión constante, matemática y regular sobre la hernia, la cual, con el calor que este braguero le desarrolla, hace que se evaporen los elementos fortificantes de que está construida la pelota del braguero, y entrando por los poros cutáneos, se dirijan á reforzar y á vigorizar las partes relajadas de los tegidos que forman la hernia.

¡He aquí el secreto, porque el braguero óptimo hernial Vives, es el único del mundo científico, superior á todos los conocidos; que presta más grandes beneficios á los enfermos de hernias!

Especialidad en Bragueritos de goma para la curación de los tiernos infantes.

Departamento especial para la aplicación de toda clase de BRAGUFROS de 9 á 1 y de 3 á 8.

Calle de la Unión, 17 entresuelo 1.<sup>o</sup>  
BRCELONA

## SASTRERIA

DE

EDUARDO CERDÁ

26, PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 26.  
GRANOLLERS

**ELEGANCIA**

GÉNEROS GARANTIDOS

Y

ESMERADA CONFECCION

SELECTO Y VARIADO SURTIDO

DE

# Sombreros

## À LOS VINICULTORES

ENOSÓTERO

PARA

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS

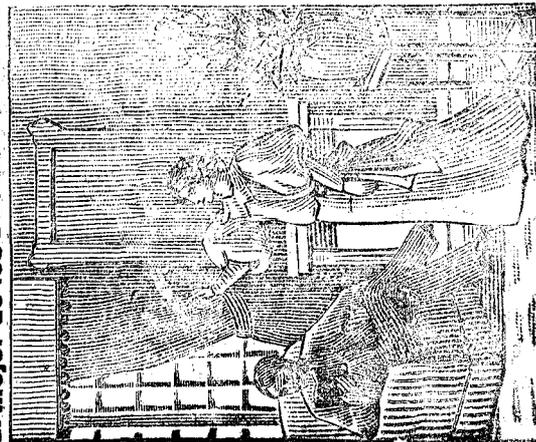
El vino con Enosótero jamás se vuelve ácido y siempre mejora

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de «conservador de los vinos» obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Unicos representantes en España: J. Uriach y C.<sup>a</sup>, Moncada, 20, Barcelona Pedidos en las principales droguerías y ultramarinos. En Granollers: Esteban Colobrats

Se remite á todas partes.—Padir prospectos.

**PURIFIQUE VD**  
EL AIRE  
quemando  
EL mejor de los DESINFECTANTES



En lugares húmedos y calientes, donde se encuentran las personas que les cuidan, los incendios recien-  
tiendan purificar el aire quemando  
**PAPEL DE ARMENIA**  
Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías  
POR MAYOR: GEBRIAN Y C.<sup>a</sup> — BARCELONA

Depósito en esta villa en

**CASA GARRELL**

Precio de un librito que sirve para 48 veces. 50 Céntimos.

## LIQUIDACIÓN VERDADERA

POR CESAR EN EL NEGOCIO

del antiguo y acreditado establecimiento de novedades.

# EMILIA DOTTI DE ALEU

CALLE FERNANDO VII 30-BARCELONA

Dicha casa participa á su numerosa y distinguida clientela, que queda abierta al público la **LIQUIDACIÓN** de todas las existencias en **SEDERIAS, LANARIAS** y demás géneros referentes al ramo de novedades para Señora, con extraordinaria rebaja en los precios.

DESPACHO DE 9 Á 1 Y DE 2 Y MEDIA Á 6

CERRADO LOS DIAS FESTIVOS

**Precio fijo**

# Ventas al contado