

EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año III

Granollers 4 de Octubre de 1888

Número 144

Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 »
Fuera de España:	2'50 »
Número suelto.	0'12 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pe setas.
“ “ “ cuatro veces . . .	8 “
“ “ “ ocho . . .	10 “
“ “ “ doce . . .	12'50 “
“ “ “ un año . . .	39 y suscripción franca

Medio cuadrado vale respectivamente 1' mitad
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

Navegacion General Italiana

Sociedades reunidas Florio y Rubattino Vapores correos Italianos con itinerario fijo

Para Montivideo Buencs-Aires
Se emplean solo 18 dias en el viaje

Saldrá el 16 de Noviembre el acreditado vapor de 5,500 toneladas

REGINA MARGHERITA

admitiendo pasajeros.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.

Agentes de la Compañia Sres. Canadell y Vilavechia Merced 40 principal Barcelona.

Agentes de Aduana Sres. Baldomero Cateura y Compañia Cristina 11,

AVISO IMPORTANTE

A LOS VITICULTORES

Plantas de VIDES AMERICANAS, producto de semilla de los Estados Unidos facilitada directamente por la Excelentísima Diputación Provincial.

Dirigirse á D. ESTEBAN BRUSI

FONDA DEL VALLÉS GRANOLLERS

CASA Hay una para vender situada en la calle continuación de la de S. Jaime y señalada de número 4.

Informará don Jaime Gual calle de Barcelona 32.

FABRICA DE CHOCOLATE

de

JUAN PAITUVÍ

Plaza del Ganado, números 48 y 50

GRANOLLERS

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA PASTELERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalación de una FABRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los mas modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración, condición indispensable en los artículos al menticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que veremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

MÁQUINAS

DEPOSITO DE JOSÉ SALARICH

EN GRANOLLERS

48, calle de Barcelona 48.

LA FILOXERA

La Exma. Comisión Provincial de defensa contra la Filoxera, con un celo que la honra, ha publicado diferentes folletos para combatir tan terrible plaga.

Por el interés que tienen para nuestros agricultores, ya que desgraciadamente se han presentado en esta comarca algunos focos filoxéricos, daremos á conocer sus principales observaciones:

Para conocer á simple vista la presencia del voraz insecto, basta fijarse en las hojas de la vid, cuyo color al primer año, es verde negruzco, extendiéndose como una mancha de aceite; al segundo año y á medida que la plaga va adquiriendo desarrollo, los brotes quedan más cortos y las hojas toman un color amarillento claro, parecido á la flor de la retama. Las uvas crecen raquíticamente y su sabor es desagradable. Se ha observado en las diferentes comarcas atacadas por tan terrible insecto, que el primer año, la cosecha es abundante y hasta de una regular calidad; pero en los dos ó tres años sucesivos sus efectos son desastrosos, al extremo de sucumbir todas las cepas. La expresada comisión aconseja á los viticultores que vigilen muy mucho sus viñedos; que á los primeros síntomas de invasión arranquen de cuajo las cepas atacadas, quemándolas en el mismo terreno y que hagan las aplicaciones, que la ciencia y la experiencia aconsejan para retener ó al menos aminorar tan desastrosa plaga. De otra manera, dice, si nuestros agricultores, siguiendo el ejemplo de los primeros años en el Ampurdán, se cruzan de brazos y permanecen en la mayor inacción, nuestra riqueza vinícola

está perdida y la provincia de Barcelona, una de las primeras de España, quedará completamente arruinada, pues es sabido de todos que la vid es el único producto agrícola remunerador para el propietario.

La expresada comisión concluye exortando á los viticultores que se dejen de la rutina; que se apresten á la comun defensa con todos los medios que estén á su alcance; que funden Sindicatos al estilo del de Villanueva y Geltrú; que instalen viveros de plantas americanas resistentes á la filoxera, procurando que estas sean producto directo de la semilla; pues si así lo hacen, con pocos desembolsos lograrán la repoblación de sus viñedos. Y finalmente recuerda que en Francia y en el mismo Ampurdán, siguiendo esta conducta, hay comarcas que cosechan una regular cantidad de vino, de excelentes condiciones de calidad, color y graduación alcohólica, y además, que dentro tres ó cuatro años, no deberán ser tributarias de las demás provincias; toda vez que tendrán suficiente producción vinícola para su consumo.»

En otro número nos ocuparemos de las cepas americanas y variedades que dan mejor resultado.

UNA VISITA

Una, por demás agradable, tuvimos el martes de la semana última. Acompañados por D. Salvador M. Solá, arrendatario del grandioso balneario de Rius, en Caldas de Montbuy, estuvieron en esta villa los huéspedes del mismo D. Pablo Riccherí, mayor del Estado Mayor del ejército de la República Argentina, agregado militar en la Legación Argentina cerca de S. M. el Emperador de Alemania, Mr. Jules Ruinart, distinguido pintor, enviado especial del periódico *Le Monde Illustré* de Paris, en la Exposición de Barcelona, D. Pedro Puig, director de sanidad marítima de San Juan de Puerto Rico, D. Eduardo Palau, comerciante de Málaga y D. Enrique Ciudad propietario de Tarragona. Por más que cada uno de dichos Sres. se merecían toda clase de obsequios, en particular debia recibirlos de EL CONGOST el ilustrado dibujante del periódico francés, aunque no nos fué dable hacer nada que valiera la pena, y de lo que dichos Sres. eran acreedores, por el breve tiempo que aquí estuvieron. Tuvimos, sin embargo, el gusto de acompañarles al Casino del cual elogiaron la grandiosidad y buena disposición; les conducimos luego á ver las antiguas murallas romanas, el tí-

pico *porcho* de nuestra plaza mercado, y las excelentes tablas bizantinas que se guardan en nuestra iglesia parroquial.

Todo lo que vieron les dió motivo para sinceras manifestaciones de agrado, en particular Mr. Ruinart, quien prodigó frases de admiración y entusiasmo para los cuadros bizantinos, de los que nos dijo que eran una verdadera joya. También elogió, muy mucho, el púlpito gótico de nuestra parroquia, del que dijo era notable por la pureza de líneas y por el buen gusto que revelaba.

Con sentimiento nos despedimos de tan amables como ilustrados excursionistas, á los que hubimos de rogar nos favorecieran con otra pronta y mas larga visita, lo que creemos lograr de alguno, sino de todos.

Con este motivo debemos hacer constar que, desde que está abierta la Exposición, son muchos los bañistas que, así de España como del extranjero, han concurrido á las thermas caldenses y en especial al acreditado y concurrido balneario de Rius, debido á las excelentes condiciones de que lo ha dotado su dueño el Sr. Sans, y á las especialísimas circunstancias que reúne su arrendatario, nuestro antiguo y querido amigo D. Salvador Solá.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

CONSIDERACIONES.—VISTASSO GENERAL
GRANOLLERS EN LO CERTÁMEN.

II

¿Qui de vosaltres, amichs lectors, no haurá fet lo sacrifici de deixar-se caure á la MATA pera visitar nostre gran Exposició? á mon concepte no crech que ningú que s' precia de civilisat haurá deixat de passejarse y esplayarse dintre las salas dels Palaus que las componen, á fi de saborejar las bellas del treball en tosas manifestacions; y com que conech als Granollerins, perque 'm vaga de coneixe 'ls, per aixó estich convençut de que ni un s' ha descuidat d' aprofitar la ida y vuelta, no una vegada sola, al exclusiu objecte de visitarla: l' Aven de la Capital del Vallés es testimoni de ma afirmació.

¡Quanta riqueza! ¡quanta magnificencia! ¡quanta varietat!

Entrant per lo superb y sever arch que dona accés á la Exposició obra atrevidísima, que honra á son autor, lo visitant ja s' fa carrech, per la mostra, de que entra en un lloch ahont tot déu esser bo, gran y bell: lo recte Saló de Sant Joan (que no te res de Saló) es digne *camí-val* d' aquell recinte y sembla que parla á l' esprit dels *entrants* y *vients* per boca de las estatuas dels catalans il·lustres que al cap-de-vall del passeig s' aixecan demunt sos pedestals, com dihentlos:—«Preparat!»— y 'l que ha pagat la *pela* pe 'l torniquet (cosa que no 'm xoca y fa mes nosa que servey) y que penetra allí, si es la primera vegada, confós y atolondrat, 's dirigeix instintivament y com atret per forsa misteriosa, primer qu' enloch, al magnífich Palau de Bellas Arts, lo millor de

tots, puja l' escalinata sense dir res, 's fica á dins, y, passat lo vestibul, se li presenta aquella inmensa sala de concerts ahont res hi falta mes que sonoritat qu' es lo que més importa, pera formar un conjunt magestuós, y ja al primer cop de vista un queda clavat á son setí, com si hi hagués posat arrels: si en aquell moment de contemplació sent, per sort las notas de las colossals orgas, l' ánima s' eleva á regions desconegudas y, en alas d' un sentiment inexplicable, l' hi sembla que veu vagar per los ambits d' aquell lloch encantat visions sobrenaturals, creyentse transportat en somnis al Temple diví del Art en tota sa magnificencia: pujant per cualsevol de las escalas se trova la galeria de pinturas; allí s' hi notan los progressos del art de l' escombra, vull dir del pinzell; allí hi han enviat obras, artistas de tot l' Univers y se 'n veuen pera totas las exigencias y tots los gustos; allí la vista 's pert entre la profusió d' imatjes y d' assumptos, y capdellant ideas y mes ideas la imaginació vola errant sense direcció, fins á cansarse de tanta belleza (¡tot cansal!): (aixó no voi dir qu' entre mitj de tants quadros bons, no hi hagin alguns de semi-dolents y molts de *passadors*;) lo que 's pot dir ab orgull es que 'ls pintors espanyols de tots colors hi fan un gran *paper* presentant *teias*. Donant una ullada 'n sortint d' aquesta galeria al quarto (casi sempre tancat) destinat á la Casa Real, 'ns trovarem al devant de *trages* y cotas de malla de reys guerreros, y altres vestits que s' *atribuixen* á determinats personatjes, lo qual que voi dir que no se sab de cert y que qui sab de qui eran: nosaltres com que res 'ns importa; sols podem murmurar:—Deu hagi perdonat á qui 'ls va estrenar.—En la planta baixa del mateix Palau s' admiran treballs de mérit en la Secció d' Escultura (encare qu' es la Secció menos concorreguda podent serho moit) y en la Secció Arqueológica 'ns detindrem poca estona devant d' antigüetats tant venerables com se vulgui y tant dignes d' estudi com se digui, pero que 'ls *llechs* en la materia prompte ho tenim vist perque no 'ns *llama*.

Sortint d' aquesta mansió de las Bellas Arts y, per anar ab ordre, visitarem lo Palau de Ciencias que 's trova *vis á vis* y 'ns pararem devant d' armaris y aparadors contenint llibres, labors y objectes, treballs produhits per la ciencia (y altres que res hi teneu que veure en la pura accepció de la paraula) poguent *de paso* donar una mirada al Saló de Congressos, *fac-simil*, segons diuen, del Congrès de Diputats de Madrid, y que serveix perfectament pera la *Ciencia xerraire*.

Si éntrem en lo Palau d' Agricultura, toparem ab máquinas agrícolas, fruyts, llavors, arrels etc., etc., qual conjunt dona una petita idea, desgraciadament exacta del estat de la *idem*: es alló de *fer caure las alas del cor* la contemplació de tanta máquina, al reflexionar que casi cap d' aquells invents son posats en práctica pe 'ls pagesos, per culpa de la rutina y á consecuencia de la miseria dels agricultors, generalment parlant.

Donant la volta, are que hi som, per lo passeig de 'n Pujadas, 'ns ficarem, si no vos sab greu, á la Secció de Minería; seguirem aquells corredors mitj foscos, mirarem sense aturar-

nos las instalaciones propias de la Sección, com carbons, hulla, pedras, ayguas minerals etc., arronsarém las espatillas en senyal d' indiferencia, voltarém depresa fins á eixir pera tornar per ahont haviam entrat y 'ns dirigirém de dret al grandióis é imponent Palau de la Industria.

Aquest Palau es lo cor de la Exposició: mils y mils objectes, fills lligitims de la Industria del mon enter, están allí *cos present*, com si s' haguessen dorat cita allí totas las nacions d' abdos mons á ferse la competencia, á rivalisar en mérit. Al penetrar en aquellas naus un no sap com comensar pera apreciar encare que somerament las innumerables instalaciones de que 's compon, y allí dins succeheix exactament alló de *qui més mira menos veu*: Los escuts y banderas, *trofeos* de tots los paissos congregats imposan de veras y fan l lensar una exclamació de sorpresa indiscreptible y sumament agradable. ¡La germanó de las nacions civilisadas pera oferir á nostra aymada Pátria tot lo que posseheixen!! Al fixar los ulls en tanta grandesa reunida pertanyent á espanyols y extrangers acomvoyats, fent junts tots los poblés moderns lo viatge indefinit cap al cim de la montanya del Progrés, fujen del cor sentiments d' odi y guerra, sentiments malehits, sols fa niu en éll lo sagrat sentiment de la Pau enllasada ab lo Treball Universal. L' home digne beneheix la ocasió de poguer viurer en aquesta época, presenciand aqueix fet que comou y enorgulleix: si altres fruits no donessin los geganteschs arbres de las Exposicions que ab son brancam immens abrassan l' Univers, bastaria lo que representan y lo que conseguixen, amparaut ab sa ombra l' ideal de la humanitat entera: fins se pot dir de cada Exposició Universal qu' es lo libre més il·lustrat de las condicions de la Societat del Globo: per li ¿qui negará que una Exposició aixís es un tractat de filosofia sense deixar de ser una edició de historia universal moderna ó d' actualitat?...

Aqueixa lluyta honrosa entre país y país de quals resultats lo vensut es igualment vencedor; aqueixa ambició qu' ennobleix; aqueixa enveja que dignifica al home, ja que no consisteix en desitjar lo mérit agésimo d' adquirirlo igual ó millor; aqueix desvari pera mostrarse qui mes treballador; aqueixa munió d' obras que senan en lo front del home lo lema sagrat de Déu: «*Guanyaras lo pa ab la suor de ton rosire*»..... tot junt ratifica al mateix sér huma lo nomenament de Rey de la creació, y 'l perfeccionan en son destí, empenyentlo á sapiguer dominar totas las passions, menys la passió del treball, la única permesa y sagrada. La contemplació del Palau de la Industria causa un efecte misterios y, á aixó es degut, que se n' surti ab lo cap com *uns tres quartans*, com dihem en catalá, havent vist molt y massa pera no darnos compte de rés concret; dintre la imaginació s' hi arrestellan infinitat de visions que s' atropellan perquè no hi caben.

Las moitas instalaciones particulars sembradas per aqueills llochs, unas més capritxosas y notables que otras, més ni una que no siga digna d' atenció, ja Galeria de maquinas, la Secció de vehiculs, lo grant Castell-Restaurant (que no m' fá felís), las montanyas rusas, los

xalets, bars, etc. etc. distribuïts entre mitj dels bonichs jardins del Park ab certa coqueteria, son otras tantas manifestacions de la inteligencia humana, formant son aspecte general una comarca encantada, com si fós residencia d' algun mágich d' aquells quentos que 'ns contava l' avi á la vora del foch quan formavam part del gremi de la *quitxalla*.

Atrevessém lo pont de ferro, obra mestra, que conduxé á la secció marítima, y 'us trovaréu en un siti deliciossísim y ben aprofitat. Despés de atravesar lo fort de D. Carriós, convertit en campament militar, visitarém lo Palau destinat á Industrias marítimas (qual aspecte casi fá llástima) y la ben ideada, instalació particular de la Companyia Traslantica; contemplarém surtint la farola-modeio y 'ns assentarem á bordo del café allí establert á fi de pendre alguna cosa, que ja era hora de reposar y beure.

D' allí estant cap-al-tart podrém admirar la *bassa grant*, en lo moment que la carassa de la lluna roja y grassa aparex allí en la ratilla del horitzó, y ab aquella fresqueta que encanta, 'ns inspirarém de debó enrahonant molt y no dihent rés, al costat de la xicota (aquell que n' tingui), ja que 'l punt es molt á proposit per los enamorats romántichs..... mentres qu' en direcció contraria s' eleva majestuosa ment lo globo cautiú, á la llum de la lluna, il·luminat per un potent foc de llum eléctrica que 'l fá més interessant, simulant de lluny un negre mónstruo volador que cerneix sas alas demunt de la Exposició Universal de Barcelona com si intentés tirarshi á sobre y devorarla inflamant de rabia y carregat d' enveja per son éxit colosal.

Fins que nosaitres, cansats de correr, haurém de fer un pensamentot, y 'ns entornarém á caseta tot *xano-xano* surtint per lo portaj que dona al passeig de la Aduana, poguent dir al traspasar lo dintell:

-¡¡Una *pela* ben gastada!!-

Barcelona Octubre 1888

JOSEPH BARBANY

CRONICA

Con una entrada bastante regular tuvo lugar el juéves último en medio de una desecha tempestad, la función anunciada en el teatro del Casino á cargo de la sociedad de aficionados, poniendo en escena el drama fantástico del insigne poeta don José Zorrilla. *D. Juan Tenorio*.

En conjunto la función fué regular, teniendo en cuenta las condiciones de los jóvenes actores, llamando la atención el desembarazo del aficionado Sr. Albareda, que, apesar de ser la primera vez de salir en escena, y del incidente casual de que fué objeto, no se inmutó para nada, continuando, hasta concluir la escena, con bastante naturalidad.

La Sra. Mas, encargada del papel de *Brigida*, lo dijo como aquí pocas veces hemos visto.

Un aplauso á la sociedad *Lirico-Dramática* por su ilustrada afición; deseando que perseverare en su noble empeño de distraer sus ratos de ocio, instruyéndose en el moralizador Teatro.

No habiendo podido tener efecto por causas especiales, la reunión general que para el domingo pasado anunció la sociedad *La Unión Liberal*, por encargo expre-

so de esta sociedad participamos á nuestros lectores, sócios de la misma, que tendrá lugar, definitivamente, hoy á las 2 de la tarde en el salón de *Casa Sala*.

Para el domingo 18 del corriente se está organizando una función, para inaugurar las que este invierno ha proyectado dar el *Ateneo Democrático Republicano* en su local de *Casa Sala*. Despés de la lectura de varios trabajos político-literarios la sección de aficionados del mismo *Ateneo* pondrá en escena una de las obras mas aplaudidas del Teatro Catalan, bajo la dirección del Sr. Carreras y tomando parte en la misma la primera actriz doña Carmen Corretjer.

La Junta del gremio de consumos sobre el vino, nos encarga hagamos publico, que mañana es el último día de la cobranza del primer plazo; esperando de los Sres. sócios que pasen á la colecta á satisfacer sus respectivas cuotas, para no verse en el sensible caso de proceder contra los mismos por la enojosa via de apremio.

Según se nos ha dicho, ha entrado á formar parte del partido federal, con un cargo importante en el grupo de los que en esta villa están organizados, el antiguo adornista de esta localidad don Esteban Margarit, lo cual que nos satisface mucho, pues no sabiamos ni siquiera que fuese republicano.

Está visto que el mundo marcha, y que las ideas democráticas se imponen á pesar de todos los obstáculos y contratiempos que opone á su velóz carrera el ya caduco poder de la teocracia.

Es probable, si pueden orillarse algunas dificultades, que venga á dar dentro este mes dos funciones, en el Teatro del Casino, la compañía infantil que dirige el Sr. Bosch de Gracia, y que ya tuvimos ocasión de aplaudir en aquel coliseo en la pasada primavera.

En tal caso, una de las obras que pondrán, será el aplaudido episodio nacional titulado *Cádiz*.

En la noche del último domingo tuvo lugar en los salones de casa Mariano un baile extraordinario á cargo de la sociedad coral *Amigos de la Unión*, tomando ésta parte en el mismo cantando algunas de las más aplaudidas piezas de su repertorio, acompañados de la orquesta *La Catalana* y dirigidos por el inteligente profesor Sr. Margarit.

ATENELO DEMOCRATICO REPUBLICANO

La Junta Directiva invita á todos los socios del mismo, para la reunion que tendrá lugar el domingo proximo dia 4 del corriente á las cuatro de la tarde en el local del mismo Ateneo, para tratar asuntos de gran interés para la sociedad.

Por acuerdo de L. J. D.

El Presidente
B.^a Bellavista

El Secretario
J. Camps Vivet

SOCIEDAD LA UNION LIBERAL.

Acordado por la Junta de Gobierno, la celebración de Junta General extraordinaria el próximo domingo dia 4 del actual á las 2 de la tarde en el local de *Casa Sala*, al solo objeto de discutir y aprobar las reformas de los Estatutos y Reglamentos de la misma; se hace público para que llegue á conocimiento de los Señores Sócios, interesandoles la asistencia al espresado acto.

Granollers 1 Noviembre 1888

P. A. de la J. de G.—El Secretario—J. CUBELLS

Imp de Esteve Garrell Granollers

SECCION DE ANUNCIOS

Gran fábrica DE AGUARDIENTES

MOVIDA A VAPOR
DE

FELIPE PARERA

ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO

PREMIADO EN LA
EXPOSICION DE
MADRID EN 1877

ANIS FAUST

PREMIADO EN LA
EXPOSICION DE
PARIS EN 1878

VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estómago.

Recomendado por el LABORATORIO de Ciencias Médicas de Barcelona

DESTILACION
de toda clase
DE LICORES.

ANIS AROMATICO Y APERITIVO
EXPORTACION A TODO PUNTO.

VINOS GENEROSOS
DEL PAIS
Y EXTRANJERO

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
A PRIMAS FIJAS

domicilio en Barcelona, ANCHA. 64, delegaciones en toda España

CAPITAL DE GARANTIA.

independiente del aportado por los asegurados

10.000,000 DE PESETAS

Las familias, mediante pequeños ahorros, pueden crearse un capital respetable. Por ejemplo: un padre á la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales lega á su esposa é hijos un capital de 1.000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago.

Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro no puede caducar.

Después de tres años, la Compañía hace préstamos con la garantía de las pólizas en proporcion á su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el VITALICIO tanto para caso de muerte como para caso de vida satisfacen completamente todas las necesidades de las familias, sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

REPRESENTANTE EN ESTE PARTIDO D. JORGE JUBANY

GRANDES ALMACENES DE SASTRERIA

DE

PANTALEONI HERMANOS

Escudillers 66 y Rambla del Centro 30

BARCELONA

Sucursal en Sevilla: Sierras 97

Trages para niños.—Novedad en gorras y trages de punto.—Uniformes para colegiales.—Trages á medida.—Sección especial para caballeros.—Pardesús y toda clase de abrigos para niños y caballeros.

Máquina para cortar 900 trages diarios. Clase sin competencia.—Venta en grande escala.

Grande Instalación en la Exposición.

En la calle de Prim, hay para vender la casa señalada de número 96.

Se cederá en muy buenas condiciones.

Facilitarán los informes necesarios en la Administración de este periódico.

GRAN DEPOSITO

DE

MAQUINAS PARA COSER

DE

LA TAN ACREDITADA COMPAÑIA

“ SINGER ”

Las hay desde las más sencillas á las de más lujo.

También se encontrarán las Silenciosas y Ocilantes con las que se puede bordar y coser desde la tela más fina al paño más basto. Las máquinas Silenciosas son premiadas por 20 años.

Se venden á plazos de 2'50 Ptas. semanales y al contado. Se hacen toda clase de composturas.

J. COLL

Plaza mayor 29. Confiteria. 29 Plaza mayor

GRANOLLERS

Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores, para-rayos, cerraja con avisador eléctrico, contactos para puertas ó vidrieras, peras pulsadores, etc

Se encontrarán á precios baratísimo en la cerrajería de José Pinart, calle de Arrepentidas, número 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á don José Ruera. Plaza del Ganado, número 35—Granollers.

ENOSOTERO

PARA CONSERVAR Y MEJORAR TODA CLASE DE VINOS

Por 2 reales hectolitro, quedan asegurados y mejorados todos los vinos, sin que se vuelvan nunca agrios

El Enosótero es el único que merece el nombre de “Conservador de los vinos.” Obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo, y puede emplearse en todo tiempo.

La utilidad del Enosótero ha sido reconocida por todos los consumidores y por la prensa. Por esto su uso se ha generalizado por todas partes. Para aprovecharse de la eficacia y bondad del Enosótero basta poner vino del más flojo ó vino con agua en dos botellas, añadir á una de ellas el conservador á razón de medio gramo escaso por litro dejar las botellas á temperatura ambiente. El vino que se ha tratado con Enosótero pronto se vuelve agrio, mientras el otro en lugar de agriarse gana mucho en calidad.

Para evitar engaño no debe admitirse ningún lote que no proceda de los

Únicos representantes en España: Sres. ALOMAR Y URIACH, calle Meneada 20,--BARCELONA
Deposito en Granollers. Esteban Colobrans

LA ECONOMICA

Hojalateria y Lampisteria

DE

S. ALSINA BONET

CALLE CORRÓ NUMERO 11

Gran surtido de estufas para salones y cafés á precios sumamente baratos.

Construcción de tubos de hierro para chimeneas,

Depósito de braseros de latón y de hierro y de hornillos (braserets) para los pies, de hierro, lata y madera.

11 CORRÓ 11

GRANOLLERS