

# EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año IV

Granollers 4 Agosto de 1889

Número 184

### Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2
Fuera de España.	2'50
Número sueto.	0'12

REDACCION Y ADMINISTRACION  
**E. Garrell, Constitución 27.**

No se devuelven los originales en ningun caso.

### Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pesetas.
" " " cuatro veces.	8 "
" " " ocho.	10 "
" " " doce.	12'50 "
" " " un año.	39 y suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente 1 mitad  
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

**NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!**  
POR MEDIO DE EL  
**Elixir, Polvo y Pasta Dentificos**



**RR. PP. BENEDICTINOS**

de la ABADIA de SOULAC (Girona)  
Prior **DOM MAURELONNE**  
**DOS MEDALLAS DE ORO**  
Bruselas 1876 — Londres 1884  
LAS MEJORES RECOMPENSAS  
INVENTADO **1373** POR EL PRIOR  
EN **Pedro BOURSAUD**

«El empleo cotidiano del Elixir Dentifico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la caries fortalece las encías rindiendo á los dientes un blanco perfecto.»

«Es un verdadero servicio rendido á nuestros lectores señalando esta antiquisima y util preparacion como el mejor curativo y unico preservativo de las Afecciones Dentificas.»  
Elixir 1/2 litro 1'50; Polvo 1/2 litro 2'50; Pasta 1/2 litro 2'50;  
Elixir el 1/2 litro 1'50, Litro 3'00.

Cada uno en 1807  
Agentes en España: **SEGUIN**  
Deposito en todas las buenas Perfumerias, Farmacias y Droguerias.

**HAY** un carrito y una jaca para vender.  
Informarán en la Posada de S. Antonio, Calle de Prim, esquina á la carretera de Cardedeu.

## FÁBRICA DE CHOCOLATE

DE **JUAN PAITUVÍ**

Plaza del Ganado, números 48 y 50  
**GRANOLLERS**

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA PASTELERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalación de una FABRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los mas modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración, condición indispensable en los artículos alimenticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad, hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que seremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

COMPañÍA ANÓNIMA DE AZUFRES  
de los Tapets de Apt (Francia)  
**CH. ROUSSIN Y C.<sup>a</sup> MARSELLA**

Recomendamos á los vinicultores el uso del

## FUNGIVORE

Producto especial á base de azufre nativo, Sulfato y Carbonato de cal y amoniaco de cobre. Combate con verdadero éxito las enfermedades de la vid, tales como Oidium, Mildew, Antracnose, Black, Rot y Pourridie.

Destrucción completa de todos los insectos y parásitos, que atacan las plantas leguminosas, cereales y los árboles frutales.

Es el único en su clase que ha obtenido dos grandes diplomas de honor y las más altas recompensas en cuantas exposiciones se ha presentado y que ha sido recomendado por los Centros Agrícolas de Francia.

Compite con ventaja con todos los productos conocidos hasta hoy, tanto por su fácil aplicación como por su precio.

Para más detalles dirigirse á los únicos representantes y depositarios en España

**CAZE Y SUÑER**

CALLE MEDIANA DE SAN PEDRO, NÚM. 24

BARCELONA

Nota: Tenemos muestras gratuitas á la disposición de los Sres. Agricultores que deseen hacer ensayos.

## MANTECA DE CERDO

DEPÓSITO DE LAS CLASES MAS SUPERIORES CONOCIDAS HASTA HOY

Importación directa de Chicago y Nueva-York á precios reducidos

**JUAN TORREDEDIA**

Borne Antiguo número 19--2 escalones--BARCELONA

Depósito de sulfato de cobre para exterminar el *Mildiu*, almidones ingleses, belgas y alemanes, drogas y productos quimicos para la farmacia y artes, comestibles, frutos del pais y extranjeros, quesos y mantecas de vaca.  
**ESPECIALIDAD** en canelas, pimientas y toda clase de especias molidas á vapor garantidas de toda sofisticación.

## BAILAR

Verbo defectivo: carece de la primera persona del singular en casi todos sus tiempos y modos: porque ni yo bailo ni he bailado, ni bailaré nunca.

¿Por que? Me oigo preguntar de todas partes. Pues miren ustedes no es por las consecuencias de la danza, pues abrigo la persuasión de que para que dos voluntades se enreden, ni hace falta la intervención de Terpsicore, ni tiene más influencia Strauss que Meyerbeer. Es lisa y llanamente, porque yo no encuentro nada tan ridiculo en el hombre como la coreografía á domicilio.

Pase en la mujer, donde todo es gracia y volubilidad y cuyo sino es vivir girando; pase también—para que el giro sea mutuo y no bailen solas las hijas de Eva—en los mozalvetes hasta la edad del ayuno obligatorio, en que no siendo aún ni carne ni pescado, no pecan con la promiscuidad; pero en el hombre con derechos civiles, con atenciones domésticas, con vida pública, el baile no puede pasar más que de mala fe, como pasa en la circulación un duro falso.

Todos ustedes recuerdan el efecto que les ha producido ver en el teatro á un bailarín vestido de tonelete, con calzón de armar y una cintita en la cabeza para precaver las rebeliones del cabello, hacer piruetas y buscar el modo de hacerse bonito en detrimento de su dignidad, y sin embargo, aquel infeliz que sonríe enseñando la caja de dientes con el mismo placer con que un jugador de dominó podría enseñar el seis doble abogado, hace aquello para ganarse la subsistencia, como un *modus vivendi*, y por imposición, en fin, del estómago que le grita: «*El baliment* ó la muerte.» Pero un caballero con bigote (porque al menos el bailarín de oficio se lo afeita para no inferir agravio á aquella manifestación de la infirmitad,) con caballos en sus cuadras, tiro de pistola en su jardín y cuenta corriente en el Banco, no sólo baile gratis, sino que se gaste el dinero en embellecerse para semejante circunstancia, es incomprendible. Porque, en fin; si yo le digo a hora al lector que se levante de la silla, donde en traje de casa y con las babuchas en chancleta me está leyendo pacíficamente con más ó menos interés, y que dé dos vueltas de vals por su cuarto, ¿no es verdad que volverá á sentarse en seguida avergonzado de sí mismo? Que lo pruebe y que me responda. Pues imaginense ustedes el ridículo que pesa sobre este hombre, cuajándose de brillantes, ciñéndose un frach en forma de bacalao, poniéndose un chaleco gótico, por cuyo ojivo hueco se asoma la camisa, sonriendo con la satisfacción del que se gusta y ocupándose en perder tierra como si intentase volar; pero no con la gracia del pajarillo implume, en quien la precocidad del deseo se antepone á la facultad de las alas, sino con el alarde del pato, que cree tomar vuelo porque se azota las patas con los brazos para andar más de prisa, y suelta un graznido de vanidad por haber parodiado lo que no está dentro de su naturaleza.

Dicen que es la música lo que arrastra á la humanidad á esta especie de desesperación. Yo lo niego en absoluto; porque con igual motivo se pondría á dar vueltas al són de la *invitación al vals* de Weber, que á la *cadencia* de la *Casta diva* de Bellini. Y no se me objete que es ritmo la causa de la locura; los pasajes más melancólicos del arte musical, han sido interpretados por la Pinchiara y por Rosita Maury con más contentamiento del público que los *panaderos* de la *Tertulia* por Concha Ruiz; y el mismo rey arpista bailaba delante de Arca, sin necesidad de tocarse mazurcas ni habaneras, conquistas coreográficas de nuestro siglo.

Pregunto yo á esos enfermos de intermitentes de la formalidad, qué objeto se proponen

bailando. ¿Divertirse? Corriente. ¿Pero de qué modo? ¿En qué concepto Porque hay quien se divierte pellizcándose.

¿Es puramente por la danza? ¿Por el gusto de transpirar como un mozo de cordel? ¿Por el prurito de estar visible, metiendo la cabeza como un palomo para no quitarle con las puntas de las patillas los polvos de arroz á la pareja, y sacando el espinazo para dejar libre al fémur, de que lleve las caderas de un lado á otro, como un plato de gelatina? No hay quien me lo haga creer. Yo me explico que en un arranque de gozo, el hombre dé un salto y eche las piernas al aire y un hurra al viento; pero espontáneamente, sin premeditación. Lo que no entenderé nunca, es que, para el resultado que dejo expuesto, tome un maestro de baile y se pase las horas en su gabinete brinca que brinca, mientras un tenedor de libros, si es comerciante, le dice desde la puerta: «Píden mil libras, Londres. ¿A qué cambio doy?» Y él, sin perder el compás, le contesta: «A 3/8 sin corretaje.»

«No, señor, me objetan los más francos; el baile no tiene ese fin. Es sencillamente un pretexto para hablar con una mujer interesante, y enriquecerla con el narcótico de la música, con el aroma de las flores, con los destellos de las luces.»

Gracias á Dios que vamos entrando en materia. Eso ya arguye más sentido común, por lo que al principio respecta; pero en cuando á los médicos, se necesita verdaderamente que una mujer tenga trastornado el juicio, para que el amor, el sentimiento que más ennoblece al hombre y al que más pronto mata el ridículo, penetre en su alma servido por el hombre en la actitud más denigrante del rey de la creación. Hoy que la libertad de nuestras costumbres nos permite dirigirnos á una señora sin necesidad de pretextos ¿puede, la que se estime, mirar sin una sonrisa de desdén al individuo que para contraer méritos á sus ojos se pone á menear las piernas, como las bielas de una locomotora, y á contraer y á dilatar el cuerpo, como el pistón de una bomba absorbente?

«Pero no sea usted tonto, me grita uno de los más decididos y menos hipócritas. A nosotros nos importa poco ó nada la cuestión de sensibilidad; sólo apetecemos la sensación. No hay quien entre en el templo del amor por los propileos del baile. El novio se lo prohíbe á la novia; la madre á la hija; la mujer casada se lo veda á sí propia, en cuanto le nace una esposa futura. La danza se ha hecho para el cazador lurtivo; es un delito con premeditación y alevosía. Se pone usted en acecho, pasa la pieza, dispara usted, y, si no la mata, siempre recoge usted alguna pluma; la mano que estrecha, al valle que abarca, el aliento que aspira, la frase que aventura....»

Entendido, entendido; usted es sincero; he ahí el baile. Pero una de dos: ó asiste usted á el para tropezar con caza segura, ó se expone usted á errar el tiro; y en ambas hipótesis el ridículo de forma se convierte en ridículo esencial, porque en el caso primero, suda usted en vano bajo la indumentaria cinegética, por obtener lo que se puede lograr en

traje de casa; y se contenta usted con dos en aquel coto, cuando en terreno abierto podría usted ganar seis. En resumen: tira usted sobre una caza que ya está muerta y luego se dice usted: «¿Qué buena puntería tengo!»

Y en el segundo, el más general, es usted todavía más digno de desprecio; porque estrechar con propósito deliberado una mano que se entrega á la suya con inocencia; abarcar sensualmente un valle que cree encontrar el apoyo de un brazo digno; aspirar con pulmones de sátiro el aliento de una virgen; aventurar frases que no se entienden, es prostituir con el esfuerzo de la imaginación lo que no puede seducir el atractivo de la realidad; y el hombre que trata así á la mujer, desciende á la categoría del irracional que se empeña en que fecunde una estatua de mármol.

O el baile es una inocentada, en cuyo caso hacen muy bien en prodigar los de los niños pequeños para matar con ellos los de los niños grandes, ó una traición para la que sobra la orquesta; porque los que menos tocan en él son los músicos.

ENRIQUE GASPAR.

## REMITIDO

Sr. Director de EL CONGOST

Muy Sr. mto: adjunto estas líneas que quieren ser versos para el periódico de su digna dirección que debe salir el próximo domingo y de cuya inserción le dá gracias anticipadas su affmo. S. S. Q. B. S. M.

X.

### A LA MODESTIA DE D. MODESTO

Sabes por ventura, Graullers la bella,  
La dicha que logras, la gloria que alcanzas,  
Teniendo por guía de tus enseñanzas  
A un hombre *modesto*, que en *saber* descuella?

Desde hoy ya tus hijos podrán saturarse  
De catolicismo, de religión pura;  
Su cristianismo, será la gran cura  
De muchos ateos, que podrán salvarse.

Su misma *modestia* nunca ha permitido  
Que al público dieran sus estudiantes  
Pruebas de su *ciencia* delante *pedantes*,  
Pues su gran modestia se lo ha prohibido.

Su humildad *cristiana* gran pena sufrió  
Al tener un día que pariciparte  
Y en letras de molde el comunicarte  
Que un su estudiante gran premio ganó.

Abajo modestia Sr. D. Modesto;  
Dénos siempre pruebas de catolicismo;  
Vengan adelantos en cristianismo  
Por mas que á algunos pueda ser molesto.

Y cuando esta villa ya catolizada.  
Gracias á tu ciencia feliz se verá,  
No dudes Modesto que levantará  
Rico monumento de *pedra picada*

A las grandes dotes, al probado celo  
Del gran pedagogo de santo fervor,  
A la ciencia infusa del dispensador  
De catolicismo debiéndote el Cielo.

Nota de Redacción:

El juego de compadres que ha dado lugar á la que podríamos llamar polémica catolicolizada, es con cartas ya demasado vistas para que se le dé importancia.

Hay quien se ha propuesto, con verdadera diplomacia, anular paulatinamente

todos los elementos liberales de esta villa; y como desgraciadamente hay algunos que, llamándose más liberales que todo el mundo, pues nadie lo es al lado suyo, se prestan á servir de comparsa en este ridículo juego, de aquí que es inútil cuanto digan unos y otros, pues sabemos precisamente donde se dirigen sus fines recalcitrantes.

Por lo tanto; suplicamos á todos cuantos piensen en enviarnos remitidos como los que hoy hemos recibido, y de los cuales insertamos uno por deferencia á la amistad del autor, sin querer por esto menospreciar la de los autores no atendidos, que no pierdan el tiempo lastimosamente escribiendo, pues que es inútil la declamación de que hace tiempo hacemos gala todos juntos.

Obras se necesitan para contrarrestar la propaganda sorda que se hace á todas horas; y si el Ayuntamiento, que se dice liberal, por una parte, y principalmente la asociación *La Unión Liberal* por otra, no procuran que en Granollers haya un centro docente, á la altura que le corresponde y conforme á las ideas que decimos profesar la inmensa mayoría de estos vecinos, medrados estamos todos, y buen porvenir se les espera á nuestros hijos en particular y á los intereses de nuestra villa en general, si hemos de confiarles á los doctos profesores de un colegio cuyo director era maestro de una escuela de villorrio, y cuyas dotes de *vasta y erudita* ilustración se han evidenciado las pocas veces que hemos podido saborearlas; y que por añadidura, la principal base donde debe cimentarse la enseñanza ha de ser, según su criterio, el catolicismo servido al uso particular de que hoy se hace tanto alarde y que esta perfectamente parafraseado en el horripilante adagio *la letra con sangre entra*.

## CRÓNICA

La sociedad de bailes *El Porvenir* instalada en el local de Casa Sala, está preparando los que ha de dar durante los días de la próxima fiesta mayor, habiendo contratado á la reputada orquesta *La Catalana*, aumentada conveniente con algunos profesores de la capital.

Los salones de baile y de descanso, así como la plataforma del jardín, estarán convenientemente adornados y alfombrados.

La dirección nos encarga hagamos público, que admite un determinado número de suscripciones aunque no sean de la sociedad; pues teniendo en cuenta la importancia de esta y la capacidad del local, aquellas serán reducidas para que la concurrencia pueda estar con comodidad.

Varios industriales nos han encargado hiciéramos presente á la alcaldía la con-

veniencia de trasladar el mercado correspondiente al día 15 del corriente, festividad de la Asunción, á la vigilia del mismo día; pues dicen y con razón á nuestro entender, que dando el caso de ser fiesta mayor en los vecinos pueblos de Cardedeu y Montmeló, y ser el citado día el en que abundan más las fiestas mayores, el mercado de esta villa necesariamente ha de resentirse de la falta de concurrencia.

Creemos acertado el pensamiento; y por nuestra parte lo recomendamos con el mayor gusto al Sr. Borrell, seguros de que atenderá si es posible la petición de aquellos y nuestra.

Convendría que el Exmo. Sr. Gobernador civil de la provincia procurara enterarse de lo que pasa en el vecino pueblo de Llíssa de Vall.

Allí el caciquismo campa por sus respetos, dándose el caso de que el cura-párroco patrocina una sociedad de baile en competencia á otra debidamente organizada; y como se ha dado el caso de que, á consecuencia de quedar desierto el baile patrocinado por el susodicho Sr. cura, se ha privado de bailar, porque si, á los del otro bando, cuyo permiso tenían del Sr. Gobernador, de aquí que puede darse el caso que los ánimos se exasperen y resulten desagradables consecuencias.

¿Es verdad que hace algunos días fué llevado un recién nacido á las aguas bautismales de la Iglesia de Palou, y que el Párroco se negó á administrarle el sacramento, so pretexto de que el padrino no había cumplido con la parroquia?

Palou ha sido hasta ahora un pueblo pacífico ¿Le cabrá la dicha al que debiera ser ejemplo de paz y amor de dividirlo en banderías que en nada pueden favorecer á nadie?

Llamamos, como en el suelto anterior, la atención de la autoridad, pero en este caso de la autoridad eclesiástica, para que procure que la tranquilidad proverbial no se convierta en *una olla de grills*.

A causa de un incidente involuntario, no nos ha sido posible continuar la publicación del artículo que, con el epígrafe *A la Corporación Municipal* teníamos dispuesto para el presente número.

Como de costumbre hemos recibido el extracto de la sesión que el jueves proximo pasado celebró el Ayuntamiento, y que no nos es posible insertar hasta el próximo número.

## CASINO DE GRANOLLERS

### SOCIEDAD RECREATIVA

La Junta Directiva tiene la satisfacción de participar á los Sres. socios que para

la función de Teatro que se dará el 2 de Setiembre próximo, primer día de la Fiesta Mayor, ha contratado la celebrada *compañía catalana de Romea* dirigida por el inteligente primer actor D. LEON FONTOVA. Se pondrá en escena una de las mejores obras de su extenso y escogido repertorio.

Como de costumbre todos los socios disfrutarán entrada personal libre.

Para obtener *billetes de invitación* se observarán las reglas siguientes:

### PRIMERA

Todo socio puede tomar hasta dos billetes, abonando *cinquenta céntimos de peseta* por cada uno y recogidos por todo el día 25 del corriente Agosto.

### SEGUNDA

Si después de la fecha fijada en la regla anterior, quedáren billetes sobrantes, podrán adquirirlos los socios que se presenten á recogerlos durante el resto de Agosto, abonando así mismo *cinquenta céntimos* por billete. El *máximum* de billetes que podrá tomar un socio no excederá de seis.

### TERCERA

Los billetes de invitación que no se colocaren en Agosto, se cederán á los socios durante los días 1 y 2 de Setiembre á *setenta y cinco céntimos uno*.

### CUARTA

La Junta señalará oportunamente por anuncio en la tablilla del Casino, los días y horas que una comisión estará en el salón de lectura para la entrega de los billetes de invitación.

Granollers 1.º Agosto de 1889.

*El Presidente*

JOSÉ SERRAT Y BORRÁS

P. A. D. L. J. D.

*El Secretario*

TOMÁS CLOT Y VENDRELL

## Precios corrientes del Mercado del 1.º de Agosto 1889.

Aceite del país.	110'70	Ptas.	Carga
Vino	25'50	»	»
Trigo.	16'00	»	Cuartera
Habichuelas.	22'00	»	»
Maiz.	10'50	»	»
Garbanzos.	20'50	»	»
Cáñamo.	30'00	»	Quinta
Patatas.	02'25	»	»
Paja.	02'50	»	»
Ganado lanar.	01'50	»	Carnicera
Huevos.	01'00	»	Docena

Los demás géneros á precios regulares

GRAN DESTILACION A VAPOR  
DE AGUARDIENTES ANISADOS Y LICORES DE

**FELIPE PARERA**

GRANOLLERS

PRIMER PREMIO  
EXPOSICION  
VINICOLA NACIONAL  
MADRID 1877

**ANIS FAUST**

SEGUNDO PREMIO  
EXPOSICION UNIVERSAL  
PARIS 1878

DESTILACION ESPECIAL

EXPOSICION UNIVERSAL BARCELONA 1388

TRES GRANDES RECOMPENSAS

MEDALLAS DE ORO

**VINO EUPÉPTICO**

Premiado con MEDALLA DE ORO, y recomendado por la Academia y Laboratorio de ciencias médicas de Barcelona. (vease el extracto del informe, que se acompaña con la botella.)

FÁBRICA DE GAS

VENTA DE CARBON COKE

Desde primero del corriente Julio pueden utilizarse unos carnets que se han puesto á la venta, para adquirir el citado combustible, en condiciones muy ventajosas para el consumidor.

Talones de 40 kilos cada uno

Carnets con 25 al precio de 40 ptas.  
» » 50 al » de 75'00 »  
» » 100 al » de 140'00 »

Podrá adquirirse en pequeñas partidas de 40 kilos, presentando solamente el carnet, del que se cortará un talón que representa el valor de esta cantidad.

También se pueden hacer varias combinaciones, las cuales se detallarán en la misma fábrica ó en los domicilios de los señores *Joaquin Prat é Isidro Bellsolà* en cuyos puntos se espended los citados carnets.

**BANCO VITALICIO DE CATALUNA**

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA  
A PRIMAS FIJAS

CAPITAL DE GARANTIA,

independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados

**10.000,000 DE PESETAS**

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leidas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

Suscripción. . . . .	Ptas. 46.085,364'66
Riesgos en curso. . . . .	» 29.373,958'02
Ingreso anual por primas. . . . .	» 1.127,081'81
Reservas. . . . .	» 1.875,477'96
Simiistros pagados en 1887 y 1888 . . . . .	» 428.750'
Activo. . . . .	» 12.716,568'40

En la Direccion y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañia.

REPRESENTANTE EN ESTE PARTIDO D. JORGE JUBANY

FONDA DEL VALLÉS

**SE VENDE**

La finca denominada  
**MANSO CIRERA** sita  
en término de Vallro  
manas.

Razon Notario Soler, Palma 25.

**Navegacion General Italiana**

Sociedades reunidas Florio y Rubatti ne Vapores correos Italianos con itinerario fijo

Se emplean solo 18 dias en el viaje

**Para Montevideo y Buenos-Aires**

Saldrá el de 16 Agosto el acreditado vapor de 5,500 toneladas.

**PERSEO**

admitiendo carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.

Nota: La carga debe ser entregada el 14 de Agosto precisamente.

Otra: El equipaje debe presentarse el mismo dia en el almacén de la compañía Llauder, 7, bajos.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutencion.—La comida para los que se embarquen en esta, es española.

Agentes de la Compañia Sres. Canadell y Vilavechia Merced 40 principal Barcelona

Agentes de Aduana Sres. Baldomero Cateura y Compañia Cristina 11.

**JARABES**

DE  
**HUGUET**

Son los preferidos por su pureza y por ser inalterables, conservando siempre las propiedades y gustos de los frutos de que proceden, debido al especial método de elaboracion de los mismos.

Vendense en la  
Farmacia, Jaraberia y Laboratorio  
DE  
**HUGUET—Plaza Perpiñá n.º 14.**

**Timbres y Para-rayos**

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores pararrayos, cerrajas con avisador eléctrico, contactos para puertas ó vidrieras peras pulsadores, etc

Se encontrarán á precios baratísimos en la cerrajería de José Pinart, calle de Arrepentidas, número 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á don José Ruera, Plaza del Ganado, número 35—Granollers

**SE NECESITA**

**UN APRENDIZ**

Intormarán en la Imprenta de este periódico.