

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO IX.

GRANOLLERS 5 FEBRERO 1894.

NUMERO 407.

Suscripciones pago adelantado

España, trimestre.	1'50 pesetas
lo restante de España.	2'00 «
de España	2'50 «
pero suelto,	0'12 «

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningún caso

Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

GRAN FABRICA DE BALDOSAS

Y

OBJETOS REFRACTARIOS

de

PIBERNAT Y CASANELLAS

Especialidad en ladrillos refractarios y fundiciones y colocación de máquinas de vapor.

Representantes en los principales puntos de España.

Despacho—Ausias March-37-2.
Oficina—Consejo de Ciento 99

Barcelona.

Representante en esta villa. Prim 32

DR. AGUSTIN

BARANERA Reuma-

tismo, y enfermedades crónicas. Recibe de 11 á 1y de 7 á 9 Calle Bilbao, 204-2.º (junto á la plaza Urquiza) Barcelona.

APRENDIZ

Se necesita uno para una carpintería. Darán razón en la imprenta de este periódico.

El Dr. Chervin, director del Instituto de Sordomudos de Paris, empecerá en Madrid (Hotel de Rusia) el 26 de Febrero su curso anual para la corrección en 20 dias de

TARTAMUDEZ

cualesquier otro defecto de pronuncia. —Inscribirse la víspera. Los retrasados serán aplazados para el curso de 1895.

El colmo de la indignidad

Hay seres en la humanidad que se gozan en la plenitud del mal; que se deleitan contemplando como la perversidad se enseorea de todos los corazones; que se solazan á la sola presunción de que haya quien por causa suya padezca moral ó materialmente.

No hay duda alguna que hay en la sociedad seres tan abyectos y corrompidos, porque de todos esos horribles tipos hemos visto por desgracia ejemplos variados en el transcurso de nuestra vida.

Mas, á esos seres abyectos, desdichados ó ruines, la sociedad les repudia, y tienen que sufrir el desprecio que hacia ellos sienten todas las personas honradas y decentes, y que con asco apartan del trato social.

Lo que ignorábamos hasta hoy, lo que no habíamos visto jamás, es esa clase de bichos, ilustrados relativamente, que con su manto de hipocresía encubren las maldades que dominan en su corazón ruin, y alternando con esa sociedad que les despreciara al conocerlos, de sus miserias se burlan, en el mal se solazan, y tienen la osadía, valiéndose del anónimo, de estampar en letras de molde el fruto de sus ruindades y concupiscencias.

Miradles: vedles ahí concurrir personalmente á reuniones para hacer frente á la miseria, para socorrer al desvalido, para enjugar

lágrimas que se derraman en abundancia; y, tened en cuenta, que al concurrir á esas reuniones, sin careta, con toda su repugnante personalidad, cuidan de encubrir su maldad con el antifaz de la hipocresía; y allí, se codean con los hombres de bien; y allí, hacen ostentación cínica de la perversidad de sus instintos que esconden con alevosía; y cuando en público han pasado por buenos, cuando á la vista de los demás han aparentado creer lo que no creen, sentir lo que no sienten, ni han sentido jamás, despues, en la sombra, en la oscuridad, en el anónimo, esgrimen cautelosamente la maldad que anida en su corazón egoísta, y sarcásticamente se burlan, se mofan de lo que ellos mismos proyectaron aparentemente, de lo que ellos con manifiesta ostentación se propusieron llevar á cabo, para recibir los plácemes de los que tuvieron la debilidad de creerles el agradecimiento que con su acto de mentida generosidad recaban del desgraciado á quien pretendieron socorrer.

Miradles: vedles ahí, los que ayer hacían gala de su mendosa filantropía, como esparriaban en insultante papel el cieno que rebosa de su cínico corazón: como condensan en forma de artículo periódico su malignidad y su hipocresía refinada, para que los mismos que escucharon de su propia boca palabras melosas,

cultas, dignas, lean el cúmulo de sarcásticas frases que les sugiriera su vileza y su egoísmo.

Pero si para hacer lo primero lo hicieron personalmente, dando la cara para así engañar mejor á los incautos que aun se pagan de las apariencias para juzgar á los hombres, para hacer lo segundo se valen de las tinieblas, de la oscuridad, del anónimo; porque ¡indignos! al esconderse, al escurrir el bulto, huyen, por huir hasta de su propia sombra.

Y obran de esta suerte, y se valen de estas artimañas, porque están convencidos que el día que la sociedad les conozca les ha de dar el pago que da siempre á los viles y miserables; ha de repudiarles, como repudia á todos los que se hacen indignos del sagrado nombre de humanos con que les dotó naturaleza.

Mas, no hay duda, que aqui, como en todas partes, serán conocidos apesar del carton hipócrita con que cubren su perversa personalidad; y aqui, como en todas partes, serán repudiados, serán odiados por todos los hombres de bien, y se apartarán de ellos todos los convecinos dándoles el pago con que la sociedad castiga á los que se hacen indignos de figurar entre las personas cultas, entre las personas verdaderamente honradas.

Por eso los mostramos á la luz del sol, como deber ineludible que la prensa tiene siempre de sacar á la superficie toda la gangrena horrible que escondida queda bajo el antifaz de la hombría de bien descaradamente atropellada.

Por eso los señalamos á la vindicta pública, y los mostramos con toda su asquerosidad y con toda su repugnancia:

¡Mirad á esos redentores de nuevo cuño burlándose de la desgracia, burlándose de la aflicción, burlándose del dolor; pero á escondidas, sin dar la cara, bajo el manto del anónimo miserable!

No hay, ni uno siquiera, ni los instrumentos de que se han valido los instigadores, ni esos mismos cobardes instigadores que

se atreva á firmar tamaña monstruosidad.

¡Pobre Dolors!

Sempre que anava al cementiri 'm cridava la atenció una tomba al rás de terra. En una creu, pintada de blanch, descolorida pèl temps, s' hi mitj llegia:

17 de Janer de 1875

¡POBRE DOLORS!

En aquesta inscripció hi va ig entreveure un poema de dolor; algo d' aquestas páginas tristes y dolorosas que casi sempre 's troban entre las fullas del libre de la passió humana.

Vaig indagar, y heuse aqui la historia.

La Dolors, que aixís s' anomenava lo ser entercat en aquella tomba, era una noya d' uns 17 anys, alta, prima, ben feta, guapa, en una paraula. Estimava á n' en Ramon, jove manyá. Aquest tot sen amor era per la Dolors. Abdós, donchs, s' estimavan, y de veritat. Ja s' haurían casat, pero la guerra 'ls ho destorbava. Y que llarga n' era aquella guerra. May s' acabava. Tot ho tenian disposat per quant no hi hauria carlins. Los pares d' ell, qu' eran uns comparets de Llerona, lo plantarian de manyá, y ella, fen de modista, qui 'ls empataria la basa.

Mes per sa dissort vingué l' any 75 y ab ell aquella terrible nit del 17 de Janer.

¡Qui de Granollers no la recorda aquella nit!

La Dolors vivia ab sa mare, aprop del Cuartel.

En un moment en que la lluyta era més encarnissada entrá á casa seva un homénas alt com un Sant Pau, fort y resistant com un roure, més moreno que 'l pa que menjavan, y sense més compliments se mitj ajessá á una cadira, lo fússell entre camas, y 'l cap entre las mans apoyat en la taula.

—¡Epl mestressa, digué al entrá, vi ó aiguardent, que tinch la gola seca y es precis remullaria.

La noya llesta com una dayna li servi un got de vi. Mes al servirli pogué contemplar aquella fesnomia, colrada pèl sol y enuegrida per la pólvora, y no pogué menys de exclamar.

—¡Ay! ¡Ay! ¿No sou 'n Ramon?

—Com, digué aquest, me coneixas.

—Si, contestá la Dolors. Y vos també m' heveu de coneixer, afegí... Recordeavos d' una nit més freda que aquesta. Una capa de neu cobria los carrers d' aquesta vila. Ni una ánima viventa corria. A pochos passos d' aqui en la taberna de cal Sidro Tambó hi havia uns quants volnataris de 'n Targarona.

No recordo 'l perquè. Mes de sobpte, tots, ganivets en ma, sortiren al carer...

—Si, digué 'n Ramon, ab veu baixa com si temés que l' escoltessin, no s' esborrará de ma pensa. Un me estafá una pessa de dos. Nos disputarem; m' estampá una bofetada; los gavinetes desseguit lluhiren á la enterbolida claror d' un quinqué que 'ns il·luminava; la botiga era estreta pero barellarnos; surtirem al carrer... y sé que dos ó tres vegadas vaig enfonsar lo gavinet dintre del cos d' aquell home, que acabava d' insultarme. Vegi sanch en mas mans. Del cap també m' en rajava. Lo pillet havia anat llest: me l' havia punxat. Quant lo vaig veure estés sobre aquell lit de neu, jo no sabia que

fer. Fuig, me deyan, los companys, fuig q ve la guardia.

—Y vos trobant una porta mal tancada, p quel esceletz a un raig de llum s' esmunyia, y reu entrar allí, va afegir la Dolors. Y per que estimeu més en la vida, salveume, digu reu. Y una dona y una noyeta que allí 's trobavan vetliant per guanyarse 'l pa, no sols v aculliren, sino que vos carareu la ferida c front, y de que n' es bon testimoni la cicat que encare hi porteu. Dos dias vos tingueu amagat. A punta de dia, d' una diada borrascosa, ab un fret qu' entumia 'ls ossos, fugiren p ra no caure 'n mans de la guardia que no p rá un moment buscantvos.

¡O! si, continuá 'n Ramon, tot animantse pendien sa fesnomia aquella rudesia que principi demostrava; per no caure 'n las grap del Coronel, que m' hauria fusellat, me'n va anar de dret ab los carlins. ¡Quina nit aquell! Toda ma vida recordaré aquella bona gent M tu, digué per últim, no havent parat de mira sela, tu y aquella noya...

—Som las mateixas.

—Y ta mare!, exclamá 'n Ramon ja tot j yós d' haver anat á raure en aquella casa.

Crits y esvalots los interromperen. Una mas de carlins entrava.

La Dolors aná per fugir, mes en Ramon ag fantla suavement pèl bras, no tingas por li c gué. Ningú 't farà res.

Mes encare no acabava de dir aixó que de la colla s' abalansá sobre la Dolors. Pe 'n Ramon d' una arpada 'l rebut contra pareu.

—Ay, del que la toqui cridá aquest.

Feró aquell que havia anat contra la par tan bon punt s' hagné refet del tanto, s' enc rá ab 'n Ramon, y ab tó amonassador li digu ¡A! pillet, me la pagarás.

—Aneu, digué 'n Ramon, no poguentse, conteni, aneu, feu vostre via. En aquesta ca no vos hi vull veure.

—¡Ah, contestá un de la colla tot papissc menut y pelat com un gos, te 'l vols per aquest ensiam tan tendrel!

—¡Ay, del que la insultil! ¡Ay, del que l toqui clamá airat en Ramon.

Aquell que havia rebut lo tanto, d' un b se plantá al estat de la Dolors, y sos llav m usuts y humits encare d' aiguardent, petoné juven lo satinat rostre d' aquella noya. Però Ramon més rapit que un llampech, d' un co de culata deixá estés al atrevit.

En un santiamén las bayonetas brillaren al caps del fusell.

Fou cosa de pochos moments. Lo primer d la colla qu' intentá abalansarse sobre d' aqu lla noya, quedá enfiat en la bayoneta de ' Ramon.

—Un, digué aquest, cego de rabia, al enfiat lo primer. Dos, repetí, al atravessarme un al tre.

Soná un tiro. Lo fusell se despreguó de la mans de 'n Ramon, y sense dir una paraula crigué com un sach, tant llarch com Den l' ha via fet.

La Dolors al veure mort en Ramon perdé l mon de veure.

tornar en si, se trová estesa á terra, so-
las rejolas fredas y humidas, al costat de
homes morts, espurnats de sanch y més
tonats que 'l pergamí.

En l' enteniment confós. Recordava vaga-
ment una lluyta; brassos forsuts com estenallas,
la abrassaban; llavis sechs y axarterosos,
no 's cansavan de veure 's la mel que sos
s fins y encesos com una magrana, desti-
nats; caras encarcaradas y peludas que raspa-
son rostres delicats.

Enteniment se li aclarí... y arrencá á plo-
ra. Era com l' últim adeu que donava á sas
esperansas, á son cast y ferm
ar, á sa honra tan estimada, tot esfullat y
pat en aquella cuyna ennegrida, ninhet
de sos amors.

Carajava ja.

Fora continuava sentintse la remor de la
ca, pero bastant apagada. Del Cuartel ape-
travan, mes desde 'l campanar lo foch era
ningut ab bastanta vivó.

De lluny venia remor confosa, com d' un po-
que 's desperta d' una horrible pesadilla;
mas lo dringar d' armas, gent que corria,
an que altre crit; mes sobre de tot aixó so-
santian las cornetas dels carlins tocant re-
bda, y 'l toch de somatent, d' aquell toch te-
ble y esglayador, que no pará un instant en
aquella trista jornada.

Morí la Dolors, morí sa mare, y de 'n Paret
qu' 'n va saber res més.

Mes la tomba de la Dolors durant algún
aps no quedá abandonada. Una ma piadosa
al volta un cor enamorat se 'n cuidá.

Sobre aquella terra remoguda hi he vist las
peras com hi creixían, com l' airós xiprer s'
gronxava orgullós d' ombrejarla; hi he sen-
com lo rossinyol hi refilava tristas passadas;
contemplat també com las coronas de
as naturals, tendres y genadas, s' anavan
emplasant, l' una després del altre. Després
no més las hi vaig veure marcidas, y més
ni de marcidas ni havia. Solament hi vaig
abar aquella creu mitj podrida ab aquella
empicó casi borrada.

Que trista y solitaria n' era aquella tom-
ba aquella creu que tot just s' hi llogia:

17 de Janer de 1875

POBRE DOLORS!

J. VIDAL Y JUMBERT.

Del Eco de La Unión Liberal.

El baile de máscaras del Casino

Brillante aspecto presentaba anteano-
che el salon de espectáculos del Casino
de Granollers.

La actividad y el buen gusto de algu-
nos socios habian convertido la platea en
un hermoso jardin, en el cual abundaban vis-
tas flores artísticamente colocadas.

La experta mano del hábil artista Sr.
Dauí combinó algunos detalles, que en
forma de medallones encerraban bien di-
signadas siluetas, y daban al conjunto un
aspecto carnavalesco digno de llamar la
atencion.

Completaban el decorado de la platea
los aparatos de gás convertidos en rústic-
as jardineras y cuyas flores eran los glo-
bos pintados de color de rosa que con su
transparencia daban al todo ese color tan
risueño con el cual sueña la juventud
constantemente.

Adornaba de una manera muy genial
la boca del escenario un gran cuadro que
contenia un artística figura que en forma
de clown era el simbolo de tan agradable
fiesta.

El escenario estaba convertido en una
bien combinada gruta, modelo de pacien-
cia y de trabajo de los aficionados que hi-
cieron tan agradable combinacion, la
que con los globos de colores producía
fantástico efecto.

El salon, repleto de espectadores; en to-
dos los palcos se veía lo mejor de nuestra
sociedad, y su conjunto era digno marco
del cuadro que se desarrollaba en la pla-
tea.

Ésta, ricamente alfombrada, aguantaba
impávida la colosal balumba de centena-
res de piés que parecían con su estrépito
bullidor quererla hundir constante-
mente.

Una multitud abigarrada, bulliciosa,
que con sus gritos estridentes y sus car-
cajadas alegres apagaba las notas de la
orquesta, se movía con vertiginosa rapi-
dez, y quien sabe los miles de cuadros, to-
dos hermosísimos, que una fotografia ins-
tantanea y constante nos hubiera da-
do, á ser posible hubiese fotógrafos con
habilidad bastante para dar el abasto de
clichés que hubieran sido menester.

Los trajes todos producían buen efecto
por la variedad. Había una comparsa de
Pierrots blancos y encarnados con gerogli-
ficos, que descifrados dieron el nombre
de «Casino de Granollers», sus correspon-
dientes parejas formaban digno contraste
con el color negro y adornos encarnados
tambien.

Había unos arlequines caprichosos que
vestían los jóvenes Davi, Davi, Sauleda,
y otros.

El joven Pajés vestía un elegante traje de
contrabandista y se caracterizó muy bien;
su pareja era un clown de terciopelo ne-
gro muy bonito que llevaba con gracia la
niña Baliarda.

Dauí, con la señorita Net, vestían un
caprichoso traje azul que les sentaba muy
bien á los dos.

Farrás y niña Renom de Sultan y Oda-
liscas que eran de tonos muy elegantes.

Un Vasco de Gama que no conocimos,
llevaba su correspondiente Africana que
lo era la señorita Farrás, cuyos trajes lla-
maron la atención por su riqueza.

Dos flores silvestres, la Amapola y la
Campanilla, estaban idealizadas por dos
elegantes y caprichosos trajes que lleva-
ban con mucha gracia los hermanos Be-
llavista.

El joven Novellas, de Tenorio, con una
manola graciosa, hija de Massot.

Net y su pareja, cuyo nombre ignora-
mos, vestían de chulo y manola con mu-
chísimo garbo él, con remuchísima gracia
y con retemuchísima sel ella. ¡Oíe!

Iglesias y la joven Viadé de gitano es-
gante él y de Carmen ella, que era de lo
más acabado que vimos.

La otra hermana Viadé, de estudian-
te, bailó con el dependiente de la estereria
de Torras que iba de Sultan.

Otro Sultan representaba tambien el jó-
ven Vila; y su Odaliscas que vestía con gra-
cia, era la hija mayor del Sr. Deulofeu.

El joven Margenat, de Mefistófeles, con-
quistó aquella noche una agraciada Mar-
garita que vistió muy bien y con propie-
dad la niña Sitges.

Un gracioso clown, que era el joven
Xiol, fué el héroe de la festa con sus gra-
cias; su pareja, que era forastera al pare-
cer, vestía de manola.

Un acabado negrito vistió el joven Ta-
pias y bailó un tango muy especial en me-
dio del salon.

Un gracioso charro de Salamanca re-
presentaba el joven Gianadell que llegó
muy tarde.

Un D. Juan Tenorio, que lo era el joven
Flores, conquistó a la joven Plata que era
una florista muy bonita.

Nos olvidábamos consignar un ca-
prichoso y elegante abecedario que lleva-
ba otra hija del Sr. Baliarda, que iba de
pareja con el saltador arlequin (Sauleda)

Tambien se nos quedaba al tiatero el
simpático Jan, nuestro amigo Vilaseca,
que con su traje de clown quería re-
ventar á su pareja, la joven Sirvent, que
vestía un elegante traje de Presidencia, y
que la Presidencia, ágil y ligera reventó
al amigo Jan.

Había gallos hembras sin pareja, Ma-
gas que discurrían solas por el salon, cu-
yos trajes eran todos caprichosos.

Y.....no nos acordamos de nada más;
esperando nos dispensen si es que hemos
sufrido alguna omisión, pues, que de ser
asi, bien será contra nuestra voluntad.

Resúmen: un baile animado, original y
que de él se hablará mucho tiempo.

Ya digimos que formaría época entre
los de su clase.

Hasta otro año juventud perezosa.

CRONICA

Hoy debe tener lugar un baile extra-
ordinario de máscaras en el grandioso
salon-platea de La Unión Liberal.

El salon debe quedar transformado,
en frondoso bosque, que iluminado á la
veneciana producirá un efecto
verdaderamente fantástico.

La orquesta encargada del programa
es «Los Agustins», convenientemente
aumentada con profesores de la capital.

Por las noticias que tenemos, habrá
mucha animación esta noche en el men-
tado coliseo, donde, segun acuerdo de la
empresa, entrarán gratis todos los que
vayan disfrazados de una manera decen-
te á juicio de la Comisión.

Imp. de E. Garrell.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

VINICULTORES

Para conservar, bonificar y mejorar los vinos, usad el

SALIFERO

único agente conservador que no contiene sustancias extrañas al vino y no perjudica á la salud. Seis años de buen éxito.

Para curar el ágrío de los vinos usad el

ASÍDUO

volviendo el vino á su estado primitivo, sin precipitarle color ni materia alguna.

ESPECIALIDADES DE LA CASA

Bouquet para ranciar el vino, extractos de Málaga, Jeréz, ect. y todos los artículos para la vini cultura, y viticultura.

CATALOGOS GRATIS AL QUE LOS PIDA

R. BOUFILL

Consultorio Químico, Clarís 32-34
BARCELONA

FOR UN METODO ESPECIAL

En dos dias se enseña la fabricación instantánea de vinos generosos, licóres, jabones, perfumería, tintas, cervezas, etc., sin necesidad de extractos, alambiques ni aparatos, sin emplear sustancias nocivas á la salud y garantizando el resultads al análisis. Puede por este método una sola persona fabricar diariamente mil botellas de diferentes liquidos, sin poseer conocimientos prácticos. El pago de la enseñanza despues de los resultados.

Arreglo de vinos picados, ácidos y amargos, garantizando su resultado.

Análisis degustación y mezclas.

Consultas gratis, mandando el sello para la contestación.

Consultorio Químico, Clarís 32-34
BARCELONA

FÁBRICA

DE

PRODUCTOS QUIMICOS-DROGAS
MATERIAS-COLORANTES
recepción directa

de gomas del Senegal y añiles

REPRESENTANTE

DOÑA TORRAS MARGARIT

10 LINDU 60

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA; ANCHA, 64

CAPITAL DE GARANTIA

10,000.000 DE PESETAS

Segun la memoria en la Junta general ordinaria del dia 31 de mayo de este año el numero de pólizas emitidas en 1891 se eleva 1819, asegurando capitales por valor de pesetas 9.747,376'77, expresándose además en aquel documento que los siniestros pagados durante el año han ascendido á pesetas 482,610,82 y que el activo suma pesetas 15.280,544'67.

Las operaciones á que se dedica el Banco abrazan todas las combinaciones, tanto caso de vida como caso de muerte.

Representante en este partido. **D. JORGE JUBANY**
FONDA DEL VALLÉS

AVISO

A todas las personas que envíen 35 céntimos en sellos de correo al director de la casa Inglesa A. D. L. Wilson, 19 calle de España, S. Gervasio, Barcelona, recibirán franco por correo una instrucción para ganar seguramente hasta 100 pesetas de una sola vez, pero nunca menos de 1.50 pesetas.

EL DOCTOR AVELINO MARTIN

Especialista en las enfermedades del

OIDO GARGANTA Y NARIZ

ha trasladado su consultorio á la

Plaza Real, 10, 2.º, 1.ª, de 9 á 11
y 2 á 4.—Barcelona

EL CORSÉ PARISIEN

61 PLATERÍA 61—BARCELONA

Gran Fábrica de Corsés: Las Señoras que deseen vestir con elegancia y economía, que no dejen de visitar este establecimiento.

Corsés de todas clases y precios: Gran surtido de corsés para niña: Corsés parisiens, especialidad de la casa, solidez y perfeccion en todos los géneros.

ESPECIALIDAD Á LA MEDIDA

Precios sumamente económicos

61 Plateria 61—BARCELONA

GRAN

TINTORERIA DEL CENTRO

13. Librería, 13 Barcelona

ATENCION

No lleveis nada á teñir ni lavar sin visitar esta acreditada TINTORERIA.

Perfección, prontitud y economía

Fijarse bien, es 13, Librería, 13.

BARCELONA

MAQUINAS PARA COSER
DE LA

COMPANIA FABRIL INGER

Representante E. Garrell.

Plaza del Ganado 51

ESTÓMAGO

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

Aprobado y recomendado por la
Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona

El mejor de los preparados para la completa y radical curación de las enfermedades del **ESTÓMAGO E INTESTINOS**, dolores, vómitos, malas digestiones, dispepsias, gastralgias, acideces de estómago, pesadez de estómago, desarreglos intestinales, flatulencias, ataques biliosos, dolores pertinaces de vientre, irritaciones, disenterías, diarreas, convalecencias débiles, vómitos de las embarazadas, etc., etc.
Venta: Farmacia Giol, Poniente, 81, Barcelona.—Sociedad Farmacéutica, Tallers, 22; Dr. Andreu y en todas las buenas farmacias.

FRASCO 4 PESETAS

ESTÓMAGO