

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO XI.

GRANOLLERS 5 JULIO 1896

NÚMERO 525.

Suscripciones pago adelantado

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
el restante de España.	2'00 >
de España.	2'50 <
Número suelto,	0'12 <

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningún caso

Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios

convencionales.

YA HA SALIDO

Interesante

los peluqueros, perfumistas, droguistas, farmacéuticos y al público en general.

OBRA NUEVA

EL TOCADOR MODERNO

LA DROGUERIA EN LA MANO

o ramillete de 300 recetas probadas

ara componer fácil y económicamente toda clase de perfumes, Aguas de Colonia, Aguas de florida, Vinagrillos, Baniolinas, Ron de quina, Agua de quina, Brillantinas, Pomadas, Tinturas para teñir el pelo, Polvos para el cutis, Polvos de abón, Lacres, Tintas, Barnices, Lustres para el planchado, Magnesias, Vinos, Preparaciones químicas, Balsamos etc. etc., ó sea toda clase de fórmulas y recetas pertenecientes al ramo de perfumista droguista.

Entresacadas de las obras de los mejores químicos por

JOSÉ MONTANER GRIVÉ

PRECIO 4 PESETAS

PUNTOS DE VENTA: Barcelona, don Antonio López, Rambla del Centro, número 20; Sabadell, Centro periodístico, Plaza San Roque; Granollers, Plaza del Ganado, número 34 y en las principales librerías del mundo.

Al Sr. Diputado por este distrito

De mucha oportunidad es un *Remitido* que hemos recibido de persona muy ilustrada, y que oculta su verdadero nombre bajo el velo de la firma con que vienen autorizados tan sanos y razonados comentarios á un suelto por nosotros publicado en nuestro último número; cuyo *Remitido* publicamos á continuación, ó sea en lugar preferente, porque lo conceptuamos muy digno de llamar sobre él la atención de nuestros lectores, por si alguno de ellos se toma la molestia de hacer de manera que sea leído también por la respetable persona á quien se alude de una manera harto evidente, y á la cual también nosotros dirigimos esta escitacion, porque nos hacemos nuestros, en todas sus partes, los conceptos del escrito en cuestion.

No hay duda alguna que el modesto *remiteniente* tiene razon que le sobra; y que seria muy digna de alabanzas la persona que lograrse, para nuestra villa, una Escuela de Artes y Oficios de la que estamos tan necesitados para la instruccion y educacion de nuestros obreros y pequeños industriales; y nosotros le tributaríamos nuestros plácemes, aunque se tratase del Sr. Planas y Casals, porque los beneficios que reportaría nuestra poblacion son verdaderamente incalculables, y de resultados positivos y prácticos, al año solamente de la instalacion de una Escuela de tanta utilidad.

REMITIDO

Sr. Director de EL CONGOST.

Muy Sr. mio: En el número próximo pasado inserta V. sin comentario alguno, una *gacetilla* que copiada á la letra dice: «Segun se nos ha dicho, el Sr. D. Manuel Planas y Casals, diputado por este distrito, acaba de obtener del Ministro de Fo-

mento la concesión de una escogida biblioteca para el Casino de Granollers.» A cuya gacetilla me atrevo á añadir este comentario: ¿Para qué?....

El bibliotecario del Casino tiene la palabra.

Todo cuanto se haga para nuestra Villa, es de agradecer; pero si D. Manuel quiere demostrar su deseo de mejorar la población que le ha elegido diputado, es otra cosa lo que debia habernos hecho conceder.

Lo que falta en esta Villa es una *Escuela de artes y oficios*; y ya que nuestro digno diputado á Cortes tanto puede, debería recabar de la Diputacion provincial una cantidad para el sostenimiento de dicha escuela, durante 6 ó 7 meses cada año.

Si tal mejora alcanzase Granollers, serían muchísimos los que le quedarian agradecidos.

Para lograrlo no creo le faltara nuestro diputado provincial Sr. Torent, tan amante de los progresos de nuestra Villa.

Todos los maestros, públicos y privados, tienen clase nocturna de adultos; si lo que cada uno gana por retribuciones lo cobrara como subvención, fácil seria reunir los trabajos de todos, con lo cual, entre otras ventajas, se lograría:

1.º Distribuir el trabajo haciendo que cada profesor se encargara de una sección solamente.

2.º Que siendo gratuita la enseñanza el número de alumnos seria doble ó triple.

3.º Que pudiendo cada alumno escoger la sección que más le conveniera, pues á unos es útil el dibujo, á otros los ejercicios de Aritmética, á otros la Geometría, etc., y siendo mayor la duracion de la clase, mayores serian también los adelantos.

Otras muchas serian las ventajas, pero temo ser molesto.

Si la juventud artesana, tan numerosa en esta Villa, tuviera desde Octubre hasta Marzo una clase nocturna, establecida en tales ó parecidas condiciones, no dejaría de aprovecharla y adquiriría una instrucción sólida y completa.

Esto y no bibliotecas es lo que necesitamos, por ahora, en una población en donde la afición á leer es muy poca y la instrucción bastante escasa.

Tal es el humilde parecer de este

M. NESTRAL.

La Comissió del Monument

á n' en Frederich Soler

AL PÚBLICH

Compatricis:

Un deber ineludible 'ns imposa l' amor á la pátria: lo de deixar consignat nostre agrahiment envers aquells que á enaltirla y honrarla consagraren tota la seva vida. L' inspirat poeta, cultivador incansable de nostra literatura en sas diversas branques, creador del Teatro Catalá, Mestre en Gay Saber, lo més fecundo de nostres dramátichs, que en cent valiosas produccions posá de relleu 'ls gloriosos fets de nostra passada historia y deixá fotografiadas las costums de nostras comarcas, ja baix lo pseudónim popular de *Serafi Pitarra*, ja baix son verdader nom de FREDERICH SOLER, es un ilustre fill de Catalunya, qual memoria exigeix lo cumpliment d' aquella obligació.

L' Excm. Ajuntament de Barcelona, d' aquesta ciutat ahont vejé la llum lo floreat poeta, y qual poble evidenciá la seva consternació per la mort de qui tant l' havia enaltit en tots los seus escrits, ha prés la iniciativa d' aixecar un monument á n' en FREDERICH SOLER per medi d' una suscripció popular, en lo qual las generacions venideras hi vejín la deguda distinció que meresqué á la present lo ciudadá que á impuls del geni ab l' estudi per guia y la estimació al seu país per nort, se colocá á un lloch eminent en la historia de las pátrias lletas.

Las materials proporcions del monument, poch deuen preocuparnos. Encara que sia modest, ó que ni sisquera sia tal, sino que consisteixi únicament en una simple estatúa colocada demunt de pedestal senzill, lo nom que apareixerá incrustat en lo mateix y 'l medi de sufragar l' import de la obra, suplirán sobradament la grandiositat de que la construcció puga estar faltada.

Aquesta Comissió, pera cumplir ab l' honrós encárrech que li ha confiat l' Excm. Corporació iniciadora del pensament, espera que tot lo poble catalá, sense distinció de classes y tots los amants de Catalunya uns y altres espontáneament, sense necessitat d' excitacions per part nostra, farán que noséltres, mandataris seus, portém á felis y curt terme la missió que tenim, y aixís Barcelona comptará dintre breu temps entre sos monuments ab lo d' en FREDERICH SOLER, lo més popular ingení de nostra moderna literatura regional.

Nos limitém, donchs, á anunciar que queda oberta la suscripció pública que 's reserva comensar l' Excelentíssim Ajuntament pera alzar un monument á la memoria del insigne literat catalá En FREDERICH SOLER y HUBERT (*Serafi Pitarra*), admetentse en ella donatius desde la cantitat de 25 céntims de pesseta, á fi de que, poguent aixís contribuïr totas las classes socials á la obra conmemorativa, tingui aquesta 'l carácter de popular que li es propi; invitant al mateix temps á las empresas teatrals y á tota mena de Societats particulars pera que, per medi de funcions escénicas que al efecti celebrin, concerts ó altres que estimin condrements, contribuïheixin al augment de la suscripció, quals fondos se depositarán en lo Banch de Barcelona, fins á la seva definitiva destinació.

Barcelona 27 de Juny de 1896.

Joseph M.^a Nadal, president; Joseph Blanch y Piera, vice-president; Ramon Rubio, Artur Gallart, Anton Escuder, Valenti Almirall, Joseph Lluís Pellicer, Víctor Balaguer. Angel Guimerá, Eduard Vidal y Valenciano, Conrat Roure, Joseph M.^a Serrallera, Ramón Estany, vocals; Lluís Noguera, secretari.

* *

Creiem que la millor manera d' honrar la memoria del il·lustre poeta en son primer aniversari, es transcribint avuy lo document anterior, y contribuïnt demá á propagar la suscripció per alzar lo monument que perpetuï sa memoria.

"MANCHA QUE LIMPIA" EN LA UNIÓN LIBERAL

El insigne Echegaray puede vanagloriarse de haber sido el autor dramático moderno que ha logrado más aplausos y más triunfos, triunfos y aplausos legítimos, pues sus obras, mal que pese á la crítica, tienen el poder de la magia, de la fascinación; causas más que suficientes para arrebatarse al público, el cual siempre es exigente.

Si, Echegaray, en el arte dramático, no hay nadie que le aventaje, que le supere: tiene el resorte de las tablas y esto le hace vencer todos los obstáculos y dificultades. En sus obras hay plan, interés, estilo y poesía; tiene medidas aquellas matemáticamente, de modo que la acción se desarrolla gradualmente hasta llegar á proporciones gigantescas, consiguiendo impresionar al público, y éste prescindiendo de lunares y defectos, se entusiasma prodigando atronadores aplausos. Don precioso que solo poseen los poetas privilegiados; pero acaso en una ó dos obras, no en todas, como acontece en nuestro citado dramaturgo. Y aquí está el *quid* de la cosa, su asombroso talento.

Hartzenbusch hizo «Los amantes de Teruel»; García Gutiérrez, «El Trovador»; Sellés, «El nudo gordiano», y nada más; en cambio el teatro de Echegaray es fecundo por su número y su valor semejante al de Calderon de la Barca, Victor Hugo, Dumas y Casimiro Delavigne; en una palabra los españoles podemos estar archi-

satisfechos de contar con un génio tan peregrino, reconocido y admirado por las Naciones extranjeras.

No nos vamos á entretener á describir el argumento de «Mancha que limpia»; por que estos dramas sobresalen por los grandes caracteres que son el eje del mismo y los constituyen. Enriqueta y Matilde; la primera es un ser especialmente hipócrita y la segunda es de un valor de oro. Ambos seres habian de llegar á un choque, choque violento que dá origen al conflicto, nervio principal del drama, y que causa de escenas magníficas, y en particular la última del acto tercero es grandiosa. Fernando, apasionado amante, exige á Matilde respecto á los cargos que la calumnia la tiene vuelta y su defensa no es satisfactoria y, en consecuencia, es arrojada de la casa de sus protectores. ¡Ah, que horrible martirio no sufre la desdichada Matilde, huérfana, hollada, despreciada y maldecida por su amante y por la sociedad!

¿Pero que diremos de la escena penúltima del último acto? Cuando el criado despidiendo á Matilde y ésta anonadada exclama:—Yo ya algo he venido á esta casa.» Y titubea, se vanta y anda instintivamente, transida de dolor, y entonces el doméstico le pregunta si busca alguna cosa y le entrega la carta que Julián amante de Enriqueta, escribe á Fernando regalándole sus íntimos amores; carta que quiere leer Fernando, en el momento de celebrar su himeneo con Enriqueta; por que cree el una patraña de Matilde. Esta derrama aquella carta con verdadera ansiedad, con brillant alegría, con oleadas de placer, pues aquella carta es su tabla de salvación, es la vindicta, su honor, es la prueba para reconquistar la estimación perdida, es su defensa y la acción irrefutable de la impura, aviesa é hipócrita Enriqueta. Si, aquella carta le provoca una tensa alegría que termina en un raudal de grimas. La escena es tan real como sublime.

Este es el drama que el próximo pasado domingo fué representado en el teatro de Unión Liberal. Los actores que tuvieron á cargo los papeles de D. Lorenzo y D. Justo, tuvieron discretos; el Sr. Parera, bien y la Srta. Mallí, verdadera protagonista, admirablemente.

GRANÓPOLI.

El inventor de las CERILLAS FOSFORICAS

El «Fremdenblatt», periódico que vé la pública en la capital del imperio austriaco anuncia á sus suscritores que el modesto e inteligente Juan Irinyi, que se considera hace muchos años en el otro mundo, ha estado realmente en estos últimos días.

El nombre de Juan Irinyi, no dice nada de la generacion presente.

Es uno de tantos nombres desconocidos, cuya desaparición es en realidad un acontecimiento indiferente para todos sus conciudadanos.

Nuestro hombre fué, sin embargo, el verdadero inventor de la cerilla fosfórica, tan

esta en apariencia, pero de una importancia tan capital en todas las manifestaciones de la vida moderna, que apenas se concebiría sin ellas.

Discípulo Juan Irinyi en 1836 del célebre químico Msisner, profesor en la Escuela Politécnica de Viena, asistía con verdadera intención á las repetidas experiencias que su maestro ejecutaba un día y otro día en su laboratorio. Una de ellas excitó su curiosidad, y lo puso sobre la senda que lo habia de conducir al descubrimiento que, á pesar de pertenecerle en absoluto, no conservó su nombre.

Después de varios ensayos para graduar la mezcla, consiguió una de fósforo y óxido de plomo, ligados con goma arábiga, en la cual mojó los extremos de finos palillos de proporcionado tamaño, obteniendo los fósforos actuales en sustitución de los primitivos, que se denominaban *químicos*.

Pobre, oscuro y desconocido Juan Irinyi no se encontraba en condiciones apropiadas para dar á conocer su invento y conseguir fundar un negocio de fácil explotación y de pingües y seguros resultados. Por eso, cediendo á las primeras indicaciones, no tuvo género alguno de inconveniente en vender su descubrimiento al padre de uno de sus camaradas que, comprendiendo toda su importancia, no titubeó en montar la primera fábrica en que se confeccionaron las primeras cerillas fosfóricas, que pronto empezaron á circular por el mundo todo.

PAGESADA

Pare, ja soch home,
desitjo casarme;
busqueume una noya
que fassi per casa.

—¿Voldrás per esposa
á una dona guapa
que per tot lo Poble
te fama de honrada?
Es una noyeta
molt ben educada...

—¿Y quartos?
—Es pobre.
—Digueumen un' altra.

—¿Potsé á tú 't faria
la filla de 'n Casas;
es jove y discreta,
treballa y no 's cansa,
te la honra per lema
y es bastant guapassa?...

—¿Te dot?
—Ca, si es pobre...
—Digueumen un' altra.

—Voldrás á la Emilia?
va morir son pare,
y ara en la Masía
un home hi fa falta.
Tothom la festeixa,
mes ella, per ara
no trova cap novio
que li fassi planta.
—¿Y es guapa?

—Ni mica.

—¿Treballa?
—No 's cansa.

—¿Y el génit?
—Molts diuhen
qu' es entremaliada.

—¿Y en quan á pureza?...

—La mitat en plata
y mitad en céntims....

—¿Té bossa?
—No 'n falta.

Va heredar mil lliuras
al morir son pare.
¿La vols?

—Sens pensarmhi,
aquesta m' agrada.

—
Al cap de vint dias
l' hereu ja 's casaba
y al cap de tres mesos!
l' hereu ja era *pare*.

SALVADOR BONAVIA.

CRÓNICA

Concurrido se vió el Casino de Granollers durante la verbena de San Pedro, con motivo de celebrarse un concierto en el jardín de aquella sociedad, en el que, como ya digimos en nuestro último número, tomaron parte la sociedad coral *Amigos de la Union* y la orquesta *Los Agustins*.

Todas las piezas, asi del coro como de la orquesta, fueron aplaudidas y celebradas; habiéndose pedido con insistencia la repetición de alguna de ellas.

Después del concierto tuvo lugar un baile coreado que duró hasta las primeras horas de la madrugada.

También la sociedad *La Alhambra* celebró en la citada noche de verbena un baile extraordinario, de cuyo programa estaba encargada, como de costumbre, la orquesta *La Catalana*.

Hubo mucha animación y muchas caras bonitas; y *Terpsicore* tuvo adoradores hasta muy entrada la madrugada.

La orquesta, estrenó algunas piezas de actualidad, las cuales han venido á aumentar el extenso y variado repertorio que aquella orquesta posee para las fiestas mayores de este verano.

Y por último en La Unión Liberal la compañía cómica-dramática que dirige el primer actor Sr. Parera atrajo bastante concurrencia, particularmente en la de la noche, que se hizo una entrada bastante regular.

Nada decimos de las obras, ni de su desempeño, por publicar una revista especial, de uno de nuestros más conspicuos colaboradores, en la sección correspondiente de este número.

Lo que si diremos: es que la Junta vigila algun aprovechado protector y salvador (?) de aquella sociedad, que, por lo visto,

le gusta mucho el arroz; y para catarlo anda en tratos no muy legítimos, al parecer, con algun otro compinche forastero, pero que *s' han ben tróbat* para proteger á la sociedad mencionada.

Y no decimos más, que ya bastante señalamos con lo que dejamos dicho.

Hemos recibido el cuaderno n.º 3 de la «Biblioteca Enciclopédica Moderna» que con tanta pulcritud edita nuestro amigo y compatriota D. Juan Vidal y Jumbert.

Lleva el título de *Los Estados Unidos* (2.ª parte) y es un breve compendio de la Historia, Leyes, Poderes, Organización, Movimiento, Carácter y Civilización de aquel pueblo moderno, que tanto ha dado que hablar, y tanto ha de dar que hacer á los españoles, si con extremada energía no sacuden estos su letargo, arrojando del mando esos políticos averiados que nos empobrecen, nos empequeñecen, y nos avergüenzan ante el mundo civilizado.

Es un resumen curioso que completa perfectamente la primera parte que se publicó, y que es necesario adquirir para conocer un pueblo que nos ha de causar hondos disgustos, gracias á la apatía de nuestros mandarines.

Agradecemos el envío y la atención.

Son varias ya las composiciones que se han recibido para el Certámen del Casino de Granollers.

Nosotros tenemos las mejores noticias acerca la valía de algunos de los escritores que tomarán parte en el citado concurso.

Se reparten bolas á los perros. Ya era hora en esta época de calores rigurosos.

Parece que ha corrido por ahí alguno con evidentes señales de hidrofobia.

Duro y no cejar, que más vale prevenir que curar, en esta enfermedad terrible.

Uno de estos dias ha contraído enlace con la bella y simpática señorita D.ª Rafaela Serracans Monrás, nuestro querido amigo D. José Margenat Camillo.

Deseamos á los jóvenes contrayentes interminable luna de miel.

EDICTO

Don José Torras, Recaudador del impuesto de cédulas personales del distrito.

Hago saber: que desde hoy se halla abierta la cobranza del impuesto de cédulas personales correspondientes al corriente ejercicio de 1895-97 y á todos los contribuyentes obligados á dicho impuesto que son los mayores de 14 años. Avisándoles que todos los dias laborables en estas oficinas Aurora 19 bajos y horas de 10 á 12 y de 5 á 7 se cobrarán dichas cédulas, recordándoles que de no satisfacer dicho pago durante el plazo que marca la ley se pondrán los recargos que determina el artículo 41 de la Instrucción.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesadas.

Granollers 2 Julio 1896.

JOSÉ TORRAS.

Imp. de E. Garrell.

CONSULTA MEDICA

DOCTOR KLEIN

ESPECIALISTA EN LAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
DE CORAZÓN Y ANEMIAS

Tratamiento especial del asma, catarros
crónicos y tisis por medio de las inhala-
ciones en la cámara neumática.

Consulta de 11 á 1
Escudillers, 82, bajos.—BARCELONA

DEPÓSITO PERMANENTE

DE

HIELO

EN EL CAFÉ DEL

CASINO DE GRANOLLERS

Á CARGO DE

CARLOS PUIGRODON

El dueño de este acreditado establecimiento participa al público haber establecido un depósito permanente de Hielo, cuyo refrescante está á la disposición de cuantas personas lo necesiten, tanto para utilizarlo haciendo agradables las bebidas como en los casos desgraciados de enfermedad.

Los precios serán muy económicos y al alcance de todas las clases sociales

Bebidas frescas todos los dias y á todas horas

¡HERNIADOS!

(TRENÇATS)

LA CURACION RADICAL

de vuestras hernias

por rebeldes y antiguas que sean, se obtiene sin sufrimiento alguno mediante el acreditado

BRAGUERO ÓPTIMO HERNIAL

invento el más notable de este siglo, del reputado especialista Sr. VIVES y aplicando al propio tiempo los grandes y últimos conocimientos de la ciencia ortopédica.

Nuestro braguero óptimo hernial, es el descubrimiento más moderno y positivo que se conoce en el mundo científico, para aliviar y curar rápidamente tan peligrosa dolencia. Siendo recomendado y aprobado por los médicos y cirujanos más eminentes de todos los países, como único y verdadero auxiliar de los herniados.

ADVERTENCIA

El herniado que desee no abonar el importe de su curacion sino despues de obtenida la misma, puede verificarlo pues la casa no encontrará ningún inconveniente.

Departamento especial para la aplicación de toda clase de bragueros

de 9 á 1 y de 3 á 8

CALLE DE LA UNIÓN, 17, Entresuelo, 1.^a

BARCELONA

DR. KLEIN
AUTOR de las pastillas NIELK

ANEMIA DEBILIDAD, CONSUMCIÓN, RAQUITISMO
ESCRÓFULA, CONVALESCENCIA,
EMBARAZO, DENTICIÓN, TISIS, etc., etc.

PASTILLAS FOSFATADAS DEL DR. KLEIN
Ventajas sobre los otros preparados de cal.—1.º Ser completamente asimilables (digestibles).—2.º No contener nada de hierro, así es que deben tomarlas los enfermos dispuestos á congestiones ó irritaciones pulmonales y bronquiales.—3.º Estas dos ventajas con exactitud.—4.º Conservarse indefinidamente; y 5.º Ser el preparado de cal más económico.

ASMA CATARRO, SOFOCACIÓN
LICOR ANTIASMÁTICO del Dr. KLEIN
y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN
El LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque por intenso que sea.

TOS PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN
Eficaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS por rebelde y crónica que sea. No contienen morfina.

Puntos de venta. En todas las Farmacias de esta villa.

MADRES SALES GALACTÓGENAS
del Doctor KLEIN
Para aumentar y mejorar la leche de las mujeres que crían.
Los niños crecen más robustos y les facilita la dentición.

ENSEÑANZA

DEL

BORDADO ARTÍSTICO

Si hay algunas señoritas que tengan el gusto de aprender el bordado artístico la señorita Leonor Megas abrirá un...



FABRICA DE CORSÉS

DE

RAMON CASALS

CALLE GERONA (FERRO-CARRIL)

FRENTE DEL JARDIN DE SALA

PRECIOS ECONÓMICOS Y SIN COMPETENCIA.—SURTIDO PERMANENTE DE TODAS CLASES.—BARATURA Y PERFECCION SIN RIVAL.

GRÁNOLLERS

Biblioteca Enciclopédica Moderna

LOS ESTADOS UNIDOS

por Guillermo Stolwerg

SUMARIO.—Razas y lenguas.—Población.—Religión.—Instrucción.—Ejército y Marina.—Agricultura.—Minerales.—Industria.—Comercio.—Marina mercante.—Vías de comunicación, etc., etc.

PRECIO 25 CÉNTIMOS

De venta; en el Centro General de Suscripciones y Agencia de Encargos de Xirau y Estaper.

SAN ROQUE 4.—GRANOLLERS

Préstamos

Se proporcionan sobre alhaja géneros y prendas de todas clases

Dirigirse al SR. TORRAS calle Aurora 19.—Despacho.

GRANOLLERS

Horas de oficina: de 8 á 10 de mañana y de 6 á 8 de la noche.