

# EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

DE AVISOS, ANUNCIOS, NOTICIAS Y COMUNICADOS

Año VII

Granollers 6 Marzo de 1892

Número 314

Suscripciones pago adelantado.	
Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 " "
Fuera de España.	2'50 " "
Número suelto.	0'12 " "

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Plaza del Ganado núm. 51.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.	
Cuadrado de columna por una vez . . .	3 pesetas
" " " cuatro veces . . .	8 " "
" " " ocho . . .	16 " "
" " " doce . . .	24 " "
" " " un año . . .	36 y suscripcion franca
Medio cuadrado vale respectivamente la mitad	
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales	

## VARIOS GENEROS

DE  
JUAN SIJES MÁS

Plaza Mayor 27 Granollers.

El dueño de este antiguo y acreditado establecimiento, participa á sus numerosos favorecedores que, además de los varios artículos á que viene dedicándose, y al objeto de completar la sección especial de SASTRERIA á la que tanto impulso ha podido dar, contando con el favor predilecto del público, ha montado otra sección, especial tambien, de

## SOMBREROS

de todas clases, formas y precios, que, junto con un gran surtido de GORRAS, CAMISAS Y CORBATAS se hallará hoy á la disposición de sus parroquianos, con una baratura que podrá competir con los establecimientos más baratos de la vecina capital.

La sección especial de SOMBREROS no solamente comprenderá la venta de este artículo, sino que se lavarán, teñirán y cambiarán de forma todos los que se presenten, así sean de la casa como de fuera de ella.

No se detallan los precios, por el variado surtido que hay; los compradores ya los verán.

SE NECESITA UN

## APRENDIZ

que sepa leer y escribir.

Informarán en la imprenta de este periódico.

## LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

FERNANDO 38,--BARCELONA.

Ha establecido su depósito en esta población, con gran surtido de MÁQUINAS PARA COSER, de su exclusiva fabricación, como tambien agujas, hilos, sedas, aceite y toda clase de piezas sueltas.

MÁQUINAS PARA COSER A 10 REALES SEMANALES.

## ESTEBAN GARRELL

51, PLAZA DEL GANADO 51.

## IMPORTANTE Á LOS AGRICULTORES

## GUANO

marca (EL CABALLO)

Al ofrecer al público dicho Guano, es en la seguridad que tenemos de sus excelentes resultados, testificados por los numerosos agricultores que lo han probado.

Para evitar falsificaciones dirigirse directamente en casa su depositario en Granollers JOSÉ RUERA CORET, Calle Caputxinós, 2 y 3, (casa Viluya de l' Era.

## Literatura Finisecular

!!!Finisecular!!!

Fi-ni-se-cu... ¿qué? ¿Eso se come con cuchara?

No, deletreante lector: eso no se come, se traga.

Parte como si fuese una nuez la palabra en dos mitades y hallarás su contenido.

*Finis* (fin) *seculum* (siglo) *Finisecular*. De fin de siglo ó *fin de siècle*, diciéndolo á la moda.

Ya pareció aquello. Ya estará contento Ortega Munilla.

*Finisecular* ó *finisecular* ó *finisecular* (de tres modos lo sé icir, como el patán del cuento), es un adjetivo de mi invención, sin *brevet*, para calificar todas esas cosas que suceden y quedan por suceder en los 2971 días que separan este negador siglo decimonono, que á todo dice no, no,

del de las dos incógnitas, ó sea el xx, que, quizás para despejar muchas de ellas, nacerá después de la última campanada de las doce de la noche del 31 de diciembre de 1899.

¿Será por lo poco que ya nos queda de vida decimonónica, por lo que esta generación electro neurótica lo hace todo tan nerviosamente, tan de prisa y corriendo?

Dírfase que un conductor loco nos grita: viajeros mundanales, al tren. Que se marcha el Expres de la vida. No quedan más que ocho asientos ó años. Meted en ellos todo el bagaje de vuestras pasiones, sueños, delirios, esperanzas, creaciones, vanidades, verdades, mentiras, pecados, glorias, artes, ciencias, literaturas... *En voiture s' il vous plait!*

¡Literatura! Ahí es nada embaular y empaquetar ese Sahara de papel y ese Niágara de tinta con que esta generación tipográficamente ha expresado sus pensamientos para legarlos á esa invisible

heredera, á esa parienta sin parentesco definible llamada Posteridad!

¡Bonito legado literario dejaremos nosotros á esa Excelentísima y Sapientísima señora! Al leer nuestros libros guardará como oro en Banco, no en paño, unas docenas en sus estantes, haciendo con los demás un auto más que de fe de caridad al aplicarlos un fósforo que los convierta en pavesas. Doña Posteridad tiene un ojo telescópico y otro microscópico; por eso todo lo vé y por eso su biblioteca es tan selecta que en ella solo caben los libros de oro escritos con fuego. Sobre las demás obras de los hombres dicta su *ardua sententia* y á lo que nació del polvo y para el polvo, lo sacude con plumero gritando: *impulvis reveleris*. Para ella el mundo del pensamiento se divide en dos hemisferios: el Norte (Genio) y el Sur (Medianía)

Es decir: la Literatura y la Literbasura.

Para la primera tiene altares; para la segunda, escobas.

Cuanto nuestra actual literatura produce notable, *posterizable*, cabe en un serón: dos docenas de nombres y dos centenas de tomos.

La demás, el montón, se lo tragarán esos tres tiburones invisibles: el Silencio, la Sombra, y el Olvido, capaces de engullirse el planeta como si fuese una ave llana.

Desborda entre nosotros el talento, el ingenio, la elocuencia, la agudeza, la fantasía, la chispa, todos los fluidos imponderables del espíritu, y, sin embargo, el árbol literario se seca, su fruta prohibida se deshace en cenizas como las manzanas del Mar Muerto. Y todo por la maldita prisa finicenturia, que no nos deja tiempo ni paciencia para estudiar, leer y escribir. Un libro profundo y erudito, de más de cien hojas, de más de diez citas y más de dos horas de lectura, ¿quien le aguanta, salvo un millar de lectores dignos de tal nombre?

Venga, venga la literatura ligera, decimal, de tranvia, el libro-relámpago que se lee entre la Huerta y Pozas; la literatura *perro-chical* de á cinco céntimos, el papelito impreso que se fuma, más que lee, al par que el pitillo y con el pitillo se arroja y casi se escupe. Mirad en cada esquina la estantería de los fosforeros. Prometeos encadenados de todas nuestras luces materiales y mentales, y en los mosaicos de papeles, papelotes, papelitos y papeluchos de todos colores y calores vereis la masa, la médula, la trama, el tesoro de nuestra literatura popular. Esa es la literatura para instruir á este pueblo inalfabético, inapetente de ciencia, á quien en dosis homeopáticas se le sirve la política rebozada en risa, la crítica mechada en guasa, el arte aderezado en verso, la filosofía formulada en charadas, la historia representada en caricaturas y la ética enseñada en grabados pornográficos y cornográficos, únicos que se graban en los vacíos de la iletrada memoria.

Para esa literatura finisecular es el arti-

culillo de tres ó cuatro cuartillas, medida racional de la nacional capacidad leyente española, pues si el escrito pasa de dos columnas impresas, á la primera le ponen *non plus* y á la segunda *ultra*, creyendo que son las de Hércules que marcan el Finisterre del saber humano. En pasando de esa medida, ya abusa el escritor de las niñas y pupilas (¡oh impúdico atentado!) de su paciente lector. De aquí que casi todo cuanto se escribe puede bautizarse con el nombre del gracioso periódico alemán *Fliegende Blatter*. «Hojas volantes que el aire se lleva antes que el encéfalo las reciba»; hojas escritas en renglones cortos, casi en puntos y rayas, como la cinta azul de un telegrama, y que después, recogidas como migajas, cosidas con un hilo, adornadas con una cubierta y ennoblecidas con un título llamativo y resonante forman esos libros de arco iris, sin unidad ni pensamiento, ni doctrina ni finalidad; pero que se leen entre col y col, entre sorbo y sorbo, pues todo lector español parece que sólo dispone de un minuto de tiempo y un milímetro de espacio! Y es que los doce números romanos de la esfera de su reloj corresponden á los doce actos de la comedia de su vida diaria, y si la manecilla del horario le dice: lee, piensa, medita, el minuterero le grita: vuela, goza, olvida, no pienses; *carpe diem*, la vida es un soplo. Y por eso los escritores (y los hay de *primo cartello*), tienen que escribir alvuelo libros alados y frágiles como las mariposas, de más margen que texto; periódicos telegráficos, enquiridiones de ciencia, críticas de bengala, novelas de tres velas de duración, comedias de medias horas y epopeyas de almanaque.

A ese paso pronto se escribirá la Historia de España, desde Viriato hasta don Antonio, en seis tomos de á renglón. Ahí va el modelo, á ver si me hacen académico de la historia del porvenir ó sea wagneriana:

«España, que significa despoblado ó conejo, era un despoblado poblado de conejos, conejas y algunos hombres y mujeres aborígenes. Vinieron los cartagineses y nos abrieron incautamente, es decir, comercialmente. Vinieron los romanos y nos colonizaron y *acueductizaron*. Vinieron los suevos, vándalos y alanos y nos invadieron y apresaron como alanos. Vinieron los godos y nos godificaron ó codificaron dándonos códigos, leyes, Partidas y partidos. Vinieron los sarracenos y nos molieron á palos. Vinieron los inquisidores y nos achicharraron. Vinieron los Austrias y nos aquirotaron. Vinieron los Borbones y nos afrancesaron. Vinieron los liberales y nos parlamentizaron. Vinieron!...

*Voilà comme on'écrit l'histoire...* finisecular.

Y si quereis la historia de esta nuestra literatura finicenturia, ahí teneis al padre Blanco, á quien dedicaré artículo aparte, pues este tiene ya seis cuartillas

de longitud, seis minutos de latitud y sesenta simplezas de profundidad.

*Satis su perque.*

Perdonad sus muchas faltas.

No en vano soy escritor *finisecular*.

José Alcalá Galiano.

Madrid 27 Febrero 1892.

## DE TODAS PARTES

El primer mapa del Nuevo Mundo.

El primer mapa del mundo, publicado después del descubrimiento de América, se dice que será expuesto en la Exposición Colombiana.

El papa León XIII ha consentido que se preste este precioso documento del archivo de la biblioteca del Vaticano. Está reconocido como el mapa de Diego Ribere. Fué empezado en el año 1494 y concluido en el año 1529. Con él viene otro de la misma época, en que el papa Alejandro VI hizo la famosa línea recta para marcar los territorios de España y de Portugal en América. Fué llevado á la biblioteca del Vaticano por el cardenal Borgia, y es el mismo que el Papa Pio IX rehusó al gobierno americano para que éste sacase una copia. Mide tres piés por siete, y se encuentra en perfecta conservación. Empieza con las islas Molucas. En él se vé el rio Nilo, que sale de tres lagos. La Rusia y la Siberia están marcadas: "Tierra desconocida." En América se ven claramente indicados Yucatán, Brasil y Nueva España; este último territorio extendiéndose hasta Labrador hacia el Norte.

\* \* \*

La mina más profunda del mundo es la de Saint André de Pourier, en Francia. Produce 300.000 toneladas de carbón por año y se explota por medio de dos pozos, uno de 980 y el otro de 940 metros de profundidad. Este último será llevado á una distancia de 1'200 metros dentro de muy poco tiempo. Lo que es muy curioso respecto á esta mina es que la temperatura en las galerías nunca pasa de 24° centígrados ó sean unos 19° Réaumur, mientras que en la mina de plata Comstock en la costa del Pacífico que no tiene ni la mitad de profundidad de la francesa, la temperatura llega á 48° centígrados, que equivale á 38° Réaumur.

\* \* \*

Quaritch, el más conocido bibliófilo del mundo entero, escribe desde Londres que intenta exponer en la Exposición de Chicago una carta autógrafa de Cristóbal Colón, por la cual pagó 5.000 pesetas.

\* \* \*

En los teatros de París se explota con muy buena fortuna la siguiente novedad: Delante de cada butaca hay colocado un estuche con unos gemelos dentro. Una moneda de dos reales echada en la rejita que á modo de hucha tiene la tapa del estuche, sirve de sésamo: la caja se abre y el espectador no tiene más que cojer los gemelos. El sistema es muy del agrado del público, al par que beneficioso para las empresas.

\* \* \*

Se acaba de publicar en Italia una estadística curiosa: el número de desafíos verificados desde 1879 á 1889. Sube al crecido número de 2.759 que se descomponen en esta forma; 2.489 al sable, 180 á pistola, á espada y á revolver. En 50 el desenlace ha sido mortal para uno de los combatientes, y en los restantes han resultado heridos más ó menos gravemente 3.601, lo cual indica que en muchos encuentros los dos han sido víctimas de las *leyes del honor*. Más de 950 desafíos han sido originados por polémicas en la prensa, 348 por cuestiones políticas, 280 por motivos privados, 23 por diferencias religiosas y 10 por disputas en el juego.

## CRONICA

Hoy por la tarde, apesar de estar en cuaresma, tendrá lugar un baile extraordinario en los salones de Casa Mariano.

Segun de público se dice, hoy por la tarde se dará función en el teatro del Café nuevo á cargo de la compañía que dirige el Sr. Corregel.

El Casino de Granollers dará esta noche la primera de las funciones de la presente cuaresma.

A la hora que escribimos estas líneas, no hemos recibido aun el programa de las obras que se pondrán en escena.

En el teatro de La Unión Liberal tendrán lugar hoy las funciones de costumbre, á cargo de una aplaudida compañía cómico-lírica, de la cual forman parte las aplaudidas tiples Sras. Vall, Castillo y Valor, y el Sr. Surroca y otros que en este momento no recordamos, todos bajo la dirección de la experta batuta del conocido Maestro Sr. Sanmartí, y con la cooperación de la orquesta "La Catalana"

Por la tarde, se representará la popular zarzuela en dos actos, ya conocida y aplaudida de los aficionados de esta villa, titulada: "Sensitiva" y estreno de la opereta bufa en un acto, "Il comicci tronatti;"

y por la noche, función mónstruo, compuesta de las obras siguientes: "Ya somos tres," "Lo pasado.... pasado," (nueva) "Chateau Margaux" é "Il comicci tronatti" (por segunda vez).

La función de la noche es la primera de abono de las que tendrán lugar en la presente cuaresma.

Se están haciendo grandes preparativos en el teatro de La Unión Liberal, al objeto de poner de una manera digna el grandioso drama sacro "La Passió y Mort de Nostre Senyor Jesuchrist," cuya obra hace más de 20 años que no se ha representado en nuestra villa; y en la cual tomarán parte, segun noticias, casi todos los que restan de los que la representaron en 1870 en el teatro de Casa Planas.

Ha transcurrido el Carnaval monótono y frio como hace ya algunos años en esta villa.

El domingo por la noche, recorrió nuestras calles, una mascarada, que salió del Casino de Granollers y en la cual tomó parte el elemento joven de aquella sociedad; el lunes se repartió la tradicional "Olla dels pobres," que, segun noticias, fueron ya muy pocos los que acudieron, no obstante y ser mucha la miseria que aquí hay; el martes se verificó "Lo Ball de donzellas," que fué poco concurrido, y que en él escasearon los disfraces propiamente dichos, siendo obsequiados los pequeños danzantes en el Casino como de costumbre; y el miercoles por la noche cuatro mascarones andaron por esas calles en medio de la lluvia y del fango á lucir su buen humor, que por cierto se necesita y mucho, para *divertirse* de esta manera.

He ahí todo el Carnaval de Granollers en 1892.

Ah! nos elvidabamos: el popular Solda hizo su fiesta como de costumbre sin agraviar ni ofender á nadie.

Segun se nos ha dicho, el Ayuntamiento trata de crear varios nuevos impuestos; siendo uno de ellos sobre los enterramientos, al objeto de construir el nuevo cementerio; que será, Dios mediante, el día del Juicio por la tarde.

Las funciones que el último domingo tuvieron lugar en el teatro de La Unión Liberal se vieron bastante concurridas, particularmente la de la noche, en la que hubo una entrada más que regular.

La ejecución de las obras representadas, dejó satisfecha á la concurrencia, principalmente "El Monaguillo" que obtuvo un verdadero éxito, y de cuya obra se dará otra representación dentro de poco tiempo.

## " Á MI FUTURA. "

Nos vamos á casar: fijate bien en eso del *enlace*....

¿Que si me satisface?

Si estás tú satisfecha, yo tambien.

¿Que no te preocupa el nuevo estado?

En cuanto á mí, me tiene sin cuidado....

¿Si serémos felices, tú me dices?

Te lo aseguro ya, salud gozando; pues, aunque pobrecitos, ¿desde cuando no podemos los pobres ser felices?

¿Dinero?... El ordinario

para comer, vestir y gasto diario de la casa, es bastante, es suficiente; y si queda (lo dudo) un remanente, nos propasamos algo....

¿Hay déficit? Pues nadie se propasa; que para poner tasa

al dinero, (si hay poco,) mucho valgo.

¿Sistema de vivir?... (Ahí vá un *ripió*)

Un sistema barato, muy modesto.

Para comer, pues, esto:

Sopa, luego el cocido y un *principio*.

Y si economizar, mujer, nos toca, para ahorrar el realillo, tomarémos en casa café Moka, ó bien, caracolillo.

Eso, y mullida cama con *sommier*....

Dime; vamos á ver:

¿Tu corazón aun no te asegura que serémos felices, mi futura?

J. BARBANY.

## A UNA DAMA.... JOVEN.

Fija está en mi pensamiento tu imagen preciosa Anita,  
¿Cómo no; si es tan bonita?  
¡Si es de belleza un portento!  
¿Qué sensible corazón no palpita á tu mirada?  
¿Quien no te dá... una palmada cuando se baja el telón?

Eso pienso cada noche al contemplarte en escena; más pagarte coche y cena me revienta.... ¡que derroche! Son dos cosas, que en verdad me cuestan mucho dinero.... (Artículo que venero mucho más que á tú beldad.)

EUSEBIO MONTAÑA.

## SECCION DE ANUNCIOS

## ¿PUEDEN CURARSE RADICALMENTE LAS HERNIAS? (QUEBRADURAS).

En distintas ocasiones eminentes cirujanos de Barcelona han dicho: «ANTES DE OPERAR UNA HERNIA DE LAS TENIDAS POR INCONTENIBLES, QUERO ENSAYAR LOS APARATOS RAMON.» Cuantas veces lo han hecho, tanto ellos como sus clientes, han quedado satisfechos de los positivos efectos del braguero CÉNTRICO regulador é instructivo y del OCLUSOR-restrictivo; aparatos inventados para la curación de las hernias (quebraduras), y contruidos especialmente para cada caso concreto.

Este es el mejor elogio que de los inventos P. Ramon puede hacerse; sabido es que á dicho señor le fueron concedidos dos reales privilegios y el título de miembro correspondiente con diploma y medalla de oro de la Academia de los Inventores de París.

Por lo demás, los renombrados aparatos Ramon han sido aprobados por la Real Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona, y por otras varias, mereciendo los mismos el favor de los más distinguidos médicos y herniados de España y extranjero. (Véase el folleto que se remite mediante dos sellos de 15 céntimos.—Carmen, 84, 1.º, 2.º, Barcelona; horas: de 9 á 1 y de 4 á 7.

### BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados  
**10,000.000 DE PESETAS**

De la Memoria y cuentas leídas en Junta general celebrada el día 1.º de Junio del corriente año, resulta que en el bienio de 1889 y 1890 se han emitido 2.984 pólizas nuevas por un capital de pesetas 18.747,127'20, y que los riesgos en curso se elevan á ptas 35.555,641'75

Las operaciones de la Compañía comprenden los seguros caso de muerte en todas sus combinaciones, los seguros caso de vida y las rentas inmediatas y diferidas.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY

**FONDA DEL VALLÉS**

LIMPIEZA SIN RIVAL

!!! LO VIEJO SE VUELVE NUEVO!!!



**PASTA BROOKE**

(Marca MONO)

NI HIERRE TRABAJO NI EN MÍ EN ERA TORRE NI  
Este maravilloso producto es indispensable para limpiar, fregar, frotar y pulir metales, mármol, puertas, ventanas, hulos, barros, espejos, suelos, utensilios de cocina y demás objetos de toda casa, tienda, almacén ó buque. Limpia las manos grasientas ó manchadas.  
De venta: en todas las Droguerías.

EN HIPOTECA hay para colocar 600, 2.500, 3.000 y 7000 duros.

Dará razon el procurador de esta Audiencia D. Pedro Pujol.—San Pablo 59, 2.º—BARCELONA

### A LOS VINICULTORES

ENOSÓTERO  
PARA

**CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS**  
SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS.

El vino con enosótero jamás se vuelve agrio y siempre mejora.

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de CONSERVADOR DE LOS VINOS; obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, no ofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Únicos representantes en España: ALOMAR Y URIACH, Moncada, núm. 20, Barcelona. Pedro en las principales droguerías y ultramarinos.—En Granollers, D. Esteban Colobrants.

Se remite á todas partes.—Pedir prospectos.

### INTERESANTE Á LOS VITICULTORES

Los propietarios que tengan interés en salvar sus viñedos de la filoxera, como igualmente para hacer toda clase de injertos, plantaciones y aplicaciones del sulfato de cobre y sulfato de carbono, pueden dirigirse á D. DOMINGO RODRIGUEZ, (Casa Batllori)—detrás de la calle de Corró,—quien les servirá económicamente en toda clase de aplicaciones.

FOR UN SISTEMA ESPECIAL.

Enseñanza completa en dos días de la fabricación, coloración y arreglos de vinos comunes y generosos, licores de todas clases, jarabes, cervezas y perfumería sin necesidad de extractos, alambiques, ni aparatos. Procedimiento instantáneo y sin emplear sustancias nocivas á la salud, garantizando el resultado al análisis. Por este método y sin poseer conocimientos prácticos, una sola persona podrá fabricar diariamente 1,000 botellas de diferentes líquidos. El pago de la enseñanza después de los resultados. Dirigirse: Claris, 12, principal, de diez á doce y de cuatro á seis.

### A los Cosecheros y tratantes en vinos SALIFERO

Para conservar y bonificar los vinos, evita el agrio, fortalece los débiles, suprime el sulfato de cal, ácido salicílico y demás sustancias nocivas á la salud. Con 50 gramos por carga suprime el encabezamiento de vinos para que puedan ser transportados por débiles que sean sin alterarlos en lo más mínimo. Una botella para arreglar y conservar 25 cargas de vino, 6 pesetas. Puntos de venta: En casa del autor Consultorio químico, Claris, 12, principal, y Sociedad Farmacéutica Española. Tallers, 22 Consultas gratuitas sobre toda clase de vinos ácidos, picados ó amargos.

### A los Cosecheros y tratantes en vinos ASIDUO

Para curar los vinos ácidos picados ó ágrios, usad el «Asiduo» de necesidad imprescindible, para los cosecheros y tratantes en vinos inventado por el mismo autor del «Salifero» específico que tanto elogia la prensa por los resultados que está dando así como también del vino «Yap» aprobado por la Real Academia Médico-farmacéutica de Barcelona, y premiada en la Exposición Universal de 1888. Consultorio químico del Director Mr. Bonfill, especialista.—Claris, 12, principal,—Barcelona.

## GRAN FÁBRICA DE CORSÉS

AL POR MAYOR Y MENOR  
DE

**JOSÉ ESPADALER**

Calle de Ricoma 76 y 78, Granollers.

En esta casa hallarán un grande y variado surtido de corsés, de todas clases, precios, formas y gustos: los de Señoras, desde una peseta 75 céntimos hasta el precio que quieran las consumidoras.

Los de niñas, desde 40 céntimos hasta lo que quieran gastar.

También se hacen á medida, á precios económicos con buenas ballenas.

**SE DARÁ TRABAJO y sin interrupción, á cuantas corseteras se presenten.**

Ricoma n.º 76 y 78.