

# EL CONGOST

SEMENARIO CIENTÍFICO-LITERARIO

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca.

## Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas.
En lo restante de España.	2 »
Fuera de España.	2'50 »
Número suelto.	4 cuartos.

## REDACCION Y ADMINISTRACION

Esteban Garrell, Constitucion, 27

No se devuelven los originales en ningun caso.

## Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pesetas.
“ “ “ cuatro veces.	8 “
“ “ “ ocho.	16 “
“ “ “ doce.	12'50 “
“ “ “ un año.	39 y suscripción franca.

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad.  
Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

## Aviso.

### CANUTO MORATÓ

DEPENDIENTE QUE HA SIDO HASTA HOY

de D. IGNACIO MARTI,

PINTOR

Participa al público de esta Villa que se ha encargado de todo lo perteneciente al ramo de su principal, haciendo constar al mismo tiempo que estando de acuerdo con el referido Sr. Martí, advierte á su numerosa clientela que vendrá siempre que sea necesario.

34, Plaza del Ganado, 34

GRANOLLERS.

## RELOTJES DE BUTXACA

DE

DISPERTADOR ELECTRICI

dintre pochs dies arrivarán en la

RELOTJERIA

de

TOMÁS CLOT.

Relotjes LONGINES:

Reuneixen además de sa bondat y bona marxa, gran economía.

## SALON DE CASA MARIANO.

Bailes por las tardes y noches de hoy, mañana lunes y pasado mañana martes por la orquesta la Mascota.

## SALON DE B.<sup>a</sup> SALA

Hoy á las 5 de la tarde y á las 10 de la noche, se darán dos magníficos bailes á cargo de la acreditada orquesta LA CATALANA.

Mañana lunes y pasado mañana

martes por la tarde y noche baile con piano.

## CASINO DE GRANOLLERS

Bailes de máscaras para los días de carnaval á cargo de la sociedad, principiando los de tarde á las 5 y los de noche á las 10, tocando las piezas del programa la aplaudida orquesta LOS AGUSTINETS.

## CARNAVAL.

Las fiestas del carnaval  
Al hombre mas principal  
Permiten sin deshonora  
De su linaje, servirse  
De un antifaz .....  
Zorrilla.

¡Carnaval! ¡Máscara! palabras sinónimas, palabras mágicas que al herir nuestro tímpano hace saltar el corazón de alegría ó de pesar, pues despierta en unos deseos, esperanzas en otros y en la mayor parte recuerdos. ¡Con que ansia se esperan estos días para convertir en realidad las esperanzas concebidas! ¡Cuántos sueños se trocarán en desengaños en un baile de máscaras! ¡Diversión que poco á poco va absorbiendo el esplendor, el lujo y las extravagancias de las fiestas carnavalescas; pues, aunque en las grandes capitales, donde se refugia el carnaval grotesco y ridículo de los pueblos comarcanos, no faltan mascaradas ó comparsas que recorren las calles en lujosas carretelas y en briosos alazanes, vistiendo brillantes trajes satirizando cuestiones locales, nacionales ó extranjeras, es cosa pequeña comparada con el revuelto torbellino, con la riqueza y suntuosidad desplegada en los bailes de máscaras.

Qué adolescente no desea asistir á uno de estos bailes cuyos incidentes ha embellecido su fogosa imaginación con los mas

radiantes colores? qué cúmulo de esperanzas fundan en un baile de máscaras el vergonzoso doncel y la pudorosa niña? y finalmente para los que ya solo vivimos de recuerdos, cuantos acuden á nuestra memoria en estos días tan placenteros para la juventud.

Cuan albagüeñas son y con que atractivo arrastran estas diversiones! aquel ruido sordo que nos aleja al primer instante aquella profusion de bellezas, luces y colores, aquella apiñada multitud que va y viene en vertiginosa confusión: es capaz de trastornar la cabeza mejor sentada y hacer perder la gravedad; sacando de sus casillas al mas pacífico y estoico hijo de Adán.

En estos bailes no entran las gerarquias; allí las desigualdades se borran; allí no hay títulos, cruces ni pergaminos; allí reina completa fraternidad entre los concurrentes, verdadera igualdad en las categorías y hasta mucha, muchísima libertad, de la que tan ávidos nos mostramos porque tanto escasea. ¡Gracias á esta libertad cuantos secretos dejan de serlo!

El misero mortal que todo el año se halla amarrado á las severas leyes de la etiqueta, el infeliz á quien las esteroidades sociales le impiden correr, agitarse y hasta reír, al llegar estos días, da rienda suelta á su humor bullicioso, rompe las ligaduras que le aprisionaban, cubre su cuerpo con traje que le transforme, tapa su cara con ligera pantalla y entra de rondón en el corro general de orates burlándose de sus superiores, de su posición social, de su empleo y hasta de sí mismo; lanzado por un momento á la vida alegre, ensancha sus pulmones, rie, grita, corre, mueve algazara y ruido olvidando lo que es, lo que era y lo que será en el resto del año.

Allí cada *quisque* usa el traje que le es mas propio; no faltan nunca mugeres en traje de hombre, ni hombres con traje de muger; altos personajes con disfraz de bandido, ni pilluelos con frac y chistera; y finalmente para comprender la libertad allí disfrutada consideremos que el que

habla lleva tapada su cara, y no existiendo, por lo tanto, este impedimento que se llama rubor ó vergüenza, miedo ó consideracion social, ¡cuantas cosas pueden decirse por quien tenga necesidad de desahogar su pecho.

Respecto al origen de esta diversion tan ansiada por la gente bulliciosa, tan impropia de la gente grave y tan antireligiosa, apesar de que solo se celebra donde hay cristianos, los cuales en estos dias, como dice el poeta Navarro, *dejan de serlo haciéndose paganos*, unos la hacen derivar de las *Bacanales*, fiestas que los Romanos celebraban en honor de Baco. Durante ellas, las sacerdotisas del Dios del vino, medio cubiertos sus cuerpos recorrian las calles de Roma dando frenéticos alaridos.

Otros la hacen proceder de los griegos, quienes en el tiempo de la vendimia embadurnaban sus rostros con heces de vino y cantaban himnos al mismo Baco.

Pero toda esa pompa y brillantez pasó ya; el carnaval se retira hoy de las calles y se encierra en los salones y aunque en ellos despliegue profusa belleza en su ornamentacion, variedad y riqueza en la exhibicion de trajes mas ó menos apropiados, que como hemos dicho son los que siempre deberían usar los tales individuos, ha decrecido tanto que no es difícil augurar que está condenado á desaparecer.

D. y A.

**La Junta Directiva del Casino, ha tomado el laudable acuerdo de reanudar la costumbre, establecida de algunos años á esta parte, de obsequiar, á las infantiles parejas que concurren al tradicional BALL DE DONSELLAS, con un pequeño refresco en la tarde del próximo martes. La felicitamos por ello.**

## MASPONS

El pensamiento acertadísimo que ha tenido la redaccion de esta Revista, proponiendo al Ayuntamiento que bautize con el nombre de Maspons la calle que dentro breve plazo se ha de inaugurar, me ha llenado de cierta satisfaccion íntima, que en vano he podido ocultar. Ha demostrado una vez mas que es inútil se propale que los Granollersenses son desagradecidos. Granollers no olvida á sus hijos; y mucho mas á sus predilectos, que como Maspons, han defendido calurosamente los derechos de su patria.

Están calientes aun las cenizas del hijo esclarecido para poder apreciar la gran figura que perdió Cataluña, con la muerte de Maspons. Nada diré del mismo, como jurisperito los elogios de su numerosa clientela son su mejor comentario; ni de Maspons como familia; lo saben todos los que con él tuvieron relacion. Pero no estará por demás, aunque sea someramente, dar algunos datos biográficos. Que así como en familia merece que á la muerte de uno de sus individuos, recuerden los de la misma los hechos principales del finado, como bálsamo doloroso que restañe la herida, así nosotros en estas cuatro lineas recordaremos sus hechos mas notables.

Nació D. Mariano Maspons (Q. E. P. D.) en esta Villa en Abril del año 1840 cuando sus padres vivian en la casa de la calle de Barcelona hoy dia señalada con el número 45; ingresó en el Colegio de Abogados de Barcelona en 1863; fué Juez de paz del Distrito de Palacio de la misma Ciudad; en 1865 fué nombrado individuo de la Junta de Auxilios creada con motivo del cólera; el Gobierno de la Restauracion le condecoró con la Cruz blanca del Mérito militar; perteneció á las Juntas de la Academia de Jurisprudencia, del Colegio de Abogados, de los Ciegos y Sordo-Mudos y otras muchas; fué Presidente de la Sociedad de Tramvías de Barcelona y del Banco Franco-Español, de los Juegos Florales; este partido le nombró su representante en el Parlamento dos legislaturas consecutivas, con lo cual podemos decir que dió principio á su era política; el Casino de Granollers con buen acierto, le nombró tambien Presidente del Jurado del Certámen último que ha celebrado, en el cual hizo profesion de fé de ideas catalanistas; ideas que sostuvo en otros discursos, y que le valieron, tanto como á la confianza que inspiraba, el importantísimo cargo de PRESIDENTE DE LA COMISION que fué á entregar al Rey D. Alfonso el memorial de quejas y aspiraciones de Cataluña, para con la cual tuvo el difunto Rey palabras dignas de memoria. Este acto fué el último y el mas trascendental de su corta existencia; acto que le ha valido para muchos el dictado de Fivaller del siglo XIX, idea no exagerada y dictado que no puede ser mas acertado si se le compara con el acto que aquel realizó ante el Rey D. Fernando el de Antequera.

¡Estraña coincidencia el Rey Fernando y el Rey Alfonso fallecian á poco de haber recibido de Cataluña, por medio de sus representantes, los memoriales de quejas y agravios.

¡Pobre Maspons! este acto aceleró, su muerte á lo que creo, pues si bien no le faltaba valor y entereza para grandes empresas, acto de tal importancia habia de impresionarle vivamente un patriótico corazón. Así me lo dijo al dia siguiente de su regreso de la Corte.

Voy á concluir, pues, pidiendo á esa Redaccion. á los habitantes de esta Villa y de una manera especial al Municipio, que, no obstante de que la ocasion de honrar á Maspons está siempre llamando á la puerta de la primera poblacion catalana rebelde del Rey Felipe V; de la poblacion que recibió el último aliento del Rey, el malogrado Condestable de Portugal, que vió nacer á Tristany,

á Ricoma y á Bruniquer; aprovechen la oportunidad de dar á la nueva calle, que gracias á los esfuerzos del actual Ayuntamiento va á abrirse, el nombre de MASPONS, con lo cual se satisfará una deuda de gratitud á la buena memoria del abogado, del legislador y de nuestro compatriota é HIJO PREDILECTO.

Barcelona 21 de Febrero de 1886.

PEDRO PUJOL.

## CRÓNICA.

La funcion de zarzuela dada en el Casino el domingo último complació en extremo á la numerosa y distinguida concurrencia que ocupaba el salon y palcos de aquel bello y grandioso edificio. Los aplausos fueron repetidos y unánimes para la Sras. Mateu Colomer y Torres, como para los Sres. Colomer, Roca y Palá de los que participaron el maestro Huguet y la orquesta *Agustinets*.

Para la próxima temporada de Cuaresma parece que se cuenta ya con otra compañía de la que forman parte triples tan distinguidas como las señoras Montagut y Curriols, habiendo figurado la primera en la compañía del Sr. Cereceda, y siendo la segunda ventajosamente conocida de nuestro público. Figuran además en la misma el tenor Sr. Seguro, el baritono Sr. Rumia y el bajo Sr. Lloret, bajo la direccion del maestro citado Sr. Huguet. Las obras que se pondrán en escena son las tan aplaudidas *Campanone, Diva, Mascota, Diamantes de la Corona y Catalina* todas con coros de ambos sexos. Se prepara pues una buena temporada sino surge ningun tropiezo.

\* \* \*

Quedan ya arregladas las aceras y afirmado de la calle de Capuchinos, de lo que nos felicitamos y felicitamos por ello al teniente de alcalde Sr. Vilageliu. Y á propósito de esto, seria de desear que la Compañía del ferro-carril de Francia mandase arreglar el afirmado del paseo que conduce á la estacion, desde la referida calle de Capuchinos, pues que en dias de lluvia aquello se convierte en inmenso lodazal. ¿Seremos atendidos? Así debería ser, pero lo dudamos, teniendo en cuenta lo poco que el Sr. Planás ha atendido á esta Villa, en cuantas reclamaciones ha entablado.

\* \* \*

Casi todos los periódicos, á quienes hemos remitido nuestro *Semanario*, nos han favorecido con el cambio. De algunos, muy pocos, que no lo han hecho no lo estrañamos-pero lo sentimos. De quien lo sentimos y lo estrañamos á la vez es del acreditado semanario de Puigcerdá *La Voz del Pirineo*.

\* \* \*

En La Garriga se construye un graude y hermoso teatro destinado á dar funciones durante las temporadas de baños. Será un aiciente mas á los muchos que ya tiene aquella poblacion y que tan agradable la hacen á los muchos forasteros que en ella veranean y concurren á tomar los baños de aquellas salutíferas aguas.

\* \* \*

En la mañana del jueves último se hallaron las puertas abiertas de las iglesias de S. Antonio de

Vilanova y de S. Pedro de Vilamajor. Al registrar las respectivas iglesias se vió que habian sido objeto de un robo, robo que segun nos han dicho es de alguna importancia. Se han llevado los cacos diferentes objetos destinados al culto, entre ellos una cruz que á su valor reunia cierta antigüedad y gusto artistico.

\* \* \*

Para los dias 8 y 9 del corriente, ha sido contratada la orquesta La Catalana, para tocar en los bailes de máscaras que se darán en casa Menna de Mollet. Segun tenemos entendido la referida orquesta eentrenará algunas piezas de baile.

\* \* \*

En la seccion de anuncios publicamos el correspondiente al Banco Vitalicio de Cataluña, sobre el cual llamamos la atencion de nuestros lectores. La índole de esta Sociedad y el notable desarrollo que ha obtenido, nos obligan á recomendarla con toda eficacia, en la seguridad de que no saldrán defraudadas las ventajas que sus combinaciones ofrecen á todas las clases de la sociedad.

\* \* \*

La poesia «Absurdo» publicada en el número pasado, nos olvidamos de poner el nombre del autor y pertenece á nuestro amigo D. J. Barbany.

\* \* \*

Por el anuncio que D. Canuto Morató nos ha enviado, vemos que no se ha separado completamente de nosotros, el Sr. Martí pintor, quien se habia captado las simpatias de cuantos le trataban y que tiene en esta Villa pruebas de su habilidad en el difícil arte de la pintura.

\* \* \*

Se dice que D. Cayo Lopez, ha presentado la dimision del cargo de Gobernador Civil de esta Provincia, añade un colega que tal resolucion obedece á cuestiones electorales.

## MARTYRI.

No sé com comensi per dir lo que sento, ni sé com fer veure la pena que m' passa: tot sol m' acongoixo; tot sol m' atormento perquè desahogarme no puch... y aixó es massa.

Si explico y demostro lo fort de ma pena, sols mofa y escarni serán mas conquistas; ni 'l ser de mas ansias ma boca anomena i ni 'l ser que m' amarga las horas tant tristas!

Si al menys m' escoltessin, content quedaria; més, no se m' escolta jamay: no suspiro, ni exclamo, ni conto, perquè ¿qué n' treuria? ¡si per més que fassi ni llástima inspiro!

La culpa es ben méva: ma passada historia de falsos afectes que jo exageraba, avuy, per just cástich, me priva la gloria d' aquest pur afecte que 'l cor meu guardaba.

Mas follas ideas de ser calavera sense poguer serne, puig may n' he sigut,

serveixen d' obstacle á aquesta primera passió que á las otras passions ha vençut.

Passió que m' domina, que m' clava, que m' mata; passió que no mimba, que creix y que dura... potser de mi indigne sent tant... tant ingrata: remey prou jo busco... ¡quí sab si t' cura!

Curarme volia ab petita esperansa que somiat habia; segura la veyá... y quan ja tenia complerta confiansa, la vareig ben perdre: fugia y somreya.

Somio, demano, suplico, desitjo, eomparo, imagino, repasso, fingeixo... y així m' desespero y aixis ¡ay! trepitjo mon cor que batega... ¡Deu meu! ¡¡quant sofreixoll!

En luyta continua, tremenda, terrible, mon cor y ma pensa me dónan martyri: mon cor s' apassiona d' un modo invisible y 'l cap meu s' hi oposa del tot... ¡quin deliri!

Com més impossibles mon cap l' hi presenta, mon cor més s' exalta sens' goig y adelanta ab la passió aquesta que tant m' atormenta: fatal insistencia que á mi fins m' espanta.

L' edat tant bonica de la juvenesa qu' en altres s' esmera per ferla felissa, rodeja á la méva de dol, de tristesa que fá consumirla; que viu malaltissa.

Mes ¡ay! ¡qui ho dirial... ¿quí pot may pensarse que aquest foll deliri que á mon sér derrota, no pot extinguirse, ni pot compararse, ni es digne de crédito... perquè nó se m' nota?

¿Qué 'n faig de queixarme, si acás no tinch crédito pera fer entendre la méva dissort, si aqueix intent cego que amago es inédit y avans ell de naixer ja trova la mort?

Ja ho sab que pateixo; ja ho sab que gemo lo sér ó bé l' ángel que m' té captivat; ja ho sab, per desgracia; no ho dubto, no ho nego; mil probas ben claras fá temps l' hi he donat.

Mil probas complertas y ben convençudas per ser verdaderas, que falsas no ho son; més, probas inútils, si, probas perdudas, no pot donar probas millors cap del mon.

Son probas entesas y son convertidas per ma desventura constant en parany; son probas que proban que no son mentidas, purissims desitjos traduhits per engany.

Y ¡cal no pot esser; no puch pas fer veurer ni al ángel carissim tampoch ¡ay! la fúria de la passió méva... ¡crudell no m' vol creurer y ab desdeny me paga: ¡per premi la injuria!

Pot serne de pura! pot serne d' immensa! ¡¡pobre ánima méva! ¿qué n' fás de plorar? si ploras, se n' riuhes; si imploras... se t' llessa ben lluny... al despreçi: no t' pots consolar.

Rés diguis, ni fassis, ni juris, ni probis, com sempre fins ara: no tinguis l' anhel de cap desahogo: consol quan no trobis, no 'l busquis per terra; demana 'l al cel.

JOSEPH BARBANY.

## A una Rosa en sus dias.

Madrigal.

Las flores de la más pura  
Mansion que han visto los ojos,  
Las mismas que diste enojos  
Al ver tu esbelta figura,  
Cautivas de tu hermosura  
Dejando de ser celosas  
Hoy te miran orgullosa  
Y proclaman todas ellas  
Que eres rosa entre las bellas  
Y eres bella entre las rosas.

M. M. C.

## Ahir y avuy.

Tenia molts diners, fins li sobraban  
y ab tothom cumplia exactament,  
la honradés en persona avants li deyan  
gran mal de ferho aixis tenint diners.  
Las desgracias un jorn l' aclapáren,  
honrat, treballador, per cumplir be  
la salud li robáren las angunias;  
avuy per tots aquells es un pillet.

G.

Granollers 7 de mars de 1886.

## SECCION RELIGIOSA.

Sto. de hoy S. Tomás.

## ADMINISTRACION DE CORREOS DE GRANOLLERS.

Cartas detenidas por falta de señas:

D. Rosa Mainou, calle de Palaudaries  
Granollers.

D. Pedro Argeañ, calle del Mediodia,  
n.º 3, Granollers

D.ª Angela Comas, Panaderia, Grano-  
llers.

Granollers 6 de Marzo de 1886.

El administrador.

JUAN RODRIGUEZ LABANDERA.

## Aviso.

Se necesita un

APRENDIZ

en la imprenta de este periódico

## SECCION DE ANUNCIOS.

# ATENCION

## regenerador de los animales

ESPECÍFICO PARA LAS RAZAS CABALLAR Y BOVINA

Es el ALIMENTO MAS NUTRITIVO, el RECONSTITUYENTE MAS PODEROSO de cuantos pueden administrarse á los caballos, mulos, asnos, bueyes, vacas, etc., por cuyo motivo ha adquirido fama universal.

Para probar los maravillosos resultados de dicho producto, copiamos una de las varias cartas que referente al mismo hemos recibido.

*La Roca 15 de setiembre de 1885.*

**Sres. Alomár y Uriach, Barcelona.**

Muy señores míos: Teniendo una yegua en un estado de demacracion muy grave, que no podía servirme para nada, ni se curaba á pesar de haberle dado varios remedios, un conocido mio me indicó que habia un específico bueno, para regenerar los animales de todas clases, pues habia visto muchas curas obtenidas con el Regenerador.

Yo desconfiaba, pero determiné probarlo, y á los pocos dias he visto los buenos resultados que me ha dado, y ahora la tengo en estado tan inmejorable, que me parece increíble la transformacion que ha sufrido mi yegua.

Sepan Vds. que á mí y á todos los que la habian visto y la ven ahora, nos parece un sueño lo que ha sucedido, pues ya la daba por perdida, y actualmente no la cambiaria por otra, lo que tengo la satisfaccion de participárselo, diciéndoles que procuren que lo sepan los propietarios de animales, para que puedan curarles si los tienen enfermos ó engordarles y darles fuerza, con lo que harán un gran bien á todos los que tengan bestias.

Lo que tengo la satisfaccion de participar á Vds. para que lo hagan público, si así lo creen conveniente.

Mandar como gusten á S. S. Q. B. S. M., *Cárlos Mompert y Jané.*

Como á veterinario del pueblo de Cardedeu, certifico: Que verdaderamente es exacto lo que dice la anterior carta, y que por otros resultados que he obtenido en otros animales de mis clientes, recomiendo el «Zootrofos» ó Regenerador.

Cardedeu 25 setiembre de 1885.—*Felipe Riera y Riera.*

## Gran fábrica

# DE AGUARDIENTES

MOVIDA AL VAPOR,

DE FELIPE PARERA

GRANOLLERS

*Premiado en la exposicion de Paris en 1878, y en la de Madrid en 1877.*

Especialidad en VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estómago.

ANIS AROMÁTICO Y APERITIVO

ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO ANIS FAUST

Destilacion de toda clase de licores.

VINOS GENEROSOS DEL PAIS Y EXTRANJEROS

EXPORTACION A TODOS PUNTOS.

## LA BARCELONESA

GRAN CONFITERIA Y PASTELERIA  
DE JOSÉ ROSELL

6.—Plaza del Ganado.—6.

Especialidad en el elaboramiento de los renombrados ROSCONES (tortells), pasteles con natilla, mazapan, membrillo y cabello de ángel. Esquisito gusto en el confeccionamiento de toda clase de ramilletes, tortadas, fuentes de natilla, y demás que se tenga á bien encargar.

Todo servido con prontitud, y á precios sumamente módicos.

## ENOSOTERO

PARA CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

*artículo de primera necesidad para los vinicultores y comerciantes al por mayor ó al detall, higiénico y admitido en todos los mercados.*

ÚNICOS REPRESENTANTES EN ESPAÑA

**SRES. ALOMAR Y URIACH**

Moncada, 20.—BARCELONA.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

*Compañía general de Seguros sobre la vida, domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.*

Capital de garantía 10.000,000 ptas.

Esta Compañía se dedica á construir capitales y á crear rentas, cuyas operaciones realizar mediante una cantidad anual ó única que paga el suscriptor.

Las combinaciones de seguro á prima fija que tiene establecida la Compañía son muchas y satisfacen toda clase de necesidades.

Delegacion de la Compañía en esta provincia, plaza de San Jorge, 2, entresuelo,

## La Barcelonesa.

Fábrica de gorras al por mayor y menor

DE ADOLFO FAUGIER

CALLE DE LA PLATERÍA, NÚMERO 44.-BARCELONA.

Esta espresada fábrica montada con todos los adelantos conocidos hasta el día, ha reformado la nota de precios para complacer á su numerosa clientela, teniendo un grande y variado surtido para la presente estacion con géneros y formas alta novedad á precios baratísimos.

Especialidad en novedades y fantasias para niños.

EN GRANOLLERS:

PLAZA DEL GANADO, NÚM. 28, CARRETERA.