

# EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

DE AVISOS, ANUNCIOS, NOTICIAS Y COMUNICADOS

Año V

Granollers 7 Setiembre de 1890

Número 241

**Suscripciones pago adelantado.**

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 " "
Fuera de España.	2'50 " "
Número suelto.	0'12 " "

**REDACCION Y ADMINISTRACION**

Plaza del Ganado núm. 51.

No se devuelven los originales en ningun caso.

**Anuncios pago adelantado.**

Cuadrado de columna por una vez	3 pesetas
" " " " cuatro veces	8 " "
" " " " ocho	10 " "
" " " " doce	12'50 " "
" " " " un año.	96 y suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad  
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

**NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!**  
POR MEDIO DE EL  
**Elixir, Polvo y Pasta Dentificios**  
DE LOS  
**RR. PP. BENEDICTINOS**  
de la ABADIA de SOULAC (Gironde)  
Prior **DOM MAGUELONNE**  
**DOS MEDALLAS DE ORO**  
París 1873 - Londres 1884  
**LAS MEJORES RECOMPENSAS**  
INVENTADO **1873** POR EL PRIOR  
DE **PEDRO BOURSAUD**



« El empleo cotidiano del Elixir Dentífico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la caries fortalece las encías rindiendo á los dientes un blanco perfecto.  
« Es un verdadero servicio rendido á nuestros lectores señalando esta antiquísima y útil preparación como el mejor curativo y único preservativo de las Afecciones dentarias.»  
Elixir 2'50, 5', 10'; Polvo 1'75, 2'50, 3'50; Pasta 1'75, 2'50; Elixir el 1/2 lit. 14', Litro 23'

Casa fundada en 1807 3, Rue Hauguerie, 3  
Agente General: **SEGUIN BORDEAUX**  
Depósito en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías.

**FABRICA DE CHOCOLATE DE JUAN PAITUVI GRANOLLERS**  
Plaza del Ganado, números 48 y 50

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA PASTELERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalación de una **FABRICA DE CHOCOLATE** movida por fuerza motora y montada con los más modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.  
Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración, condición, indispensable en los artículos, alimenticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad, hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que veremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.  
Se elaboran clases especiales si se encargan.

**EL MEDICO DENTISTA D. JOSÉ BONIQUET**

que durante 7 años ha ejercido su especialidad en el Pasaje Madoz (de la Plaza Real), tiene el honor de participar á sus clientes que continua al frente de su Gabinete en su nueva habitación de la misma Plaza Real, n.º 2 I.º (sobre el café de París.)—BARCELONA.

**VINOS PUROS DEL PAIS GARANTIZADOS**

Ventas al Por Mayor y Detall

Hay una clase especial á 75 céntimos de peseta porron.

**RAFAEL XIRAU Plaza de la Corona n.º 19.**

**Teatro de Verano**

(LA UNION LIBERAL)

**GRANOLLERS**

Compañía dramática, dirigida por el inteligente primer actor

**D. VICENTE MIQUEL.**

**GRANDIOSAS Y MAGNÍFICAS FUNCIONES ULTIMAS DE LA TEMPORADA**

despedida y beneficio de toda la compañía para el Domingo 7 Setiembre de 1890. Se podrá en escena por segunda vez y á petición de un sin número de personas que en su primera representación no pudieron obtener localidades el magnífico drama, catalán en 3 actos y en verso, original del célebre dramaturgo catalán D. Federico Soler (Pitarra) titulado:

**LO FERRER DE TALL**

**NOCHE---A las 9 menos cuarto.**

**DESPEDIDA BENEFICIO DE LA COMPAÑIA DESPEDIDA**

**RAIOS A GRANOLLERSI**

ÚNICA representación del interesante y conmovedor drama en 3 actos, traducido del francés por D. Isidoro Gil, nominado:

**LA CARCAJADA**

Puesto en escena por el Sr. Miquel, que desempeña el difícil papel de protagonista. Terminará la función con la chistosa y aplaudida pieza en 1 acto, parodia de *Don Juan Tenorio*, original de D. Javier de Burgos, que tantos aplausos mereció en su primera representación, titulada:

**EL NOVIQ DE DOÑA INÉS**

Dirigida por el Sr. Gonzalez, al que acompañan en el desempeño la Sra. Cabello, Señorita Miquel y Sres. Parera y Guilemany.

Al despedirnos de esta hospitalaria villa, no olvidaremos nunca las atenciones y el cariño que debemos al público que nos ha honrado con su asistencia y éste será un recuerdo eterno que llevaremos grabado en nuestro corazón y que hacemos extensivo á los distinguidos señores aficionados que nos han prestado su desinteresada cooperación, Sres. Blanchart, Fradera, Pecanins y Puig, y muy especialmente, á la preceoz y simpática niña de esta villa, Srta. Maria Morató.

Como muestra de gratitud hacia tan cariñoso público, hemos combinado estas funciones, que esperamos serán del agrado de éste. Si lo conseguimos, quedarán satisfechas las aspiraciones de

**LA COMPAÑIA**

## MOSAICH.

Escribim aquestas notas baix la impressió de las últimas escorriallas de la festa.

Van debilitantse per moments las vibracions dels ecos que feriren nostre imaginació. Ja ha arribat l' hora per lo cronista, encare que aquest ho sigui per falta d' altre, de contar á sa manera y á tothom, lo que tothom ha vist millor qu' éll tal vegada; pero no hi ha mes, es lo complement de la festa; es, com si diguessem, l' inventari de la festa major de 1890, que al anarsen á la fossa del oblit ha volgut fer son testament, perque serveixi de pauta á sos hereus en los anys esdevenidors. Demanant, donchs, indulgencia al auditori, anem á narrar nostres impresions tals com ellas feren presa en nostre ser, perque, esborrantse com sempre momentáneament las frívolas, quedessen profundament grabadas en nostre cervell las que, valguent ó representant alguna cosa, han de marcar com á fitas imperdurables lo pas en aquest mon de la festa major d'enguany.

\* \*

Lo programa no deya pas *repique general de campanas*; y, sens dupte per curar aquesta falta nos han repicat á totas horas ab un delit extraordinari. La cosa no era per menos: hem tingut hostes distingits que en sa gerarquia 's portan los repicaments, y lo campaner no ha pogut menos que cumplir ab la seva campanuda y alterosa missió.

La arribada del Sr. Bisbe ab música, 'ns va fer l' efecte d' un bateig de fadrinalla; la surtida á la muda, respectuosa y séria, com deuen esser sempre eixas cosas que van acompanyadas constantment del sello de la serietat mes morada. Desenganyarse: los qui dirigeixen aquets tinglados, es menester que n' aprenguin, aixís un' altre vegada no 'ls xiularán las orelles las vibracions de las corrents eléctricas del teléfono públich, produhidas al trasmetrerlos las brometas depositadas en lo gran receptácul dels carrers y plassas recorreguts per la lluhida comitiva.

\* \*

Brillantissim y respectuós. efecte produhia la nau central de la Iglesia parroquial lo primer dia de la festa. Lo conjunt era majestuós. La brill de las crostas d' or que en l' altar s' apilonan; lo contrast artsítich dels mosaichs bizantins de las arcadas del ábside; la munió de las colorainas claríssimas dels finestrals; la bellesa sentida dels grans cuadros que representan la vida de nostre patró; la llum radiant espargida per l' abundó de ciris ab profusió col·locats en los canalobres; l' ara de marmol servint de base á tants tresors apilotats sobre d' ella; la fredor admirable que produheix la barana de ferro que tants milers de cops de forsuts brassos representa; la majestuositat personal del

Sr. Bisbe en son seti voltat de sos familiars y canonges; lo magnífich Ayuntamiento en corporació en lo banch presidencial; los celebrants dels divins oficis, ab sas vestiduras de brodats primorosos; l' aromátich encens omplenant d' olorosos tons aquella sofocant atmósfera; las peroracions d' un dels oradors mes enérgichs de nostra terra, tot aquest conjunt marvellós contemplat ab religiós silenci per una multitud endiumenjada y en estretor asfixiant; tot aquest conjunt grandió, imponent, armonisat per las dolcíssimas notas d' una orquesta celestial como los somniadors poetas nos descriuhen; per los sentits accents de cants que á l' ònima fe-reixen, ha de ser una de las fitas brillants que en la historia de nostre grandió temple romanich bizanti han de perpetuar la generositat y desprendiment de las familias Ciuró y Pibernat, en recort de son oncle Erasme, mort despres d' haber apilotat grandiosa y colossal fortuna, pera llegarla á los fills de sos germaus, á qui tant habia estimat á son pas breu per aquesta trista vida.

\* \*

Transformat en jardí olorós lo antich pati bizanti de nostre Casa Consistorial y encatifada aquella barruera escala que tants anyoran pujar en representació personal del poble, estava del tot desconegut y era digna de servir de pas á las personas forasteras que la trepitjaren y que altres habian de trepitjar, si circunstancias especiales no 'ls haguessen cridat á cumplir son deber á un altre lloch molt diferent per mes d' un concepte.

La suntuositat del saló del Consistori imposaba: Aquellas parets poch dias avants escrostonadas, aquell sostre esquerdat, aquells finestrals desamparats de tot abrich tot aixó era substituït per rich tapissat de vellut carmesí envoltat de franjas doradas que l' enriqueixen y posan aquella estancia (quan lo decorat sia complert) á la altura de la missió á que ve destinada en la resolució dels assumptos comunals.

Tractabas de festejar á los qui vingueran á honorar ab sa presencia festas tan senyaladas per lo poch que en los pobles s' acostuman; y, galantment invitats y ab insistencia demanat nostre modest concurs podem avuy donar compte á nostres lectors de festa tan espléndida com desusada.

La taula en forma de ferradura, delicadament parada, produhia bell cop de vista ab sas flors y fruitas, sos vins y licors y sas pastisseries acristalladas. Bellas señoras donaban mes reals al acte; ¡com no, si la dona com á tal y com á mare es la aspiració suprem de tot lo qui sent y pensa en la humana generació!

Lo suculent dinar (lo millor, segons se digué que may s' ha fet en nostra vila) fou servit espléndidament per lo Sr. Parellada,—cual experiencia en aquest assumpto es de tots ben coneguda,—y seguint l' ordre escrit en un luxós *Menú* que devant

de cada comensal ab son respectiu nom s' ostentaba, y que no reproduhirem perque, 'ns fa molt mal efecte veure escrit en llengua forastera lo que tant y millor podem escriure no sols en nostra estimada Espanya, si que tambe en la llengua de nostre volguda Catalunya.

Nostre tónich *Reventós*, nostre delicat *Jerez* y los forasters, l' olorós *Sauterne* y l' aristocratic y allí abundós *Champagne Chcot* ompliren los buits que entre plat y plat son indispensables; posant lo sello á tanta espléndidez aplegada, l' aromátich café, los sabrosos licors y los colonials cigarros que ab profusió 's repartiren.

\* \*

Lo progama, prou resaba á *las 3 y media* tindrà lloch la ceremonia de la colocació de la primera pedra en lo nou cementiri, pero algun mal entés, ó altre causa feren l' efecte de que 'l sol, que ja anaba per la posta, presenciés ab cara de llástima una festa que pensada seriament poch se presta á bromas de cap género.

La comitiva exí de la Casa de la Vila a peu, fins al arribar á la *font verda*, qu' es allí hont comensa la nova carretera que ha de conduhirnos á reposar per sempre nostre cos, si circunstancias com las d' avuy no obligan á nostres descendents á portarlo encare mes lluny de lo que 'l tindrem nosaltres. En luxosos carruatjes las primeras autoritats, y los demes convidats en altres, no tan luxosos carruatjes, pujarem la alterosa y soptada carretera, escamarlada en quatre dias fins al lloch hont ha d' emplazarse la nova necrópolis. Allí, en un templete improvisat, hont s' hi alsaba entre quatre ciris la imatge del Crucificat, y fetas las ceremonias de rúbrica, 's llegí per lo Sr. Secretari voltat de nombrosa concurrencia, la Memoria en que 's posa de relleu la necessitat de la traslació del cementiri; y, acte seguit, lo Sr. Puig (Dionís) llegí l' acta escrita en gran full de pape pergami que habia d' esser enterrada dintre un pot de cristall, la cual conté profusió de datos geografichs, industrials é historichs de nostra vila, y que posara be de relleu á las generacions futuras, si per etzar un dia es llensada á la superficie de la terra, lo modo de pensar, conforme ab los avensos del sigle, dels qui avuy forman entre 'ls habitants de la Granularia dels romans. Junt ab l' acta foren enterradas varias monedas de plata de las últimament encunyadas, la ploma ab que 's firmá l' acta de la ceremonia, y un número de nostra humil publicació pertanyent al mateix dia de la festa. Donantse l' acte ya per acabat y de retorn en los mateixos carruatjes, passarem entre dos filas de curiosos fins arribar á la vila, suprimint l' Ajuntament lo *lunch* promés en los programas, tal vegada per descuït, pero que feu adonarme de tal supressió, un *gourmet* que á mon costat tenia, y que expressament habia fet lo sacrifici de fer aquell viatge, pera poder saber, practica-

ment, qué era alló d' aquella paraula francament francesa com deya éll.

\* \*

Casi, casi que de saberlo, la ploma escriuria en italiá tot lo que anem á escriure: pero no hi ha mes, hem de guardarho per millor ocasió; y despres, encare que *molts* hi entenen molt, en aixó de l' opera, tal vegada no 'ns entendrian prou á nosaltres, perque ho farém sense acompanyament d' orquesta.

Altra de las fitas que imperdurablement marcará en la historia del Cassino de Granollers la festa de 1890 ha de ser la en que hi haurá escritas, *Lucia de Lamermoor* y *Sonambula*, óperas concertadas y dirigidas per lo intelijent Mestre Sr. Sanchez (Domingo), y executadas per una companyia que sens esser eminencias de primer ordre, son: superior la tiple Srta. Huguet, bo lo barítono Sr. Mestres, passable lo baix del mateix nom y... passable també... lo tenor, que com tots los tenorets d' ópera tenen los seus dias com los llunátichs acompanyats aquestos per una orquesta (La Catalana) que degudament augmentada ab professors de la capital estigué á una altura considerable; no volguent dir que no tingués los seus peros, dispensables, mes que dispensables á qui, no habentsen vist casi may de mes frescas ha fet ab horas, lo qué altres millors professors fan, no, en dias, sino en semanas enteras.

Per aixó dihém que quedarà grabat en las planas de la historia del Cassino aquest aconceixement, encare que no hi hagués hagut altre cosa mes que 'l *rondò* de tiple del tercer cuadro de *Lucia*, en lo que la Srta. Huguet feu gala de sa correcta escola y de sa veu bonica, fina y agradable y en lo que sigué acompanyada per lo flautista Sr. Sendra d' una manera magistral y acabada, cual execució 'ns feu aplaudir de debó á la cantant y també al petit artista, perque 'ns recordarem ab fruició, que si aquella valént moltíssim, es forastera, forastera en lo bon sentit de la paraula, aquest, no valguent tant relativament, es dels de casa.

¿Que vol dir que per cantar quatre flors y violas li donguessin vuitanta duros? com n' hi ha alguns que ho diuen exagerantho molt. ¿No valen mes aquets vuitanta duros que posan á bona altura lo gust artístich de nostre bona societat, que no pas las esquerdas perillosas que en alguns punts de certs edificis s' observan y que fan enrogirnos la cara de vergonya al devant dels forasters que 'n prenen nota? Un aplauso á la Junta del Cassino mereixedor y desinteressat. En cambi, una censura enérgica y merescuda per lo modo de procedir al reparto de localitats del teatro. A l' hora d' entrada, alló mes que Cassino semblava una plassa de toros. una invasió d' alarbs, ó turbas desentrenadas; y, despres de la poca educació demostrada per tots (no senyalém) los concurrents que no tenen la preferència dels palcos, esperat prop d' una ho-

ra y mitja allí, d' estaqueta á la cadira, perque no 't prenguin lo puesto. Allí si que, rumiant la mostra, casi, casi 'ns convenciam de que podia esser veritat que l' Atrica comensa als Pirineus! ¡Quina societat! y per fi de festa, cuan ya las melodías de la orquesta 'ns feya oblidar per un moment totas aquellas bestiesas, impropias de una societat ben educada, sentir als toca-tardans de las preferencias, entrar als palcos cuan ja s' ha comensat la funció, no mes que perque fa... fi.

\* \*

Un gran vol de blanquíssimas tórtoras y pintadas colomas aletejat freg á freg per un estol d' esparvers tremendos, va revolotejant per lo cel ensopit d' una atmòsfera vaporosa y tancada per horitzonts tan estrets que casi 's tocan.

¡Quin be de Deu aplegat en tant petit recinte! ¡Quina llástima no tenir gana que aniriam á pendrer un cubert en la taula hont tanta vianda ha de ferse malbé per sobrerar! ¡Es una pena que 'n sobrin tantas sense ballar! Ja han acabat lo waltz.

—Te, mira, me fa l' efecte de blanquíssim y espumós champagne que va vessantse de la copa ya massa plena.

La poesia del vol fent rotllo y prenent á bon compte las galanterias mes ó menos interessadas que la prosa del mitj á doll hi vessa.

¡Quantas flors! ¡quantas sedas! ¡Quantas caras bonicas, cossos esbelts, formas tentadoras y manetas preciosas, encare que sian amagadas aquestas per la fina pell del guant!

No hi ha mes: la humanitat necessita d' aquest rebreg continuu per treures lo mal humor de sobre. Ja aposto jo, que entre tots los bailarins no n' hi ha ni un que pensi en res d' aquest mon que no sian schotichs y contradansas. ¡Que felisos viuen! —Te, miratels á tots com la alegria del cor los hi sobrix per la cara! ¿Llàgrimas? ¿Perqué? Si á cas d' alegria íntima; si á cas d' aquellas que algun ó alguna llensan per haber alcansat lo si que ab tant d' afany esperaban! ¡Quants recorts quedarán d' aquest remolí vertiginós! ¡Quantas esperansas avuy! ¡Quantas il·lusions perdudas demá! —Miratels ab quin frenesi pican de mans. Deu esser que volen la torna de la grossa pesada que de franch los donan. No, no vos tinch pas enveja, que també ha fet com vosaltres; també n' he ballat 16 á la tarde y 24 á la nit de 3 dias continuos sens deixar anar del bras á la balladora! Hasta que vosaltres m' igualareu, ves si n' hi teniu per dias.

Alsa que ho donan.... La mazurka 'n poden dir lo ball dels cops de colze. ¡Reyna santíssima! Aixó no es ballar; aixó es fer lo boig! Aprofiteuvos, aprofiteuvos que ja vos passarà com á n' 'l gat la tos. Tambe m' ho pensaba jó que no 'm passaria; però, ¡ay fills meus! aquestos me treuen del ball per alló de «quí no 'n sá-

piga de ballar», y, jó, per aixó content. ¡Qué fareu vosaltres que jó no ho hagi fet en ma joventut! ¡Divertiuvos, mentres vos baga, que ja se vos va acostant l' hora que com á mí vos ne traurán del ball seus que vos ne dongueu compte!

¡L' últim de quatre dias y encare 'n volen mes! Si 'l gas fa tant bona cara com al comensar. Los músichs si, que avesats á tocar, are tocan l' ase. Y, tenen rahó, perque, ab gaires com aquesta de festas poch la salut 'ls hi surtiria á compte. ¡Quin tragi! Te y encara 'ls complauchen! Vaja, reventeuvos!!

\* \*

¿Are vostres 's pensarán que habem prodigat tantas alabansas á lo que han fet al Cassino perque també han tingut la galanteria de convidarnos, y que ho paguem ab usura per alló dels ventrells agrahts? Donchs, no senyors. S' han equivocat completament. Ni 'l Cassino de Granollers 'ns ha convidat, ni 'ns han convidat las societats *El Porvenir* ni *La Alianza Obrera*; y, si d' aquell n' hem pogut fer ressenya, podem darne gracias a que com a socis que som no 'ns han pogut privar la entrada, y hem tafanejat de bo y millor lo que ja han vist en nostres impresions. Are, en quant als altres, com que no podiam entrarhi ab aquell caracter, no sabem com ha anat. Tal vegada un altre any sian mes atents.

Més, si dels últims no ho estranyem per no tenirne costum; si, que ho habem estranyat del primer per haberno trobat á menos en comparansa; y, ja ho veuen, no podem pas dirho per miras interessadas perque... pagant... San Pere canta com diu lo dicho. No hi ha mes: cuan convé Maria, vinga Maria en aquesta terra, cuan la Maria no convé, ningú 's recorda de la pobre Maria.

\* \*

Nota: Lo teatro d' istiu («Unión Liberal») s' ha vist favorecut aquets dias de festa, d' extraordinaria concurrencia, aixis de la vila com de forasters. La companyia s' esmerà en las obras posadas en escena, havent agradat moltíssim totas, en particular lo gran drama de 'n Soler *Pitarra*, *Lo ferrer de tall* cual producció 's repeteix aquesta tarde á vivas instancias de molts concurrents y de varias personas que en la nit que 's representa no pogueren obtindre localitats.

G.

Setembre del 90.



## SECCION DE ANUNCIOS

GRAN DESTILACION A VAPOR  
DE AGUARDIENTES, ANISADOS Y LICORES DE

**FELIPE PARERA**

GRANOLLERS

PRIMER PREMIO  
VINICOLA NACIONAL

EXPOSICION  
MADRID 1877

**ANIS FAUST**

SEGUNDO PREMIO

EXPOSICION UNIVERSAL

PARIS 1878

DESTILACION ESPECIAL

EXPOSICION UNIVERSAL BARCELONA 1888

TRES GRANDES RECOMPENSAS

MEDALLAS DE ORO

**VINO EUPEPTICO**

Premiado con MEDALLA DE ORO, y recomendado por la Academia y Laboratorio de ciencias medicas de Barcelona. (Vease el extracto del informe, que se acompaña con la botella.)

**BANCO VITALICIO DE CATALUÑA**

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados

10,000.000 DE PESETAS

Datos sacados de la Memoria y Balance leidos en la Junta general celebrada el dia 30 de junio de 1890,

Suma del activo.	Ptas.	13.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1,330 contratos nuevos.	>	8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	>	318.660
Riesgos en curso.	>	31.249.051'37
Reservas y primas del año.	>	3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de junio último cerró con la póliza número 10,268, por un capital total de Ptas. 60.147.048'80.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY

FONDA DEL VALLÉS

**Timbres y Pararayos**

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores, pararayos, cerrajas con avisador eléctrico, con tautos para puertas ó vidrieras peras pulsadoras, etc.

Se encontrarán á precios baratísimos en la cerrajería de José Pinar, calle de Arrepentidas, n.º 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse al Sr. Ruera, Plaza del Ganado, n.º 35—Granollers.

**TISIS** En todos sus grados, se cura con el uso continuado de las PERLAS SANTI-TISICAS WALKER: 5 pesetas frasco en todas las boticas bien surtidas.

**IMPOTENCIA** No hay ningun remedio tan eficaz como los GLOBULOS REGENERATRICES WALKER. Devuelven la potencia perdida á los viejos y á los jóvenes disipados. Pruébense antes todos los medicamentos, y cuando no hayan dado resultado en contrará el enfermo el apetecido remedio en los GLOBULOS REGENERATRICES WALKER. Precio: 5 pesetas frasco en todas las farmacias.

**DOLOR DE ESTOMAGO** Cuando el enfermo siente asuccion, estreñimiento dificultad de obrar, pereza y dificultad en las digestiones debe empezar por hacer uso de las PERLAS PURGATIVAS WALKER que son un purgante cómodo y suave, con el cual se regularizan las uncinnes del aparato digestivo. Los padecimientos astéricos, pereza en las digestiones y falta de apetito, se corrigen con el empleo de los GLOBULOS ESTOMACALES WALKER. Cada frasco 5 pesetas.

**ENFERMEDADES SECRETAS**

Para curar las enfermedades secretas no existen remedios de resultados tan rápidos y seguro como as PERLAS DEPURATIVAS WALKER. Antes de las veinticuatro horas empiezan á notarse sus saludables efectos. Los malos humores, estreñecidos, espermatorrea y bienorragia, todo desaparece en poco tiempo. Para la SIFILIS se emplean con seguro éxito los GLOBULOS ANTISIFILITICOS WALKER que curan la SIFILIS desde el periodo de invasion al de coqueyta. 5 pesetas frasco.

**HERPES** Los GLOBULOS ANTIHERPETICOS WALKER curan el herpes, la caspa y las enfermedades de la piel en todas sus manifestaciones. Se vende á 5 pesetas frasco en las farmacias bien surtidas.

**REUMATISMO** Mucular y articular local ó generalizado se cura indefectiblemente con los GLOBULOS ANTIREUMATICOS WALKER 5 pesetas caja. Tanto este como todos los medicamentos WALKER, se envían á toda partes. Remítase el importe del medicamento y ceruhcado en sellos ó giro al GABINETE WALKER y los recibirán á vuelta de correo. Consultas medicas por correspondencia y personal en el GABINETE WALKER todos los dias. Hay remedios para todas las dolencias y un médico especialista para cada enfermedad. Dirigir los pedidos M. Peregrina, GABINETE WALKER

Preciados 58. Madrid

**Terreno para acensar.**

Situado en buen punto de esta población (Ensanche.)

Dirigirse á D. Juan Espi, Périto Agrícola, San Francisco 3.

**Solucion de bifosfato de cal medicinal**

DEL INSTITUTO RELIGIOSO DE LOS

**HERMANOS MARISTAS**

casa provincial: MATARÓ.

Esta solucion se emplea eficazmente para combatir ESCROFULAS, DEBILIDAD GENERAL, REBLANDECIMIENTO Y CARE de los HUESOS, BRONQUITIS CRONICAS, CATARROS INVETERADOS, TISIS TUBERCULOSA en todos periodos, especialmente en el primero y segundo grado, en cuyos casos tiene una acción decisiva y sin igual.

Para los niños débiles y personas de complexión delicada es uno de los mas seguros remedios. Restablece prontamente apetito y fuerzas.

Precios: 1½ litro, 3 ptas.; el litro, 5 ptas.— Se vende en la Farmacia de D. RAMON FINA—Exigir estas firmas

D. Trémols, F. Chrysogone,

**ENFERMEDAD DE LOS TOCINOS  
SU CURACION LABRADORES**

GUERRA A LA ENFERMEDAD  
QUE PADECE EL GANADO DE CERDA

Habiendo estudiado con perfección la enfermedad que reina entre el ganado de cerda que tantos perjuicios ha causado á la Agricultura no podemos menos de anunciar que hemos encontrado un remedio practico, fácil y de resultados prodigiosos para la mas completa y radical curación, recomendamos pues especialmente á los payeses el ensayo del mismo, seguros de que ellos han de ser sus más eficaces propagadores.

Nuestro medicamento basado en el sistema homeopático tiene gran ventaja sobre los otros, más que por todo por su fácil aplicación. Todos sabéis lo engorroso que es dar á un cerdo medicinas y hacerle aplicaciones externas, pues en lugar de mejorar se empeora por ser reactivo á todo ello; al contrario de lo que sucede con nuestro sistema, con él no se atormentan para nada, viendo una mejora verdad al cabo de pocos dias. No os vayais á figurar que sea una papa lo que dice el presente anuncio, pues nos hubiéramos guardado muy bien de aconsejarlo á nuestros lectores, si una continuada práctica no nos lo hubiese demostrado. Varios son los labradores de esta comarca que siguiendo nuestros consejos lo han probado; y uno de ellos la casa Pagés de la Ametlla á la cual os podeis dirigir y preguntar por sus positivos resultados.

REPRESENTANTE DEL  
CENTRO HOMEOPÁTICO DE BARCELONA

José Ruera Coret, Estereria  
EN CASA BILUYA DE L'ERA