

EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año III

Granollers 8 de Abril de 1888

Número 114

Suscripciones pago adelantado.
Cataluña, trimestre. 1'50 pesetas.
En lo restante de España. 2 »
Fuera de España. 2'50 »
Número suelto. 0'12 »

REDACCION Y ADMINISTRACION
E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.
Cuadrado de columna por una vez. 3 pesetas.
" " " cuatro veces 8 "
" " " ocho. 10 "
" " " doce 12'50 "
" " " un año. 39 y suscripcion franca
Medio cuadrado vale respectivamente 1 mitad
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

PROGRAMA

DE LA VELADA LITERARIO-MUSICAL QUE TENDRÁ
LUGAR HOY DOMINGO 8 DE ABRIL DE 1888, A LAS 8 DE LA NOCHE PARA CONMEMORAR EL

**Primer ANIVERSARIO de la fundación de la
HERMANDAD „LA UNION LIBERAL,,**

PRIMERA PARTE

- 1.° Sinfonía EUTERPENSE por la orquesta
LA CATALANA *Manent*
- 2.° Discurso de Apertura
- 3.° Himno LA LLIBERTAT por la sociedad coral ANTIGUA DEL VALLÉS y la orquesta AGUSTINETS *Cuspinera*
- 4.° Aria de tenor EL ALMA INOCENTE cantada por el Sr. MARTI, con acompañamiento de orquesta C. *Daunis*
- 5.° Lectura de un trabajo en prosa
- 6.° Fantasia de violín sobre motivos de la ópera FAUST, por el Sr. LLIGOÑA y orquesta C. *Gounod*
- 7.° Tango de la zarzuela NIÑA PANCHÁ, cantada por la Sra. CARTAÑA y acompañada por la orquesta A.
- 8.° Aria de bajo de las VISPERAS SICILIANAS por el Sr. MATA (fiscorno) y orquesta A. *Verdi*
- 9.° Lectura de una poesía
- 10 Barcarola á veces solas LA DONZELLA DE LA COSTA por la sociedad coral AMIGOS DE LA UNIÓN *Bartomeus*
- 11 Fantasia de clarinete sobre motivos de LA SONAMBULA, por el Sr. RUIZ y orquesta C. *Bellini*
- 12 Cavatina de tenor de la ópera HERNANI, por el Sr. MARTI y orquesta C. *Verdi*
- 13 Lectura de otro trabajo en prosa
- 14 La Zarzuela en 1 acto MUSICA CLASICA, tomando parte en la ejecución la Sra. CARTAÑA, varios Sres. aficionados y la orquesta AGUSTINETS, dirigidos por el MAESTRO D. ENRIQUE VIÑALS

SEGUNDA PARTE

- 1.° Sinfonía JENNI por la orquesta AGUSTINETS *Escalas*
- 2.° Walz coreado LO CRIT DE GUERRA por la sociedad AMIGOS DE LA UNIÓN y orquesta C. *Bartomeus*
- 3.° Turno Oral
- 4.° Variaciones de flauta por el Sr. SENDRA, con acompañamiento de la orquesta C. *Badia*
- 5.° Americana de la zarzuela NIÑA PANCHÁ, por la Sra. CARTAÑA y orquesta A.
- 6.° Rigodón bélico coreado LOS GIRONINS por la sociedad ANTIGUA DEL VALLÉS y orquesta A. *Cuspinera*
- 7.° Capricho IL SOGNO D' UN VISIR, por la orquesta LA VALLESANA *Rodó*
- 8.° Lectura de otra poesía
- 9.° Walz ESPAÑA por la orquesta LA CATALANA *Valdeufeld*
- 10 Discurso de gracias
- 11 La Zarzuela en 1 acto titulada LA MARMOTA desempeñada por la Sra. CARTAÑA, varios aficionados, la sociedad coral ANTIGUA DEL VALLÉS y la orquesta AGUSTINETS, bajo la dirección del MAESTRO D. ENRIQUE VIÑALS
Y último: Himnos por las orquestas al finalizar la representación de zarzuela.

NOTAS: Media hora antes de empezar la velada, la orquesta LA VALLESANA, tocará algunas piezas de su repertorio.

No se alterará el orden de este programa á no ser que lo exija causa imprevista; así como tampoco se repetirá número alguno.

ADVERTENCIA: De la primera á la segunda parte habrá un intermedio de 30 minutos de descanso.

EL PRIMER ANIVERSARIO
DE
LA UNION LIBERAL

Con muy plausible acuerdo ha resuelto la Junta Directiva de esta hermandad, celebrar el aniversario de la fundación de la misma, aprobándose esta idea en junta general y por unanimidad.

Y si merece un aplauso el pensamiento, merécelo, aun más, la acertadísima manera de llevarlo á cabo. LA UNION LIBERAL no podía, ni debía proyectar, por la índole misma de los socios que la constituyen, otra clase de fiestas que las puramente de carácter cívico. Y así lo ha hecho, con aplauso y satisfacción de todos.

Mas esto no bastaba para satisfacer los nobles y generosos sentimientos que anidan en el corazón de la dignísima Junta de Gobierno, y en especial en el de su Presidente D. Isidro Bellisóla, así es que para hacer la fiesta completa y digna de la caritativa y liberal sociedad, se ideó Hermanaria á un acto benéfico, y, á este efecto, se procuró en primer lugar, cubrir el importe de los gastos todos de la función, por medio de una suscripción voluntaria, idea que dió un resultado completamente satisfactorio, lo que permitió ya, desde luego, destinar el producto de lo que se recaude en la bandeja, al socorro de familias necesitadas de esta villa, pertenezcan, ó no á la asociación.

EL CONGOST, que ha simpatizado siempre y ha defendido con calor y entusiasmo LA UNION LIBERAL, EL CONGOST que ha comulgado, y comulgará siempre, en los sentimientos de beneficencia y amor al prójimo, y que ha apoyado, siempre, con fé, la práctica de estas virtudes, sin exigencias que, violentando la conciencia, desdoran la bondad de las mismas, EL CONGOST, repetimos, no puede menos que demostrar su completísima conformidad con el acto que hoy lleva á cabo LA UNION LIBERAL, prestándole todo su apoyo, y si alguna influencia tenemos con nuestros constantes y benévolos lectores, les rogamos asistan, los que á la expresada asociación pertenezcan, á la importante velada que esta noche se celebra, depositando su obolo pequeño ó grande, en la bandeja, en la seguridad de que las lágrimas que con ellos se enjuguen, los dolores y quebrantos que ayuden a mitigar, serán mejor vistos y considerados a los ojos de Dios, que no las mogigaterías de lo que hipocritamente se llama *Democracia Cristiana*.

¡POBRES!

¡Pobre Mariángela!

¡Ay señor, jo no se pas com s' ho farà la Mariángela!

—¿Qué voleu dir que es veritat lo que fan corre?

—Si, filla si, desesperada diu que 'l vol,

que 'l vol, y no la poden treurer d' aquí.

—¡Pobre angelet de Deu! miseria, fa miseria; ¿ves are que farà aquesta pobre dona ab tantas criaturas?

—No hi ha mes; ve s' hi han posat la senyora del Arcalde, lo senyor Rector, y 'n Francisco, l' amo de la fábrica, pero ella diu que 'l vol, que 'l vol, y res mes.

—En fi, Deu la fassi bona. Aixó son manias que ha agafat desde tan terrible desgracia; y nosaltres lo que hem de fer respectarlas, vigilá, y, á gran mal Deu ajuda.

—Si, si Deu: *ajudat que ajudat serás* diu 'l dicho; ¿ves que li donarán de criá un bordet? després, com per art d' encantament surten los seus pares, y com que son ríchs, está clar, la justicia 'ls hi va per la banda, se te 'ls emportan que no te n' adonas; y com que la estimació un hom ja la ha posada, allavors no pots fer altre cosa que aburrir als pares; y á ells 'ls ve d' alló mes be, porque, aixís sens dir res, te privan de cop que may mes, ó que de molt temps poguem veurer a las pobres criaturas. Jo trovo que es una tonta; porque, viuda, ab tres fills seus que l' hi caben á la falda, y ara afegirhi aquest que es dels altres; al menos pogués guanyar un bon didatje que podria ajudarla per alguna cosa.

—Que vols que 't digui, potser aixó li será la sort.

—No ho creguis, no, es massa desgraciada; ¡oh y ves, com ho resisteix! ¡Aixó es un cas de conciencia!

—No hi ha mes, noya son penas, y las penas van ser fetas expresament pels pobres, y entre tots las habem de passa totas. Conto ab tu y ab ta germana, porque feu lo que pogueu; no mes lo que pogueu; després digau á la Teresa, y á la Munda; jo ja ho diré al oncle y á D. Llorens y ho farém com vam fer ab á cau Pau, juntarém lo que podrém, y á la nit, á sota la porta, aixís no se 'n donan vergonya y 'ls que son agrahits ja ho arriban á coneixer.

—Vaja adeu y tu mateixa.

* * *

La casa era neta com una patena: ¡com no conservar-la aixís, si era 'l greu recort del pobre Juan y quiet niu de la ditxa ja perduda!

¡Pobre Mariángela! Sempre l' hauriau vista cusint, ab un dalé que á fé daba bo de veure, al bell peu del bressol y volta-da de sos tres fillets que ajugassats, poch se daban compte de la tristesa de sa mare.

De tant en tant, se li escapaban de sos negres ulls duas brusentas llágrimas, y allavors deixant la teyna, agafaba al pobre nin y petonejantlo engelosia als altres tres que ab afany se la miraban, acabant per petonejarlos, com boja, á tots quatre á la vegada.

Aixó durá dias y dias, fins que poch alimentada, de tant plorar, y enquibida allí dins sens aurejarse, se sentí molt defallida, y, de sopte, incorporantse y mirantse

á tots quatre infants de fit á fit: ¡Fills meus! digué ¡si jo vos falto ja no teniu ningú al mon que vos ampari! Has de viurer Mariángela, has de viurer, ó farias un crim ben conscientment que sols de pensarhi espanta. ¡Quina culpa teniu, pobres fills meus, de ma desgracia! Has de viurer Mariángela, has de viurer; y de tal modo va cambiar desde aquell dia, que 'ls vehins no se 'n sabian donar compte.

Lo sol, al eixir cada jorn ja 's podia entretenir llepant la neta entrada. Ella, feya esforços imaginables per amargar sa tristesa, y, prou 'ls que volian fic-sarshi be ho coneixian, ab las cansons á mitx cantar que no acababa y que, comensadas sempre ab un to ben alegroy, acababan ab lo to d' anyorament mostra certíssima de quant son cor patia.

Com que voler es poder, si be no s' olvidá de sos pobres marit y fill, en pocas horas morts á la vegada, lo cuadro trist que presentí per sos fillets l' acoratjaba; y de dia en dia, resignada, acabá per no sufrir y estar tranquila.

Y que be se li veyá á sobre, sensilla, molt sensilla, pero neta y endressada, y ¡las pobres criaturas! d' hermosas encantaban, tant pulits, tant sensills y tan bonichs.

—¿Com vos ho feu Mariángela, li preguntaban las vehinas; ¡ah! prou 'l Juan vos debia deixar algún reconet?

—Tant debo, feya ella; no per mi, que res necessitaria, pero per aquets pobres angelets de Deu.

—Nosaltres ne parlem moltes vegadas y poch ho entenem; res nos arriba y aixó que 'l meu Lluís guanya quatre duros.

—¡Ay señor! si jo tenia quatre duros, fora una reyna. Mireu Madrona (y aixó, muda quedí si acás mento) Cusint, guanyo set pessetas cada semana y algunas, ben pocas, set y mitxa.

Cada semana 'm portan tres pans, que may he pogut saber d' ahont sont; ni qui 'ls envia; jo, prou habia preguntat, pero desde que 'm digueren que no podian dir-mho, may mes los he dit res: ¡Be vinguin si de dó venen!

Ab aquets tres pans passém tota la semana, porque, ¡pobres criaturas! lo dalit supleix á la abundancia, y 'ls fa prou profit porque així 'ls basti.

Al principi, 'ls de la *Conferencia*, ja 'm portaban un altre pa de tres lliuras; pero, sedassejant y preguntant las que me 'l dyan, ja me 'n feyan perdre mes de feyna; aixó, sens contar las obligacions que m' imposaban, y, desde que varen saber que algún diumenge no habia anat á missa que no me l' han dut mes ¡Ves si Deu no s' ha d' estimar mes que desde aquí l' oheixi, rentant y aparrecant la robeta que 'l diumenge mudo á aquestas pobres criaturas, que es com ofrena qu' un hom fa á la bona memoria del pobre Juan! Donchs ja ho veyeu, ab tot aixó passem, contents y alegres; es veritat que la casa no' ns costa res; y que la roba tampoch, porque aproveito tot lo que 'm donan, que, ja 'n

hi han de personas caritatives, mes de las que vos penseu y no 's deixan veure, pero, que diantre, de un dia un altre 'n ve, y si Deu ho vol ve hi arribarem á vells; ¡ves com s' ho farien aquets pobres angelets de Deu!

Y aixís era de cert, no guanyaba mes que set pessetas cusint, y 'l vehinat, qui dos cuartos, qui un ralet, li feyan tres pans cada semana, y de tot s' eixia, y aquella casa era un cel ¡Pobre Mariàngela!

* *

¡Ay senyor! prou que me 'n recordo, Madrona. Aquest, y era 'l mes gran, tenia quatre anys. Jo, no ho vaix saber fins que ja feya temps que 'n Joseph guanyaba tres pessetas, qu' erau vosaltres las que m' habiau afavorit. Deu vos ho pagui, ¡oh! y vos ho pagarà. Si, Madrona si, entre vosaltres y jo, que no hi hagi may cap vehí que passi gana, perque, creguehuo, es la mes mala consellera. Aquets, de tant, en tant, ja se 'n recordan de sa pobre mare; y jo no haig de tenir pas cap diner ¡ves que 'n faria sent ellis uns potentats?

No, ellis no se 's recordan Madrona ¡pobrets! com qu' eran tant peuts. Després, ja fentse grans, empenyan á fora la miseria y, desde allavors, que may mes li hem vist la cara. A n' aquest, va pendrel de grat lo majordom zeh Juan? y va enlilarse com un carbasser; á n' aquest, 'n Francisco (Deu i' hagi perdonat) se 'i va mirar ab bon ull; y com qu' eran tant bons minyons, uns trossos de pa com son pare, ¡pobret!... No no, ho veyeu, ja no ploro; no hi puch fer mes... Esta clar al costat del amo, com que queya de bondat... ja 'i veus Madrona; ja 'i veus, are es amo de tota una trábica; y d' aquest que tant 'ns en buriabam, quant n' ueyam 'i sabi, perque sempre estava agafat ab los paperots, ¿qui n' havia de dir quan aieytaba los dissaptes y arimenges que la navaja n' havia de fer guanyar una carrera? De cap manera n' venia de jo, ja ho se; y eli pu, que 's va engiponar de modo que 'ns lo vam veure tot un senyorás que no 'ns ne vam adonar. Qui n' havia de dir ¡oy Dolores? y tu, que no volias que jo n' los sogre, perque, ¡pobret! en aquest mon era tot sol ¡Pobre Ventura! y tant que t' estima. Arregla, arregla plets y protegeix als pobres que Deu t' no pagarà...

¡Ah! no, no, á mi, no vos cansea, deixeu-me estar. Goseu de las vostras riquesas, son ben honradas y ben vostras, guanyadas ab lo treball, y tenint per honaments á dolls de llágrimas mevas, de vos ne podeu gaudir.

Vosaltres, hi esteu fets á ciutat; jo aquí hi estich tant tranquila. Mentres 'n Ventura y la noya no 'm deixin, que no 'm deixaran, perque ho coneixo, tant sols tu y 'n Joseph vingueu cad' any una vegada, ja estich contenta sabent qu' esteu ben bons tots.

Jo, moltes vegadas ja ho veig que vos

faig nosa,.... nosa si, sobretot á vosaltres dos... que m' explicareu á mi, soch vella, muntada á la antigua; y vosaltres sou tots tant diferents.... No, ja ho se, aixis arreglat d' aquest modo, ab las obras que nabém fet, que 't deuenh costar un dineral, aquí en aquest niuhet tan blanch y tant petit sempre será á ca la Mariàngela, Madrona; pero, aquí al costat, á casa D. Ventura; y, com que á la vila tothom ja 'ns coneix; 'is forasters si que, quan se n' adonan, 'm diuhen señora, y Deu la guardi, y á mi 'm fan una pena.... No, si jo 'n tinch mes satisfacció que vosaltres; que 'm fa á mi, soch tant vella.

No mes vos demano una cosa: que sempre 'm deixeu jugar ab vostres fills y que may me deixeu sens un ó altre. Ab ellis 'ns ni enteném tant bé, zeh Madrona?

¡Oh Pascua benedida! ab quin dalé cad' any t' espero. Aquí, vos miro á tots plegats, y jo goso, perque aixis, cad' any, faig en lo temple de mon cor, lo sagrat aniversari.

G.

Granollers y Abril de 1888.

¡TOT SOL!

Lema:
La caritat es un angel
que va cobert ab un vel
F. SOLER.

I

Entre mitg de la polsina
de la carretera real,
caminaba un noyet orfe,
trista aimoyna a recaptar.

Tant petit, y en sa carona
se li veyá retratat
qu' un presagi l' embargaba:
¿seré pobre igual demá?

En eix moment va sorpéndrel
un pobre home, qu' ai mirarl'
duas llágrimas com perlas
en sa cara va ovirar,
no poguent menys, fentli llástima
de dirse eli mateix molt baix:
«Vet aquí un ser, qu' es molt fácil
que s' endinsi en lo barranch
ras d' esculls, que 'l mon amaga
a tot ser desamparat;
y pobre, orfe, sol, sens guia,
del brin del mon ai mirall,
relliscant, en lo fons caigui
del abim, que sempre atrau»

Una idea en sa ment brilla,
salvadora, sabim, gran;
¿si poguessés ampararlo?
¡oh si, pots! l' ampararas.

Tinch tres fills un mes ó menos.
abiat pot treballar
y 'l tindrás com de familia;
¿mes los meus que m' hi dirán?
¿potser tinguin gelosía?
¡son com jo! l' estimarán,
¡aig un be y 'l que be obra,
Deu piados, no 'i deixa may.»

—Noy, ¿hont vas?

—Captant bon home,

¿Voleu ferme caritat?

—¿Si fessis lo que 't diria?

—¡rou, si no 'm maneü fer mal.

—¿Quants anys tens?

—No ho se.

—¿Tens pares?

—¡Ay no 'ls he conegut may!

—¿Y aquesta vida que portas,
t' agrada?

—¡Ay no company!...

Y com si aixó fos la gota,
que 'l got qu' es pler fa vessar,
dels ulls d' aquell nin, surtiren
de llágrimas un bassal

—¡Oh Deu! ¡oh tendre criatura!
¡oh fets y dolls instant!
¡pensament jo 't beneheixol!
l' home diu, rihent, plorant.

Vina fill meu, vina á casa,
desd' avuy, pare tens ja
y germans, que com los propis
ellis també t' estimarán.

Soch honrat encar que pobre,
tu ets bon noy, no ho puch duptar
si un mos de pa mos fills tenen,
la mitat te 'n donarán!

II

Lo noy orfe, ja es un home,
l' home aquell, es un vell ja
sos tres fills, com qu' eran angels,
Deu, ab eli los va cridar,
y l' orfe, que aixi angel era
desvaigut, desamparat,
Deu va fer, que sots sas alas
arresares ab afany,
á son salvador, en pago
detant santa caritat.

Lo noy orfe, ja no es orfe,
lo noy pobre, es potentat;
no es orfe, qui te familia,
y éli la te en lo veli fa anys,
que ab tot y qu' era molt pobre,
va mantenir y educar
al nin, que are ja es un home
qu' anaba pei mon captant

Y potentat es de veras.
puig sent bo, Deu l' ampará,
y 'is tressors que va guanyarne,
tots dos no 'is acabarán.

Mes te encare altre riquesa
de mes brill, de mes quilats;
no s' acosta ab ell un pobre,
que no l' aconsoli pas;
perque lo vell, recordantli
lo dia que l' ampará,
¡Caritat!, li recomana,
ans que tot, noy, ¡Caritat!
y aixis manté sempre pura
en son cor angelical,
aquella preciosa máxima
que te l' home qu' es honrat:
*A qui be obra Deu l' ajuda
y no 'l desampara may.*

G.

Ayuntamiento Constitucional de Granollers

La cobranza del 4.º Trimestre de los puestos públicos de venta en la plaza mercado, queda abierta desde hoy, hasta el dia 13 inclusive del mes actual en estas Casas Consistoriales de 10 á 12 de la mañana, y de 3 á 5 de la tarde; en la inteligencia, que transcurrido dicho plazo, si alguno no hubiese hecho efectivo dicho importe, se entenderá que renuncia al puesto, quedando por lo tanto privado de hacer uso del mismo.

Granollers 5 Abril 1888.

P. M. del A. C.—José Alsina, Srío.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Gran fábrica DE AGUARDIENTES

MOVIDA A VAPOR
DE

FELIPE PARERA

ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO

PREMIADO EN LA
EXPOSICION DE
MADRID DE 1877

ANIS FAUST

PREMIADO EN LA
EXPOSICION DE
PARIS EN 1878

VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estómago.

Recomendado por el LABORATORIO de Ciencias Médicas de Barcelona

DESTILACION
de toda clase
DE LICORES.

ANIS AROMÁTICO Y APERITIVO
EXPORTACION A TODO PUNTO.

VINOS GENEROSOS
DEL PAIS
Y EXTRANJERO

EXPOSICION DE BARCELONA

GRAN FÁBRICA DE CORBATAS

ÚLTIMAS NOVEDADES

CON GRAN BARATURA

Cuellos impermeables. á 14'40 reales docena
Puños » á 24, 30 y 36 reales docena.

VENTAS AL CONTADO

LA CORBATINERA.— 60, ESCUDILLERS, 60

BARCELONA

RELOTJES

LONGINES

DARRERA NOVETAT MINUTERAS MERIDIA
CAPSAS GRAVADAS

Unichs en sa clase que tinguin agullas meridiá y que hagin obtingut premis en as Exposicions de París, Viena, Filadelfia etc. etc.

També han arriuat relotjes ab capsas d' or, plata, nikel y acer.

Assurtit de relotjes perà senyora, de 15 á 150 pessetas un.

Cadenas de plata, plaqué, nikel, ébano, seda y acer.

CHALETAINS

de plata, plaqué y seda de 2 á 10 ptas. un

RELOTJERIA DE CLOT

41.—Plassa del Bestiar—41

GRANOLLERS

5000 DUROS

se prestarán al 5 por 100 con hipoteca de fincas rusas ó urbanas sitas en el Vallés, en Barcelona ó sus cercanias.

Darán razón en Barcelona calle Rech Condal núm. 7 bis 4. y en Granollers calle de la Palma núm. 22.

FRANCÉS INGLÉS

É ITALIANO

REAPERTURA DEL CURSO

El primero de Noviembre se abren clases por el mismo método que tan buenos é infalibles resultados ha dado á las personas que han honrado con su confianza á este profesor.

CLASES PARA SEÑORITAS

Lecciones á domicilio.

23 calle de Prim 23, GRANOLLERS.

PRESERVADOR DE LA VIRUELA

FENOL COMÉLÉRAN

Aprobado y recomendado por la M. I. Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona como preservativo de las enfermedades epidémicas, contagiosas y miasmáticas.

El FENOL COMÉLÉRAN es el preservativo más eficaz de la viruela, difteria, sarrampión, tifus, cólera, fiebra amarilla, etc., etc y de reconocida utilidad usando-lo como medida higiénica para lavarse diariamente, según dictamen de acreditados facultativos para evitar la propagación de enfermedades infecciosas según se detalla en el librito-prospecto que se da gratis.

De venta en todas las farmacias y droguerías

UNICOS PROPIETARIOS

ALOMAR Y URIACH

Ca le Moncada núm .20,—Barcelona

BANCO VITALICIO DE CATALUNA

COMPañA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

A PRIMAS FIJAS

domicilio en Barcelona, ANCHA, 64, delegaciones en toda España CAPITAL DE GARANTÍA, independiente del aportado por los asegurados

10.000.000 DE PSESTAS

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1885, resultan los siguientes datos

Suscripción.	Pesetas	30.361,075'
Riesgos en curso.	»	22.794,123'11
Reservas.	»	857,031'60
Siniestros pagados.	»	343,700'
Activo.	»	11.884,252'90

La compañía para sus contratos caso de vida y caso de muerte, emple todas las combinaciones que tienen establecidas las principales y mejores Sociedades de Europa.

REPRESENTANTE EN ESTE PARTIDO D. JORGE JUBANY

Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores, para-rayos, cerraja con avisador eléctrico, contactos para puertas ó vidrieras, peras pulsadores, etc

Se encontrarán á precios baratísimo en la cerrajería de José Pinart, calle de Arrepentidas, número 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á don José Ruera. Plaza del Ganado, número 35—Granollers.