

# EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

Año VII

Granollers 8 Mayo de 1892

Número 323

## Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre. . . . .	1'50 pesetas
En lo restante de España. . . . .	2' . . . . .
Fuera de España. . . . .	2'50 . . . . .
Número suelto. . . . .	0'12 . . . . .

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Plaza del Ganado núm. 51.

No se devuelven los originales en ningun caso.

## Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez . . . . .	3 pesetas
" " " cuatro veces . . . . .	8 " "
" " " ocho . . . . .	10 " "
" " " doce . . . . .	12'50 " "
" " " un año. . . . .	36 y suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad  
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

## UNGÜENTO DE LA INDIA

Cura radicalmente todas las llagas y úlceras de las piernas y demás superficies de la piel, lo mismo si son herpéticas que escrofulosas y hasta las cancerosas.

Se garantiza el resultado.

Calle del Carmen n.º 96, -piso 1.º,

BARCELONA.

## Los Republicanos en el Municipio.

Noble y honrada misión es la del consecuente demócrata que despues de una lucha continuada y de una fructífera propaganda, logre alcanzar un puesto en el seno de la Corporación Municipal, para desde allí hacer practicamente la propaganda de muchísimos años; y, al mismo tiempo que puede hacer oír su voz para realizar el logro de todas sus constantes aspiraciones, debe poner de manifiesto los chanchullos, los tapujos, los enredos, que siempre y constantemente lleva una situación que, encubriéndose con el mote de conservadora, solo ha ido á la administración municipal para satisfacer bastardos apetitos y concupiscencias desvergonzadas.

No sabemos, ni podemos saber en absoluto, si cumplen esa honrada misión los republicanos que hoy forman parte de los diferentes municipios de nuestra azotada España; pero, á juzgar por algunos á quienes tenemos la desgracia de conocer, hemos de convenir que, muy mal andaria la propaganda republicana nacional si todos los demócratas hubieramos de estudiar en el ejemplo que nos

proporcionan los que, afortunadamente, de republicanos no tienen otra cosa que el nombre, apropiándose indebidamente tan sagrado calificativo, como sin reparo se apropiarian de otras fruslerías que nada tienen de sagradas, si no fuese que se lo impide el temor al buen parecer ó á otras cosas que no son para nombradas de puro sabidas.

Medrado estaría el partido republicano, si en todas partes sus prohombres, sus mejores y más leales soldados hicieran en el municipio la campaña de los que en este momento tomamos nosotros por modelo, porque, desde á deber su nombramiento á votos de los que debieran ser sus más decididos adversarios, á contribuir en todo lo que de malo puede haber en una administración municipal, de todo, de todo hay en la viña que con tanta felicidad van explotando esos mentidos republicanos, que pasan por todo, hasta por servir de maniquí de su cacique, haciendo el ridículo aparentando saber y decir lo que no sabe, lo que no han dicho, ni podrán saber ni decir nunca, por más que el apuntador se les ponga al detrás encubierto con las tapaderas de un bombo colosal y extraordinario.

Aprended creyentes republicanos; estudiad leales soldados de la democracia, en el proceder de esos vividores de nuevo cuño que han salido á la superficie política para desdoro de nuestra causa; y, como por suerte, aun son pocos, hay que mostrarlos á la faz de todos los que aun tienen fe y cons-

tancia en los ideales republicanos, para que el contagio no haga el mal irreparable; hay que evidenciarlos á la vindicta pública, para que sirvan de escarmiento á los que, procedentes del campo absolutista, vinieran al campo nuestro con el propósito de escalar los puestos que solo corresponden á los mejores, á los más probos, á los más consecuentes, á los más estudiosos: Ellos son bien fáciles de conocer, se les puede distinguir perfectamente; indagad su pasado, fijaos en su presente, y fácilmente adivinareis lo que de ellos puede esperar la causa republicana.

## REDENCIÓN

Mil ochocientos noventa y dos años hace, según el cómputo vulgar, que subió al patíbulo, para redimir á los hombres, el más grande revolucionario de todos los tiempos. La conmemoración de aquel acontecimiento no es católica, no es protestante: es humana. Todos debemos reivindicarla. A todos nos pertenece. Se han debatido los dogmas, se ha perseguido á los herejes, se ha maldecido á Roma, pero nunca se ha renegado del Cristo.

La sangre del mártir consagró su doctrina. Del Calvario recibió la humanidad una doble herencia: una moral purísima, exaltada hasta perderse en los cielos de la utopia; una creencia vaga, sencilla, ingenua, especie de leyenda infantil, que va sucesivamente concretándose, petrificándose, cristalizando en un dogmatismo hierático.

No será ley de la vida, pero ha sido hasta aquí proceso de la historia: toda virtud, para arraigar en la conciencia, ha venido envuelta en una superstición. El patriotismo se desarrolla en el exclusivismo de la ciudad y el odio al extranjero. La gloria militar engendra el valor, necesario

para la defensa social. El honor caballeresco hace las veces de Código moral para los que no tienen otro. El derecho divino justifica á la autoridad y crea la disciplina social en pueblos sin cultura. Para que la propiedad sea respetada, hay que consagrar á los dioses los linderos de los campos. Para que la pena parezca justa, hay que invocar la expiación. Al amparo de esos errores, la virtud penetra en las almas, se incorpora á ellas, se hace carne y sangre en el espíritu. Y una vez cumplida la obra, el error se disipa y la virtud queda.

Los tiempos medios han recibido, por antonomasia, el dictado de cristianos. ¡Cristiana aquella sociedad de reyes bárbaros, señores soberbios, frailes ambiciosos, obispos desafortunados y Papas sanguinarios! Eran siglos de fe, se dice. Sin duda, pero de fe torpe, ciega, fanática, sin discernimiento, sin caridad, sin obras. Aquella sociedad que se supone cristiana, fundaba una jerarquía contraria á la igualdad evangélica, hacía la guerra en nombre de un Dios de paz y quemaba á los herejes por amor al Cristo. Eran los tiempos del dogma. El cristianismo no había penetrado en las almas. Se tenía de él la letra, no el espíritu; la cáscara, pero no el fruto.

Ninguna sociedad se acerca tanto como la presente á la perfección ideal de los preceptos evangélicos, en lo que tienen de práctico y realizable. Ya no hay guerras de religión. Ya no hay hogueras inquisitoriales. La idea y la palabra *humanidad* son exclusivas de nuestro tiempo. Por vez primera se ha llegado á concebir la existencia del vínculo moral que liga á los hombres como individuos de una misma especie, sobre toda distinción de raza, nación, creencia. Por vez primera se ha elevado la mente á la contemplación de un principio absoluto de conducta moral, independiente de toda creencia, superior á todo interés de premio ó de pena. Por vez primera se ha predicado, en nombre de la humanidad, la fraternidad entre los hombres y la paz entre los pueblos.

Este triunfo de la moral coincide con la ruina del dogma. La sociedad va haciéndose cristiana á medida que va dejando de ser creyente. El cristianismo invade la tierra, renunciando al cielo. Para aprovechar el fruto de la moral, la humanidad se ve precisada á romper la cáscara de la fé.

Los poderosos de la tierra recordarán hoy, en varias y ostentosas ceremonias, momentos solemnes de la vida de Cristo. Los sacerdotes comentarán desde el púlpito palabras y hechos de la pasión. Esos son los cristianos dogmáticos. El espíritu del Cristo está con los que predicán la igualdad, con los que defienden la causa de las pobres, de los menesterosos, de los oprimidos. Llamado á decidir entre unos y otros, el Cristo abrazaría la democracia y se divorciaría de la Iglesia.

No en vano la revolución invocó la tra-

dición evangélica. Fuera de todo sentido sobrenatural y de todo elemento místico, la obra redentora del sublime autor del sermón de la Montaña, comienza á consumarse en nuestros días. La Iglesia podrá representar el cristianismo de ultratumba; la democracia es el cristianismo de este mundo.

A. C.

De *La Justicia* del 14 de Abril.

## EL AMPURDÁN EN PARÍS.

Es ciertamente la comarca ampurdanesa, una de las que sus naturales se esparcen mas por el viejo y nuevo mundo.

Ampurdaneses hay que honran su país en todas las grandes ciudades de Europa y América.

Gentes en general de bastante cultura y de mucho amor al trabajo, con un gran fondo de honor, ábranse paso en la ciencia que cultivan, en el arte, la industria y el comercio á que se dedican.

En los más de los ampurdaneses que en nuestros frecuentes viajes hemos encontrado, pudimos observar un gran amor á su bonita y alegre ciudad de Figueras, capital del Ampurdán, y tenemos por seguro que si fuese populosa no más que hasta sesenta mil habitantes, es decir con vecindario bastante para poderse mover con alguna importancia, son muchos los ampurdaneses esparcidos en grandes ciudades, que vendrían á establecerse en su buena ciudad de Figueras.

Pero que hacer. La lucha por la vida obliga á los ampurdaneses apesar suyo, á que estén donde están y no donde desearían estar.

Estos días, como periódicamente, estuvimos en casa del distinguido ampurdanés D. José Rubaudonadeu (15 Avenue Wagram), habiendo tenido el gusto de conocer á un apreciable artista pintor ampurdanés, que ha sabido hacerse un nombre en la ciudad de Barcelona.

Este artista-pintor es D. José Alsina Trayter, natural de Figueras, en donde vió la luz primera, en Octubre de 1867, contando por consiguiente, 24 años de edad.

Su padre D. José Alsina Codolá, notable pintor-decorador, es uno de los artistas figuerenses establecidos en Barcelona de que más puede enorgullecerse su ciudad natal, pues apesar de los escasos elementos de que dispuso, ha sabido con su génio, con su alma de artista ponerse á la altura de los primeros pintores-decoradores, con la particularidad, que el campo de sus trabajos es tan grandemente extenso, que son igualmente dignos de admiración sus magníficos dibujos de muebles y construcciones, como las composiciones en adorno, paisaje y figuras que de su pincel han brotado. Este es el padre.

El hijo, nuestro artista-pintor Alsina Trayter, es en lo físico, de elevada estatura, mirada inteligente y finas maneras.

Además de este exterior simpático, tiene mucha cultura, ha leído bastante, profesando gran entusiasmo por todas las artes en general,

por la música en particular, lo que él llama su *chifladura*.

Es muy laborioso: en sus gustos y placeres, se distingue por un excelente buen sentido. Disfruta de las bellezas de la juventud sin caer en sus faltas.

Desde sus primeros años vive en Barcelona: allí hizo sus primeros estudios, recibiendo el grado de Bachiller cuando aún no contaba 15 años de edad.

En 1884 ingresó en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, donde distinguióse siempre como aprovechado alumno. Fueron sus profesores, de dibujo, el malogrado D. Claudio Lorenzale, y de pintura, el reputado artista-pintor D. Antonio Caba, actualmente Director de dicha Escuela.

Alsina Trayter, en las oposiciones de 1888 fué premiado con una *Bolsa de Viage*, pensión que anualmente concede la Diputación provincial de Barcelona, pasando á Madrid á disfrutarla, donde dedicóse con preferencia á copiar los grandes maestros.

Visitó las artísticas ciudades de Toledo y Sevilla.

Vuelto á Barcelona concurrió á la Exposición de Bellas Artes de 1891 con dos notables estudios á la acuarela que le valieron justos elogios.

París tiene de huésped á Alsina Trayter desde Diciembre de 1891. Y en estos meses visita y estudia constantemente los Museos del *Louvre*, pinturas y esculturas de artistas difuntos, *Luxembourg*, obras de arte pictóricas y escultóricas de artistas que aún viven *Gobelinos*, Museo y fábrica de preciosos y ricos tapices; *Mobiliario Nacional*, colección de muebles de todas épocas, que sirvieron á los jefes de Estado en Francia; además los palacios de *Versailles*, *Fontainebleau* y otros, que tantas bellezas y maravillas de arte encierran.

Entre las obras que en París ha producido el apreciable figuerense citamos:

1. *Rubaudonadeu de Mar, (al Sudoeste de Barcelona), Estanque Remolá.*—Un plácido paisaje representando el estanque de Remolá. Una barca pescadora tripulada por alegres jóvenes cazadores, destaca su oscura silueta sobre las tranquilas aguas del poético Estanque, que es la delicia y el encanto de los barceloneses aficionados á la caza y pesca.

2. *Rubaudonadeu de Mar, (al Sudoeste de Barcelona), alrededores de Remolá.*—Una alegre campiña iluminada por espléndido sol en medio de la cual, blanquean los brillantes muros de una bonita casa de campo. Mucha luz y mucha verdad.

3. *Rubaudonadeu de Mar, (término de Viladecans de Llobregat), La casa.*—Otro paisaje del estanque de Remolá, comunicando en el Mar, de agradable aspecto, cuya principal nota consiste en la verdad con que están pintados los juncos y cañaverales que lo bordean.

En segundo término se vé una barca en la que van varios cazadores con perros prestos á hincar el diente.

4. *Rubaudonadeu de Mar, (entre las Estaciones férreas de Prat de Llobregat, y Gavá-Viladecans, Gaviotas.*—Caprichoso y original cuadro representando un artístico

grupo de gaviotas revoloteando encima de las tranquilas aguas del Estanque Remolá en donde campean á su placer, sin sospechar la presencia de algun cazador aburrido que escondido en alguna de las barcas del Estanque intenta jugarles una mala pasada.

5. *Rubaudonadeu de Mar, (á tres millas del puerto de Barcelona) Carretera á Viladecans.*—Es este cuadro una bonita perspectiva del camino vecinal de Viladecans de Llobregat á Rubaudonadeu de Mar, que bordean grandes pitas y frondosos árboles.

6. *Rubaudonadeu de Mar, (á tres kilómetros de la Estación del Prat de Llobregat). Pinar.*—Sobre un cielo iluminado por los últimos rayos del sol poniente, destaca vigorosa la silueta de un vecino márgen que corona un bosquecillo de pinos, y añosas pitas.

Está pintado con mucha valentía y hay en él aire y luz.

7. *Barcelona--Barceloneta, puerto.*—Una de esas mañanas de Enero, un cielo gris, triste, donde se distinguen vagamente los contornos del barrio marítimo de la Barceloneta y las confusas masas de varios buques anclados. Está algo abocetado pero dá perfecta idea de la realidad.

8. *Barcelona, Castillo Monjuich.*—Iluminada fuertemente por ardorosos rayos de un sol de estío, aparece la falda de Monjuich salpicado de rocas y coronado por el tan conocido Castillo.

Estos ocho lienzos que el artista ha concluido por encargo de D. José Rubaudonadeu, adornan el vestíbulo y el Escritorio del precioso *Hotél-Central España-América, 56, rue Lafayette, Paris.*

El artista figuerense ha pintado á la acuarela, el *Retrato* de D. José Rubaudonadeu, de un parecido perfecto habiendo merecido los justos plácemes de personas inteligentes.

Varias tablitas de pequeñas dimensiones, pero muy cuidadas, ha pintado Alsina Trayter, representando diferentes y características calles de pueblos del Distrito de Llobregat (Barcelona), de superior ejecución y verdadero colorido, que gustan extraordinariamente al público parisiense inteligente.

Este aventajado pintor ha venido á esta gran ciudad del siglo XIX por temporada. Ha querido conocer París unos meses, y pronto en Junio ó Julio, regresará á Barcelona al lado de su digno señor Padre en su estudio de la calle de Aragón, núm. 363.

Aquí quedan contentos de su amable amistad, de su cultura general y de su saber, cuantos hemos tenido el gusto de tratarlo.

París 23 de Abril de 1892.

*Benjamin Mota.*

## CRONICA

Adelantan de una manera rápida la construcción de los nuevos palcos de platea del Casino de Granollers.

No tenemos noticia de que hoy se dé ninguna función en el teatro de La Unión Liberal.

Hállase enfermo de mucha gravedad el hijo de nuestro querido amigo Sr. Clusella.

No hay para que decir, que deseamos su pronto y más completo restablecimiento.

El tiempo anda revuelto de una manera no muy propia de la estación que estamos atravesando.

Será que allá en las regiones atmosféricas se ha celebrado el 1.º de Mayo con poca tranquilidad, y aquí nos llegan algunos chispazos debilitados por la distancia.

Hoy tendrá lugar en el teatro del Café nuevo una función en la que se representará el popular drama en 8 actos, titulado: "Margarita de Borgoña."

Se dice que muy pronto continuarán las obras de la nueva necrópolis. Nosotros lo aplaudimos sin reserva desde el fondo de nuestro corazón, porque consideramos la mejora, como una de las más apremiantes necesidades de nuestra villa. No somos pesimistas, y no nos queremos hacer eco de lo que algunos dicen; si nuestro simpático Ayuntamiento emprende las tales obras es para justificar..... su buena administración.

## REMITIDO

Uno de estos dias he visto circular unas hojas impresas con un pomposo título, cuya lectura me ha revelado la existencia de un enorme *sabiazo* ignorado hasta la fecha, para *desgracia* del partido republicano.

Por el citado documento he venido en saber, pues, que tenemos entre nosotros una lumbrera de tal tamaño y calibre, que ella sola ha de eclipsar á las lumbreras habidas y por haber.

Este enorme *sabiazo*, que es un verdadero fenómeno, es de una forma estraña y enteramente nueva. Está montado sobre uno, como si digéramos alcornoque antiguo, de nueva especie, y tiene unos alambres por los cuales pasan unos fluidos *modernos* de tal tamaño y naturaleza que al repercutir en forma de voz humana en presencia de los tontos que tienen la suerte de presenciar tanta enormidad, parecen decir cosas tan extraordinarias, que verdaderamente ha de dejar admirados á todos los que tienen la dicha de saborear cuadro de tal magnitud como el que sin duda deban admirar los felices mortales que lo han admirado la única vez que se ha exhibido á la admiración fenómeno de tal naturaleza.

Para que los lectores de EL CONGOST me comprendan, les diré tambien que el

fenómeno resulta verdadero, al pasar las corrientes modernas por el interior del alcornoque en cuestión; produciéndose instantáneamente un ruido, como si un sable de un carlista de á caballo batiera á mansalva montones de efigies de monarcas constitucionales, cuyo valor fuese de 1750 pesetas, y, ¡caso raro! todas ellas tintas en sangre, deshonor, y sinvergüenza, van á parar sólicitas y cuidadosas al bolsillo del fenómeno matador á quien le tiran los alambres para que aparezca fe-roz, y como haciendo guiños á sus compañeros que embebecidos se admiran de tanto saber y de.... tanta audacia por parte del que manipula los alambres.

J. B. T.

Palou 30 de Abril de 1892.

## TÍTOL SAGRAT

¿Per qué, oh nit, tas negras alas desplegas per l' ample espay?  
¿per qué ab ton despit igualas d' aquest mon lo que jamay confondre podran sas galas?

¿Per qué ab ton negre mantell tapas la terra? ¡traydora!  
¿per qué per uns ets baixell d' esperansa encisadora y als altres donas flagell?

Visió horrible que 't cubreixes ab un ropatje estrellat;  
sombra eterna que apareixes ab imponent magestat mentres que 'l mal favoreixes.

Tu del malvat saps l' historia del ignocent saps lo plor;  
tu de mil fets tens memoria, fets que rebaixan lo cor, la dignitat y la gloria.

Tu insensible y misteriosa com tot lo estrany que 't rodeja,  
ab ta lluyta tenebrosa de la lluna que 't plateja fins te mostras envejosa.

Sempre inmensa en ta foscor;  
sempre en ta quietut inmensa;  
mes ¿per qué l' home ab amor confia á tu son dolor y obra 'ls recons de ta pensa?

¡Ah! no estich mes indecisa;  
sospito ja 'l ditxós fat que tos actes divinisa....  
ton nom de dona, eternisa ta fréstega inmensitat.

DOLORS RIERA BATLLE.

Imp. de E. Garrell.

## SECCION DE ANUNCIOS

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados  
10,000.000 DE PESETAS.

De la Memoria y cuentas leídas en Junta general celebrada el día 1.º de Junio del corriente año, resulta que en el bienio de 1889 y 1890 se han emitido 2.984 pólizas nuevas por un capital de pesetas 18.747,127'20, y que los riesgos en curso se elevan á ptas 35.555,641'75. Las operaciones de la Compañía comprenden los seguros caso de muerte en todas sus combinaciones, los seguros caso de vida y las rentas inmediatas y diferidas.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY

FONDA DEL VALLÉS

LIMPIEZA SIN RIVAL

¡¡ LO VIEJO SE VUELVE NUEVO !!



PASTA BROOKE  
(Marca MONO)

¡¡ HACE EL TRABAJO DE UN DIA EN UNA HORA !!  
Este maravilloso producto es indispensable para limpiar, fregar, frotar y pulir metales, mármol, puertas, ventanas, hules, barras, espejos, suelos, utensilios de cocina y demás objetos de toda casa, tienda, almacén ó buque. Limpia las manos grasientas ó manchadas. De venta: en todas las Droguerías.

EN HIPOTECA hay para colocar 600, 2.500, 3.000 y 7000 duros.

Dará razon el procurador de esta Audiencia D. Pedro Pujol.—San Pablo 59, 2.º—BARCELONA

## VARIOS GENEROS

DE

JUAN SITJES MAS

Plaza Mayor 27 Granollers.

El dueño de este antiguo y acreditado establecimiento, participa á sus numerosos favorecedores que, además de los varios artículos á que viene dedicándose, y al objeto de completar la sección especial de SASTRERIA á la que tanto impulso ha podido dar, contando con el favor predilecto del público, ha montado otra sección, especial tambien, de

## SOMBREROS

de todas clases, formas y precios, que, junto con un gran surtido de

GORRAS, CAMISAS Y CORBATAS

se hallará hoy á la disposición de sus parroquianos, con una baratura que podrá competir con los establecimientos más baratos de la vecina capital.

La sección especial de SOMBREROS no solamente comprenderá la venta de este artículo, sino que se lavarán, teñirán y cambiarán de forma todos los que se presenten, así sean de la casa como de fuera de ella.

No se detallan los precios, por el variado surtido que hay; los compradores ya los verán.

TERRENOS para acensar en muy buena situación en la villa de Granollers.

Cuerpos de casa de cinco metros de ancho por veinticinco de largo, á diez pesetas anuales de censo.

Razon en esta redacción, ó en la Fonda de España de esta villa, ó en Barcelona, plaza de Urquinaona n.º 42 piso tercero puerta segunda.

SE NECESITA UN

APRENDIZ

que sepa leer y escribir.

Informarán en la imprenta de este periódico.

ABONO ANUAL

## CENTRO ADMINISTRATIVO INDUSTRIAL

PARA TODA CLASE DE SERVICIOS Y ASUNTOS OFICIALES, INDUSTRIALES

Y PARTICULARES, DIRIGIDO POR

JOSÉ ALSINA BONET

GRANOLLERS.

CUOTA MINIMA 25 PESETAS

CORRESPONSAL EN BARCELONA Y MADRID

9, Riera 9.

9, Riera 9.

REPRESENTACION DE AYUNTAMIENTOS

## LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

FERNANDO 38.--BARCELONA.

Ha establecido su depósito en esta población, con gran surtido de MAQUINAS PARA COSER, de su exclusiva fabricación, como tambien agujas, hilos, sedas, aceite y toda clase de piezas sueltas.

MAQUINAS PARA COSER A 10 REALES SEMANALES.

ESTEBAN GARRELL

51, PLAZA DEL GANADO 51.

IMPORTANTE  
Á LOS AGRICULTORES

GUANO  
marca (EL CABALLO)

Al ofrecer al público dicho Guano, es en la seguridad que tenemos de sus excelentes resultados, testificados por los numerosos agricultores que lo han probado.

Para evitar falsificaciones dirigirse directamente en casa su depositario en Granollers JOSÉ RUERA CORET, Calle Caputxinos, 2 y 3, (casa Veluya de l' Era.