

# EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año III

Granollers 8 de Julio de 1888

Número 127

## Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 >
Fuera de España.	2'50 >
Número suelto.	0'12 >

REDACCION Y ADMINISTRACION

E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

## Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pesetas.
“ “ “ cuatro veces.	8 “
“ “ “ ocho.	10 “
“ “ “ doce.	12'50 “
“ “ “ un año.	39 “

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad  
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

## Navegacion General Italiana

Sociedades reunidas Florio y Rubattine Vapores correos Italianos con itinerario fijo

PARA MONTEVIDEO BUENOS AYRES Y ROSARIO SANTA FÉ

Se emplean solo 18 dias en el viaje. Saldrá del puerto de Barcelona el 2 de Julio el vapor de 4000 toneladas

### MARCO MINGHETTI

admitiendo carga de palmeo y pipería y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase á precios muy reducidos.

Nota: La carga debe ser entregada precisamente dos dias antes del señalado para la salida del vapor

### PARA LOS MISMOS PUNTOS

Saldrá el 16 de Julio el vapor de 4500 toneladas

### PERSEO

admite carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.

Nota: La carga debe ser entregada dos dias antes del señalado para la salida.

Para Janeiro, Santos, Valparaiso, Callao, y todos los puertos del Sud Pacifico.

Saldrá el 9 de Agosto el acreditado vapor de 4500 toneladas

### GIAVA

Admite pasajeros para todos los puntos y carga solo para los del Pacifico.

Nota: La carga debe ser entregada dos dias antes del señalado para la salida

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.

Agentes de la Compañia Sres. Canadell y Villavechia Merced 40 principal Barcelona.

Agentes de Aduana Sres. Baldomero Cateura y Compañia Cristina 11,

## GANGA

Se venden unos aparadores para tienda, estanteria y algunos muebles por la 4.ª parte de su valor. Razon Calle de Barcelona núm. 37.

## FÁBRICA DE CHOCOLATE

de

### JUAN PAITUVÍ

Plaza del Ganado, números 48 y 50  
**GRANOLLERS**

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA PASTELERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalación de una FABRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los mas modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración, condición indispensable en los artículos alimenticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que veremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

## SOMBREROS

Gran surtido de todas clases y precios, desde 4 á 15 pesetas, en la  
SASTRERIA DE

### Antonio Vilaburgés

Calle San Roque 8 GRANOLLERS

sucursal de

### Pedro Ribas de Barcelona

Se hacen toda clase de recomposiciones en sombreros viejos á precios módicos

## GRANDES ALMACENES DE SASTRERIA

DE

### PANTALEONI HERMANOS

Escudillers 66 y Rambla del Centro 30

### BARCELONA

Sucursal en Sevilla: Siervas 97

Trages para niños.—Novedad en gorras y trages de punto.—Uniformes para colegiales.—Trages á medida.—Sección especial para caballeros.—Pardesús y toda clase de abrigos para niños y caballeros.

Máquiná para cortar 900 trages diarios.

Clase sin competencia.—Venta en gran de Escala.

Grande Instalación en la Exposición.

## ¡GANGA! ¡GANGA!

### 10 reales semanales 10 reales

Las máquinas para coser y bordar de la compañía Fabril *Singer* son las más silenciosas y perfeccionadas hasta hoy día conocidas.

No comprar sin antes visitar estas máquinas.

Depósito J. Coll Plaza mayor 29

20 duros al contado

25 duros á plazos

### 10 reales semanales 10 reales

En este establecimiento encontrarán desde las más sencillas á las de más lujo y todo lo conveniente á la máquina.

**SE COMPONEN GRATIS**

## D' ARRÓS

Si senyors; si, d' arrós m' agrada tot.

Tinch la suficient franquesa pera confesarho; á dar, fins mal de ventre.

¿Qué hi fa que 'm murmurin y 'm critiquin? jo penso que tots los homes del mon tenim los nostres defectes; y aixís, jo tinch una grant aventatje sobre de tots los altres, perquè no siguent lo meu vici lo mes lletj, es lo que menos cuartos costa, porque... no me 'n costa cap.

¿Y d' estalviar aixís tinch de amagarme? No senyors de cap manera.

Molts me diuhen egoista, avaro, y no se quants altres terminatxos; y jo 'ls puch fer veurer en blanch y en negre que lo que fan es motejar-me sens tó ni sò y sino *vamos á veure*.

¿No es veritat que sempre, d' una manera absoluta, 'ls que donan alguna cosa de franch, lo que mes gust los dona, es que n' hi hagi bona demanadissa, que sia forsa concorregut.

Donchs, ¿So egoista y avaro volgentne, ó ananhi? Clar que no; porque, si fentho aixís, dono pler al *estrany* anfitrión, aixó vol dir en nostre llengua, *clar y catalá ser agraht* y no altre cosa.

Y despres de tot ¿s' afiguran que som po. hs en lo gremi? ¡Ay! si 'ls coneguessin tots com un servidor de vostés; ¡se 'n farian creus!

No mes hi ha una cosa, y es, que son molt poch los que gastan la meua franquesa. Som l' escepció de la regla general los que no 'ns amaguem de dir que tot lo d' arrós es lo que mes 'ns agrada.

Y com ja he dit un' altre vegada, tenint com tothom te los seus vicis y defectes, ¿no pasan com si tal cosa?

¿No frequenta per ventura las millors societats lo jugador?

¿No es respectat de tothom lo próxim que d' amagat ó de salat fa molt mes, que faltar al *nové*?

Y aquell que molts cops veu als altres en doble, porque 'l vi també l' ha sumat, no passa (si es que no caigui) per ahont passen los demes?

Y per no ser pesat no vos parlaré dels fumadors, timadors, murmuradors, d' aquells que 's fican allí ahont no 'ls demanan, criticares etc., etc..

Donchs si tots aquestos han sigut ben *vistos y respectats*; ¿havém d' esser menos nosaltres, que no fem altre cosa en aquest sant mont que fer be? y y no 's pensin que aixó ho diga per alabarme; de cap manera. Escoltin, que basta que siguin vostés, los qui han tingut lo mal gust de escoltarme fa rato porque 'ls espliqui la nostre vida. Si quan los hi hagi dit tot, n' hi ha algun que vulga ser dels nostres, ben vingut sia, que jo m' alegraria y molt, de tenir un altre socio, en la gran confraria dels arrossayres.

Deixant apart que l' arros de *idem* 'ns agrada de totes maneres, desde 'l que fem á la caputxina, fins al que res s' hi plany de totes las requisitorias de *manual de cocina*; 'ns llevém dematiant perquè aixís no esmolém tant los llensols y segóns la *posició* de cada individu, llegim lo diari, ó be á la taberna vehina ó be á casa d' algún acomodat conegut. Ab lo diari havém vist ahont hi ha bons funerals, com que sempre son *gratis*, á mes d' anar á fer una obra bona y deixar contenta á la familia del socio que ja ia malvas, encare que no tinguessem lo gust de co neixel, ja tenim tela per passar lo dematí.

Després d' haber dinat, un hom segueix dos ó tres cafés per veure si 's troba algún conegut que encare no ho siga prou; y tot fent l' aleta al voltant de la taula esperém l' *assentis* equivalent á home pren café que jo pago. Animém la tertulia siguent sempre del parer de qui 'ns ha convidat y no descuidantnos may de ficar la ma á la butxaca y fer l' enfadat, al moment que veyém tornar lo cambi.

De 'n tant en tant s' hi deixa caure algun ciga.

rrot, habentme de contentar ab un pitillo si qui paga es dels que compra *escogidos* novedad de 7 una pela. Y que diantre, si estém de desgracia sempre arrepleguém racció de nas, ulls y orelles aspirant l' aroma del xicoire, mirant la fatxa d' alguna bona mossa ó escoltant lo bon humor y l' inspiració del pianista, si es que en aquell sant moment no te tertulia.

La digestió diaria es recorrer 6 ó 7 dotzenas de parells de vegadas lo centre dels desocupats barcelonins. ¿Per ventura hi ha lloch mes a proposit que l' espay limitat per dos *Trayatos*. Allí entre mitj de cómichs y músichs que esperan contracte ó be algún *bolo* com dihuen ells, un apren l' argument de las obras de la temporada y 's recrea sentint alabar aquell ó l' altre tros de música, ó las *fermatas* de la *tripla*, preparantse d' aquest modo per quan un hom ho sent, ó be al passar las orgas per lo carrer, ó be al paseig de Gracia los dijous per la banda municipal, ó á las iglesias los diumenges en las misas dels soldats, y aixís la ilusió es complerta, sentim l' *opra* ó la *sarsuela* sense las molestias d' anar á rebre empentas y patir calor als *Trayatos* d' istiu que 'm sembla que ni deu fer segons me 'ls miro per la part de fora quan hi passo per devant. No mes hi estat al Principal y al Liceyo una vegada per barba de resultas d' haberse ensopegat regidors dos coneguts de un meu cunyat altres tantas vegadas de funcions de gala. ¡Y qu' eran bonicas! d' ellas vaig pendrer patró? porque, vamos diguin lo que vulgan ¿qué han vist y que han sentit mes que un servidor de vostés los que cada dia 's gastan los diners que son seus, y que no son seus moltas vegadas, anant de pago per tot arreu? Si toquem als *Trayatos* entre 'ls mamarrachos que posan á las cantonadas, que sempre hi posan lo mes bonich de la comedia; los cartells ab las esplicacions de qui ho fa y de qui ho deixa de fer; críticas dels diaris despres, y la música que tocan desseguít per tot arreu si es que n' hi hagi, pregunteume per qualsevol drama, ó saynete, ó be *opra* ó be *sarsuela* que tot ho conech.

¿Si voleu saber lo que fan al *circo cuéstal*? jo ho se tot y no hi estat may á dins; tinch un conegut qu' es germá de la criada d' un oncle del que 's cuida dels caballs y tot m' ho explica; ¿ves si no sabré fil per randa tot lo que fan allí dins.

¿La plassa de Toros! las portas de part de fora ja 'm coneixen de tan que m' han vist los dias de corrida.

Al vespre tot va segons l' humor ó la classe de diversió qu' un pot escullir.

Crech que ab lo dit compendrán molt be que disfrutém tant com cualsevol altre porque tot ho aprofitém. Los concerts de 'n Clavé los dematins de primavera, escoltantlos un xiquet lluny, qu' es del modo que la música fa mes bon efecte; (jo soch llunyer per la armonia) las paradas y lluminarias los dias de gala; arribadas y surtidas de vapors grans; fochs artificials de part fora, tot gossant la fresca que fa al passeig de Gracia; la bomba del Turin que sempre veig millor que los que pagan; l' olorament de flors en la Rambla, los dematins de tot l' any; la rua, las cabalgatas, las primeras pedras de monuments que nostres nets acabaran; ¡Oh! y las profesons que are ab aixó del *progrés* 'ns surten á una diaria, sinó que las han de fer en doble porque siguin *lluhidas*!

Y per acabar, si 'm prometen no dirho á ningú, 'ls donaré indicis d' un gran negoci aixís com aquell que no hi toca y sens esmersar capital: Arreplego tots los programas, prospectes, anuncis, proclamas, cromos, diaris y tot aixó que sempre á la Rambla ho donan de franch y com que busco l' aventatje al repartidor tantas vegadas com puch per arreplegar-me mes, faig d' aquest modo contents als que ho donan porque aixís acaban mes

aviat y jo m' ho vench á un carnicer conegut que m' ho paga á bon preu, porque no son bruts ni matxucats.

Y, ja ho veuhen; ¡d' arrós! si senyors; ¡tot d' arros! ¡tot sens costarme un quartol; y, ja poden xiular si es que l' ase no vol veurer. No sento res; si ho sento faig 'l sort, y per lo tant, igual m' es que 'm diguin tonto, bestia, egoista, avaro y totes las paraulas que per aquest istil hi hagi á tots los diccionaris coneguts y per conceixer, porque, 'n aquest mon m' han fet apendrer molt be alló que, no se qui ho va inventar, però que de segur no tindria cap pel de tonto: *Primer jo, DESPRÉS JO, SEMPRE JO y...* despres los altres.

G.

Granollers Maig 1884.

## CRONICA

Hoy tendrá lugar en el teatro del Casino la 6.<sup>a</sup> función de abono de la temporada por la compañía que dirige el Sr. Miquel.

Se pondrá en escena la celebrada comedia de don E. Perez Escrich, *La Mala semilla*, en la que se distingue de una manera notable la primera actriz Sra. Mallí y el primer actor Sr. Miquel.

*Caerse de un nido* bonita comedia de don Miguel Echegaray dirigida por el Sr. Parera dará fin á la función.

La Gaceta de Madrid publica el siguiente real decreto:

“En nombre de mi Augusto Hijo el REY D. Alfonso XIII, y como REINA Regente del Reino,

Vengo en admitir la dimisión que, fundada en el mal estado de su salud, me ha presentado D. Antonio Ferratjes, Director general de la Deuda pública; quedando satisfecha del celo é inteligencia con que ha desempeñado dicho cargo.

Dado en Palacio á veintiocho de Junio de mil ochocientas ochenta y ocho.

MARIA CRISTINA

El Ministro de Hacienda

Joaquín López Puigcerver“

A nosotros nos consta que el Sr. Ferratjes tenia presentada, hace ya mucho tiempo, dicha dimisión, la que no se le había querido admitir. Recientemente, por haberse agravado las dolencias que hace algún tiempo le aquejan, y cuando por terminante prescripción facultativa ha debido dejar los negocios de toda clase y emprender un viaje al extranjero, en busca de alivio á sus males, ha insistido nuevamente en su dimisión que por fin le ha sido aceptada.

Es excusado manifestar cuanto desea

El Congost el pronto restablecimiento del simpático ex-diputado por este distrito.

Hoy tendrá lugar en Arenys de Mar la solemne inauguración del alumbrado por gas de aquella importante población. Como que este negocio lo ha emprendido la compañía del Alumbrado de esta villa, asistirán al acto varios de los accionistas que aquí residen.

Celebraremos que la explotación industrial que hoy empieza sea de brillantes resultados, lo que es de esperar, dadas las dotes de inteligencia y laboriosidad que adornan al gerente don José Piñol y Pereantón y al personal que tiene á sus órdenes.

Por vender pescado, sin autorización del inspector correspondiente, ha sido multado un expendedor de dicho artículo. Plácenos el celo del Sr. Alcalde en pro de la salud pública y de que se cumplan las disposiciones al efecto dictadas.

EL CONGOST no escaseará sus aplausos para que sea una verdad que aquí no se permita la venta de artículos alimenticios que no sean perfectamente sanos. Con esto y con que se obligue el dar el peso y la medida de lo que se expende, habremos logrado algo muy necesario y preciso en toda población bien administrada.

El domingo tuvo lugar en el teatro del Casino la representación de *La Bruixa* drama catalán del Sr. Soler (Pitarra) y del que nos ocupamos debidamente al estrenarse en el teatro Romea de Barcelona. Falso en su base, no logró identificar al público con los personajes, apesar de la buena ejecución que le cupo por parte de todos los que en él tomaron parte; esto no obstante, se tributaron al autor y á los actores unánimes y merecidos aplausos.

La Sra. Mallí, apesar de su visible indisposición, sacó partido de su papel, arrancando aplausos nutridos y espontáneos al final del tercer acto. El Sr. Borrás, dijo bastante bien su papel de Paulí mereciendo el ser llamado en una de las escenas del primer acto. El Sr. Marcet, en su difícil papel de Bialó, fué saludado con una salva de aplausos al aparecer en escena; y es sin disputa el mejor papel que le hemos visto hacer desde que le conocemos, pues que lo sostuvo bastante bien hasta el final de la obra. El Sr. Parera, en su ingrato papel de Vespa, puso de relieve su afición artística y sus bellas condiciones para el

teatro sobretodo para las obras catalanas.

La Srta. Cuello y el Sr. Soler contribuyeron al buen desempeño de la obra; y, nada decimos del Sr. Miquel, porque todos sabemos que no es posible tome parte en obras catalanas, por lo que le aconsejamos la mas completa abstención, ya que, con todo y su buen deseo y sus escelentes facultades, no logra hacerse agradable por la dificultad que tiene de hablar bien el catalán.

En la función de moda que tuvo lugar el pasado jueves, se representó la pieza de don J. Molas y Casas *Carambolas* en la cual puso de relieve sus facultades artísticas el Sr. Borrás. Malas condiciones acusticas tiene aquel teatro, y no obstante se oía perfectamente el disparado fraseo de aquel papel especial. Reciba nuestra enhorabuena el actor citado, y deseamos poder admirar su delicado trabajo en otras producciones. Todos los demás actores le secundaron perfectamente.

*El Padron Municipal* hizo destornillar de risa á los concurrentes, sobretodo en su primer acto que es magnífico. El segundo decae visiblemente; y si antes del primero estaria bien, despues de aquel, que es insuperable, resulta flojo naturalmente. Contribuyó mucho al éxito de la obra, el esmerado desempeño que obtuvo por parte de todos, debiendo mencionar especialmente al Sr. Miquel que en su papel de viejo glotón está mimitable; al Sr. Soler que hizo un galán joven delicioso en extremo y á la Srta. Cuello que, saliendo de su natural apatía, hizo una sevillana bastante agradable, pareciéndonos que no carece de facultades para hacerse aplaudir.

De veras que desearíamos ver reproducida esta obra en día festivo, para que con nosotros pudieran apreciarla los concurrentes á las funciones que se dan en dichos días.

Copiamos de *El Barcelonés* del 3 del actual.

Hemos tenido el gusto de leer la nueva obra escrita por D. Daniel Freixa, titulada «El mundo del crimen», la que además de contener preciosas láminas iluminadas, en que están representados todas las clases de tipos que se dedican á apropiarse de lo ajeno, desde el que viste levita y guantes hasta el más humilde. Posee un bonito y elegante lenguaje siendo muy necesaria dicha obra á los banqueros, comerciantes y demás personas que se dedican al comercio y cualquiera clase de negocios.

El Sr. Freixa ha realizado con su trabajo una gran obra, que de seguro le será recompensada por ser de suma nece-

sidad al hombre honrado y desconocedor de los infinitos medios que los ladrones, tarugistas, atracadores y rateros se valen para robar dinero á los incautos.»

Felicitemos al amigo Sr. Freixa hoy distinguido funcionario de hacienda por haber consagrado sus especiales conocimientos á la publicación de «El mundo del crimen», obra que ha sido muy bien recibida en España y Ultramar.

En diversos viñedos de las inmediaciones de Mollet, Montmeló y Parets, se ha empezado ya por arrancar cepas á fin de que los focos filoxéricos no se vayan extendiendo; no obstante, es de creer que en tiempo más ó menos lejano con todo y la actividad demostrada no quedará más remedio que sucumbir bajo la destrucción de tan terrible plaga.

Es digna de visitarse la tómbola artístico-industrial dispuesta en las calles de Fernando 51 y 53 y Call 20 y 22, Barcelona, con objeto allegar recursos para las obras del nuevo manicomio del Hospital de Santa Cruz, obra gigantesca que se levanta en el término de San Andrés de Palomar.

Pronto se inaugurará en la fábrica de tabacos de Valencia, el taller de empaquetado. Diez y ocho máquinas sistema francés podrán producir diariamente ocho mil paquetes, que no dudamos merecerán más aceptación que las antiguas caguetillas y cuarterones, no solo por el aspecto, si que tambien por la comodidad que ofrecerán al consumidor como por la calidad de la picadura.

Los paquetes serán de 50, 100 y 125 gramos, y costarán 50 céntimos de peseta, 1 peseta y 1'25 pesetas respectivamente. Esto no obstante, seguirán vendiéndose caguetillas hasta que los consumidores, convencidos de las mejoras, renuncien á su adquisición.

## Casino de Granollers

### JUNTA DE PROPIETARIOS

El próximo domingo 15 del actual á las dos y media de la tarde tendrá lugar en el salón de descanso el sorteo para la amortización de veinte y cinco Pagarés.—Los números agraciados podrán ser presentados inmediatamente al cobro.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Granollers 8 Julio de 1888.

El Presidente,  
FELIPE PARERA

# SECCION DE ANUNCIOS

## Gran fábrica DE AGUARDIENTES

MOVIDA A VAPOR  
DE

## FELIPE PARERA

ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO

PREMIADO EN LA  
EXPOSICION D.  
MADRID EN 1877

## ANIS FAUST

PREMIADO EN LA  
EXPOSICION DE  
PARIS EN 1878

VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estómago.

Recomendado por el LABORATORIO de Ciencias Médicas de Barcelona

DESTILACION  
de toda clase  
DE LICORES.

ANIS AROMÁTICO Y APERITIVO  
EXPORTACION A TODO PUNTO.

VINOS GENEROSOS  
DEL PAIS  
Y EXTRANJERO

## EXPOSICION DE BARCELONA

### GRAN FÁBRICA DE CORBATAS

ÚLTIMAS NOVEDADES

CON GRAN BARATURA

Cuellos impermeables. . . . . á 14'40 reales doena  
Puños » . . . . . á 24, 30 y 36 reales doena.

VENTAS AL CONTADO

LA CORBATINERA.—60, ESCUDILLERS, 60

BARCELONA

## 5000 DUROS

se presatrán.  
al 5 por 100  
con hipoteca  
de fincas rus

ticas ó urbanas sitas en el Vallés, en  
Barcelona ó sus cercanías.

Darán razón en Barcelona calle Rech  
Condal núm. 7 bis 4. y en Granollers  
calle de la Palma núm. 22.

## FRANCÉS INGLÉS

É ITALIANO

REAPERTURA DEI CURSO

El primero de Noviembre se abren cla-  
ses por el mismo método que tan buenos  
é infalibles resultados ha dado á las per-  
sonas que han honrado con su confianza  
á este profesor.

CLASES PARA SEÑORITAS

Lecciones á domicilio  
3 calle de Prim 23 GRANOLLERS.

## VITICULTORES

YA HA LLEGADO EL NUEVO  
METODO DE MATAR EL

## MILDIU

Con los aparatos pulverizadores y sus-  
tancias que se hallan de venta en mi es-  
tablecimiento, pueden tener por seguro  
los que de ellas hagan uso, obtener un  
resultado maravilloso, como lo pueden  
asegurar los que el año pasado lo proba-  
ron y entre los cuales se hallan, los co-  
nocidos propietarios, Sres. Joaquin Prat  
Fabrè, Jacinto Lloreda, Pedro Clapés,  
Antonet del Lladoné, Joaquin Prat Tru-  
llás y muchos otros que sería prolijo enu-  
merar.

Hay aparatos para vender y para alquilar  
Los líquidos se entregan en disposición  
de usarlos al momento y á precios suma-  
mente económicos.

Puede aplicarse también en polvo.

LA ECONOMICA  
Hojalatería y Lampistería

DE

S. ALSINA BONET  
CALLE DE CORRÓ NUMERO 11  
GRANOLLERS

## D. ANTONIO ANGLADA

MÉDICO CIRUJANO DENTISTA

Especialista en las enfermedades de la boca

Recien llegado de Paris y Marsella ofre-  
ce sus servicios, ya sea en la curación  
de las enfermedades de la boca, como en  
todo lo que se refiere al ramo de dentista,  
Orificaciones, empastes, extracciones, etc.

Dentaduras de todas clases—Precio  
módicos.

Rambla de Sta. Mónica 23-2.º (frente la esq.lla)

## BARCELONA

### BANCO VITALICIO DE CATALUNA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA  
A PRIMAS FIJAS

domicilio en Barcelona, ANCHA, 64, delegaciones en toda España  
CAPITAL DE GARANTIA, independiente del aportado por los asegurados

#### 10.000,000 DE PESETAS

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1886, resultan los siguientes datos

Suscripción. . . . .	Pesetas 30.361,075'
Riesgos en curso. . . . .	» 22.794,123'11
Reservas. . . . .	» 857,031'60
Simiistros pagados. . . . .	» 343,700'
Activo. . . . .	» 11.884,252'90

La compañía para sus contratos caso de vida y caso de muerte, emplea  
todas las combinaciones que tienen establecidas las principales y mejo-  
res Sociedades de Europa.

REPRESENTANTE EN ESTE PARTIDO D. JORGE JUBANY

## Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos  
cuadros indicadores, para-rayos, cerraja  
con avisador eléctrico, contactos para  
puertas ó vidrieras, peras pulsadores, etc

Se encontrarán á precios baratísimos  
en la cerrajería de José Pinart, calle de  
Arrepentidas, número 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á don José  
Ruera, Plaza del Ganado, número 35—  
Granollers.

BAUTISTA COSTA, DENTISTA, con título  
espedido por la Universidad de Barcelo-  
na. Ex-subinspector de dicha facultad de  
la provincia.

Construye dientes y dentaduras com-  
pletas de doble presión, en oro y caot-  
chouch sistema amerisano. Empastes fi-  
nos y orificaciones con oro cristalizado  
de los Estados Unidos. Curación de las  
úlceras de la boca en 48 horas. Estrac-  
ción de muelas y demás operaciones de  
la boca por la electricidad. LIBRETERIA  
10 y 12, PISO 2.º BARCELONA.