

EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año III

Granollers 8 de Setiembre de 1888

Número 136

Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 " "
Cuota de España.	2'50 " "
Número suelto.	0'12 " "

REDACCION Y ADMINISTRACION

E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pesetas.
" " " cuatro veces.	8 " "
" " " ocho.	10 " "
" " " doce.	12'50 " "
" " " un año.	39 " "

Medio cuadrado vale respectivamente 1' mitad
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

Navegacion General Italiana

Sociedades reunidas Florio y Rubattino Vapores correos Italianos con itinerario fijo

Para Montivideo Buenos-Aires Rosario Sto. Fé.

Se emplean solo 18 dias en el viaje.

Saldrá del puerto de Barcelona el 2 de Setiembre el acreditado vapor de 4500 toneladas

ORIONE

admite carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.

Nota: La carga debe ser entregada dos dias antes de la salida del vapor.

PARA LOS MISMOS PUNTOS

Saldrá del puerto de Barcelona el 16 de Setiembre el acreditado vapor de 5500 toneladas

REGINA MARGHERITA

Admitiendo pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.

Nota: La carga debe ser entregada dos dias antes de la salida del vapor.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.

Agentes de la Compañía. Sres. Canadell y Vilvaquia Merced 40 principal Barcelona.

Agentes de A. Linares Sres. Baldomero Gateura y Compañía Cristina 11,

MÁQUINAS

DEPOSITO DE JOSÉ SALARICH

EN GRANOLLERS

48, calle de Barcelona 48.

PAÑERIA Y SASTRERIA

EL LOUVRE

4, PLATERIA 4,

Liquidación verdadera en los géneros de verano

Grandes rebajas de precios á nuestras existencias, de un 25 y 30 por 100.

EL LOUVRE, Plateria, 4, entrando por la Plaza del Angel.

FABRICA DE CHOCOLATE

de

JUAN PAITUVÍ

Plaza del Ganado, números 48 y 50

GRANOLLERS

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA PASTELERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalación de una FABRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los mas modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración, condición indispensable en los artículos alimenticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que veremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

GRANDES ALMACENES DE SASTRERIA

DE

PANTALEONI HERMANOS

Escudillers 66 y Rambla del Centro 30

BARCELONA

Sucursal en Sevilla: Sierpes 97

Trages para niños.—Novedad en gorras y trages de punto.—Uniformes para colegiales.—Trages á medida.—Sección especial para caballeros.—Pardesús y toda clase de abrigos para niños y caballeros.

Máquina para cortar 900 trages diarios. Clase sin competencia.—Venta en grande escala.

Grande Instalación en la Exposición.

RELOTJERIA DE CLOT

41.—PLASSA DEL BESTIAR.—41

UN GRAN ASSORTIT DE RELLOTJES de butxaca, paret, sobretaula, reguladors, despertadors y cuadros ab dibuixos variats.

CADENAS

plata, plaqué, níquel, acer y

CHATELAINS NOVETAT

PLAQUE Y NIKEL

Rellojes desde 8 á 250 pesetas
Cadenas y Chatelains de 1 á 50 id.

BÓ, BONICH Y BARATO

LA ECONOMICA

Hojalateria y Lampisteria

DE

S. ALSINA BONET

CALLE DE CORRÓ NUMERO 11

GRANOLLERS

REVISTA

Ja s' han acabat las festas.

Ab l' últim cop d' arquet donat en lo contrabaix, ha desaparegut com per encant, aquella febra vertiginosa, que fent trontollar los taulons del empostissat tot ho capgira, tot ho revolta, com remolí de vent, esquitx dels ciclons que are están de moda.

Lo mateix que si aquell arquet portés la *batuta* de tota la festa, al moment que ell desapareix, per estarse quietó dius la bossa del contrabaix, tot va desapareixent com instat per vareta màjica del art de la bruixeria.

Las lluminarias no brillan, las banderas no volan, los cobrellits se plegan, los fanals s' apagan, las cassolas se desan, y la viram de moment respira.

Alfombras y cortinatjes, empolvats com donas lletjas, rolladas y plegats se 'n van á una altre festa, com atrets per lo bufarut de la alegria.

Los instruments trempats y alegres sempre, no van, que 'ls portan; y com que no poden deixar la compaña dels guarniments que fugen, detrás seu fan via, en care que sempre, com los telegramas, hi arribin ab retrás; pero que aquestos menos mal ya que fan lo seu paper á l' hora.

Galas y flors, y guants y polvos, esparramats per cadiras y tauletas dorman lo son dels justos, despres del tribull espantós d' aquestos dias; y las cotillas estretas y las botinas curtas, cansadas de oprimir los cossos y peus pera que foren construidas móstrantse satisfetas d' haver complert en la terra la missió que 'ls imposaren.

¡Tot dorm, tot!; l' ensopiment durará 'l temps que l' arquet tardi á eixir de la bossa. ¡Deu vulla que aquesta mala intenció no li vinga, y que 'ns deixi estar tranquils una temporada, gosant ab lo rēcort de tanta festa agradable, vuydada per lo signe fatal del temps en lo cuarto fosch dels trastos que no serveixen!

Entre tant; just es que habentli arribat l' hora de *su elogio*, dediquém un rēcort d' amich, de ver amich, á *la festa major de 1888*.

Vingué al mon en hora venturosa, carregada de bons desitjos y de santas intencions.

En lo breu temps de sa infantesa, tingué perills gravissims de morir ans d' hora, per las apunyegadoras caricias de que fou objecte.

A empentas y rodolons arribá á sa major edat, esborronada d' haber intervingut, mai de son grat, en una sessió peixateril digne per mes d' un concepte de ser grabada en marbres en lo saló que tingué tanta *ventura*.

Ja en la plenitut de sa vida, riallera y encisadora cumpli 'ls sagrats debers que son elevat cárrech imposat l' hi habian; y en lo temple y al carrer, y en los teatros y salons siguié severa, honrant son nom,

y fentse en un tot digne de las que en épccas anteriors la habian precedida.

No obstant; cap rastre lluminós nos deixarà sa memoria, ab tot y lo *derrocha* de llums que de totas menas s' ha fet aquestos dias, ó mes ben dit, y diguem-ho clar, que tal volta aquells que *saben tant de llejir* se 'ns ofendrian y es cosa que de cap manera podem permetrer; no, aquestos dias no, en las nits d' aquestos dias.

Mori tenint vida exuberant, perque en lo classo de vida marcat en la inscripció del gran *llibre-programa* de sa naturalesa, la ÿta de son temps no arribaba mes *enllá*; y com aquest mes *enllá* es tant discutit per lo problematich, d' aqui que aconhortada entregués son anima, oficialment, al sonar la última de las dotze campanadas del dia 5 en lo rellotje de la vila, y officiosament, per uns habia ja mort moltas horas antes, per altres pocas horas despres, ó sia part d' allá de matinada.

Reasumint donchs: bona y bella persona ha estat durant sa vida breu aqui en la terra, deixant apart la mala passada que ha fet al pobre envelat de la plassa, que despres d' haberli promés molt formalment que descansat, ben descansat, podria entregarse als bellugadissos braços de Terpsicore, un remull de *número hù* lo posá en lo cas d' aixoplugarse en lo saló de cau Mariano.

LO NAS.

¿Han vist may dos nassos iguals?

¡Oh cá!

Ben mirat, l' aspecte general dels homes es monótono, comparat ab lo miserable insecte, que es riquissim en punt á varietat de forma; pero també, ben mirat, totas las especies anomenadas irracionals son pobrissimas en materia de nas, comparadas ab l' home.

¿Sabeu dibuixar un nas de lleó? Donchs emprobeuio á tots los lleons y veureu que 'ls escau be y en tots semblará que sigui lo que per forsa habian de tenir.

¿Habeu vist un nas de mico ó de llebre? Donchs es com si ja 'ls haguésseu vist tots.

¡Quina diferencia entre aixó y lo que succeheix ab lo nas del home!

Contempleu lo Dante, imagineu-li un nas diferent, y ja podeu triar; no será possible trobar-hi un altre que li estigui bé. 'Ns resultarà una fisionomia incomplerta, contradictoria, inconvenient, falsa. Ja hi podeu suposar lo que mes se sembli á lo séu: may ne trobaréu un que tingui las condicions de identitat que podrian controvertir lo méu principi.

Dat l' home, es conegut son nas.

Lo nas és fatal: es lo signe caracteristich del individuo, es la rúbrica de son gén, temperament, inteligencia y aptituts especials.

¿Admetéu com verossimil un poeta melancólich ab lo nas arremangat? De cap manera.

¿Creuréu may en lo misticisme de una dóna, desde 'l moment en que li haureu vist un nas recte, de llom arrodonit, forats llargueruts, bellugadis y que no está enfonsat per la part del arrel? Tampoch.

¿Será possible que inenji poch la persona que tingui un nas prim, algo corvo, de punta rudona, que s' enlila per 'muut al tocar el llabi y mou los tendrums com si fossin alas, olorant per tot sense adonarsen lo mateix que 'l porta? Es clar que no. ¿Y no será naturalment burleta 'l que naix ab un nas que al arribar á la meitat treu la punta cap á fóra, forma una especie de porra, y es tot esqueix per sota?

Ja véveu que 'l nas, ningú se 'l pasta á son gust: que la major part dels homes lo portém tota la vida ab la forma que ja tenia quan varem naixer; y per aixó dich que 'l nas es la fatalidad; per que si revela las cualitats que han de caracterisar á la criatura, senyal es que aqueixas cualitats las portava ja en llavor desde 'l ventre de sa mare. No per aixó; amats oyents, nego la doctrina de la gracia: ans hé la reconech, sobre tot quan veig personas de forma desagradable en conjunt, y plenas de gracia en lo nas.

Pintéu una cara, esborréu-li 'ls ulls y després poseu-nhi uns altres ben diferents y aquella cara podrá existir realment en la naturalesa. Lo mateix se pot fer respecte á la boca, lo front, las orelles...; més ab lo nas no pot ser.

Cada hù té 'l nas que irremisiblement ha de tenir, y casi 'm atreveixo á assegurar que la base y fonament de l' home es lo nas, y que tot lo demás dependeix de lo nas y s' adapta á la forsa de la seva lley.

La blandura y afeminació de Ovidio y Petrarca: descollan en sos nassos respectius, llarchs, acaballats, blanquinosos, prims y decaiguts.

La energia y severitat de Sócrates estant patens en son nas, rodó, ample, curt y fet á un cop.

Lo gén del primer Napoleón té manifestacions en tots y cada hù de sos rasgos fisionomichs; mes encara que en la mirada y en la forma y disposició de los ulls trobéu molt ben indicada sa inteligencia os semblarán poca cosa si os entreteniu una estoneta á estudiarli 'l nas, ahont no solament s' hi coneix percepció delicada y prompte, si no resolució, envit, confiança en si y desconfiansa dels altres, sobrietat, activitat; y per més proba, compararéu lo nas de Napoleón en Santa Elena, y de segur os pareixerá comprobada ma teoria. Lo nas de Austerlitz ha acompanyat sempre á un home que anaba per lo món batallant, vencent y ensumant per tot glorias seguras: lo nas de Santa Elena es nas de vensut, es nas ahont s' hi veuhen llargandaixadas de llágrimas: aquell nas, á pesar seu y de la distancia,

flaira la restauració. Talleulo, poseulo sol en un cama y lo primer francés qu' hi passi 's llevará 'l barret, y cantarà alguna cosa de Beranger, que li sembli trista. Mireuse be lo nas de Carlos V. de Alemany, I. de Espanya, y si sóu entesos, hi podeu llegir tota sa historia; aquell nas comensa enérgich y amich de bronquina, es de vergonyit é intol-lerant al mitx, y acaba ab la solemnitat del claustro.

La casa d' Austria te una sola forma general de nas: tots sos individuos se serveixen del mateix patró: pero estudiéu la nasología y veuréu en las modificaciones nassals de los d' aquella familia, perfectament explicat com y de quina manera va anar y va fer anar á menos.

Es dir: que si no fós per lo nas, foren molt fàcils los enganys entre 'ls homens y costaria molt formar judici de lo present y l' esdevenir de una persona.

Are, no.

Tot home estafat, dóna á compendrer que no va mirar bé lo nas del burlador.

Tot marit enganyat, proba que 's va casar sens ficarse detingudament en lo nas de sa cónyuge.

Tapéu lo retrato de Voltaire, deixéu no més que se li vegi 'l nas, y tothom dirá: aquí sóta hi ha un geni y un incredul tosos en un sol home.

Are pot ser vostés preguntarán:

—Y tot aixó ¿á que tréu nas?

—Tréu nas á nas. ¿Qué 's pensan vostés que s' ha de parlar sempre de ximplas?

¡Oh cá!

X.

CRONICA

Atendida la festividad de hoy, adelantamos un día la publicación de este número.

En una atenta comunicación que hemos recibido de la alcaldía del vecino pueblo de Parets, se nos dice, que el próximo lunes 10 del corriente celebrará aquella población la feria proyectada para dicho día.

Gustosos accedemos á la publicación de esta noticia, para contribuir en cuanto nos sea posible, á que sea mucha la concurrencia á la citada feria.

Rogamos al Sr. Alcalde disponga lo conveniente, para que, si otro día ha de ponerse la bandera en lo alto de la Casa Consistorial, sea de gala y no de luto como en las pasadas fiestas y que las colgaduras que cubrían el balcón aunque sencillas sean también todas iguales.

Aquí no cuajá aquello de que *en la variedad está el gusto*

Si fuéramos *sabios*, algo diríamos del arco cúbico que, adornado con *cuerdas* de

varios colores y escudos que en otro tiempo, circunstancias y lugar cumplieron bien el encargo que se propusieron sus autores, se levantó en la Plaza del Ganado, para que en las pasadas fiestas sirviera de muestrario de fajas á los forasteros que nos honraron con su presencia.

Ahora, como que *al buen callar llaman Sancho*, diremos solamente, que su mejor adorno ha sido que casi nada ha costado á las arcas municipales, por noticias que nosotros tenemos de buen origen y que creemos ciertas, por más que haya quien *clandestinamente y sin firma conocida ni por conocer* diga lo contrario, donde los *eharlatales de café ó taberna* están á su placer difamando a nuestra corporación municipal.

Nosotros esperamos que la comisión dará á conocer los pequeños gastos que el citado *arco* haya ocasionado, para así confundir á los detractores de oficio.

Antes que todo, la verdad es nuestra divisa; y el que á nosotros no nos gustase el *arco* de que hablamos; y nos hiciera mal efecto el luto de la bandera; y consideremos de pésimo gusto las colgaduras de la Casa Consistorial, no priva para que pongamos las cosas en su lugar á la faz de todo el mundo y sin esconder la cara, por la sencilla razón, que nosotros no hemos de alabarnos.

Con un lleno completísimo tuvo lugar la función de teatro anunciada en el programa del Casino.

Clara Sol que fué la obra escogida, agradó á los concurrentes, sobresaliendo en su ejecución el Sr. Miquel que estuvo inimitable. La Sra. Mallí que vistió muy bien, sobretodo en el último acto, estuvo discretísima apesar de la visible indisposición que en gran manera la afectaba.

El Sr. Soler en su papel de Babolet estuvo como pocas veces le hemos visto, sacando de él mucho partido.

Los Sres. Marcet y Blanca muy exagerados.

La Sra. Blanca no está de mucho á la altura de la Sra. Mallí.

Llamamos la atención de la autoridad acerca los estercoleros que hay junto á la pared de cerca del Casino.

En Casa Sala hubo estos días mucha concurrencia, atraída sin duda por la orquesta Escalas, encargada del programa.

Los salones lujosamente adornados por el Sr. Viñals producian muy buen efecto.

Vistoso y elegante, resultó el entoldado que en la plaza de la Constitución levantó el Sr. Fernández. Lástima que el tiempo les aguara la fiesta.

La orquesta *La Catalana* fué muy aplaudida.

Poco concurrido fué el concierto dado en los salones del Casino en la tarde del

día 4, y á fe que valia la pena, pues que ha sido de lo mejor que se ha oido en Granollers.

Todos los números del programa fueron escuchados con atención, mereciendo nuestro elogio *L' Annonciation de Adam*, ejecutada por el quinteto y la orquesta con una precisión y ajuste admirables, estando «Los Agustins» desconocidos.

Uuestros aplausos á todos, particularmente al Sr. Mata, que en las *Variaciones de Fiscorno* del Sr. Burés estuvo acertadísimo, sacando mucho partido de tan difícil instrumento, apesar de su vulgar facilidad.

Nuestra enhorabuena al Sr. Vilar por su entendida dirección.

Los bailes dados en el Casino han estado en extremo concurridos, habiéndose dado cita en sus salones la *creme* que albergaba estos días nuestra villa.

El decorado de pésimo gusto y la alfombra de varios colores fueron objeto de alguna chistosa agudeza de los concurrentes.

La orquesta «Los Agustins» dirigida por el Sr. March, muy bien.

Sabemos de una manera positiva que se presenta candidato en este distrito en las elecciones que para la designación de Diputados provinciales deben tener lugar mañana, nuestro amigo, el conocido abogado y juez municipal de esta villa, don José Clusella.

Dado el aspecto que presentan las citadas elecciones en este distrito, donde se ha entablado la lucha de los dos pretendientes a gefes del fusionismo en Cataluña contamos con todo menos con los electores, no hay duda que deseáramos el triunfo de nuestro amigo, antes que el de otras personalidades que aquí nadie conoce, por el carácter de independencia que en su presentación reconocemos.

También se presenta candidato apoyado por el partido republicano posibilista, el joven abogado don Juan Vidal y Valls hijo de esta comarca, y muy amigo nuestro.

Republicanos como somos, recomendamos eficazmente su candidatura a nuestros amigos.

Por durante todo lo que resta de mes queda abierta la matrícula para el próximo curso en el colegio de San Francisco que dirige nuestro particular amigo D. Antonio Espi.

Los exámenes de los que deben ingresar este año se verificarán del 20 al 30 del corriente.

Ha visitado nuestra Redacción *La Avanzada*, periódico federalista que se publica en Barcelona.

Corresponderemos al cambio.

SECCION DE ANUNCIOS

Gran fábrica DE AGUARDIENTES

MOVIDA A VAPOR
DE

FELIPE PARERA

ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO

PREMIADO EN LA
EXPOSICION D
MADRID EN 1877

ANIS FAUST

PREMIADO EN LA
EXPOSICION DE
PARIS EN 1878

VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estomago.

Recomendado por el LABORATORIO de Ciencias Médicas de Barcelona

DESTILACION
de to la clase
DE LICORES.

ANIS AROMATICO Y APLETIVO

VINOS GENEROSOS
DE PAIS
Y EXTRANJERO

EXPORTACION A TODO PUNTO.

BANCO VITALICIO DE CATALUNA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
A PRIMAS FIJAS

domicilio en Barcelona, ANCHA. 64, delegaciones en toda España

CAPITAL DE GARANTIA,

independiente del aportado por los asegurados

10.000,000 DE PÉSETAS

Las familias, mediante pequeños ahorros, pueden crearse un capital respetable. Por ejemplo: un padre á la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales lega á su esposa ó hijos un capital de 1.000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago.

Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro puede caducar.

Después de tres años, la Compañía hace préstamos con la garantía de las pólizas en proporción á su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el VITALICIO para caso de muerte con o para caso de vida satisfacen completamente todas las necesidades de las familias, sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

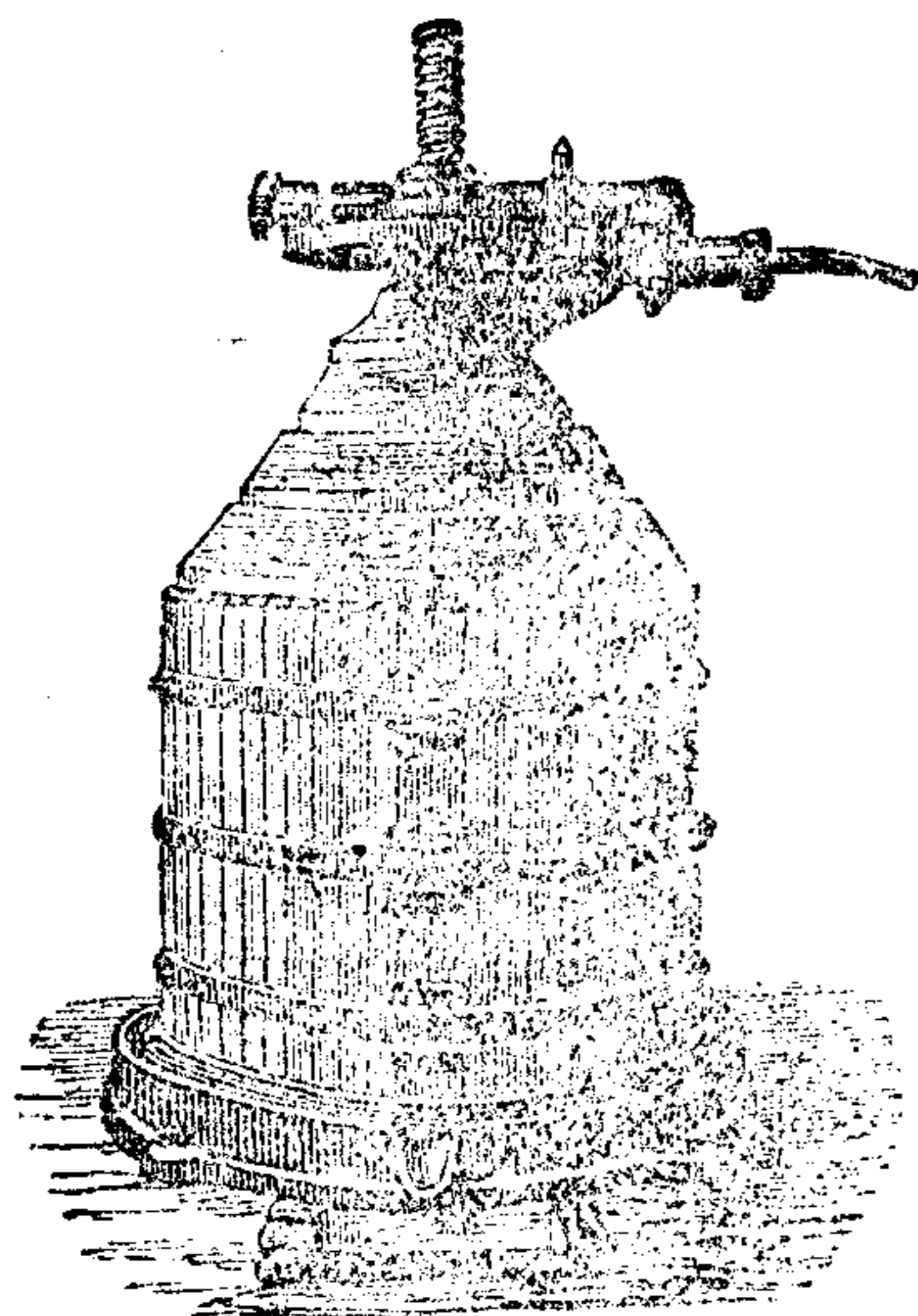
REPRESENTANTE EN ESTA VILLA D. JORGE JUBANY

FUNDICION DE HIERRO, CERRAJERIA DE OBRAS Y CONSTRUCCION DE MAQUINAS

DE

L. DUGROS J. NE

BORREL, 32, BARCELONA



Casa PRIMERA en ESPAÑA, ÚNICA que se dedica especialmente á la construcción de las PRENSAS para VINO y ACEITE de los sin rivales sistemas SAMAIN y FRANCO-ESPAÑOL. Con ellas se obtiene mayor presión y más color en el vino, que con los otros sistemas.

En seis años lleva vendidas más de TRES MIL OCHO CIENTAS CINCUENTA PRENSAS. Los sistemas están privilegiados por VEINTE AÑOS.

Avis á los compradores: No compreis prensas sin antes visitar estos talleres, en donde las encontrareis de todos tamaños y precios. Se envian CATÁLOGOS gratis á los que los soliciten.

Descarnadoras de aceitunas privilegiadas por veinte años. Con su empleo quedan suprimidos los antiguos TRULLS y se obtiene el verdadero aceite de la pupa ó carne de la aceituna. Pueden descarnar de CINCO á QUINCE TONELADAS de aceitunas en VEINTICUATRO HORAS.

ESTRUJADORAS PARA UVAS DE DIFERENTES DIMENSIONES Y PRECIOS

Se funden toda clase de piezas para edificios y máquinas. Obras de hierro, bacones, miradores, claraboyas, persianas, verjas, etc. Armaduras metálicas. Vigas armaduras y en celosía. Vigas de I de todas dimensiones.

Instalación y reparación de fábricas.—Transmisiones.—Tubos y piezas especiales para aguas.—Bombas y Norias.

BORRELL, 32, BARCELONA.—(ENSANCHE DE SAN ANTONIO)

D. ANTONIO ANGLADA

MÉDICO CIRUJANO DENTISTA

Especialista en las enfermedades de la boca

Recien llegado de Paris y Marsella ofrece sus servicios, ya sea en la curación de las enfermedades de la boca como en todo lo que se refiere á ramo de dentista, Orificaciones, empastes, extracciones, etc

Dentaduras de todas clases—Precio módicos.

Rambla de Sta. Mónica 23-2.º (frente la Iglesia)

BARCELONA

Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores, para-rayos, cerraja con avisador eléctrico, contactos para puertas ó vidrieras, para pulsadores, etc

Se encontrarán á precios baratísimos en la cerrajería de José Pinart, calle de Atrapenillas, número 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á don José Ruera, Plaza del Ganado, número 35—Granollers.

BAUTISTA COSTA, DENTISTA, con título expedido por la Universidad de Barcelona. Ex-subinspector de dicha facultad de la provincia.

Construye dientes y dentaduras completas de doble presión, en oro y caoutchouc sistema americano. Empastes finos y orificaciones con oro cristalizado de los Estados Unidos. Curación de las úlceras de la boca en 48 horas. Extracción de muelas y demás operaciones de la boca por la electricidad. LIBRETERIA 10 y 12, PISO 2.º BARCELONA

¡GANGA! ¡GANGA!

10 reales semanales 10 reales

Las máquinas para coser y bordar de la compañía Fabril *Singer* son las más silenciosas y perfeccionadas hasta hoy día conocidas.

No comprar sin antes visitar estas máquinas.

Depósito J. Coll Plaza mayor 29

20 duros al contado

25 duros á plazos

10 reales semanales 10 reales

En este establecimiento encontrarán desde las más sencillas á las de más lujo y todo lo conveniente á la máquina.

SE COMBONEN GRATIS