

EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año IV

Granollers 8 Setiembre de 1889

Número 189

Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 »
Fuera de España.	2'50 »
Número suelto.	0'12 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pesetas
« « « cuatro veces	8 »
« « « ocho	10 »
« « « doce	12'50 »
« « « un año	39 suscripcion franca
Medio cuadrado vale respectivamente	mitad
Remitidos edictos y reclamos	á precios convencionales

NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!
POR MEDIO DE EL
Elixir, Polvo y Pasta Dentifricos



RR. PP. BENEDICTINOS

de la ABADIA de SOULAC (Gironde)
Prior **DOM MAGUELONNE**
DOS MEDALLAS DE ORO
Bruselas 1880 — Londres 1884
LAS MEJORES RECOMPENSAS
INVENTADO **1873** POR EL PRIOR
EN **Padre BOURSARD**

« El empleo cotidiano del Elixir Dentifrico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la caries fortalece las encias rindiendo á los dientes un blanco perfecto.

« Es un verdadero servicio rendido á nuestros lectores señalandoles esta antiquissima y util preparacion como el mejor curativo y unico preservativo de las Afecciones dentarias.»
Elixir 2'50, 5', 10'; Polvo 1'75, 2'50, 3'50; Pasta 1'75, 2'50; Elixir el 1/2 lit. 1'40, Litro 2'30.
Casa fundada en 1807 3. Rue Rouquerio, 3
Agente General: **SEGUIN BORDEAUX**
Deposito en todas las casas de Perfumerias, Farmacias y Droguerias.



Hay para vender la de dos pisos y terrado situada en la calle de Prim núm. 85.
Darán razón, D. Francisco Fransi; Plaza de la Constitución.

CASA

FÁBRICA DE CHOCOLATE

DE **JUAN PAITUVI**

Plaza del Ganado, números 48 y 50
GRANOLLERS

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA PASTELERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalación de una FABRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los más modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración, condición indispensable en los artículos alimenticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad, hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que seremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

FÁBRICA DE GAS

VENTA DE CARBON COKE

Desde primero del corriente Julio pueden utilizarse unos carnets que se han puesto á la venta, para adquirir el citado combustible, en condiciones muy ventajosas para el consumidor.

Talones de 40 kilos cada uno
Carnets con 25 al precio de 40 ptas.
» » 50 al » de 75'00 »
» » 100 al » de 140'00 »

Podrá adquirirse en pequeñas partidas de 40 kilos, presentando solamente el carnet, del que se cortará un talón que representa el valor de esta cantidad.

También se pueden hacer varias combinaciones, las cuales se detallarán en la misma fábrica ó en los domicilios de los señores *Joaquin Prat é Isidro Bellsolà* en cuyos puntos se expenden los citados carnets.

UNION AGRÍCOLA NACIONAL

SOCIEDAD GENERAL DE SEGUROS A PRIMA FIJA ESTABLECIDA EN MADRID

Capital social. 20.000,000 de pesetas

Esta importante Sociedad española practica toda clase de seguros *contra incendios* mediante primas muy moderadas é *inferiores* á las de otras sociedades análogas. También asegura de los riesgos de piedra y heladas en las cosechas, y el ganado en general en caso de muerte.

El gran desarrollo de sus operaciones en los últimos años es debido á la puntualidad y exactitud en el pago de los siniestros.

Es la única sociedad de seguros *contra incendios* que después de trascurrido el primer año de la Póliza, facilita préstamos á sus asegurados al 6 por 100 anual.

Sus fondos de garantía y reserva los deposita en el Banco de España y de Madrid y su importante capital de 20.000,000 de pesetas le permite atender inmediatamente el pago de los siniestros.

Para más detalles dirigirse á la subdirección general de Barcelona, Puerta del Angel, 11 y 13.

Se necesitan Delegados para algunas poblaciones cabezas de partido de la provincia de Barcelona

COMPAÑIA ANONIMA DE AZUFRES de los Tapets de Apt (Francia)

CH. ROUSSIN Y C.ª MARSELLA

Recomendamos á los vinicultores e uso de

FUNGIVORE

Producto especial á base de azufre nativo, Sufato y Carbonato de ca y amoniaco de cobre. Combate con verdadero éxito as enfermedades de la vid, tales como Oidium, Mildew, Antracnose, Black, Rot y Pourridie.

Destrucción completa de todos los insectos y parásitos, que atacan las plantas leguminosas, cereales y los árboles frutales.

Es el único en su clase que ha obtenido dos grandes diplomas de honor y las más altas recom-

penas en cuantas exposiciones se ha presentado y que ha sido recomendado por los Centros Agrícolas de Francia.

Compite con ventaja con todos los productos conocidos hasta hoy, tanto por su fácil aplicación como por su precio.

Para más detalles dirigirse á los únicos representantes y depositarios en España

CAZE Y SUÑER

CALLE MEDIANA DE SAN PEDRO, NÚM. 24
BARCELONA

Nota: Tenemos muestras gratuitas á la disposición de los Sres. Agricultores que deseen hacer ensayos.

REVISTA

Ja tenim la Festa Major d'enguany al recó dels trastos inservibles.

També, com tot lo del mon ha passat per no apareixer may mes ab son rostre rialler, ab son aplech de dolsas alegrias y amargas tristesas, de bells recorts y fallagueras esperansas.

¿Quí, dels que ha pres part activa en la festa, no guarda en los prestatjes del grandió magatzém de sa imaginació alguna cosa de las que en si porta la festa cada any mes esperada?

Los fadrins casadors, esperant la parada del any que ve, si es qu'enguany no han fet fira; las noyas per mereixer, preparant lo ram, ab tots los accesoris, per veurer si se arreplega algún pinsá dels de la passa, ja que 'ls dels terror apareix que fan 'l *tonto*; las mares havent fet gros acopi d' accions de son que anirán amoritasant ab l' espay d' alguns dias; los marits ab los dits fets malbe de tan enquietar la butxaca de la ermilla y aquesta ab un dolor que sols pot curar algún ingrés extraordinari; las minyonas embafadas dels tastets y.... prou que seriam interminables si volguessim continuarhi los que directa ó indirectament veuen ab gust, ó ab tristor que s' hagi acabat la Festa.

La d'enguany ha resultat monótona, freda, pobre, mirada segons y com per uns; per altres espléndida, notable y digna de figurar en la secció primera del volumínos catálech de las festas ja passadas.

**

La societat *El Porvenir* pot tenir la satisfacció de que sos salons vessaren á doll, sedas, flors, pamets hermosissims y armonias primorosas havent fet una dansa que Deu n' hi do, y be se 'n podrien pendrer sovint que no embafarian.

Lo saló produhia bon efecte; la orquesta va lluhirse.—De *La Catalana* se 'n parla molt pel plá de Barcelona—me deya un de Gracia.—Alli va fer molta idem.—L' ordre inalterable; en aquella societat hi ha armonia de totas maneres ab H y sense, de la que vulguin. Un aplauso á *El Porvenir* que sab divertir-se be, honestament y barato que avuy ab la mala cara que fa 'l temps es lo gran que.

**

Lo Sr. Españó, ab sa pega de sempre, aquest any no ha lograt fer ploure; millor pensaba jo, que no plogui per nosaltres que ja plourán per éll algunas pessetonas, que be s' ho mereix despres de tanta feyna com ha tingut per accontentar á la parroquia.

Frescor, comoditat, recreo y baratura d' un sol tret, Vaja que aquell surtidor va tenir bona surtida y aquell café bonas entradas ¿Eh que ho endeviném? Millor que no 'ns sap pas gens de greu.

La concurrencia també, com per tot arreu, vessaba, giravoltant, afadigantse, y rodantloshi 'l cap á alguns plagas casats que volian fer lo fatxendero com los jovenets de la primera volada. Está clar: com que aquella orquesta era tan tentadora.—Prenne — deyan — prenne — *Los Muixins* de Sabadell, y ves quin recurs 'ls hi quedaba als pobres que tenint las frontisasrovelladas, lo cor encare se 'ls ne va darrera d' aquells valsos y contradansas que recordan temps millors per ser passats, sino pendren un bocinet per fer passar la salivera.

L' ordre també com per tot arreu sobreixia; las autoritats sobran, hasta aquellas del sombrero de copa; l' envelat, bonich, era un aparador que hi fixaren la vista, per deixarhi l' unglá, los jovenets dels pobles vehins que 'ns vingueren á ajudar per acabarnos la festa.—*Los Muixins*, pochos y bons—deya un filarmonich de serio,—son bons sabaters, que prenen la mida justa y 'l seu calsat no fa ulls de poll á las orellas.—Tots los que 'l sentiren van celebrar la ocurrencia, fent constar qu' estava en lo cert. Jo, per ma part, tambe hi passo: que diantre, vaig dessimularli lo dels *sabaters*, que 'm creya qu' era una alusió, perque aqui abundan d' una manera extraordinaria.

**

Los Amigos de la Unión varen tirar la casa per la finestra. A sa manera també van divertir-se. La orquesta *La Vallesana* no ho feya pas malament, ab tot y que la sentirem despres d' haver sentit l' orga, no de rahons, l' orga alegre que feyan los de can Mariano. Alló del *entoidado con adornos etc.* que deya EL CONGOST va esser *pintat*. Valgals la bona intenció; la qüestió era divertir-se y ho lograren; donchs qué volen mes?

**

Vaja ya som al Cassino. Si fossim examinadors, aquest any li dariam sobresalient, no com los que daban al abogat del *Plet de 'n Baldomero* sino de serio, honrós y merescut.

Los adornos bons, escullits y posats ab mólt gust, ressaltaban entre la rojor de la alfombra, que semblava que per endevant s' avergonyia de las frases, dichos y *agudesas* que habia de sentir, y de lo bé de Deu que habia de veure, y la blancor de las parets que, *fredas* com son, per res s'

inmutan. Alló semblava un saló d' una casa de senyors d' aquets que tenen algun amich qu' es artista de debó.

Los Agustins molt bé pero 'l repertori poch escullit. Aquesta orquesta, si volia, faria molt rotllo. L' ordre ¡ah! l' ordre també molt bé, sino que hi va ver alguna petita diferencia entre 'ls balladors. Ey: entenemnos, no va esser res. Com que l' *esquifiment* del saló 'n tenia la culpa. Ahont aneu ab taus centenars de personas per una casa com aquella. Aixó la Junta ho havia de preveure; fent fer lo ball á dos ó tres pisos.—Aqui array que l' alsada ho permet tot—vaig sentir que deya un fulano en lo palco de la pallofa.

La funció de teatro escullidissima, si no haguessin sigut aquells *Aucells* tan llepissosos; que no 'n direm res mes, perque ja sabem que no es culpa de la Junta sino del graciós Sr. Soler que 'ns va fer la gracia de no venirnos á veure perque... forsa major lo retingué al llit. Pobre Soler li desitjém millora y ben aviat. Dispensius Sr. *Estornell*.

Lo *plet d' en Baldomero* es bon remey pel mal humor. Estich cert que 'l Sr. Roca y Roca va fer aquella obra 'n revenja d' alguna tristesa personal ¿Qui sab?

¡Be per la companyia catalana! per tots, sens treuren ni un; tots 'ns agradaren. Semblava que portaban un acopi de plagarias apresas en l' estudi del Sr. Roca y que 'ns las van venir abocar en aquell saló farcit de carn humana, al objecte de que 'n toqués una per home, com diuhen los de Marina. No coneixia l' obra, pero estich segur que 's farà sempre, perque aquell Sr. Cañadell es capás d' agradar al home mes.... ¿com ho diré? al home mes.... d' aquets que ab tot trovan taps, y 'l federal, y 'l passant y l' abogat, (Escolti Sr. Fuentes que ningú ho senti: no 'l fassi tan exagerat) y 'l pagés, y tots? La enhorabona al autor, á la companyia y á Junta.

Lo concert de primera. Tira peixet, ab 'n Laban, ab 'n Banquells, ab 'n Cuspiñera, ab aquella orquesta que no necessita *Escalás* per arribar ahont vol perque ella ja se las porta; aixís ja ho crech que 's pot fer be; mes que be, ¡superior! ¡Ah! ¿y donchs que 's pensaban? lo Cassino no 's moca ab mitxa mánega, ho fa ab mánega entera. Música bona, professors bons, instruments, hasta de níkel, plata, etc., es á dir, bons, cantants bons y mestres bons, tot plegat, no ho diguin, habia de resultar ho per forsa. ¿Diuhen que no hi ha impossibles? Donchs jo afirmo que si. A tota aquella gent, los hi

es impossible ferho malament. Y aqui tenen un pareado *natural* ¡Quins pizzicatos! ¡quinas melodias! ¡quins minuets! ¡quins! ... ¡quins... tot!! per acabar d' una vegada.

Are, de serio.

Tenim lo gust de saludar al eminent y aplaudit barítono Sr. Laban, qu' una casualitat y sa exquisida amabilitat á la vegada 'ns feu sentir y aplaudir al hora, cantant dos inspiradas romanzas de nostre amich Cuspinera, que l'acompanyá al piano com éll sab ferho. Los aplausos li demostraren l'agrahiment á sa generositat. Afegim á tots aquells los de EL CONGOST.

Y, tornem á la brometa y acabem. Hem quedat que 'l concert habia sigut de primera. Segona enhorabona á tots; hasta al corneti, que ja es tot cuant pot dirse. Concert que 'l corneti estigui superior, que es l' instrument mes ingrát, ¿que farán los altres, músichs y cantants? ¡Ah! y te rahó: 'ns descuydabam de nostre amich Banquells que tinguerem lo gust de aplaudir ja altre jorn en un concert de beneficencia. (Tambe de serio) Cantá *Pietà signore de Stradella* d' una manera acabada, acompañat també per lo Sr. Cuspinera. Nostre saludo, nostre felicitació y nostres aplausos á la vegada.

Y per últim, lo ball últim de tots los balls, y última cosa de la festa major, no, última no, que ja ni han massa d' últims, de la festa major *passada*. Bon final: semblava la despedida d' una companyia d' aquestas que fan furor tota la temporada.

Sedas, or, flors, plata, polvos, llautó, cintas, plaqué, níkel, blondas, tot rodeijant caras hermosissimas, pits voluptuosos, cinturas esbeltas, ayrosas y blincadissas com si 's trenquessin, en fi, un be de Deu qu' espantaba, inundá com perfumat torrent la gran sala del Cassino. Son conjunt era una hermosissima toya de bellissimas flors; toya en la que lo paper brodat que la voltaba tambe era de flors riquissimas si, pero sobreras y que no podian enquistarse en los voluptuosos brassos dels suadissims galans que las rebregaban, en lo bon sentit de la paraula: ¡Quin xafaguer de cosas totas ricas, bonas y aprofitadoras! Aixampleu aquell saló per Deu, que, 'm feya pena veure tant rebregament de vestits que deuen estar ¡pobrets! fets una llástima.

Resumen: la Festa Major com dihem al comens, pobre, freda y monótona mirada de part de fora; de part de dins mes que regular per tot arreu, y 'ls que no son balladors ó no son del Casino ¿que poden

dirne? *Nada*, que ja 'n parlarem un altre any.

Y prou, que 'ls caixistas diuen que no hi cap res mes.

¡Ah! un altre descuyt. Aixó si que hi ha de cabre y no feu mala cara.

La Dansa del Cassino molt be: no mes voldria que tots aquells angelets fossin meus. Ey: que jo 'ls hi fos pare.

G.

CRÓNICA

Hemos recibido el número 8 de la importante revista catalana *L'Avens* cuyo sumario es el siguiente:

TEXT.—Antigua iglesia de St. Martí de Provensals, per FRANCESH DE BOFARULL.—Una curiositat bibliográfica per JOSEPH BRUNET Y BELLET.—Lo ínfim, poesía, per EMILI GUANYABENS.—Bibliografía.—*Anton Rubió y Lluch*: El renacimiento clásico en la literatura catalana.—*J. Delaville le Roulx*: Les joyaux de la Couronne d' Aragon en 1303.—*Tolrà de Bordas*: Le Canigou (traducción).—*Joseph Ramon de Luanco*: La Alquimia en España.—Novas.

GRABAT.—Portalada de l' iglesia de St. Martí de Provensals, *dibuix de P. Eriz y Grabat de Casals*.

FOLLETINS.—APELES MESTRES: *Cants Intims*, ilustrats per l' autor.—*Anuari bibliogràfic català, 1888*, comprenent lo publicat en nostre idioma, ó lo que en qualsevol altre fa referencia á la geografia, historia, llengua y literatura de las regions catalanas.

Dice *La Tomasa*, hablando de la funcion de teatro que tuvo lugar el primer día de la Fiesta Mayor en el teatro del Casino:

«Lo dilluns es posá en escena en lo Casino de Granollers devant d' una numerosissima concurrencia, la comedia *Lo plet de 'n Baldomero* y la pessa *Aucells de paper*.

Com que la comedia es molt desgraciada, porque de tot te menos gracia, va fer l' efecte que fa sempre; ara tocant á la pessa, va ser una ovació continua y l' autor cridat ab insistencia á las taulas.

La senyora Parreño, y los senyors Goula, Fuentes y Pinós van ser aplaudidissims.»

Se necesita verdadero desparpajo para mentir tan descaradamente. *Lo plet de 'n Baldomero*, no solamente fué escuchado con gusto por la concurrencia, y sus delicados y oportunos xistes celebrados con verdadera hilaridad, sino que todos los actores fueron llamados en escena al final del segundo acto, detalle digno de tenerse en cuenta, pues ya es sabido que por regla general en la comedia sucede esto muy poco, pues que carece de los efectos deslumbradores del drama y el apasionamiento del espectador llega raras veces al paroxismo de su intensidad. En la comedia, este verdaderamente disfruta cuando por la combinación de la trama y el relieve de los personajes, habilmente dibujados, se identifica con el argumento y cree ver realmente lo que es solo una ficción, demostrando raras veces con aplausos, pero si con continuadas muestras de satisfacción, que la obra es de su agrado. Asi sucedió en la comedia del Sr. Roca y Roca, por más que el interesado autor del suelto quiera decir lo contrario.

Esto es lo que debemos decir acerca *Lo plet de 'n Baldomero*: respecto á la pessa *Aucells de paper*, comenzaremos por participar á su autor que no era la esco-

gida para la citada función, pues que substituyó á *La vivor del estornell* del celebrado Pitarra por enfermedad del Sr. Soler D. Acisclo; y que su incestuoso argumento y sus *xistes*, muy poco delicados por cierto, no fueron del agrado de las personas decentes y bien educadas; y que si bien es verdad fué llamado á la escena por un concurrente amigo suyo, esto ya seria previamente preparado pues que á la primera llamada se presentó el Sr. Ferrer á recoger los *lauros* que aquel su amigo le prodigaba.

Conste que nada hubieramos dicho de todo esto á no ser el suelto objeto de estas líneas, pues habriamos hecho caso omiso de la ridícula vanidad del aludido señor, como lo prueba lo que decimos acerca de esto en la *Revista* que de las pasadas fiestas publicamos en otro lugar de este número; y que si decimos esto á indicación de una buena parte de socios enterados con indignación del aludido suelto, no es solamente para dejar á cada uno de los autores en el lugar que le corresponde, si que tambien para no hacer partícipe á la sociedad Casino de Granollers del mal gusto con que la quiere engalanar el *divertido* autor de *Aucells de paper*.

Nos avisa la Compañia de Francia que el día 15 del actual se expedirá definitivamente el tren especial de Barcelona á Paris.

Los detalles de este viage son: salida de Barcelona el 15 y de Paris el 29; llegada á Paris el 16 y á Barcelona el 30; tren especial á la ida y al regreso; expendición de billetes de ida y vuelta de 2.ª clase únicamente á los precios de Ptas. 96'15 desde Barcelona, 93'75 desde Granollers; 89'95 desde Empalme; 87'05 desde Gerona y 83,05 desde Figueras; itinerario: Berniers-Neussarges-Arwant; concesión de 20 kilogramos de equipage; transbordos en Cervère y en Arwant; cabida máxima del tren: 400 viajeros; buen material y en condiciones de hacer el viage holgadamente.

Desde hoy pueden solicitarse billetes á cualquier estación de dicha Compañia y al Servicio Comercial de la misma, Paseo Aduana 4, 1.º

Las horas de salida y llegada se anunciarán en breve, pues se están ultimando los itinerarios.

Los Sres. Roig y Oarrichena, autores del Mapa Vinicola de esta Provincia, como saben nuestros lectores, han ultimado los trabajos para la confección del mismo, y muy pronto empezará el tirage. Tenemos entendido que será una obra importante por los datos y estudios que ha de contener, y por el cuidado que ha precedido en su confección.

Nos participa la sociedad «Incógnita Excursionista» que hoy debe reunirse en uno de los salones del Casino.

SECCION DE ANUNCIOS

GRAN DESTILACION A VAPOR DE AGUARDIENTES ANISADOS Y LICORES DE **FELIPE PARERA**

GRANOLLERS

PRIMER PREMIO
EXPOSICION
VINICOLA NACIONAL
BARCELONA 1877

ANIS FAUST

SEGUNDO PREMIO
EXPOSICION UNIVERSAL
PARIS 1878

DESTILACION ESPECIAL

EXPOSICION UNIVERSAL BARCELONA 1888
TRES GRANDES RECOMPENSAS
MEDALLAS DE ORO

VINO EUPEPTICO

Premiado con MEDALLA DE ORO, y recomendado por la Academia y Laboratorio de ciencias médicas de Barcelona. (vease el extracto del informe, que se acompaña con la botella.)

BANCO VITALICIO DE CATALUNA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
A PRIMAS FIJAS

CAPITAL DE GARANTIA,

independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados

10.000,000 DE PESETAS

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

Suscripción	Ptas. 46.085,364'66
Riesgos en curso	» 29.373,958'02
Ingreso anual por primas	» 1.127,081'81
Reservas	» 1.875,177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888	» 428.750'
Activo	» 12.716,568'40

En la Direccion y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

REPRESENTANTE EN ESTE PARTIDO D. JORGE JUBANY

FONDA DEL VALLÉS

SE VENDE

La finca denominada
MANSO CIRERA, sita
en término de Vallro
manas.

Razon Notario Soler, Palma 25.

JARABES

DE
HUGUET

Son los preferidos por su pureza y por ser inalterables, conservando siempre las propiedades y gustos de los frutos de que proceden, debido al especial método de elaboración de los mismos.

Vendense en la
Farmacia, Jaraberia y Laboratorio
DE
HUGUET—Plaza Perpiñá n.º 14.

Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores pararrayos, cerrajas con avisador eléctrico, contactos para puertas ó vidrieras peras pulsadores, etc

Se encontrarán á precios baratísimos en la cerrajería de José Pinart, calle de Arrepentidas, número 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á don José Ruera, Plaza del Ganado, número 35—Granollers

TISIS En todos sus grados, se cura con el uso continuado de las PERLAS ANTITISICAS WALKER: 5 pesetas frasco en todas las boticas bien surtidas.

IMPOTENCIA No hay ningún remedio tan eficaz como los GLOBULOS REGENERATRICES WALKER. Devuelven la potencia perdida á los viejos y á los jóvenes disipados. Pruébense antes todos los medicamentos, y cuando no hayan dado resultado en contrará el enfermo el apetecido remedio en los GLOBULOS REGENERATRICES WALKER. Precio: 5 pesetas frasco en todas las farmacias.

DOLOR DE ESTOMAGO Cuando el enfermo siente astricción, estreñimiento ó dificultad de obrar, pereza y dificultad en las digestiones debe empezar por hacer uso de las PERLAS PURGATIVAS WALKER que son un laxante cómodo y suave, con el cual se regularizan las funciones del aparato digestivo. Los padecimientos asténicos, pereza en las digestiones y falta de apetito, se corrigen con el empleo de los GLOBULOS ESTOMACALES WALKER. Cada frasco 5 pesetas.

ENFERMEDADES SECRETAS

Para curar las enfermedades secretas no existen remedios de resultados tan rápidos y seguros como las PERLAS DEPURATIVAS WALKER. Antes de las veinticuatro horas empiezan á notarse sus saludables efectos. Los malos humores, estreches, espermatorrea y blenorragia, todo desaparece en poco tiempo. Para la SIFILIS se emplean con seguro éxito los GLOBULOS ANTISIFILITICOS WALKER, que curan la SIFILIS desde el periodo de invasión al de caquexia. 5 pesetas frasco.

HERPES Los GLOBULOS ANTIHERPÉTICOS WALKER curan el herpes, la caspa y las enfermedades de la piel en todas sus manifestaciones. Se vende á 5 pesetas frasco en las farmacias bien surtidas.

REUMATISMO Muscular y articular, local ó generalizado; se cura indefectiblemente con los GLOBULOS ANTIREUMATICOS WALKER, 5 pesetas caja. Tanto este como todos los medicamentos WALKER, se envían á todas partes. Refúitase el importe del medicamento y certificado en sellos ó giro al GABINETE WALKER y los recibirán á vuelta de correo. Consultas médicas por correspondencia y personal en el GABINETE WALKER todos los días. Hay remedios para todas las dolencias y un médico especialista para cada enfermedad. Dirigir los pedidos M. Peregrina, GABINETE WALKER, Preciados, 58, Madrid

Navegacion General Italiana

Sociedades reunidas Florio y Rubatti ne Vapores correos Italianos con itinerario fijo

Se emplean solo 18 dias en el viaje
Fara Montevideo y Buenos-Aires
Saldrá el 2 de Setiembre el acreditado vapor de 4500 toneladas.

UMBERTO I.

admitiendo carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.

Nota: La carga debe ser entregada el 14 de Agosto precisamente.

Otra: El equipaje debe presentarse el mismo dia en el almacén de la compañía Llauder, 7, bajos.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.—La comida para los que se embarquen en esta, es española.

Agentes de la Compañía Sres. Canadell y Villavechia Merced 40 principal Barcelona

Agentes de Aduana Sres. Baldomero Cateura y Compañía Cristina 11.