

# EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO X.

GRANOLLERS 8 SEPTIEMBRE 1895.

NUMERO 486.

<b>Subscripciones pago adelantado</b>	<b>REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN</b>	<b>Anuncios pago adelantado.</b>
Cataluña, trimestre. . . . . 1'50 pesetas	<b>Plaza del Ganado núm. 51</b>	Remitidos, edictos y reclamos á precios
En lo restante de España. . . . . 2'00 >	<b>No se devuelven los originales en ningun caso</b>	convencionales.
Fuera de España. . . . . 2'50 <		
Número suelto, . . . . . 0'12 <		

## MOLAS RICART Y C.<sup>IA</sup> BANQUEROS Y FABRICANTES CASA EN BARCELONA Y VICH

SE TOMAN Y CEDEN LETRAS DE CAMBIO, CARTAS DE CRÉDITO, GIROS, PRESTAMOS, DESCUENTOS, IMPOSICIONES, CUENTAS CORRIENTES, ETC. ETC. PLAZA DEL GANADO. 25—GRANOLLERS.

## JOSÉ M.<sup>A</sup> CABRÉ NAVARRO PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

DESPACHO DE TODA CLASE DE ASUNTOS JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS RÚSTICAS Y URBANAS

Representante en el partido de Granollers de LA UNIÓN ESPAÑOLA Seguros de Quintas

**PRIM 15-GRANOLLERS**

### CURACIÓN DE LAS HERNIAS (TRENCADURAS) CUANTOS HERNIADOS (TRENCATS)

á causa de llevar un mal braguero que les hace sufrir y les pone en peligro de muerte desconfian curarse, nuestra casa, mediante el adelantado BRAGUERO OPTIMO HERNIAL, invento notable del especialista SENOR VIVES, y aplicando los grandes conocimientos norte-americanos, asegura la curación radical de las hernias *no cobrando el importe* sino despues de obtenida la misma; siendo dicho aparato aplicado bajo la prescripcion facultativa, lo cual ha merecido los grandes elogios de la facultad médica.—Consulta de 9 á 1 y de 3 á 8.

Calle de la Unión 17 entresuelo,  
**BARCELONA**

### CERDOS ENFERMOS

para curarlos pronto y con seguridad dirigirse á los Sres.

**ESCUBOS y OLIVERAS,**

**NOTARIADO 8, bajos  
BARCELONA**

agentes generales de los afamados veterinarios ingleses M. M. Day Son de Hewit de Londres.

**Curación de las Enfermedades  
de las VACAS, CABRAS  
Y DEMAS GANADO.**

### RESTAURANT VILA

**ECONOMÍA SIN RIVAL**

Calle Fernando VII—Pasaje del Crédito N.º 7

**BARCELONA**

Abonos de 60 cubiertos á 45, 60, 75 y 90 Ptas. Cubiertos de 2, 3, 4, y 5 Ptas. Servicio esmerado á la carta.

## Fiesta Mayor de 1895.

Ha pasado ya á la categoría de los recuerdos.

De los festejos oficiales nada diremos en esta revista, porque estamos convencidos que esos festejos cursis y ridículos, celebrados sin anuencia de la Corporación municipal, han de dar mucho que decir á los concejales tratados con tanta desconsideración; y aun algo que hacer á los que burlándose de los representantes del pueblo, de las leyes de la nación, y hasta de la mismísima Justicia no reparan en hacer su santísima voluntad pasando por todo y por sobre de todo; y practicando con todo ello un absolutismo que no cuadra de ninguna manera con el modo de ser de la actual sociedad, por más que sepan ellos que son amparados por los Dioses mayores de la política imperante.

### En el Casino de Granollers

Esta sociedad, como de costumbre ha hecho una fiesta espléndida.

Programas lujosos del país y que honran á nuestra imprenta. (modestia aparte y perdonen nuestros lectores pues que es la vez primera que nos alabamos) Funciones de ópera, piezas de concierto, bailes... á reventar.

Una compañía más que aceptable; una orquesta bien afinada y con ganas de lucirse; una iluminación, brillante en los salones y vestíbulo, fantástica en los jardines; un servicio esmerado en el café y restaurant, en fin, que no hay más que pedir.

Notas culminantes: todo el tercer acto de *Ernani*, y el duo de tiples del tercer acto de *Norma*; las piezas de concierto del último día por la noche; y los bailes, sobretodo los bailes que han resultado como siempre lo mejor de lo mejor por la abundancia, por la gracia, por la belleza, y por el lujo de convecinas y forasteras que se han divertido hasta allá, sin compromitirse para nada, excepto lo del corsó que en eso no entramos para nada.

Nota bene: La *go me* repartió unos caprichosos programas á sus... á las... en fin, vamos, á lindas señoritas, que eran tan bellos como ellas, tan elegantes como ellas, y tan... vaya que era unos programas muy bonitos pintados por un joven forastero que segun nos dijeron se apellidaba Masriera: ¡Artista había de ser, contando con tan distinguido nombre!

En resumen: el Casino de Granollers se ha lucido.

### En «La Alhambra»

En esta sociedad, cuyo salon estaba decorado con sumo gusto, apesar de su sep-

cillez, se dieron los bailes de costumbre que resultaron animadissimos, como no podia menos de ser, teniendo en cuenta la bulliciosa juventud que en este elegante local presta culto á la Diosa del baile.

La orquesta *La Catalana* de esta villa se encargó con sus afinadas vibraciones de hacer mover los alambres de los danzantes; y, salvo algun que otro chusco que se iba por los cerros de Úbeda, todos seguian á compás las notas armoniosas de tan aplaudida orquesta, cuyos bailes hacian repetir con mucha, con demasiada frecuencia.

La danza fué lucida y animada; más, verificada á diferente hora de la en que debia tener lugar, sin duda por aquello de que: *un bon dinar fa de bon esperar*.

Los socios danzantes de *La Alhambra* se han divertido, pues que se han dado un atracón de baile, ya que entre los que formaban parte del programa y los *repetidos*... vaya, que pedir más fuera gallería.

### En «El Jardin»

Repleto estuvo á todas horas el ventilado local de esta numerosa sociedad: ¿Y como no, si en el mismo hacia las delicias de los concurrentes la notable orquesta del señor Escalas?

El salon ofrecia hermoso efecto, decorado con gusto y elegancia; y la iluminación prodigada con profusión, hacia resaltar los vestidos elegantes y las caras bonitas que llenaban por completo aquel templo de Terpsicore.

La danza, que tuvo lugar á las cinco de la tarde del primer día, ha sido la nota saliente de la sociedad *El Jardin*.

Las parejas numerosas, elegantes y uniformes dentro de la variante variedad modernista se presentaron como á buenas danzantes, pues que no discreparon en lo más mínimo, y demostraron saber presentar este baile típico de nuestro país tal y como se ha bailado en sus mejores tiempos.

¡Bien por la juventud obrera que tan alto sentó su pabellón!

Los bailes resultaron... la mar.

Los conciertos que dió la orquesta en el jardin de la sociedad atrajeron, como cada año, una concurrencia tan extraordinaria que era imposible materialmente dar un solo paso por aquel grandioso y ameno local.

Las diferentes piezas ejecutadas fueron aplaudidas en extremo; y de alguna de ellas pedida su repetición con atronadores aplausos, especialmente una polka de flautín que tocó con mucha gracia un niño que forma parte de aquella orquesta.

La juventud de *El Jardin* guardará agradable recuerdo de la fiesta mayor de 1895.

### En La Unión Liberal

La orquesta *Los Fatxendas* fué en verdad una buena adquisición para las funciones y conciertos que se dieron en el local.

Las funciones no se contaron por lle nos como era de esperar, á causa, sin duda, del aumento de un real en las entradas de público; pues que si este estuvo retraído por completo, las localidades casi se agotaron en las funciones de los tres días.

La compañía, en su conjunto, es de lo mejorcito que hemos tenido.

Las obras fueron aplaudidas todas pero ninguna de ellas dejará nota saliente como *La Africana* del último año, *Miss Helyet* del penúltimo y *La Tenebridad* del en que se estrenó este coliseo.

*Doña Juanita* ha sido la mejor de todas.

Los horas de salida, intempestivas: sobretodo en la segunda noche.

Aconsejamos á la empresa tres actos solamente de zarzuela para los años sucesivos; pues esto de salir á hora de almuerzo pasa ya de castaño oscuro.

Por lo demás, la orquesta bien, muy bien, soberanamente bien; así en todas las obras en las que alguna vez favorecieron á los artistas, como en los conciertos que de verdad nos recrearon los oídos si bien hemos de confesar que no somos partidarios de los concertistas, que cuando lo somos han de ser ellos superiores muy superiores y en no siendo así, preferimos las piezas de conjunto en las cuales *Los Fatxendas* estuvieron más que mejor. Y, hasta otro año.

En el Centro Católico el genial actor señor Fuentes ha hecho las delicias de los concurrentes.

De forasteros hemos visto, por lo general, muy pocos.

De lamentaciones por haber sido robados, hemos oído bastantes, y eso, que según dicen, había gente muy buena para ayudar á los que aquí tenían el encargo de velar por la pública seguridad.

De dolores de chaleco hemos sentido muchos, pero muchos.

Los órganos callejeros nos han atronado los oídos; el órgano monstruo de las figuras de cera ha hecho las delicias de los vecinos al barracon cuya desaparición es una pena para darle la más tierna despedida.

Quien ha hecho su agosto ha sido el dueño del barracon con vistas á la lotería. Todo el mundo hablaba del espejo de zutano, del bebé de mengano, y del acordeón de los cuatro duros; pero nadie enteramente se acordaba de los millares de ánimos de á 10 céntimos que quedaban compuestos y sin novia; es decir, pelados y sin espejo, ni bebé, pero eso si con esperanza del mañana que siempre está tan lejos.

Nada: que en Granollers tambien *semanas muy*, pero *muy* españoles, ¿no es verdad?

## Comprar un meló

¿Qué 's pensan que no hi ha mes que comprar un meló?

Ara vostés dirán: «¡Vaya una gran cosa! s' agafan deu ó dotze quartos y s' en pren un!»

Deixemnos de bromas, que va formal.

N'ngü 's proposa comprar un meló dolent; lo fet es comprar un meló bó; y si no ho sabian, jo 'ls ho dich; aquest es un assumpto serio.

Vostés pósinse sobre si, y contéplinse una pila de melóns. Veurán com hi va la gent á triar; tothom sospesa, ensuma, fa ganyotas, clava l' unglia, y los que s' empórtan algun melo, ho fan ab lo duete y la desconfiansa estampats en la cara; proba evident de la dificultat de encertarne un entre mil.

Repárinho: generalment aixis que en una casa de familia s' enceta un meló, ó be cridan tots ¡carbassa! ó be cridan ¡sopas!

¿Que vol dir aixó? Que lo meló te una bondat efímera, y que las sevas qualitats distintivas sols se manifestan á ulls molt experts.

Regla general; vágin á una casa de aficionats á meló, y quan los vegin menjarlo, preguntínlos ¿que tal? «Aquest meló menjat ahir hauria estat riquíssim», ó be «aquest meló hauria d' estar un dia mes á la planta.»

Jo coneix families de gent de bé, que han despatxat criadas, entre altres motius porque may los compravan lo meló bó.

¿Com se coneix que no tenen idea de lo difícil que es ensepegarlos!

Jo que se l' influencia del meló en certs aconteixements, m' horroriso sempre que paso per un puesto de melons, porque hi veig mil disgustos.

No parlo dels mals de ventre que ocasionan porque encara que son molts, no valen res, comparats ab altres efectes que produheixen.

Mirinse la química, la fotografia, la electricitat, son avuy dia grans dominis de la inteligencia humana; estudiadas las sevas lleys respectivas, l' home las aplica ab tota seguretat.

Mes, ¿hi ha regla encara pera distingir lo meló bó del dolent?

¡Ay! en aquest terreno tot es miserable empirisme.

L' un compra los mes llissos; l' altre los que tenen una taqueta groga aprop de la cúa; l' altre los llistats; l' altre los lleugers; l' altre los que pesan molt... y tots se equívocan de cent vegadas, noranta nou.

Créguinme; lo meló es com la dona (y perdonin), que per ser blanca, morena, prima ó grossa, no 's pot dir que sia bona.

Jo coneix una senyora...

¿Quin exemple per las casas!

Era una senyora que estimava molt al seumarrit. Era neta, endresada, poch gastadora, amiga d' estarse á casa; en compte de passar la nit al café, apedasava la roba, ó daba una remenada á l' olla, ó mirava si faltava algun botó á las camisas ó calsetets. Era una bona senyora, pero... Li agradavan molt los melons, y lo seu marit li dava un mal rato sempre que 's proposava obsequiar-la; porque ¡li portava unas plepals!

Amiga de Deu, velhi aqui que un dia, un company del seu home li regala un meló... era per Sant Domingo; pero un meló que estava en son punt; no tenia un dia mes ni un dia menos, era gran ¡ab una olor! ¡ab un coloret entre groch y vermellench!

La senyora ¡püticas! tot era ¡ay, quin meló! ¡aixó es meló! ¡en ma vida havia menjat un meló com aquest! en fin, que al cap de mitj any, encara á cada punt deya: per lo que toca á melóns, cap com lo del dia de Sant Domingo.

Y... no va aburrir al seu marit; pero ja va comensar á trobarli una falta. «Bon home, deya; ja m' estima... pero, en quant á comprar melóns, no hi euten res: es un cero á la esquerra.»

Aquell amich se 'n va anar á Valencia, ni may que hi hagués anat y va tenir la humordada d' enviar á son amich uns quants melóns d' hivern.

Quan ella 'ls va veure, ¡ah germans! no hi havia qui l' aturés. Ne va tastar un per postres... Si bo havia estat lo de Sant Domingo, remillor era l' altre. ¡Quin meló! Quina cosa mes delicada, mes fina, mes assahonada. Vamós, se tornava boja.

Torná l' senyor al estiu, comensá á visitar ab frecuencia la casa, y de tant en tant ¡pam! meló de regalo, sempre excelent, sempre deliciós.

No vull ser pesat en la relació: al cap d' un quant temps lo marit se vegé obligat á reflexionar sobre la influencia del meló en lo hogar domèstich y li va semblá funesta.

Un dia surt de casa, avisant avans á la criada que al cap d' un quart tornaria d' amagatotis. Torna, en efecte, entra silenciós y de repent en lo cuarto de la seva dona y ella aixis que 'l veu, tota groga, y tremolant, exclama:

—¿No sias mal pensat... parlavam de melóns!

—¿Ab qui?—preguntá lo marit.

—Ab lo senyor, que ho digui ell mateix.

Ell mateix s' estava amagat á l' arcoba.

—¡Ah! va dir l' home edganyat, per ¿parlar de melóns es menester agenollarse y posarse de cara á la paret detrás d' una cortina?

En fin, que marit y muller se van separar y ella 's va entregar ab tal frenesí á menjar meló, que ha acabat per aburrirlos.

Ara dirán vostés: Be; aixó no es mes que un cas. Es cert: pero al cap y al últim es un cas; y pec un cas venjan á un home.

Tornant á las generalitats. Lo comprar un meló no es cose tan difícil, que per telacions que tingui una persona csneixeer molts metjes, molts advocats, molts comerciants; pero no coneix mes que un que entengui en melons

¿Que pocas ne veurán de pomas, de peras, de siacrias llensadas per locarrer! y en cambi, ¿que'n veurán de melons! mostra elocuent dels numerosos xascos que se 'n emportan los que anaren á comprarlos.

Vostés mirinse be 'ls aficionats al acte de menjar lo meló. Si es dolent, lo veurán aixecarse de la taula de mal humor, posar cara de gos á tothom, queixarse del govern, de la criada, de que 'ls seus xicots l' atalaban...

Pero mirinse quan te la sort de topar ab un meló, bo. L' apura fins á l' escorxa; buyda las

duas coronas ab la punta del gabinet; li suquejan las voras de la boca, y ell xucla d'epressa porque no se 'n perdi borrall... Ja li pot preguntarse si va millor lo seu pare que está malalt; no tinga por que li responga fins que llepats llavis y genivas y pasat lo tobolló, no hagi fet un suspir de gust, y després encara li preguntará: ¿qué 'm deya?

En dia aixis, per mes que la criada tardi, trenqui ó resposteji, ell la defensa á capa y espasa, y á las queixas de la seva muller, no mes respon:

—Be, be, despátxala; á veure ahont ne trobarás un altra com ella. Lo cert es que avuy ha portat un meló que no n' hi havia d' altre á Barcelona.

Aixó sí: també si te una criada neta, fiada, que 's deixi reptar, llesta, tot lo que vullguin pero que no sápigas comprar melons com generalment succeheix, á cada pas surt ell dihent:

—Aquesta xicota no es bona per res. Desde que la tenim, ni un día he pogut menjar meló á gust.

No só envejós, confesso que hi ha personas (molt pocas), que tenen una ullada que no 's erra, y que quan posan la ma en un meló ja poden dir que alló es bé de Deu.

Pero es precís que 's persuadeixi 'l públich de que no exagero al proclamar devant de la Europa, que lo comprar un meló es un dels factes en que mes vegadas se veu burlada la perspicacia del home, fet á imatge del Criador.

¿Qué importa que 'ls venguin á taxt! ¿Per ventura te cap gracia dir: aquest meló es bo, després de haverlo tastat?

Lo fet es conèixerlo de part de fora.

Ho repetesch: hi ha homes privilegiats per la naturalesa, que tenen l' instint del meló, aixis com lo porch (mal comparat) te l' instint de las tófunas.

Mes ¡ay! son escasos.

Jo 's admiro aqueixos homes, de qui 'l públich fa poch cas, sempre que 'n trobo un.

Jo 'ls veig acostarse ab pas segur á la pila dels melons, pegar llambregada á ells y al home que 'ls ven; obrirse de camas, ab lo bastó sota l' aixella, ajupirse trayen un xich de llengua per un cantó de boca, y adressarse al moment ab un meló que fa saltar ab las duas mans.

La inteligencia, sempre modesta, 's veu brillar en lo front del comprador.

No 'n tria cap mes. Tant ne vull, tan te 'n daré; lo paga se 'l emporta, y qui 'l vegi anant cap á casa seva, ab lo meló al bras, compendrà en son aire triunfal que ha fet bona compra.

Desde 'l balcó l' ensenya als vehíns; lo fa tastar al sogre ó á la cunyada que l' han anat á veure y cada vegada que passa aprop de la gallada, ' aixeca, se 'l acosta carinyosament al nas, y... casi s' alegraria de que 'l noy n' hi fes alguna, porque per cástich lo deixaria sense postres y li tocara á n' ell una tallada mes.

¿Ves de quina manera mes impensada se pot endurir un cor paternall!

Jo 'ls dich la veritat; reverencio als entesos en assumpto tan difícil; si 's pensan que ho es menos, jo li dono deu, dotze, setze, vint quartos; á veure qui es lo maco que 'm demostra que sia fácil comprar un meló.

ROBERT ROBERT.

Imp. de E. Garrell.

# SECCION DE ANUNCIOS

PERFECCION  
EN LA  
PRODUCCION NACIONAL LICORERA  
**LICOR CIDRÉLICA**

FABRICADO POR  
**FRANCISCO FORTUNY,**  
CON PATENTE POR 20 AÑOS

En competencia con las especialidades extranjeras se ha puesto á la venta el licor *Cidrélca*, que se recomienda á las personas de buen paladar, seguro de que encontrarán en él todas las condiciones apetecibles para figurar al lado de aquellas.

Los agradables sabores que se distinguen al momento de probarlo, incitan á retener el líquido en la boca, experimentando las más gratas impresiones que pueda desear el paladar más delicado. Por último, el licor *Cidrélca* no pide agua dejando siempre la boca fresca y agradablemente aromática.

En cuanto á la parte higiénica, el licor *Cidrélca* posee los principios aromáticos, extraídos de vegetales especiales apropiados para dar fuerza al estómago y así pues, dicho licor ofrece la más alta garantía para usarlo despues de las comidas.

SE SIRVE EN LOS PRINCIPALES CAFÉS  
PARA LOS PEDIDOS DIRIGIRSE  
á la

**CASA PRODUCTORA  
PRINCESA 55**

(junto al Parque)  
BARCELONA

Depósito en esta villa JOSE XIRAU Calle de San Roque 4.

## AVISO IMPORTANTE

A los que desean abonarse á la RED TELEFÓNICA pueden dirigirse á D. José Torras calle de la Aurora n.º 15 de esta Villa para tratar personalmente.

**CONSULTA MÉDICA**  
DEL  
**DOCTOR KLEIN**  
ESPECIALISTA EN LAS  
ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS  
DE CORAZÓN Y ANEMIAS  
Tratamiento especial del asma, catarros crónicos y tisis por medio de las inhalaciones en la cámara neumática.  
Consulta de 11 á 1  
Escudillers, 82, bajos.—BARCELONA

# BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS  
DOMICILIO EN BARCELONA; ANCHA, 64

## CAPITAL DE GARANTIA

10,000.000 DE PESETAS

Segun la memoria en la Junta general ordinaria del día 31 de mayo de este año el numero de pólizas emitidas en 1891 se eleva 1819, asegurando capitales por valor de pesetas 9.747,376'77, expresándose además en aquel documento que los siniestros pagados durante el año han ascendido á pesetas 482,610,82 y que el activo suma pesetas 15.380,544'67.

Las operaciones á que se dedica el Banco abrazan todas las combinaciones, tanto caso de vida como caso de muerte.

Representante en este partido, **D. JORGE JUBANY**  
FONDA DEL VALLÉS

**DR. KLEIN**  
AUTOR de las pastillas NIELK

**ANEMIA** DEBILIDAD, CONSUMCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, CONVALESCENCIA, EMBARAZO, DENTICIÓN, TISIS, etc., etc.  
**PASTILLAS FOSFATADAS DEL DR. KLEIN**  
Ventajas sobre los otros preparados de cal.—1.º Ser completamente asimilables (digeribles).—2.º No contener nada de hierro, así es que deben tomarlas los enfermos de hígados á congestiones é irritaciones pulmonales y bronquiales.—3.º Estar dosificadas con exactitud.—4.º Conservarse indefinidamente; y 5.º Ser el preparado de más económico.

**ASMA** CATARRO, SOFOCACIÓN  
LICOR ANTIASMÁTICO del Dr. KLEIN  
y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN  
LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque por intenso que sea.

**TOS** PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN  
Eficaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS por rebelde y crónica que sea. No contienen morfina.

Puntos de venta. En todas las Farmacias de esta villa

**MADRES** SALES GALACTÓGENAS  
del Doctor KLEIN  
Para aumentar y mejorar la leche de las mujeres que crían.  
Los niños crecen más robustos y les facilita la dentición.

**CERVECERIA SUIZA**  
á cargo de

**JUAN MASANAS**

En este nuevo establecimiento, situado en la calle de Capuchinos, esquina á la calle de Sans, se servirá toda clase de bebidas, así como en días determinados habrá una colección de platos de restaurant servidos con el esmero y la perfección que ha acreditado á su dueño desde hace algunos años en el Café de la sociedad Casino de Granollers

EL DEPÓSITO PERMANENTE  
de

**HIELO**

que había en el Café del Casino estará á la disposición del público en este nuevo local y en las mismas condiciones que han venido rigiendo hasta hoy á los precios siguientes:

Una Arroba 1 Peseta. Un Kilo 15 Cts.

**ENSEÑANZA**

DEL

**BORDADO ARTÍSTICO**

Si hay algunas señoritas que tengan gusto de aprender el bordado artístico la señorita Leonor Mogas abrirá una clase especial para este objeto.

JARABE

Y

PAPELES ANTI-CLORÓTICOS

DEL

**Dr. TORENT**

Es el mejor medicamento para combatir la CLORO ANEMIA y todas las enfermedades que reconocen por causa poética de sangre.

Preparacion y Venta Exclusivamente  
en la Farmacia y Jaraberia

DE

**JOSE HUGUET**

**AVISO**  
GRAN CAFÉ DE LA UNIÓN LIBERAL  
El dueño de este vasto establecimiento tiene el gusto de manifestar al público en general y á sus numerosos parroquianos en particular que desde hoy encontrarán en el local del mismo, todos los jueves y días festivos, granizados, mantecados y biscuits-glacé.  
ESPECIALIDAD EN BISCUITS-GLACÉ  
Se admiten, encargos con 24 horas de anticipación