

# EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

DE AVISOS, ANUNCIOS, NOTICIAS Y COMUNICADOS

Año VI

Granollers 9 Agosto de 1891

Número 286

## Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre. . . . .	1'50 pesetas
En lo restante de España. . . . .	2 " ,
Fuera de España. . . . .	2'50 " ,
Número suelto. . . . .	0'12 " ,

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Plaza del Ganado núm. 51.

No se devuelven los originales en ningun caso.

## Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez . . . . .	3 pesetas
" " " cuatro veces . . . . .	8 " "
" " " ocho . . . . .	10 " "
" " " doce . . . . .	12'50 " "
" " " un año . . . . .	36 y suscripcion franca
Medio cuadrado vale respectivamente la mitad	
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales	

## POR BUEN CAMINO.

Segun por ahí se dice, trata este año el Ayuntamiento de tomar una parte activa en los festejos que se han de celebrar con motivo de la próxima fiesta mayor.

Aplaudimos la conducta del Ayuntamiento, (por más que haya alguien, que nuestros aplausos á la Corporación se le indigesten) y nuestro aplauso desinteresado le probará, con cuanta oportunidad ha tomado un acuerdo que siempre y en cualquier ocasión ha de redundar en provecho de los administrados, por más que para realizarlo se hayan de gastar algunos centenares de pesetas.

Como casi todos los años, desde las columnas de nuestra modesta publicación hubiéramos insinuado á nuestros ediles la necesidad que hay de que el Ayuntamiento tome la iniciativa en un asunto de verdadero interés para los pueblos todos; más, nos guardamos muy bien de caer en semejante tentación, porque, es casi seguro que el efecto que nos propusiéramos habia de resultar contraproducente, pues que ya sabemos el concepto que nos merecemos á nuestros administradores; concepto que es naturalísimo merecer al que canta las verdades, aunque sean al mismísimo San Pedro. Pero, toda vez que, con verdadera satisfacción por nuestra parte, ha iniciado la Corporación municipal algo de lo que nosotros quisiéramos, con gusto le tributamos nuestro aplauso aunque no le haya de servir á él de satisfacción alguna.

No hay duda que este año la fiesta mayor se presenta con un caracter verdaderamente extraordinario, y que se puede sacar mucho partido de todo cuanto se haga, sobretodo si hay buen deseo y buena dirección á la vez.

Nosotros, por nuestra parte, nos abstendremos de hacer indicaciones de clase alguna referentes á lo que debe hacerse, porque, no queremos que se haga lo contrario de lo que deseamos; pero si que no podemos prescindir de hacer ver la necesidad que hay, no solamente de suprimir de los programas todo lo que resulta atentatorio á la salud ó á la vida de nuestros convecinos, como por ejemplo las cucañas de las que Granollers conserva un triste recuerdo, sino de intercalar en los mismos, aquellas fiestas que instruyen á la par que deleitan, y que son un reflejo fiel del grado de cultura á que llegan los pueblos que los realizan con aplauso de todas las personas ilustradas.

Lo que si procuraremos, con todas nuestras fuerzas, si es que quiere hacerse algo de provecho, es coadyuvar al pensamiento en el sentido moral, haciendo que todos los vecinos lo secunden por creer que es asunto este altamente conveniente, para todos los intereses de Granollers.

Dejemos, pues, pasar los acontecimientos, y veremos despues si tendremos motivos para seguir aplaudiendo, que asi lo haremos sin reservas de ninguna clase si de ello son merecedores, así como tambien sin reservas censuraremos todo cuanto á nuestro modo de ver no sea adecuado á lo que

debe en estos casos; aunque ya sabemos, volvemos á repetir, que nuestras censuras les tienen muy sin cuidado, como en todos los tonos estan cansados de repetir, los que ahora tienen la *sartén por el mango*, segun gráfica expresión de uno de los más granados.

## SECCIÓN LIBRE

### La educación en la mujer.

La educación de la mujer es de una importancia grandiosísima para la humanidad, ya que de ella dependen en gran parte las costumbres, cultura y moralidad de la misma. Aunque parezca á primera vista que no debe influir tan directamente, despues de estudiado algo este asunto, ya se ve al momento que de la educación de la mujer nace la primera educación que recibe el hombre cuando aun es tierno niño, ya que nadie ignora que el modo de sentir de la madre, se trasmite como un germen bueno ó malo en la inteligencia del pequeño hijo el cual debe dar más adelante frutos sabrosos ó amargos, segun haya sido la semilla que en su corazón se haya sembrado.

En la fuente de las ideas virtuosas de la madre, beberá el hombre niño los primeros sorbos que deberán lavar y esclarecer el velo transparente que cubre su virgen inteligencia, preparándolo para que reciba más tarde por entre sus finisimos tejidos la benéfica y santa idea del bien, no horrándose jamás por completo, ya que quedan grabadas eternamente las primeras máximas que se vierten en la mente del hombre. Efectivamente: durante su accidentada vida, podrá este olvidar por más ó menos tiempo las primeras ideas que fueron vertidas en su mente por los maternales lábios, pero horrarse del todo, eso nunca, dando por resultado que el primer artista que hace los cimientos de la moralidad del hombre es su propia madre, de lo que debemos deducir la gran importancia que deberá tener para toda la sociedad la educación moral é intelectual de quien ha de dirigir y guiar en sus

primeros pasos al hombre, al hombre que despues hará sus leyes; al hombre que ejercerá todos los más elevados cargos en lo más grande é importante de la vida social; él, que será legislador, juez, ministro, abogado, religioso, comerciante, industrial, etc. etc.

Cuan provechosa debería resultar para la humana especie que esa primera maestra del hombre fuera perfecta, é ilustrada? ¿Que de bienestar social el día que esto se lograra? ¡Y sin embargo tan descuidada que se tiene su educación! Veamos algun tanto, lo que se entiende por su educación y de que manera la educamos.

Entendemos educar á la mujer, colocándola en su tierna edad en algun colegio en el que se le debe enseñar la moral en textos de la religión, haciendole ejercitar virtualmente actos y ceremonias que la misma nos manda cumplir, sin que se le haga ver el inmenso horizonte que su aplicación tiene fuera de sus rutinarias manifestaciones: en cuanto á la parte intelectual, se le debe enseñar de lectura, escritura, gramática, aritmética, alguna noción de geografía y algunas labores, la mayor parte de poca utilidad, lo que constituye el total de su educación, lo que ya sería mucho, aun que no suficiente, si se penetrara de su importancia, pero tal como resulta en su mayoría al poco tiempo de haber salido del colegio, solo conservan la mayoría de las jovenes una idea vaga de cuanto han leído, produciéndoles el efecto de un largo sueño de inteligencia todo el mucho tiempo que han empleado para aprender tan poco. ¿Es esta suficiente educación para una mujer? ¿Es esto ilustrar una inteligencia? ¿Es esto lo bastante para un ser que la naturaleza de su sexo le impone y el organismo social le exige infinidad de conocimientos prácticos, no tan solo para precaverse ella misma de los innumerables peligros que el mundo pondrá ante su paso, sinó que esta misma joven se la reserva para que más adelante sea una madre de familia, y por consiguiente, esta mujer despues de haber sido hija obediente, debe ser esposa amante, esta mujer ha de ser la directora de un hogar, la institutriz de una familia, esta mujer debe ser el angel consolador en las dolencias y achacosidades de sus ancianos padres, esta mujer debe ser el arco iris en el horizonte de todos cuantos la rodean, al que deberán dirigir toda suplica de bonanza y toda plegaria de socorro en la lucha tempestuosa que están sujetos á sostener contra las borrascas de esta vida, y por último, y particularmente esta mujer debe ser regazo y sombra protectora de sus adorados hijos, los cuales ya al emprender su larga peregrinación por este mundo, tendrán necesidad imperiosa muchisimas veces de alentar y renovar sus abatidas fuerzas con sus sabios y prudentes consejos mezclados con los besos y las lágrimas de su amorosísima madre? ¿Es suficiente la educación que le damos, ya que le exigimos tanta

responsabilidad? No: y mil veces no: es insuficiente por varios conceptos.

Primeramente la educación moral se la enseñamos como ya hemos dicho; con meros formularios sin salir nunca del círculo rutinario ejecutando actos sin intención muchas veces, sin comprenderlos las más. Bontísima é inmejorable es la moral religiosa, si, pero es necesario que se penetre en el fondo de su bondad, es preciso que se ejerzan los actos religiosos no como un pasatiempo sinó con el fin y objeto de que den sus inmediatos resultados, debemos demostrar la bondad de la moral religiosa, con obras santas más que con el virtualismo, mucha más práctica que teoría, menos forma y mucho más fondo, no con esa alternativa de pecar para confesarse y confesarse para pecar.

La santidad de la moral cristiana, debe resplandecer en infinidad de circunstancias y en innumerables casos, fuera de ese molde que ha fabricado la costumbre ya que su bondad es inmensa en calidad y en cantidad, su aplicación debe ser la única pauta en la cual debemos realizar todos nuestros actos procurando comprender la idea en su plenitud y aplicarla hasta lo infinito ya que hasta á ello se presta. Debe inculcarse bien á la mujer la idea de que por medio de las virtudes prácticas que con las máximas evangélicas puede llegar á poseer, se constituirá en un ser semi-divino, resplandeciente como resplandecen la aureola de los santos, colocando en primer término la virtud de la humildad, esa virtud con la cual lo alcanzará todo, sin esa virtud no logrará nada, debe convencerse que la mujer es muy bella en el momento en que rueda una lágrima por sus mejillas, es divina, ideal, cuando suplica, cuando implora, no hay poder que ella no venza con un candoroso suspiro, al par que se convierte en un ser repugnante, antipático, ó ridiculo, cuando amenaza, cuando exige, cuando provoca.

Lo mismo que sucede con la educación moral sucede poco más ó menos con la instrucción de su inteligencia; ya hemos dicho los resultados tan poco satisfactorios que se obtienen en la mayoría de las alumnas.

Verdad que los colegios en su mayor parte carecen de medios para poder enseñar lo de más utilidad, como la economía doméstica ya que en ella se halla la cotidiana y constante ocupación de la mujer, siendo de una importancia tal su buena dirección que muchas familias con gastar mucho viven siempre en la escasez y en desorden, al par que otras gastando menos todo resulta proporcionado sin notarse la falta de nada; constituyendo el merito de administrar bien y con economía el mejor dote que puede llevar una mujer á su marido, toda vez que esta dura mientras dura su existencia, y el que lleva en metalico ó en fincas, ella misma lo malgasta en poco tiempo con su administración desastrosa.

En dicha sección debería enseñarse prácticamente á las jovenes todo el arte culinario, principiando por la bien distribuida cantidad destinada á la compra, proporcional á la clase y para el número que tuviera que aplicarse, varias clases de ropas usadas para aprender de remendarlas y componerlas, la conservación y aseo de toda clase de mobiliario, sin faltar lo referente á la limpieza y saneamiento de las habitaciones, circunstancia que es de gran utilidad tanto por la higiene como por la economía, siendo todo esto de muy facil realización y con pocos dispendios, toda vez que las comidas podrian utilizarse para los establecimientos benéficos.

Algunas lectoras dirán tal vez, que esto de enseñar los quehaceres domésticos corresponde á las respectivas madres, y no á las maestras, á lo que contestaremos que falta saber si la mayoría de estas saben administrar, porque si lo hacen mal es muy preferible que no les enseñen nada. Conocemos muchas que toda su vida han dirigido la administración de su casa y cuanto mejor hubiera sido por todos, que no se hubieran tomado tal molestia ya que les ha ocasionado la ruina.

En resumen: estamos seguros que procurando las maestras por su parte inculcar en la inteligencia de las alumnas el verdadero sentido y alcance de toda clase de lecciones, y no tal como se hace en muchos colegios que solo las aprenden de memoria sin penetrarse de ninguna idea; y con las innovaciones que dejamos arriba indicadas, se lograria el proporcionarles una educación mucho más sólida y positiva, de la que nacería una verdadera regeneración social, la cual, produciría grandes progresos y adelantos inapreciables en la perfección de toda la humanidad.

Granollers Julio 1891.

ANTONIO VILABURGÉS.

## CRÓNICA

Firmada ya definitivamente la escritura de adquisición de los solares, y salvada la parte económica, con evidente disgusto de varias individualidades muy *catolicas*, muy *federales*, muy *caritativas*, y muy *amantes* de esta localidad, prosigue con febril actividad las obras de su elegante edificio la importante sociedad de esta villa "La Unión Liberal;" pudiéndose asegurar que su inauguración oficial tendrá lugar el 30 del corriente, si circunstancias no previstas no impiden tan laudable deseo.

El jueves próximo pasado sucedió un sensible percance al coche que de esta villa sale para La Garriga todos los jueves á las 11 de la mañana; percance que pudo tener terribles y fatales consecuencias.

Al atravesar con vertiginosa rapidez el puente llamado de *Santadigna*, volcó el carruaje á pocos pasos del precipicio que hay allí, siendo por fortuna leves todas las heridas y contusiones que recibieron los viajeros, de lo cual nos alegramos sobremanera que fuera así, pues que horroriza pensar el peligro inminente que corrierran si el vuelco llega á suceder en medio del puente.

El domingo tuvo lugar en el teatro del Casino la función anunciada.

El Sr. Cornadó es un excelente barítono; pero si va con malas compañías, le puede suceder lo que al *Hijo bueno*.

No digamos más porque las demás partes de la compañía no lo tomen á mal.

Esta noche tendrá lugar en el teatro del Casino la inauguración de una serie de funciones, que nuestro querido amigo, el aplaudido primer actor y director Don Vicente Miquel, se propone dar por lo que resta de verano en aquel elegante coliseo.

Forman parte de la compañía la inteligente Sra. Virginia Perez, aplaudida primera actriz que fué, por muchos años, de la sección castellana del Teatro Romea de Barcelona y á quien nosotros conocemos ya, por haber actuado hace algunos años en el teatro en que hoy la volveremos á aplaudir seguramente; las Sras. Miquel de Mas, Esperanza Cabello y Sta. Aurora Miquel, y los Sres. Bozzo, Capdevila, Muñoz, Rubio y Mas, los cuales, si bien no nos son conocidos, tenemos de ellos las mejores noticias.

*La muerte en los labios*, del eminente Echegaray, es la obra escogida para el estreno de la compañía, y en la que rayan á gran altura los actores encargados de las partes principales, particularmente la Sra. Perez y el Sr. Miquel como tuvimos ocasión de ver ya en otra temporada.

Finalizará la función con la chistosa comedia *De vuelta del otro mundo*, que es nueva en esta villa.

Por las noticias que tenemos, creemos que la inauguración de la temporada será regularmente concurrida, sobretodo teniendo en cuenta lo módico de los precios consignados en los programas que se han repartido, y el poder entrar en la función, todos los que no sean socios de aquel Casino.

Siguen los preparativos para la próxima fiesta mayor.

En Casa Sala, la reputada orquesta "Escalas" y el salón adornado por el Sr. Viñals de Barcelona.

En el Centro Católico, funciones de Teatro masculinas.

En Casa Planas (no sabemos que otro

nombre tendrá) inauguración del local con grandes bailes; adornados los salones también por el Sr. Viñals y estando el programa confiado á la orquesta de esta villa "La Catalana" debidamente aumentada con reputados profesores de la capital.

Inauguración del magnífico Teatro de La Unión Liberal con todas las dependencias de café billares etc., á cargo de una notable compañía.

El Casino de Granollers, echando la casa por la ventana como suele decirse.

Creemos adornará los salones el Sr. Viñals, la orquesta contratada es la de "Los Agustins" la cual será aumentada hasta 26 profesores para tocar en las óperas *Cármén* y *Dinorah*, bajo la entendida dirección del aplaudido maestro Sr. Vehils y cuyo reparto es como sigue:

#### CARMEN

Opera en cuatro actos del maestro G. Bizet, concertada y dirigida por el reputado maestro D. Joaquin M. Vehils.

#### PERSONAJES

*Carmen* Sta. Calvera, *Micaela* Sra. Fons de Calvera, *Frasquita* Sta. Amat, *Mercedes* Sta. Balart, *D.º José* Sr. Gisbert, *Escamilo* Sr. S. Mestres, *Zuziga* Sr. J. Mestres, *Morales* Sr. C. Calvet, *El Remendado* Sr. Blanch, *El Dancairo* Sr. C. Calvet.

#### DINORAH

Opera en tres actos del maestro Meyerbeer, dirigida por el reputado maestro D. Joaquin M. Vehils.

#### PERSONAJES

*Dinorah* Sra. Fons de Calvera, *Un Capraio* Sta. Calvera, *Una Capraia* Sta. Amat, *Hoel* Sr. S. Mestres, *Corentino* Sr. Gisbert, *Un Cacciatore* Sr. J. Mestres, *Un Mietitore* Sr. Blanch.

Aldeanas, Aldeanos, Marineros etc. etc. y numeroso coro de hombres y mujeres.

Y por último, el Ayuntamiento tomando parte en la fiesta, con lo de costumbre, bonos á los pobres, cucañas, sortijas, oficio y fuegos artificiales.

Total bailes, teatros, juegos y fuegos.

Nada que sea sólido, nada que valga la pena para acreditarnos de población ilustrada.

¿Que les hemos de hacer al tiempo y á los hombres, sino darles lo que es suyo?

Dícese, que hay quien tiene decidido empeño en dotar á nuestra población de una mejora de verdadera importancia y trascendencia.

Nos referimos al anhelado puente sobre la riera; que, si en todo tiempo ha sido más que necesario, indispensable, lo es mucho más hoy, que hay en la otra parte una estación de ferro carril con bastante tráfico de pasajeros y trasportes.

No hay duda, que si esto llega á realizarse, merecerán bien de la población cuantos hagan trabajos á ello referentes.

#### LA CREU D' OR

Quan la terra catalana  
lo francès vá trepitjar,  
al compás de la sardana  
vam aná' un jorn á lluytar.  
Refilava la tenora  
y 'ns mirava encisadora,  
la pubilla del hostal  
abocada al finestral.  
—Digas, Laya; ¿ballarém,  
si torném aquesta nit,  
la sardana que toquém?  
—Com tú vulgas.—Ja está dit.—

Quan vám ser á la montanya,  
lo francès ja no era l'uny.  
—¡Aul ¡ván dirnos. ¡Visca Espanya!  
¡avant sempre y ferro al puny!—  
Lo francès que als seus manava,  
una creu al pit portava,  
y vaig dir:—¿Veyám? Pot ser  
un regalo 'n podré fer  
á la noya de l' hostal  
á qui estimo embadalit.  
¡Déu val'er un dinerall!  
¿Arranquémi?—Ja está dit.

Quan pel bosch nos amagávam,  
carregávam lo fusell;  
si un francès á tret t'robávam:  
—¡Au, eridávam, f'ch y á ell!  
Y saltávam sense por,  
y com feras nos batíam,  
y matávam sense cor,  
fins que dantme la creu d' or,  
perdó y vida demanant,  
vá morir aquell francès.  
Vam contarnos pantejant.  
—¿Quants ne mancan?—No més tres—

Vensut ja, de retirada  
vá aná' al poble l' enemich.  
¡Ay, jornada malhaurada  
per la vila d' Hostalrich!  
Per dar foch á la venjansa  
vám cremarte 'ls fills de Fransa,  
pátria mevá del meu cor!  
Jo al pit duya ja creu d' or,  
y, al veure Hostalrich cremar,  
la mirava d' ira encés.  
Quan al poble vám entrar  
¿qué 'n restava d' ell?—No res.

Colps de mall ai pòls sentia,  
foll d' irat, volent morir.  
Lo francès ja lluny fugia;  
vers Girona va fugir.  
Caminávam, avansávam,  
y 'm parava esporuguit,  
y escoltava, y ni un sol ent  
se sentia ressonar,  
y 's sentia en cambi un rés  
á la v'ra del fossar  
—¿Un enterro?—De qui es?—

Diuhem qu' era la pubilla  
mes bonica del carrer.  
—¡Ay del ay! ¡La meve filla!  
pioran', deya l' hostaler.  
—¿Vostra filla es la enterrada?  
—Sí; un francès l' ha deshonrada,  
y l' ha morta aquesta nit.  
—Teniu, donchs; de sobre 'l pit,  
vaig dir, dantli la creu d' or.  
La he venjada.—¿Com?—Li he pres.  
Y, en h'och de liensá' aquest pior...  
—¿Qué, fill meu?

—¡Guerra al francès!—

FREDERICH SOLER.

Imp. de E. Garch.

# SECCION DE ANUNCIOS

## ¿PUEDEN CURARSE RADICALMENTE LAS HERNIAS? (QUEBRADURAS).

En distintas ocasiones eminentes cirujanos de Barcelona han dicho: «ANTES DE OPERAR UNA HERNIA DE LAS TENIDAS POR INCONTENIBLES, QUIERO ENSAYAR LOS APARATOS RAMON.» Cuantas veces lo han hecho, tanto ellos como sus clientes, han quedado satisfechos de los positivos efectos del braguero CÉNTRICO regulador é instructivo y del OCLUSOR-restrictivo; aparatos inventados para la curación de las hernias (*quebraduras*), y construídos especialmente para cada caso concreto.

Este es el mejor elogio que de los inventos *P. Ramon* puede hacerse; sabido es que á dicho señor le fueron concedidos dos *reales privilegios* y el título de *membro* correspondiente con diploma y medalla de oro de la Academia de los Inventores de *Paris*.

Por lo demás, los renombrados aparatos *Ramon* han sido aprobados por la Real Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona, y por otras varias, mereciendo los mismos el favor de los más distinguidos médicos y herniados de España y extranjero. (Véase el folleto que se remite mediante dos sellos de 15 céntimos.—Carmen, 84, 1.º, 2.ª, Barcelona; horas: de 9 á 1 y de 4 á 7.

## Por un sistema especial.

Enseñanza completa en dos días de la fabricación, coloración y arreglos de vinos comunes y generosos, licores de todas clases, jarabes, cervezas y perfumeria sin necesidad de extractos, alambiques, ni aparatos. Procedimiento instantáneo y sin emplear sustancias nocivas á la salud, garantizando el resultado al análisis. Por este método y sin poseer conocimientos prácticos, una sola persona podrá fabricar diariamente 1,000 botellas de diferentes líquidos. El pago de la enseñanza despues de los resultados. Dirigirse: Claris, 12, principal, de diez á doce y de cuatro á seis.

### A los Cosecheros

y tratantes en vinos.

SALIFERO

Para conservar y bonificar los vinos, evita el ágrito, fortalece los débiles, suprime el sulfato de cal, ácido salicílico y demás sustancias nocivas á la salud. Con 50 gramos por carga suprime el encabezamiento de vinos para que puedan ser transportados por débiles que sean sin alterarlos en lo más mínimo Una botella para arreglar y conservar 25 cargas de vino, 6 pesetas. Puntos de venta: En casa del autor. Consultorio químico, Claris, 12, principal, y Sociedad Farmacéutica Española. Tallers, 22 Consultas gratuitas sobre toda clase de vinos ácidos, picados ó amargos.

### A los Cosecheros

y tratantes en vinos

ASIDUO

Para curar los vinos ácidos picados ó ágrios-usad el «Asiduo» de necesidad imprescindible, para los cosecheros y tratantes en vinos inventado por el mismo autor del «Salifero», específico que tanto elogia la prensa por los resultados que está dando así como también del vino «Yap» aprobado por la Real Academia Médico-farmacéutica de Barcelona, y premiada en la Exposición Universal de 1888. Consultorio químico del Director Mr. Bonfill, especialista.—Claris, 12, principal.

BARCELONA.

### AVISO IMPORTANTE

Se venden varios objetos de alpargatero, para hilar y peinar cánamo á precios muy reducidos. Para informes dirigirse á

**D. JUAN MARTI**

Plaza de las Ollas, núm. 12

GRANOLLERS

## A CASARSE

Mobiliarios completos desde . . . 46 duros  
Cama Viena y Sommier . . . . . 6 »  
Balancines grandes desde . . . . . 3 » 172 par  
Sillas Torre asiento madera . . . 12 » docena  
Sillera tapizada de respaldo desde 32 »  
Armarios Luna desde . . . . . 30 »  
Precios sin competencia en toda clase de Muebles.

Ancha 51, BARCELONA.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.  
**10,000.000 DE PESETAS**

De la Memoria y cuentas leídas en Junta general celebrada el día 1.º de Junio del corriente año, resulta que en el bienio de 1889 y 1890 se han emitido 2.984 pólizas nuevas por un capital de pesetas 18.747,123'20, y que los riesgos en curso se elevan á ptas 35.555,641'75

Las operaciones de la Compañía comprenden los seguros caso de muerte en todas sus combinaciones, los seguros caso de vida y las rentas inmediatas y referidas.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY

FONDA DEL VALLÉS

### LIMPIEZA SIN RIVAL

III LO VIEJO SE VUELVE NUEVO III



**PASTA BROOKE**  
(Marca MONO)

III HACE EL TRABAJO DE UN DÍA EN UNA HORA III

Este maravilloso producto es indispensable para limpiar, fregar, frotar y pulir metales, mármol, puertas, ventanas, hules, barro, espejos, suelos, utensilios de cocina y demás objetos de toda casa, tienda, almacén ó buque. Limpia las manos grasientas ó manchadas. De venta: en todas las Droguerías.

EN HIPOTECA hay para coocar 600, 2.500, 3.000 y 7000 duros.

Dará razon e procurador de esta Audiencia D. Pedro Pujó,—San Pablo 59, 2.º—BARCELONA

## IMPRENTA

DE

## ESTEBAN GARRELL

51.—PLAZA DEL GANADO.—51

Se imprimen facturas, recibos talonarios, membretes, circulares, prospectos, periodicos, libros comerciales, libros talonarios, folletos, memorandums, targetas comerciales y de visita, esquelas mortuorias y anuncios para «El Congost», etc.

Tambien se encarga de toda clase de encuadernaciones.

PRECIOS REDUCIDÍSIMOS.

TIERRA DE REGADIO para vender, en el inmediato pueblo de Mollet. Buenas condiciones.—Razon Paseo Gracia,-129-entresuelo.

## CENTRO GENERAL DE PUBLICIDAD

36, CARMEN, 36.

BARCELONA

Se admiten anuncios para todos los periódicos de España. Grandes descuentos. Ventajas positivas para los Sres. anunciantes.