Año IV 2.ª época GRANOLLERS, 10 SEPTIEMBRE 1916 Núm. 139

EL DEMÒCRATA

ÓRGANO DE LA COALICIÓN LIBERAL DEMOCRÁTICA

Número suelto, 10 cénts. Saldrá los domingos Trimestre, 1'25 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción Calle de Corró, 96

Administración Calle de Clavé - Imprenta

Anuncios a precios convencionales

No se devuelven los originales

Document històric

«Excelentísimo señor.

»Como consecuencia de la substitución del impuesto de consumos implantada a partir del año anterior, en el presupuesto ordinario de 1915 se consignó la cantidad de 130,000 pesetas para ser recaudadas por medio del repartimien to general, o sea, por el medio substitutivo que autoriza el último extremo del artículo 6.° de la Ley de 12 de junio de 1911.

»Con arreglo a las prescripciones de las reales órdenes de 1.° de diciembre de 1913 y 17 de septiembre de 1914 eran dos los repartimientos que debían confeccionarse en dicho año; el uno para cubrir el cupo de consumos al Tesoro más el recargo municipal autorizado del 120 por ciento, y el segundo, para satisfacer las atenciones puramente municipales o sea para cubrir el déficit del presupuesto, tal como en la práctica se denomina a este segundo repartimiento.

»Debido a la alteración que produce un cambio radical en el régimen tributario de un municipio, es natural que en el ejercicio económico del año anterior no se confeccionaran ambos repartimientos. Pero es el caso que ha transcurrido no sólo el año de 1915 sí que también casi la mitad del siguiente, del de 1916, sin que se haya confeccionado el segundo de los indicados repartimientos, toda vez que sólo se ha tramitado por comisionados de las oficinas de Hacienda el primer repartimiento por la cantidad de 39,000 pesetas.

»Queda por tanto por repartir y en su virtud por recaudar la mayor parte de la cantidad consignada en el presupuesto de 1915, como substitutiva del impuesto de consumos, o sea la de 91,000 pesetas.

»Inútil decir que tal conducta, o mejor dicho, tal negligencia, ha causado y está causando una grave perturbación a la Hacienda municipal, toda vez que, privada ésta de su principal fuente de ingresos, no puede cumplir con sus sagradas y perentorias obligaciones.

»En este sentido vemos que se ha dejado de pagar las láminas amortizadas y los intereses de las emitidas, el contingente provincial, el cupo carcelario, las subvenciones al Hospital Asilo, los gastos de la limpieza, alumbrado, personal y demás y, finalmente, multitud de créditos reconocidos.

»Ante una situación de esta naturaleza ,era de esperar que por parte del Ayuntamiento se hubiera procurado la confección inmediata del expresado repartimiento, toda vez que para satisfacer las atenciones correspondientes al ejercicio de 1915 no es posible ni siquiera pensar en aumentar las partidas de ningún presupuesto sucesivo. A ello se opone de una manera terminante el artículo 133 de la Ley municipal y en general todas las disposiciones relativas a la Hacienda general, provincial y municipal que previenen que los presupuestos se efectuaran por un año y en ello se atenderán á los servicios y necesidades del propio año.

»Declara de una manera terminante el artículo 33 de la Ley de Contabilidad del Estado del 1.° de julio de 1911, aplicable a los ayuntamientos en virtud de lo dispuesto en el artículo 132 de la Ley Municipal, que constituyen los presupuestos, *la enumeración de las obligaciones que la Hacienda debe satisfacer cada año.*

»Constituiría una verdadera monstruosidad tributaria pasar a un presupuesto posterior las cargas del de 1915. Esto aparte la perturbación que causa en la prestación de toda clase de servicios.

»Ante una situación de tal naturaleza, no solamente para normalizar los servicios municipales, sí que también para eludir los señores concejales toda clase de responsabilidad, si a ello se llega a tiempo, procede que inmediatamente vaya a la confección del repartimiento para cubrir el déficit del presupuesto de 1915 por la cantidad de 91,000 pesetas, o sea, por la que viene consignada en el presupuesto de dicho año; pues de lo contrario la indicada responsabilidad sería del todo manifiesta, toda vez que, según el artículo 180 de la Ley orgánica municipal, los ayuntamientos y concejales incurren en ellas *por negligencia u omisión de que pueda resultar perjuicio a los intereses o servicios que están bajo su custodia.*

»Salvar el actual estado deplorable del municipio y por tanto eludir la indicada responsabilidad, es el objetivo primordial de los concejales que suscriben la presente, los cuales entienden que debe procederse inmediatamente a la confección del indicado repartimiento. De lo contrario, recaban en absoluto su libertad de acción al objeto de no compartir con un estado de gobierno municipal que, por negligencias al abstenerse en dejar de normalizar la Hacienda municipal sujeta a toda la administración en un contínuo estado de anormalidad.

»Por todo lo expuesto, someten a la aprobación del consistorio, la siguiente

PROPOSICIÓN

»1.° Se declare urgente.

»2.° Que estando por satisfacer gran parte de las atenciones del presupuesto del año 1915 y toda vez que ha dejado de confeccionarse el repartimiento para cubrir el déficit por la cantidad de 91,000 pesetas en dicho presupuesto consignadas, y además por no ser posible satisfacer dichos gastos pendientes de abono con cargo a ningún presupuesto posterior, toda vez que a ello se opone el artículo 133 de la ley municipal y el 33 de la ley de Hacienda pública de 1.° de julio de 1911, se proceda inmediatamente y con toda urgencia a la confección del indicado repartimiento, única manera de normalizar en lo posible el gobierno de este municipio y salvar los señores concejales la responsabilidad determinada en el extremo 3.° del artículo 180 de la ley orgánica municipal.

»Casas consistoriales de Granollers, 14 de junio de 1916.

JOSÉ BARANGÉ, FRANCISCO VILA, CARLOS PUIGRODÓN, ENRIQUE DEU.

* * *

Aquesta «sabrosa» proposició, fou presentada en la sessió del 14 de juny prop passat i, com és llógic, previ informe de la Comissio d'Hisenda, va ésser rebutjada per la majoría lliberal.

L'actitut dels elements barangeristes, d'oposició al repartiment corresponent a l'any actual, és d'una fina hipocresía. Contrasta amb el contingut de l'esmentada proposició; i és que, per a mantenir la cohessió en ses files, no troben altre medi que'l d'enganyar al poble.

Que s'enteri, doncs, aquest, de farsa tant burda.

El Demòcrata, 10/9/1916, p. 1 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers

¡Los hombres!

En Pep saboner, estimant injuriosos qualques conceptes de l'article «El desterrado de Montornés», cita a conciliació a nostre estimat director, en Joan Brunet.

L'ex *quefa* dels lliberals, que restà mut quan les cèlebres campanyes d'«El Mosquit», «La Razón» i «La Tronada», s'enfutisma contra l'inofensiu «Demócrata» i's diu que no parará fins que siguem tots a la *sombra*.

¡Ai, la mare, quina por!

Qualsevol en fassi de l'*oficil* Jo, la veritat, si veig que la *cosa* va de serio, presento la dimissió del *càrrec* i... *¡a vivir!*

Un home dels duros d'en Barangé ès temible i més si va *assessorat* per en Joanet de Berga.

Si els *amos* d'El Demócrata m'havessin de creure, res d'encaparrar-se, *nada* de creacions; quan volguessin parlar d'en Pep Baté, una visita a l'*arxiu* i... un article de «La Razón», un sonet d'«El Mosquit», un retallet de «La Tronada» i uns quants anuncis d'«El Gedeón Jabonero».

Aital *pout-purri*, fora suficient per a dedicar un homenatge «al aprovechado fabricante y nefasto ex alcalde de Granollers, don José Barangé y Bachs».

Un col·leccionista

ECOS

¡Si estará bien vigilado nuestro alcalde!

El pasado domingo, fué avisado un agente de vigilancia por un sujeto, de que el señor alcalde estaba cenando en el Café Nuevo.

El agente no quiso agradecer *el celo* del oficioso sujeto, a quien oímos poco después murmurar en un grupo de descontentos.

¡En Torras a cal Baté! ¡¡Oh, i no s'ha ensorrat!! ¡¡Brrrrrrr!!

¡Calma, *oficioso sereno*, calma! ¿Esto te escuece? Pues ya verás, ráscate y espera!

◎ ◎

Leemos una correspondencia en «La Vanguardia» dando cuenta de parte de los festejos que con motivo de la pasada fiesta mayor se celebraron en esta villa.

El corresponsal, don Francisco Bassas y Palaus, al reseñar la ópera *Carmen* que se puso en escena en «La Unión Liberal», muéstrase en extremo parcial, por no decir tendencioso.

¡Hombre, señor corresponsal, no hay derecho a ser injusto; no hay derecho a decir lo que no es, aunque sea ello *para sacar patente de crítico afamado e inteligente*, magüer sea delante de cuatro o cinco Curros-Melojas!

Tuvimos ocasión de asistir a la citada representación de *Carmen* y, en honor a la justicia, hacemos constar, discrepando en un todo del parecer del señor Bassas, lo que sigue:

Que la obra fué cantada con *amore*, resultando un conjunto *mucho más que aceptable.*

Y que el público salió muy satisfecho de la interpretación de la obra, lo demuestran los insistentes aplausos con que premió la labor de sus intérpretes, haciéndolos extensivos a la orquesta y a su director señor Petri.

Si al corresponsal de «La Vanguardia» *el conviene la parcialidad en determinados asuntos*, puede seguir por el camino emprendido, que nos ha de sobrar tiempo para *deshacer sus combinas* y hacerle quedar en ridículo delante de las personas sensatas.

◎ ◎

Llegim:

«... *Millones* de forasteros entran y salen del entoldado...»

¡Que n'és de bromista, el corresponsal que «La Tribuna» té a Granollers!

Con que, ¿millones, eh?

¡Bah — dirà ell — miren molt prim, els de El Demócrata! ¡Per uns quants zeros més!...

La Festa Major

Ja ha passat. Els convidats, ja són fòra, gracies a Déu. Ja és fòra, també, l'aprenentet que tot un any l'havía esperada, enyorant-se en el buid de la ciutat immensa. I són lluny de nosaltres — fins l'any que vé — les cares conenudes dels músics d'augment, els *corridos* professionals, *aquèlles* forasteres que cada any que passa, *perden* més; i l'home de la rodella, la velleta de la pinya i el gall de sucre amb mosques, l'orga dels *caballitus*, el pirotècnic, l'*orador sagrado*, els que criden «¡l'argument de l'*òpra!*», els *llimpias*, els còmics, els venedors de caramel·los, els *veraniegos* de les colonies veïnes, en Piña, de Mallorca i el nostre Fontdevila.

Ja estem en familia, senyors; i, sino que s'ha girat massa fresca, are ens posaríem en mànegues de camisa per a fer la ressenya *entera y pronunciada* de les passades festes; puix se'ns girarà molta feina, si no volem descuidar-nos de res ni de ningú.

Les festes populars

Aquí, de les festes de caràcter popular, hem acordat dir-ne *festejos oficiales*. I cada any són si fa o no fa: tronades, que fallen més o menys; repicaments de campanes, que'ns privaríen de fer la migdiada, sino que encare som a taula; oficis amb sermons, sempre molt eloqüents; castells de focs, cada any més *magníficos y sorprendentes*, etc., etc.

Enguany, els *festejos oficiales* — segons tenim entès — no costaràn gaire més enllà de tres rals i mig a la Pubilla. I, com en els anys de les vaques grasses, hi han hagut alegradors repicaments de campanes; sorolloses tronades a la Plaça; concerts populars, cada dia, o sardanes, per les orquestres de totes les societats— amb greu recansa dels aficionats al desafío dels cornetins a les serenades —; completes i oficis amb música, ajuntament i amb un bon predicador com és el doctor Gayas, canonge de Lleida; castell de focs, davant de can Carlets, que'l diumenge va fer badar, prop d'una hora, a milers d'aficionats al vistós l'espectacle; repartiment de *bonos* als pobres, de llibretes d'estalvi als nascuts l'any 1915 i de robeta als petits infants que troben acollida a la *Casa Cuna*. I encare ha quedat *halè* per a subvencionar les curses ciclistes i pedestres i els jocs de pilota.

D'això, amics, se'n diu gastar bé la plata. I el demés, són trons. ¡Bé per la comissió de festes!

Les curses del Centre de Sports

Les curses ciclistes i pedestres se celebraren la tarde del diumenge, dia 3. A la tribuna, hi veiérem al noi de can Garrellet i a altres *sportmans* que no's mouen ni criden tant com ell. A la plaça del Bestiar, molta gent, molta, com per tot arreu. Guanyaren el primer premi, en Bellver; el segón, en Gras i el tercer, l'Estivill. A en Francesc Martí li fou concedit el títol de campió local i una copa. ¡Visca!

Les curses a peu, les guanyaren l'Erre, en Murken i en Planell — tots tres de fòra — que arrivaren a la *meta* en primer, segón i tercer lloc. Mentres donaven les set voltes a la vila, treient tots un pam de llengua, pensavem que tant mateix hi han gustos ben *daixonses*.

Els jocs de foot-ball

Els que aquí prediquen i practiquen les excel·lencies del joc de la pilota, van fer de les seves en el camp de sports, amb un ple a vessar, tots dos dies... a dalt de la *vía*.

El dissabte, s'esbatussaren els petits de l'Avenç, de Sant Andreu i els nostres petits. Tót va anar bé, sobre tot pels forasters, que *avençaren* de sis *goals* als de casa.

El diumenge, ja la cosa va anar més seria. «Els Neutrals», de Barcelona, se les van heure amb els primers del «Granollers S. C » i, encare que'ls nostres van perdre, va ésser amb molta honra. Quatre *tantos*, per dos, i això que'ls barcelonins que van venir són dels que saben on tenen la cama dreta, en això del joc de la cóssa i als nostres els faltava un *primer espasa!*... ¡Molt bé, nois, molt bé! Anem per un altre.

Al Casino

Al Casino, han tirat la casa per la finestra. Hi hà soci que rondina; però en Bigas, Canal & C.ª, van fent la seva i als més dels socis ens va bastant bé.

Passem per alt la comedia de la primera nit, perquè gairebé tots entravem d'òpera. Apuntem només que va agradar als concorrents i que'ls balls del diumenge i la tarde del dilluns han reunit en l'aristocràtic salonet a tota l'aristocracia *veraniega* que, dit sigui de pas, no entén pas gran cosa en balls de quadro. Les dances exòtiques, amb noms que semblen renecs, avui priven a tot arreu; són com una *passa... coreogràfica*.

La nit del dilluns, *Faust*, amb setze *filarmònics* d'en Torelló i vuit músics més. Saludem a en Sendra, a en Ribalta i a en Planàs. A dalt, hi veiem, segons els programes, a la Viñas, segons altres, a la De Mauro; i a la Callao, en Mulleras, en Valls i en Macià. *Caudillo* de tots i dels avis i nenes (?) del *coro de ambos sexos*, el mestre Ribas. En els entreactes, *flirteig* en el jardí, xacolata en el café i comentaris en el vestíbol. Tot-hom convé que la Callao i en Macià són els amos i que tot plegat va molt bé. Fins la tramoia! Nosaltres, creiem que a en Gounod li agradaría prou sentir la seva obra mestre.

El dimarts, ball, a la tarde; i a la nit, concert pels artistes de l'òpera i la «Filarmònica», que ha dut el pès de la festa. El teatre, com la nit abans, esplèndit. La De Mauro i la Callao, espatarrants; però més aquesta última. ¡Quin mirar, quin somriure i quina manera de dir la música!... D'ells, va endur-se'n la *toia* en Valls que va cantar i repetir el brindis d'*Amlet* com un home gran. En Mulleras, prou té una veu dolça i plena; però, per nosaltres, fa masses ganyotes. Per a en Macià, la nit del dimarts no va ésser la seva. Admirable l'orquestra, sobre tot en la pantomima de *Las golondrinas*. En un altre poble, l'haurían feta repetir. A nosal-

El Demòcrata, 10/9/1916, p. 2 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers

tres, bé prou que'ns vagarà de sentir-la!... En Valls va dir-nos *La danza de las brujas* d'en Paganini Allò sí que és tocar el violí! El mestre Ribas, suant en el piano.

Senyors, perdonin; però, volen dir que no se n'hauría trobat un altre, a Granollers?

A L'Unió Lliberal

La Casa va començar les festes amb la dança, la tarde del dissabte. La nit del mateix dia, la gran sala, notablement reformada i esplèndida de llum, era petita per a tanta gent. S'havía anunciat *Carmen*, l'inspirada partitura d'en Bizet i tots érem a escoltar-la. Cap localitat buida i, en els palcos, el bo i millor de cada casa. ¡Quin floret de cares boniques!

A les onze tocades, començava l'obra, vibranta de passió, del gran músic francès. I — diguin el què vulguin els *savis* i els que jutgen les obres segons els vestits de la tiple — *Carmen* l'espanyola tot foc, l'andalusa capritxosa, va triomfar, encarnada en la senyoreta Callao, justa d'expressió i transparentant l'inconscient perversitat de la dòna sensual, apassionada... Els demés — la Morelli, l'Elías, en Valls — tots. tots forsa bé. De «La Moderna», augmentada fins a trenta músics, ni cal parlar-ne. No ens hauríem pas adonat que érem a Granollers, si no havés sigut perquè no's repetí l'havanera del primer acte, ni'l *racconto* de la flor, deliciosos fragments dits de manera exquisida per la Callao i l'Elías; als quals, en canvi, s'ovacionà al final de l'obra,en que s'obligà al mestre Petri a sortir a escena.

Ah! No sabem a quí se li va ocórrer emplaçar en un bosc el quartel i la fàbrica de tabacs de Sevilla, disposant d'un fons de plaça, admirable de perspectiva. I, per què no suprimir la passada de la *cuadrilla*, en l'acte quart?...

El diumenge, amb el cap plé encare de música espanyola, l'Orfeó — la joguina que, segons el noi Sarroca, pot avui mostrar la nostra vila — va donar-nos el concert matinal anunciat en artístics programes, que'n guardem un. No era ben plena la sala; però, en canvi, els que hi érem, aplaudírem amb entusiasme, aconseguint la repetició de «L'hereu Riera», «La mort de l'escolà» i «La Patria Nova». I això que ja tots teníem l'*oca* a taula, quan se va cantar l'himne de Grieg! Quin efecte més gran el cant de la massa choral, amb les sonoritats de l'orquestral...

I, entre concerts al café, per «La Moderna», amb en Toldrà, en Sánchez i demés companys màrtirs, i balls amb empentes i trepitjades i un *conato* d'aiguat, a primera hora del dilluns, havem acabat de passar aquest *calvari*, fins la matinada del dimecres.

A L'Alhambra

Negar que l'envelat és la nota sobressortint de la festa major, seria negar la claror del sol; i no dir que'l d'aquest any va ésser molt superior als d'anys passats, faría molt lleig Era bonic, molt bonic. L'envelador, el jardiner i l'electricista, tots de Granollers, sembla que's van jogar a veure qui ho faría més bé i la cosa'ls va resultar. A la nit, sobre tot, feia un efecte sorprenent. ¡Llàstima de la pluja del dilluns!

El dissabte a la nit va començar-s'hi a ballar i no va sossegar-se fins a la vora del dimecres. Va haver-hi *fox-trof*, *one-step* i altres disbarats per l'istil, a tot drap. I això, que costa tant de dir, sembla que també costa bastant de ballar; perquè, vaja, eren molts els que se'ls veia l'*apostrof*!... Entre'ls sarauistes, hi veiérem cares conegudes: en Portabella, de Vich, que és dels nostres; l'Orero, que anava de primera comunió... El diumenge a la tarde, tot de *polítics* corríen d'ací i d'allà. Era que visitava l'envelat un soci de *supòsit*. A la nit, més corredisses; no semblava sino que començava a mobilitzarse. Era que l'arcalde'ls anava a veure.

S'encarregà dels concerts al Café Nou, així com dels balls — ¡naturalment! — l'orquestra de la casa, «La Catalana», augmentada fins a disset músics: un més que a l'Unió.

A les demés societats

Tot va anar com una seda. Al «Centre Catòlic» van donar-s'hi representacions teatrals i concerts per un quintet, amb gran satisfacció de la parroquia. Al chor *Amigos de la Unión*, dança, concerts i balls, amb l'orquestra «Vilaró», el díes 2, 3 i 4. I a «La Lira Catalana» comedia de franc, per un estol d'aficionats, les tres primeres nits.

¡En volen de gent per tot arreu!...

* * *

Al «Mundial Cine», pel·licoles bones i atraccions de les fines. Comptin: l'Alicia del Pino i «Les Hartur's»... ¡Casi res!

Nota simpática

Si són signe de l'avenç moral dels pobles els actes col·lectius que's realitzen per al major benestar dels que pateixen, el nostre poble deu enorgullir-se de no celebrar cap festa major sens que's manifesti'l séu amor als desvalguts. Enguany també'l Casino, l'Unió i l'Alhambra han celebrat balls de rams, o de flors, destinant el séu producte a benefici de l'Hospital i Assil. I el total de lo recaudat, ajuntant-hi'l què va recollir el «Granollers Sport Club» en una subasta, puja unes 325 pessetes.

Això, ademés de l'hermosa festa de caritat celebrada a la Casa de l'Infantesa, acte aquest d'una forta simpatía, que va ésser presidit per les autoritats i que honora en gran manera a la Junta de dames protectores que presideix la senyora Avelina Serratacó de Torras. I a més, també, del repartiment de llibretes d'estalvi als nascuts l'any passat, que s'hauría realitzat en l'envelat de «L'Alhambra», el dilluns al matí, si'l temps no n'havés fet una de les seves, deslluint la festa que tingué'l séu punt culminant la nit abans.

Reporter

LOCALES

El pasado miércoles, en la iglesia de Palou, se celebró la boda de la distinguida y hermosa señorita Gertrudis Estrada, con nuestro querido amigo y correligionario, don Joaquín Pont y Puig.

Apadrinaron a los contrayentes, el alcalde de Granollers don Francisco Torras Villá y el distinguido procurador de los tribunales, don Mariano Uriach.

El reverendo cura párroco de Palou, que bendijo la unión de los contrayentes, pronunció elocuente y sentida plática.

Terminada la ceremonia, los jóvenes esposos e invitados dirigiéronse a La Roca, en automóvil y a casa de los padres del novio, donde se celebró un espléndido banquete, admirablemente servido por la Fonda de Europa, de esta villa.

Los invitados fueron obsequiados con lujosas cajas de dulces.

A los jóvenes esposos, que han salido de viaje para Madrid y provincias, les deseamos duradera luna de miel y a sus respectivos padres, nuestros buenos amigos señores Pont y Estrada, cordial enhorabuena.

Víctima de traidora enfermedad, falleció la que fué en vida hermosa señorita María Arnau.

El acto del sepelio vióse concurridísimo, patente prueba de las muchísimas simpatías qee en Granollers gozaba la finada.

Que la tierra sea leve a la bella María y reciba su familia la expresión de nuestro más sincero pésame.

Ha quedado instalada una fuente pública en la calle de Ricoma. Tiene carácter artístico, como asimismo lo tendrán otras dos, próximas a construirse, en las calles de la Aurora y Lletjós.

Los vecinos beneficiados han celebrado la mejora como un número más de las pasadas fiestas

---

Esta tarde el «Orfeó Granollerí» sale para Llinás del Vallés, donde, con motivo de celebrarse la fiesta mayor, dará un selecto concierto la importante agrupación artística de «La Unión Liberal».

En el próximo número daremos cuenta de la conferencia que, para explicar su gestión administrativa en el ayuntamiento de Mollet, ha dado el concejal de *Solidaritat Molletana* y amigo nuestro muy querido, don Juan Moretó.

SECCIÓN OFICIAL

Alcaldía de Granollers

Este Ayuntamiento, en sesión de ayer, de acuerdo con lo establecido en la ley substitutiva del impuesto de consumos y Ordenanzas para cobro del respectivo gravámen en esta localidad, acordó advertir a los cosecheros de vino que pretenden vender directamente el sobrante de su cosecha, la obligación que tienen de obtener, antes, la patente que les corresponde, la cual deberá solicitarse en la Secretaría municipal y satisfacer luego su importe por trimestres completos.

Granollers, 8 de septiembre de 1916.

Terminado el padrón industrial rectificado de este término municipal, base para la formación de la matrícula para el próximo ejercicio de 1917, queda el mismo, desde esta fecha, de manifiesto al público en la secretaría de este ayuntamiento por espacio de 10 días, a los efectos de reclamación; en la inteligencia de que, transcurrido que sea dicho período, no será admitida ninguna.

Granollers, 7 de septiembre de 1916

Los señores F. Daví S. en C. acuden a este ayuntamiento en solicitud de permiso para instalar en la calle del Ingeniero, número 5, una industria destinada a la fabricación de accesorios para instalaciones eléctricas, y de conformidad a lo establecido en el artículo 457 de las Ordenanzas Municipales se hace público, para que durante el término de diez días puedan presentar sus reclamaciones los vecinos más inmediatos y las cuales, de referirse a la instalación o funcionamiento, deberán justificarse en la forma que determina el artículo 438 de dicho Código municipal, previas las formalidades que asimismo determina.

Granollers 7 de septiembre de 1916

El alcalde, F. TORRAS VILLÁ

Imp. de E. Garrell : Granollers

El Demòcrata, 10/9/1916, p. 3 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers

GRAN SASTRERIA Y CAMISERIA

DE

SANTIAGO Y PERALES

Fontanella, 11 : BARCELONA

Camisería
Corbatería
Géneros de punto

Sombrerería
Zapatería
Bastones, paraguas

EXTENSOS Y ELEGANTES SURTIDOS EN TODA CLASE DE ARTÍCULOS ÚLTIMA NOVEDAD PARA CABALLEROS
PRECIOS ECONÓMICOS

TRAJES A MEDIDA, DE 60 A 150 PESETAS

ALERTA! ALERTA! ALERTA!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiles **VICHY CATALAN,** sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que las de los manantiales **VICHY CATALAN** llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre «Sociedad anónima VICHY CATALAN», y, por lo tanto, dejan de proceder de dichos manantiales las que no los lleven.

CASA GARRELL

IMPREMTA

Variat assortit en Programes, Carnets i Títols de soci per a Festes Majors

CLAVÉ, 25 GRANOLLERS

LA PERFECTA

SOCIEDAD ANÓNIMA

LEGÍA LÍQUIDA

Todas las señoras piden **LA PERFECTA** por **ser la única que blanquea y no quema la ropa.**

Premiada con diploma de honor en la Exposición celebrada últimamente en el Tibidabo.

DE VENTA : **Droguerías, Colmados, Ultramarinos** y **Comestibles.**

DESPACHO : San Gil, 17.-BARCELONA

DISPONIBLE

No puede prescindir de este interesante libro

GUÍA GENERAL DE CATALUÑA

(BAILLY-BAILLIERE-RIERA)

nadie que quiera conocer al detalle los nombres y domicilios de todos los que en dicha región ejercen alguna industria, comercio, profesión o cargo oficial

Contiene, además, todas las vías de comunicación, correos, telégrafos, teléfonos, servicios de coches y automóviles, balnearios, aguas mineromedicinales y cuantos datos geográficos, históricos y estadísticos son de interés general.

Aranceles de Aduanas, tratados de comercio, medidas, pesas y monedas y tarifas postales y telegráficas

Cuatro preciosos mapas en colores, los más completos que se han publicado

10 ptas. *en toda España,* ***franco de portes***

Oficinas: Consejo de Ciento, 240-Barcelona

REPRESENTANTE EN GRANOLLERS

ANTONIO CADEFAU :: CALLE PRIM, 223

El Demòcrata, 10/9/1916, p. 4 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers