

# EL DEMÓCRATA

ÓRGANO DE LA COALICIÓN LIBERAL DEMOCRÁTICA

Número suelto, 10 cénts.

Saldrá los domingos

Semestre, 1'25 pts.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción  
Calle de Corró, 96

Administración  
Calle de Clavé - Imprenta

Anuncios a precios convencionales  
No se devuelven los originales

## La retirada de los diez mil

Sin motivo que lo justifique, los ediles que integran la minoría consistorial se retiran por el foro, negando toda colaboración a la acción municipal.

No es que ello nos conduela; muy al contrario, patentiza de una manera clara y evidente cuanto hemos venido sosteniendo desde la constitución del actual ayuntamiento.

La actuación jesuítica de la minoría en el Consistorio, de notoria contradicción con sus campañas periodísticas, nos convencieron, ya de un principio, que la idea primordial fué la de una labor negativa que entorpeciera la administración del común. He ahí el porqué de la actitud de nuestros amigos que, lejos de gestionar el reingreso a sus puestos de los concejales *barangeristas*, han seguido camino adelante sin parar mientes en unas bajas de las que ni poco ni mucho habían de resentirse los intereses de los administrados.

Los concejales de la Coalición, con su alcalde a la cabeza, tienen firme propósito de proseguir en el camino tan brillantemente iniciado por la mayoría que en 1916 acaudillaba nuestro querido jefe don Francisco Torras, i que innegablemente señala gloriosa fecha en la historia administrativa de Granollers.

De todas suertes, debemos poner de relieve la ridícula actitud de los señores Serra, Xuclá, Daví y Barangé, al apartarse del cumplimiento de su deber, sin causa alguna que lo justifique. Ya nos hacemos cargo de lo difícil de su posición, al verse obligados a combatir, por sistema, una actuación que honradamente no puede ser objeto de sana crítica; pero, al igual, abrigamos la convicción de que los electores que les

honraron con su representación, no lo hicieron para que su gestión en el seno del Consistorio se limite a satisfacer bajas pasiones, ni siquiera para que desarrollen una labor negativa, que habrá de redundar en beneficio de sus propios intereses.

Agotaron los recursos y recurren al sobado sistema de lo que podríamos llamar *huelga de brazos caídos*. Y es que les falta el civismo de reconocer y aún justificar, si les place — que no habría de serles difícil, — la meritoria labor llevada a cabo por la mayoría del actual ayuntamiento.

El *bú* de las cuentas, está ya desacreditado y fuera de lugar, porque hasta el más nimio detalle tienen a su alcance, como tienen, para hacer comprobaciones, los libros y documentos que les sean precisos. Los trabajos para conocer la situación económica del Municipio se terminaron, y conste que, como a nuestros amigos no les duelen prendas y no quieren que, en lo humanamente posible, quepan rectificaciones, no se han avenido a las rapideces de que tanto parece gustar el señor Serra y Dachs, sino que ejecutan un concienzudo trabajo que permite al más lerdo conocer la exacta situación financiera del ayuntamiento; y, publicado ya y enterado de ello el Consistorio, iremos al mítin, a la prensa, a donde y como quieran, a discutir la actuación de nuestros amigos, de la que, sin el menor recelo, aceptamos la responsabilidad que pueda haberles.

Y aunque no ignoramos que nuestros adversarios acarician *sueños* que esperan ver trocados en realidades, y no es el concejal señor Serra y Dachs el más dado al excepcionalismo, con nuestra peculiar sonrisa le recordaremos que los *sueños*, siempre *sueños son*, y aunque crean haber puesto una pica en Flandes

con su *sfumatura*, la ridiculez de su retirada es mancha que nunca se quitarán de encima.

M. M.

## La festa de l'Orfeó

Tal com era de preveure, va resultar un aconfeixement la festa celebrada a «La Unió Lliberal» la nit de Sant Pere, per a presentació de l'«Orfeó Granollerí» amb el seu nou mestre director, el jove professor de música en Aureli Font.

Amb el teatre atestat de distingida concurrència, començà la festa amb l'entrada de les tres seccions de l'Orfeó, precedides de la Senyera i de la Junta de l'Associació i personalitats convidades, entre les quals destacava nòdrida representació de l'Ajuntament.

Seguidament l'orquestra «La Moderna» interpretà la «Rapsòdia n.º 2», de Listz, i es va aixecar a parlar el jove exprofessor de l'Escola de La Unió Lliberal, don Pere Vegué, qui, després de dir que la festa era la condempnació dels que amb sa conducta reprobable no pararen fins a la vergonyosa fugida, la nit del 2 de febrer, posant en greu perill obra tant bella com la de l'Orfeó, demanà que amb el mateix amor que és mirat aquest, es miri l'Escola, puix si l'Orfeó pot ésser un planter d'artistes, l'Escola pot ésser-ho d'homes.

L'Esteve Garrell, que no podia pas faltar-hi en festa com aquella, glosà en breus paraules la cèlebre frase de Fra Lluís de León, «Decíamos ayer...»

Don Josep Coma, il·lustre advocat i conceller del nostre Ajuntament, pronuncià magnífic discurs, sentant l'afirmació categòrica de que l'Orfeó Granollerí, la important agrupació coral fundada a La Unió Lliberal a primers de 1915, pot ostentar el nom que porta des de la seva naixença. En belles parrafades, que ens és impossible extractar, glosà l'obra a realitzar pels orfeons, dient d'aquests que són el complement natural de l'obra iniciada per en Josep Anselm Clavé.

L'obra d'aquest músic immortal — va dir, — porta el segell de l'època en que va néixer, com el porta també l'obra que va iniciar-se pels fundadors de l'«Orfeó Català». Els chors, són un art essencialment democràtic, de renovació de costums; els orfeons, són bella manifestació de l'avenç aconseguit pel nostre poble; són demostració de la plenitud espiritual aconseguida per aquest, i per això a les senzilles corrandes populars, que eren el repertori d'aquells, hi ajunten en el seu, els orfeons, obres capdals de la música.

El diputat provincial, en Francesc Torras,

# Luis Serra y Guardia

Ricoma, 79 y 81

Banquero

GRANOLLERS

Ofrece al público toda clase de operaciones de Banca y Blosa

Descuento y negociación de letras y cheques : Pago de cupones : Compra y venta de toda clase de papel negociable en Banca y Bolsa

que com els senyors Montañà i Fortuny, de La Garriga, havia acabat d'arribar de Tardell, va pronunciar eloqüent discurs posant de relleu els esforços que s'ha imposat La Unió Lliberal per a crear i sostenir l'Orfeó Granollerí, així com per a desenrotllar l'obra de cultura popular que porta a cap.

Malgrat haver rebut dolorosa ferida d'uns desagrats, d'uns obcecats i d'uns... pitjor que una cosa i una altra — va dir el senyor Torras — les tasques de l'Orfeó continuen, i la modèstia del nou mestre ens sembla garantia de que mai més es farà abús d'uns poders donats a qui no s'els mereixia.

Acabà ponderant el sacrifici que significa, per als orfeonistes, la continuada assistència als assaigs i lliçons de música en les poques hores que els queden per al descans o esbarjament, després del pesat treball quotidià.

El president de La Unió Lliberal i alcalde popular, en Joan Montañà, parlà en últim lloc dient en vibrants paraules que, a pesar de tots els odís i per damunt de totes les enveges, l'obra de La Unió Lliberal continua, forta i vigorosa, i seguirà el seu curs ascensional per al bé i l'engrandiment de Granollers.

Un mestre, ni dos, ni cent — va dir, — per molt que valguin, valen prou, per a nosaltres, perquè es deturi l'obra que començaren els nostres pares i que nosaltres seguim amb tot el coratge i la fè dels convençuts.

El públic va aplaudir calorosament tots els parlaments.

Inicià la segona part del programa, l'orquestra, amb una fantasia de «L'Arlésienne», de Bizet; representant-se tot seguit per la secció dramàtica de la Casa, l'«Esbart Artístic», l'obreta en un acte «Mentides que no fan mal», escrita expressament per a la festa pel senyor Garrell.

Tant l'obra, d'un fort calent popular, com l'execució, confiada a les senyoretes Perelló (A. i M.) i als estudiosos aficionats senyors Capella, Terrades, Jané, Vila, Baró, Genevat, Bach i Oriol, mereixeren l'aprovació unànim de la concurrència, que feu aixecar repetidament el teló a l'acabar-se la representació.

La «Suite» de Orleg, magníficament interpretada per «La Moderna», valgué un gròs triomf a aquesta notable corporació orquestral i al mestre de l'Orfeó, en Aureli Font, que va dirigir-la. Després de sentir tant hermosa pàgina musical, s'ens ha avivat, més que mai, el desig de sentir en nostra vila un gran concert de música com aquí encare no hem sentit mai.

Va cloure l'hermosa festa, el concert de l'Orfeó Granollerí, esperat amb comprensible impaciència.

Així a l'aparèixer la Senyera, com el nou mestre director, el públic va aplaudir fortament; i els aplaudiments aquells foren com la avançada de les ovacions que ressonaren a l'acabament de cada una de les obres que es cantaren. Foren aquestes «El cant de la Se-

nyera» (Millet), «El dimoni escuat» (Cumellas-Ribó), «L'hereu Riera» (Pujol), «Els tres fambors» (Lambert) i «La mort de l'escolà» (Nicolaou). Les dugues últimes, produïren verdader entusiasme; la primera, per la frescor de joventut que respira; la segona, per la severa grandiositat i el profunde sentiment religiós que té i que commou de debò a l'auditori.

Per a correspondre a les demostracions del públic, que no es cansava d'aplaudir la tasca dels orfeonistes i del seu nou mestre, aquest va veure's precisat a dirigir novament «El cant de la Senyera», acabant amb aquest himne vibrant una festa que fou manifestació esplendent de la vitalitat de l'associació La Unió Lliberal.

\*\*\*

Es motiu d'orgull per a EL DEMÒCRATA la acceptació que va obtenir el número extraordinari que, dedicat a enaltir l'obra meritíssima que realitza a Granollers La Unió Lliberal, va publicar el dia de la festa ressenyada. Les felicitacions rebudes aquell dia, amb aital motiu, ens plau transmetre-les als bons amics nostres que honoraren les columnes d'aquesta publicació amb llurs treballs.

## XIRINOLES

En Met Xerraire qualifica nostres *xirinoles* de gazetilles insubstancials.

Les nostres *xirinoles*, carcamal Met, no tenen la pretensió d'arribar a gazetilles i menys pretenen assolir l'immodesta petulància de les teves *lates* literàries.

Nostres *xirinoles* només són fetes per a passar alguna estona bé o malament: diferentment dels teus *escrits*, que vesses en aquella cloaca que l'AMO paga i que solament llegeixes tú i ELL, escrits que no qualificarem d'insubstancials, però sí podríem fer-ho aplicant-los una paraula que acaba igual.

Busca-li el consonant, tú que ets tant *ceva*.

© ©

Hem notat que en Castillejos d'ensà que no és *detective* municipal, no dorm tant.

Hi ha qui ho atribueix a que desplega més acívitat, are, *ensumant* d'aquí i d'allà, que no abans, quan era *pòli*.

Altres en treuen la conseqüència de que l'ex-Scheerlock-Holmes deu estar a la pista de... quan el Pep Baté torni a ésser alcalde.

Si fos així, li dariem un consell d'amic:

Castillejos, Castillejos,

Pots dormir-te sens temor...

Quan el Pep torni a sè alcalde,

Ja't cridaràn... si no ets mort!...

Quín són més llarg! — pensarà ell.

I bé, home; al cap i al fi faries el de sempre:

Dormir.

© ©

En Feliu Vila, desde *L'Independència*, s'esforça en volguer fer entendre a la gent que en

Met de la Pipa és l'autor material de les brutes campanyes que han vingut fent-se des d'aquells paperots que l'AMO encarrega i paga.

En Met de la Pipa, no en protesta, i calla. *Quien calla, otorga?*...

No. En aquest cas, donar la callada per resposta, és digne d'un malvat o bé d'un ximple.

Met, tu que no calles mai, perquè fas el mut, are?

© ©

En Lligé, després de delegar al seu fill per a portar el penó en la processó del Corpus de La Garriga; després de no comparèixer a l'acte d'homenatge al senyor Lacante, a Mollet, ni al de l'entrega d'una bandera al «Centre Nacionalista», de Granollers; després de fer parlar al seu secretari particular, en lloc de fer-ho ell mateix; després de no comparèixer a altres actes polítics en els quals era indispensable la seva corpulent presència, i després de dormir-se al Congrés en plena sessió; després de tot això, per fi va decidir-se prendre part en un míting de Mollet, el qual va celebrar-se no fa molts dies. Al fi parlà el nostre diputat.

I saben qué va dir?...

— Senyors: Estic emocionat i el costat em fa mal. Dispensin.

Els seus amics polítics de Mollet, volen esculpir, en una làpida, aquestes paraules i col·locar-la a la casa de la vila.

No n'hi ha per menys!

Això, apart que si fos cert que estés malalt, nosaltres fem vots perquè es posi bé ben depressa.

Amb malalts no ens hi volem ficar. Que es posi bó i farem brometa. Ell s'ho ha buscat!...

## Un aereolito

El ex diputado a Cortes por este distrito, don Buenaventura P. y Tapís, actúa de pelota de foot-ball, pateada por cuantos tienen la desgracia de sufrir su autoridad.

Para reponerle de crasa dolencia muy cerca del *costado*, ideó Cambó el hacerle gobernador de lejana provincia española, para evitar que nos llegaran ayes y lamentos de los infelices mortales a quienes, a fuerza de tirar, se dejara sin orejas, pero cuyos *aires* sentarían a la perfección para la crónica enfermedad del ex administrador de los bienes de los *menores Cardellac*.

Pero, ¡qué si quieres! El amigo Ventura tiene debilidades, y confióse a cierto amigo y compañero de fatigas y de idéntica dolencia, y el tal tuvo la flaqueza — para postinear — de exhibir ciertas relaciones, que evidenciaban unos *juegos* muy peligrosos y que cuestan a veces penosos sacrificios.

\*\*\*

De Pamplona a Badajoz, facturaron al bendito Ventura, y allí solamente le calmaban su

# Fernando Palau S. en C.

## BANQUEROS

Corresponsales del Banco de Barcelona (Sucursal I) y Banco Hispano Americano

CALLE CLAVÉ, 34 : GRANOLLERS

Negociamos los cupones Interior, Exterior y Amortizable 4 % vencidos

Operaciones de Banca de todas clases : Negociación y cobro de efectos de comercio : Emisión de cheques : Órdenes de Bolsa : Negociación y cobro de cupones, etc., etc.

dolencia unos continuados paseos fronterizos que hubieron de llamar la atención muy poderosamente.

Enmarañó de tal suerte la cuestión social — joh, hábil sociólogo — que se hizo precisa la intervención muy decidida de la Diputación provincial (véase la prensa de Madrid del 20 de junio), la cual recomendó al Gobierno, para su Poncio, aires de fuera.

De Badajoz a Oyiedo allí le envía Cambó para tener un decidido aliado para los conflictos de la cuenca minera; y es tal la popularidad del caballero del Santo Sepulcro, que la primera providencia fué la de ponerse al habla, patronos y obreros, excluyendo en absoluto la intervención del gobernador *aereolito*. (Véase la prensa del día 12 último.)

¡Qué suerte, para los vallesanos, la vertiginosa *carrera* del autor de la teoría del margen!

LOTY

## Nuestra opinión

Siendo la Escuela el lugar donde se prepara al niño para ser hombre, debe el maestro, desde el primer momento, realizar una labor intensa y concienzuda para que los niños puestos bajo su dirección lleguen, con el tiempo, a ser hombres útiles a la sociedad.

Para que la escuela realice su verdadera labor, necesita que el maestro esté dotado de todas aquellas condiciones y aptitudes propias de su apostolado, sin las cuales sería poco menos que imposible conseguir los fines que la Escuela debe llevar a término. Pero no vamos a considerar que sea labor única y personal del maestro, no; trabajo de tanta importancia deben realizarlo, de conformidad con el maestro, los padres y la sociedad.

El doble aspecto de la obra a realizar por la Escuela, ya considerándolo como desarrollo armónico e integral de todas las manifestaciones de la personalidad humana, o bien como aprendizaje y preparación para la vida, no no puede llevarse a cabo dentro del recinto de las cuatro paredes de la sala de clase. El maestro debe llevar su esfera de acción más allá de la Escuela, donde el niño pueda encontrar ejemplos que imitar para cuando sea hombre.

Siendo la obra de la Escuela preparación para la vida, debe el maestro echar mano de cuanto esté a su alcance para conseguir el fin propuesto; toda vez que esta obra será tanto más perfecta, cuanto se ponga al niño en mejores condiciones para vencer con provecho todos los obstáculos que se opongan a la realización de actos nobles y elevados.

El niño de hoy debe aprender, cuando sea hombre, un oficio o profesión que le sirva para para satisfacer sus necesidades y producir beneficios a la sociedad. Desde que ingresa en la Escuela, se le debe estimular esta idea, pudiéndolo conseguir con facilidad, haciendo

que visite talleres, fábricas, museos y todo cuanto pueda contribuir a aumentar su caudal de conocimientos y le haga comprender al propio tiempo, la realidad de lo que es la vida que le aguarda.

Pensamos tal como acabamos de expresar. El niño de nuestra Escuela ha de ser preparado para conseguir que luego sea útil a la sociedad; y nosotros estamos prontos a realizar cuanto esté de nuestra parte para conseguirlo.

Ahora sólo falta que esta iniciativa sea secundada por los que dirigen los destinos de esta sociedad que, teniendo en cuenta el celo e interés demostrado en más de una ocasión, esperamos que se pondrán incondicionalmente al lado del maestro para todo cuanto pueda redundar en beneficio del niño y de la Escuela. De este modo cumplirán como hombres y entre todos daremos un gran paso para conseguir el bienestar de la sociedad en general. La Asociación y Granollers les estarán eternamente agradecidos.

JUAN VEGUÉ

(Retirado del número anterior extraordinario)

## Els catalanistes espanyols

*Del fet de la nacionalitat catalana neix el dret de la constitució d'un Estat propi, d'un Estat Català. Del fet de l'actual unitat política d'Espanya, del fet de la convivència secular de diversos pobles, neix un element d'unitat, de comunitat, que els pobles units han de mantenir i solidar. D'aquí l'Estat compost.*

(De La Veu de Catalunya.)

Absolutament conformes, queridos correligionarios.

## Inauguración del Casino de Taradell

En la pasada fiesta de San Pedro, tuvo efecto, en medio de la mayor brillantez y animación, la inauguración del nuevo y espacioso local, construido expreso para el Casino de esta villa.

Por la mañana y a la hora anunciada, llegó el diputado señor Torras, acompañado del alcalde de Granollers señor Montañá, el teniente de alcalde de La Garriga, señor Fortuny y los señores Subirachs, Blanch y Comellas de Vich, siendo recibidos por la Junta en pleno de la sociedad, presidida por don José Terns, el Juez municipal, señor Pujol, los concejales del partido, señores Papell y Vilà, la orquesta del Casino y numerosísimo público que a la llegada de dichos señores prorrumpió en grandes aplausos. Al son de airoso pasodoble púsose en marcha la comitiva, dirigiéndose al Casino que inauguraron, en cuyo acto el señor Torras pronunció un hermoso discurso, que fué ovacionado, trazando el camino que debe seguir la sociedad para que pueda conseguir los fines que se ha propuesto.

Después, los expedicionarios visitaron lo más notable de la población, quedando extasiados contemplando las bellezas de la «Font

Gran», que por la mucha abundancia, frescura y buena calidad de sus aguas, constituye uno de los mayores atractivos de esta pintoresca villa.

La comida fué espléndidamente servida por la casa Madriguera, y a los postres llegaron numerosas comisiones de Vich, Tona y otros pueblos con el objeto de saludar al señor Torras, que tantas simpatías cuenta en el distrito.

Por la tarde se bailó de lo lindo, siendo tanta la concurrencia, que era materialmente imposible dar un paso por la grandiosa sala que se inauguraba. El programa fué ejecutado por la orquesta del Casino, que fué ovacionada por la justeza, precisión y gusto con que tocó los bailables y a la que tributamos un aplauso para que prosiga estudiando como hace, seguros de que si así lo verifica, llegará a ser una orquesta que pueda competir con las más aplaudidas.

La función teatral fué un éxito completo, estando el teatro lleno hasta los topes. El estudioso cuadro dramático representó el hermoso drama de Guimerá, «Terra baixa», distinguiéndose el señor Brugalla en el papel de *Manelich*, que interpretó muy bien, siendo muy aplaudido en las escenas más culminantes; la señora Pallarés hizo una *Marta* acabadísima, y muy justas la señoras Monasteri y Vidal en sus papeles. Muy acertado el señor Gasull en el *Sebastià*; muy justo el señor Codina en el *Ermità*; y la parte masculina de la familia *Perdigons* tuvo unos preciosos intérpretes en los señores Martí, Riera y Roca, El señor Vila estuvo magistral en el *Xeixà*.

Para fin de fiesta, se representó «La Marmota» en la que tanto la orquesta, dirigida por su simpático maestro señor Font, como la señora Pallarés y cuadro escénico, hicieron prodigios, siendo muy aclamados.

## DESDE MONCADA

El pasado domingo, 7 del actual, tuvo lugar en esta población una fiesta dedicada al gran filántropo don Domingo Fins, descubriéndose una lápida que da su nombre a la calle donde tiene actualmente su morada.

También en la sociedad benéfica instructiva «Colón», se descubrió una artística placa, en la que entre artísticos relieves ha quedado esculpido el homenaje rendido por dicha asociación a su benemérito protector.

A ambos actos asistieron todas las autoridades, habiendo habido en todos ellos enorme concurrencia, lo mismo de los vecinos de la localidad que de la colonia veraniega.

EL DEMÓCRATA se adhiere con entusiasmo al homenaje tributado al señor Fins, felicitando a los organizadores del acto y a la asociación benéfica instructiva «Colón» por el éxito y acierto con que se desarrolló el atractivo programa.

**SE VENDEN dos máquinas para hacer medias.**

**Razón : Juan Masó, Riera, 14 : Granollers.**

Imp. Garrell : Granollers : Teléfono 117

# LA PRÉSERVATRICE

Compañía de Seguros sobre Accidentes del Trabajo  
y Responsabilidad Civil (carruajes)

REPRESENTANTE

## MANUEL PAGÉS

Calle Nueva, 10 y 12

Granollers

## Materiales Eléctricos A. E. G.

A. E. G. Thomson Houston Ibérica, S. A. Aragón, 285, Barcelona

Grandes existencias de

Motores Eléctricos de  $\frac{1}{2}$  A 200 H. P.

Conductores eléctricos : Cobre desnudo

Hilo de bobinas para reparaciones

Materiales de instalación

Interruptores de palanca

Material de alta tensión

Aparatos de medida

Lámpara EGMAR : Lámpara NITRA

ELECTRO-BOMBAS tipo KRISTALL

La mejor BOMBA, en cuanto a rendimiento, de no tener avería

Enviamos gratis Ingeniero para realizar estudios de instalaciones de Fábricas o Centrales

## MANUEL ESQUIUS y ANGUERA

MÉDICO CIRUJANO

Calle Prim, 3 : Granollers : Teléf. 131

## Bar La Bohemia

CENTRE DE SPORTS

ESPECIALIDAD EN SODAS

Y BEBIDAS DE TODAS CLASES

VENTA DE VINOS, LICORES

Y CHAMPAGNES

SERVICIO DE RESTAURANT

SABADOS Y DIAS FESTIVOS

Precios económicos

Calle de la Palma, 17

Ha tastat vostè l'exquisit

# ANIS BAGES?

Provi'l, que és el millor

FABRICANT

FILL DE R. CURA

Fàbrica a Sant Fructuos de Bages

Despatx i magatzems a Manresa

Sucursals a Vich i a Sabadell

Representant a Granollers

## JOAN FITÓ

12, Plaça d'en Perpinyà, 12

## ALERTA! ALERTA! ALERTA!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales VICHY CATALAN, sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que las de los manantiales VICHY CATALAN llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre «Sociedad anónima VICHY CATALAN», y, por lo tanto, dejan de proceder de dichos manantiales las que no los lleven.

## Academia de Corte Parisièn

SISTEMA LARAUZA

dirigida por la profesora

Srta. Asunción Romaguera

Taller de Confección en ropa blanca

Clases en horas convenientes mañana, tarde y noche

Se cortan patrones a medida

Calle Ricoma, 64

GRANOLLERS