

# EL DEMÓCRATA

ORGANO DE LA COALICIÓN LIBERAL DEMOCRATICA

Número suelto, 10 cénts.

Saldrá los domingos

Semestre, 1'25 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción  
Calle de Corró, 96

Administración  
Calle de Clavé - Imprenta

Anuncios a precios convencionales

No se devuelven los originales

## Arrastrar o ser arrastrado

La Lliga Regionalista ha conseguido las presidencias de las cuatro Diputaciones catalanas, valiéndose de los procedimientos más bajos y censurables.

El diputado provincial señor Mestres, afiliado al partido republicano catalán, que tan desinteresadamente sirvió los intereses políticos de los regionalistas, en la Mancomunidad, fué quien, con acentos de sentida convicción, rompió lanzas en la Asamblea del día 11, contra el cacicato ominoso y denigrante ejercido por los acólitos de Cambó en las Diputaciones de Cataluña.

Puso de relieve los manejos llevados a cabo de una manera burda y grotesca para embaucar al pueblo, ávido de renovación, sin más finalidad que el logro de un éxito personal o el premeditado afán de alardear de una fuerza de opinión imaginaria, fabricada merced al concurso, obtenido con engaño, de otros sectores de la política que son y representan, en la vida de Cataluña, algo más que los mercaderes chantagistas que, por hacerse con todo, pretenden acaparar incluso el sentimiento del amor patrio.

\*\*\*

El separatista Puig y Cadafalch llega de nuevo a la Presidencia de la Mancomunidad; no por la voluntad de Cataluña, sino por las componendas, pactos y compensaciones con partidos cuyas doctrinas pugnan con las de los regionalistas de Cambó.

Al savi de les mitges blanques, se le nubla la vista ante el espectáculo que ofrece el salón del patio de los naranjos donde todo son denuestos contra el caciquismo de la Lliga

y rememora lánguidamente la Asamblea en que se aprobó el Estatuto que debió regir a la *nova* (?) Cataluña.

El eco de unas estrofas de *Els Segadors* cantados por los de siempre, parecen despertarle del letargo, y en ademanes de comediógrafo refinado, lanza furibundo anatema a quienes pretenden turbar el succulento festín de Baltasar.

\*\*\*

Siga la farsa.

Constituída de nuevo la Mancomunidad, la hacienda de las provincias se precipitará por la pendiente e intentará arrastrar consigo a los municipios.

Es todavía una incógnita la actitud de los pueblos.

Yo tengo fe en el catalán y le creo dispuesto a todo antes de ser arrastrado.

Incluso, a arrastrar.

## Para el Sr. Alcalde

....

Constituye un verdadero abuso el proceder del concesionario de aguas, don Luis Serra y Guardia.

Salvaguardado por un contrato que signara Tardá, alcalde de fatal memoria, se cree amo y señor de Granollers, haciendo a su antojo cuantas excavaciones le parecen, dejando siempre el piso en condiciones de que se rompa la crisma el ciudadano que en uso de perfectísimo derecho deambula por la población.

No una, sino mil quejas han llegado hasta nosotros, de la indelicada manera como se procede con los abonados, a quienes se deja en muy frecuentes ocasiones sin agua, siendo de notar que los «acariciados» sean significados políticos que militan en opuesto partido al del señor Serra y Guardia.

Sin fon ni son y a pretexto de supuestas averías cierra las fuentes, dejando sin agua al vecindario, de las cuales se surte, procurando siempre cargar el sambenito al Ayuntamiento.

Como es lógico, vamos a llamar la atención del señor alcalde sobre dos extremos que consideramos de gran importancia.

En primer lugar, para que, velando por el prestigio de su autoridad y por el respeto que merecen los ciudadanos todos, ponga coto a las demasías de ese desaprensivo Cresco que usando y aún abusando de un contrato cuya rescisión se impone por ser lesivo a los intereses del Municipio, falta a la ley y a las ordenanzas municipales de una manera reiterada.

Y en segundo término, ya que la impotabilidad de las aguas del señor Serra es manifiesta, por la enorme cantidad de carbonato de cal que las mismas contienen, con grave peligro para la salud pública, ya que no se recatan de pregonarlo así, personas técnicas, velando por la higiene y salubridad pública tome las enérgicas medidas que el caso requiere, en la seguridad de que Granollers habrá de agradecerlo en plazo no lejano.

La Junta de Sanidad y el señor Alcalde, en su calidad de Presidente, tienen la palabra.

## Cartes a l'Estevet

II

### La Festa Major

Ja em perdonaràs, Estevet, si abans no t'he escrit. Les festes aclaparen. I més, quan l'endemà torna a ésser festa, i l'endemà altre cop, com enguany ha succeït, fent témer que la cosa no tinguis fi.

Els repics de campanes i les tronades han sigut els primers números de la nostra festa major, i els realitzats amb més sorollosa puntualitat.

S'ha fet «Caritat als pobres en llur propi domicili», com diuen els programes, redactats en la nostra parla; i en els Oficis hi ha hagut sermó pel doctor Eizaguirre, predicador que parla com un llibre, segons ens han contat. Els *excel·lentíssims* hi han assistit vestits de les festes.

La cobla Vilaró ha tocat sardanes; però s'ha comprovat que aquí no creiem massa en mestre Maragall, i a «la més bella de les dances que es fan i es desfàn», el nostre jovent prefeix un *fox-trott* amb aproximacions. Què hi farem!... Un *corrido* d'envelat justifica aquesta aversió a la dansa empordanesa dient que per a l'*agarrao* no cal entendre en matemàtiques.

### Les funcions de teatre

De teatre hem estat bastant bé. A una mateixa hora hem tingut òpera a La Unió Lliberal, amb el «Chor dels voluntaris d'Àfrica» que fa mitja centúria que va a festes majors, i comèdia al Casino i al Centre Catòlic.

A la Unió, amb la sala pleníssima, s'hi ha cantat *El Trovador*, i Déu n'hi doret! Ja sabs que és obra que a mí no m'entusiasma, perquè

# Fernando Palau S. en C.

## BANQUEROS

Corresponsales del Banco de Barcelona (Sucursal) y Banco Hispano Americano

CALLE CLAVÉ, 34 : GRANOLLERS

Negociamos los cupones Interior, Exterior y Amortizable 4 % vencidos

Operaciones de Banca de todas clases : Negociación y cobro de efectos de comercio : Emisión de cheques : Órdenes de Bolsa : Negociación y cobro de cupones, etc., etc.

sortosament no soc del segle XIII, però he de reconèixer que ha sigut ben cantada, sobre tot per la Callao, la D'Urbino i en Brunet. La meitat dels espectadors no entenem gran cosa d'aquestes coses; però vols res més bonic que discutir si el tenor ha arribat al *dò* o si la tiple ha donat el *si*?

La Fremont i en Barbosa, en el Casino hi han representat *Madame Pepita*, una carrincloneria d'en Martínez Sierra, que no ha torbat la digestió a ningú.

I al Centre, els aficionats hi han fet *El caballo del rey don Sancho*, del qual en tenim notícies immillorables.

Demés, al Casino hi hem sentit *Carmen*, i l'hem vista: castiça, tremenda, enamoradica com sempre, i fent rodar el cap de tots quants se li posen a tret. L'Elena Fons no és ja la *Carmen* que havíem conegut a ciutat, però es defensa; ja ho crec que es defensal... La *Micaela* (Teodolí), tota ella mel i sucre i cabell d'àngel; d'àngel ros com un fil d'or. Molt bé! En Goiri, un *Don José* de la Lliga. La panxeta el compromet, i fa tèmer que en lloc de dragó sigui un sometent i que es digui *Sanyó Esteve* en comptes de *Don José*. Just de debò en el quart acte, en el duo amb ella. A en Frau, en l'*Escamillo*, no hauries conegut al Frau d'aquell *Barbero* que tantes vegades hem retret. En canvi, hauries conegut prou als choristes; els mateixos del *Trovador*; els mateixos de sempre. Un, veient-los, arriba a tèmer si, desaparecuts ells, s'acabaràn les òperes de festa major. No t'estranyis si et dic que qui ha estat malament de debò ha sigut el públic. Cap aplaudiment gairebé; ni en l'acte quart, espèrrant. Com que veiem tant, i tant bô!

### Els Focs Florals del Joc Nou i els concerts de l'Orfeó

Els aimants del terror enguany hem disfrutat, demés de programes en català, de Jocs Florals i de concerts d'Orfeó. Llàstima que les llosetes col·locades en els carrers novament batejats no diguin, per exemple, Carrer de Wilson, en comptes de *Calle del Dr. Wilson*, així, en castellà, i talment com si l'insigne estadista *Ianki* fos un fabricant de pastilles més. Allavors sí que la festa hauria sigut completal.

Els Focs Florals del Joc Nou, com ne diu la senyora Treseta, s'han celebrat al Casino, i per als seus organitzadors — els joves de *Foc Nou*, — no hi ha hagut dia ni s'ha trobat hora més apropiat, que el dia i hora que l'Orfeó Granollerí tenia anunciat, ja un mes abans, el seu concert a La Unió Lliberal. Ja comprendràs que aital coincidència ens ha posat en el dilema de triar per una o altra festa i que hem triat pel concert; per la coincidència i perquè per als Jocs ningú ens havia convidat, i això que els joves de *Foc Nou* campanyejaren fa poc perquè els demés tinguessin amb la Premsa atencions que ells no li tenen.

Altremet, el concert no ha ocasionat desgràcies, com sol succeir en els que dona l'*Orfeó Martín*. No hi han hagut terratrèmols ni *terremotos*; ni les cascates ni les torrenteres s'han sortit de mare; ni les esferes han tremolat; ni el cosmos s'ha cosmogut, ni ha passat res amb el cigne de la senyoreta *Leda*. No hem de senyalar cap *hecatombe*. El públic, que ha omplert la sala de la Unió, s'ha acontentat aplaudint repetidament a l'Orfeó, en unes obres més que en altres, i a fer bisar les que més li han agradat, entre elles *La sardana de les monges* i *La Marsellesa*; el mestre Font ha saludat a la concurrència agraint els aplaudiments, i han fet igual els solistes Assumpció Santaugini, Miquel Vila (feliç intèrpret de *Kalinka*, una deliciosa cançó russa) i el noi Amadeu Rovira.

Però la nota del concert comprendràs també que l'ha donada l'Andreu Fornells, la solista de l'Orfeó Català; qui, admirablement acompanyada al piano pel mestre Gibert Camins, ens ha dellectat amb un recull de cançons, si l'una bella, l'altre més. El nostre públic, talment com si ja estés acostumat a festes d'art semblants, ha escoltat embadalit a l'exquisida artista i l'ha aplaudida amb entusiasme. Si haguessis sentit *El passarell festejant* i *Cançó de Solveig!* Sino que els balladors — pobriçons! — es dalien a fóra per a entrar en acabat el concert, la Fornells com l'Orfeó, haurien hagut de repetir moltes més de les obres del programa.

Sortint del concert, ens han enterat dels Jocs. El públic més heterogeni ha envaït el Casino, havent resultat papers mullats aquelles invitacions que, per a abastar-ne una, semblava indispensable tenir cèdula, fè de baptisme i un certificat de bona conducta.

Pel demés, ja em perdonaràs, Estevet, si no *detallo*. A mí no m'estaria bé; se'm veuria el *virus*, per a no dir-ne la carbaça. Ho deixo per als que es dolen de la xerrameca del públic, de la poca veu del senyor president i de la manca que s'ha notat d'un Esbart de Rapsodes per al major lluïment de la gaia festa. Sols te diré que aquell subjecte de les 22 pessetes de La Garriga, s'ha reconciliat amb l'amic Vegué, felicitant-lo per haver guanyat el premi ofert per l'*Orfeó Martín*. En Vegué encare no ha tornat en sí.

Pel número extraordinari que deurà publicar *Foc Nou* amb una paròdia de vinyetes gòtiques i per la ressenya extensa i amb *péndulo*, que deurà fer-ne *La Comarca*, ja t'enteraràs de tot el què es refereix als Jocs, que no han sigut Jocs de nois, sino Florals i ben Florals, diguin el què vulguin els qui en tot es creuen poder-hi fer brometa.

L'Orfeó, demés del concert de la Unió, ha cantat davant de l'Ajuntament, per a demostrar que l'esquifida subvenció que en reb, són diners aprofitats; i, igual com l'any passat, la Plaça s'ha omplert de pal a pal.

### El "Granollers S. C." triomfador

Recordes, Estevet, aquells xicots del Granollers S. C. que tanta gresca movien cadà vespre davant de can Garrell o a la cantonada del carrer d'en Maspons? S'han fet grans de debò. Formen un equip de futbol dels que fan rotllo. I, sino que no em vui adelantar, proposaria que es fessin honors als germans Martí, Màs, Gendra i demés companys d'equip. Creu que ens en hem de guardar d'una còssa d'ells, quan van d'uniforme! Han jugat amb el *Barcelona* — amb el campió de Catalunya! — i tres *goals* a zero! I han vençut a tot arreu. A Cal Gras sol, hi exposen sis copes, guanyades en pocs dies. Res; que les guanyen de sis en sis!... Hi ha el projecte de celebrar-ho amb un àpet, i que cada jugador begui el xampany en una Copa. Sino que el qui li toqui la del *sanyó* Lligé, diputat catalanista, haurà de beure en castellà. La «Copa Lligé» és en castellà de Cardeu. Fa més *bien!*

### Els Balls, els Focs i altres excessos

Els balls, el Casino els ha fet en el jardí; La Alhambra en l'envelat, i La Unió i el Coro en les sales guarnides amb sedes i domassos. A tot arreu hi ha hagut *derroche* de llum, i de noies boniques com mai havíem vist. Demés, ens hi hem trobat, com cada any, amb en Piña, de Mallorca, l'*Obrero*, del *comercio*, i els nostres Fontdevila, Rucra i *otros* que sentim no recordar. De les toies a profit de l'Hospital, se n'han donat més pessetes que cap any, a les quals s'hi ajuntaràn les recaptades pel procediment de la flor, amb música dels caçadors de Alfons XII Mil i *pico* de pessetes!

Els focs japonesos i el castell de focs que en direm del país, han sigut l'encant dels aficionats i han esverat al menut de casa, que si no canvia, serà home de pau i gens aficionat a córrer la pólvora.

I no t'estranyis si passo per alt parlar-te de la Festa d'Aviació. Es que s'ha fet a tanta alçada, que la vista no m'hi ha arribat.

Una nota més per a acabar, i perdona'm. A *Can Martín* s'hi ha fet Festa de la Bandera drama local, i vetllada. I el *coro* de la casa ha cantat al Centre Catòlic, perquè a La Alhambra no estàn per cançons. Per «La Comarca», ja t'enteraràs que, com al concert de Cardeu, la gent s'ha barallat... per a no entrar-hi. El què no explicarà «La Comarca», ni ningú, és l'avenç fet en un any per l'Orfeó més *verdadero*, *antiguo* y *acreditado* de la nostra vila. Avenç reconegut unànimament per un senyor de La Garriga que va dir al cerer: «Aquest, és l'Orfeó *cumbrel*»

Figura't tu; un senyor de La Garriga... *Orfeón cumbre... cumbrel... L'apoteossill!*

PLACID

## Moralidad administrativa

El Ayuntamiento de San Feliu de Codinas cuya mayoría la integran amigos nuestros muy queridos, ha publicado un estado de cuentas demostrativo de la sana administración que desarrollan, bien al revés de la que en la misma población imperaba durante las épocas en que aquella Corporación obedecía devota las órdenes de los caciques de la plaza de la Cucurulla.

Recientemente hubo quien osó descalificar a nuestros amigos publicando unas cuentas nacidas al febril calor de la pasión política, cuentas que fueron debidamente refutadas y que hoy lo son con mayor lujo de detalles gracias al celo de aquella corporación y a la actividad de su prestigioso secretario don José Viader.

Véanse algunos datos demostrativos de la labor de nuestros amigos:

### Presupuesto de Ingresos 1918-1919

Total presupuestado . . . . .	72,514'08
Importan las anulaciones . . . . .	5,397'68
	<hr/>
	67,116'40
Cantidad ingresada . . . . .	52,482'77
Pendiente de cobro . . . . .	14,633'63
	<hr/>
	67,116'40

### Presupuesto de gastos

Importa el presupuesto . . . . .	70,995'34
Economías . . . . .	7,356'94
	<hr/>
	63,638'40
Importa lo pagado . . . . .	51,188'27
Pendiente de pago . . . . .	12,450'13
	<hr/>
	63,638'40

### CAJA

Importan los ingresos (efectivo) . . . . .	52,482'77
Importan los pagos (efectivo) . . . . .	51,188'27
Sobrante que pasa al ejercicio . . . . .	
1919-1920 . . . . .	1,294'50

Cantidades pendientes de cobro y pago en 31 de marzo de 1919 (fin del año económico prorrogado) y que pasan al Capítulo de Resultados del presupuesto 1919-1920:

Deudores . . . . .	Ptas 14,633'63
Acreeedores . . . . .	» 12,450'13

Estado de la Deuda Municipal en primero de enero de 1918 y el en que quedó en 31 marzo del corriente año:

Deuda en 1.º enero de 1918 . . . . .	80,230'00
Satisfecho durante el año . . . . .	2,978'60
Deuda en 31 mayo de 1919 . . . . .	77,271'90

En el estado de cuentas vienen detalladas todas las partidas a que hacemos referencia y mereció la aprobación de aquel Ayuntamiento que acordó su impresión y la entrega de un ejemplar a cada vecino.

Nuestros buenos amigos de San Feliu merecen gratitud de sus administrados, y este periódico, modesto portavoz de la Coalición, se complace en dirigirles cariñosa felicitación, animándoles a persistir en tan beneficiosa actuación, cuyo brillante éxito nos enorgullece.

T.

## LOCALES

Procedentes de Olot han llegado a esta villa dos compañías del batallón de Cazadores de Estella al mando del dignísimo Capitán don Manuel Fuenmayor.

Nos consta que por el Ayuntamiento y dis-

tinguidas personalidades, se hacen gestiones para que sea destinado de guarnición a esta villa, el Batallón de Estella.

Mucho celebraremos que las gestiones se vean coronadas por el éxito, en bien de Granollers.

Nuestro estimado amigo, el futuro diputado a Cortes por este distrito, don José Umbert Rosás, ha visitado varias localidades del distrito, con motivo de celebrar su fiesta mayor, recibiendo en todas partes inequívocas muestras de cariñosa adhesión, a las cuales ha correspondido el señor Umbert con demostraciones de pródiga esplendidez, que han contribuido a dar mayor realce a los actos de expansión y alegría que realizan anualmente nuestros pueblos con motivo de sus fiestas mayores.

No le fué posible asistir a la de Granollers, por retenerle en Madrid, aquellos días, asuntos interesantes y a resolver en beneficio del distrito.

Esta mañana hemos tenido el gusto de saludar al secretario del Gobierno Civil, don Manuel Luengo, quien, acompañado de su señora esposa y de su hijo don Pedro, se dirigía a La Ametlla del Vallés al objeto de asistir a las fiestas del Sagrado Corazón que hoy se celebran en aquel pueblo.

## DE LA COMARCA

### DESDE CARDEDEU

Damos cabida a esta crónica de la vecina población, por tratarse de un acto piramidal y de trascendencia, como el que se reseña en estas cuartillas, fluídas de la pluma innata de nuestro ínclito corresponsal.—N. de la R.

La aguja inquieta y perilltnica del reloj de la monótona estación ferrocarrilesca marcaba la hora cotidiana de las 15 y pico, cuando los espantosos bufidos del monstruo de hierro y fuego, atronaron los ámbitos indómitos de esta riente y morigerada, si que también hiperbólica población. Del vientre de la gran bestia inconvivable y metálica descendieron los platónicos componentes del magno y colosal Orfeón Martín, amén de miles de personas de la villa y forasteros de otros ámbitos, que venían exprofeso para extasiarse y transportarse a regiones ignoradas y etéreas del arte más puro y bello que emana de la aromática corporación artística más estupenda del orbe: el Orfeón Martín; el as de las pignorantes agrupaciones musicales; el as . tro que irradia con su luz violácea y potente, la arcadia sideral del mundo ignoto del arte y la metalurgia.

Puesta en marcha la filantrópica y artística masa, a los acordes de la mejor orquesta del mundo y a los sonos de una super marcha digna de héroes, seguidos estos dos inmensos componentes por una compacta muchedumbre (de 100 a 200 mil almas), ya que no quedaron en sus albergantes casas, a veinte kilómetros a la redonda, ni los viejos ni los críos, ni los grandes ni los chicos, sólo para escuchar las arrobantes y melodiosas producciones interpretadas por este espasmódico Orfeón, que es la admiración de las ulteriores y futuras generaciones, pasmo y extrañeza de las que finie-

ron anteriores, y colapso de propios y extraños.

Estamos intensificados y conformes de toda conformidad con los celebrados cronistas del magnífico y sempiterno Orfeón Martín: «...no debemos elogiar el concierto puesto que resultaría supérfluo repetir los mismos conceptos encomiásticos, dado que de sobras es conocida su manera brillante de interpretar las producciones y la forma magistral como los dirige el maestro Llobet.»

Identificados en un todo con lo de: *El concierto fué de aquellos que no encuentran calificativos ni epítetos adecuados, pues nunca la palabra retratará con fidelidad la conmoción toda del espíritu. Llobet y su Orfeo en poco tiempo han corrido mucho camino (de Granollers a Cardedeu 5 kilómetros). Esto oímos decir a algunos veraneantes de rango, que se hacían lenguas, manos y plumas para loarlo. Adelante, el arte si no llega ni atisba el infinito, a lo menos sondea y absorbe lo indefinido.»*

Estas disposiciones fisiológicas de aclaparante fidelidad, fluída composición y absorbente gramática, de dos de sus adalides más eufónicos, son la definición más exacta y climática que puede darse del trascendental, luctuoso y frapante acto realizado en Cardedeu por esta gloria ecuatorial a la que llaman e intitulan Orfeón Martín.

Aquellos fecundantes y pródigos terrenos del panzudo y obeso señor Lligé, transformados por magia y arte de encantamiento, por milagro incomprensible de faunesca rubicundez, en Templo celestial y Mansión divina de la más pasmosa y terapéutica hermosura, no podían albergar en su seno virginal la ola humana que fluyó viril e indómita de todos los ámbitos cardinales de la compacta fiducia, que con religiosidad y silencio espasmódico escuchó y escudriñó mansamente aquella rítmica euritmia que manaba en raudales fonéticos de las concavidades bucales de aquellos serafines sin mácula; finalizando y acabando esta celiestía asombrosa con el aclaparante, incongruente y metafíco

*buen golpe de hoz!...*

\*\*\*

Se recaudó la hiperbólica suma de Pesetas 29'35, timbre incluido, cuya funambulesca cantidad se destinó para la transacción y compra del *deliciosum frutum*, (*avellanes i cacauets*) que fué repartido profusa y metódicamente entre la masa productora, de incongruente fastuosidad indómita, como premio a la filigrana bordada de su estupenda labor fenical.

De lo sobrante, se acordó, compacta y unánimamente, regalar una fragante si que olorosa *toia*, a los atrayentes señores Bassas y Oriol, que por sus múltiples y aclaparadoras ocupaciones no pudieron asistir al magno y superlativo acto, cuya visión fugaz quedará grabada y rollada como película trascendental en el cerebro fosfórico de todos los mortales felices que tuvimos la dicha sin mácula de asistir a un acto que bien puede influir, por su espatante grandiosidad, en el cosmo climatológico y en la metamórfosis renal...

WATERS-CERAM

Cardedeu y en el día más trascendental y magno de su historia, 15 de Agosto de 1919.

Imprenta Garrell : Granollers : Teléfono 117

**Bar La Bohemia****CENTRO DE SPORTS**ESPECIALIDAD EN SODAS  
Y BEBIDAS DE TODAS CLASESVENTA DE VINOS, LICORES  
Y CHAMPAGNES**SERVICIO DE RESTAURANT**  
SÁBADOS Y DÍAS FESTIVOS**Precios económicos**  
Calle de la Palma, 17**Ha tastat vostè l'exquisit****ANIS  
BAGES?****Provi'l, que és el millor**

FABRICANT

**FILL DE R. CURA**Fàbrica a Sant Fructuós de Bages  
Despatx i magatzems a Manresa  
Sucursals a Vich i a Sabadell

Representant a Granollers

**Josep Sala**

12, Plaça d'en Perpinyà, 12

**EL MEJOR JABON****MARCA EL OSO****PEDIRLO EN TODAS PARTES**

Representante para la venta en esta comarca

**Antonio PINTÓ :: Granollers**

Calle CLAVE, 20 :: Teléfono 73

**GRAN RESTAURANT VILA**PASAJE DEL CRÉDITO, 5 y 7 (Calle Fernando) :: Teléfono 160 A  
**BARCELONA****CAMBIO DE DUEÑO****Selectos cubiertos a 2, 3, 4, 5 y 6 ptas.**  
Abonos mensuales desde 60 ptas. : Esmerado servicio a la carta  
Espaciosos salones para banquetes**Disponible****ALERTA! ALERTA! ALERTA!**Se ofrecen en esta población aguas minerales  
como procedentes de los manantiales **VICHY CA-**  
**TALAN**, sin serlo.Llamamos la atención de los consumidores  
para que no se dejen sorprender y para que se  
fijen bien en las botellas que les ofrezcan, pues-  
to que las de los manantiales **VICHY CATALAN**  
llevan taponés, cápsulas, precintos y etiquetas  
con el nombre «Sociedad anónima **VICHY CA-**  
**TALAN**», y, por lo tanto, dejan de proceder de  
dichos manantiales las que no los lleven.**SABONS****I LLEIXIUS**

Fabricant:

**JULI CANUT**

Barcelona (La Segrera)

Representant a Granollers  
amb dipòsit per a la venda  
**LLUIS OLIVÉ**

Josep Umbert (Aurora), 37