

EL DEMÓCRATA

ORGANO DE LA COALICIÓN LIBERAL DEMOCRÁTICA

Número suelto, 10 cénts.

Saldra los domingos

Trimestre, 1'25 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción
Calle de Corró, 96

Administración
Calle de Clavé - Imprenta

Anuncios a precios convencionales

No se devuelven los originales

DEL REPARTO DE 1915

Toca la recaudación del mismo a su fin.

Los reacios, los que predicaban y predicaban que no lo pagarían; que no debía pagarse el tal reparto, "claudican" y, magüer a escondidas, acuden a las oficinas recaudadoras.

En honor a la verdad y a la justicia — y siempre dispuestos a velar por sus fueros — hemos de hacer constar que en la lista de los que han satisfecho la correspondiente cuota del tal reparto, figuran, entre otros, los señores José Barangé, Camilo Raich, Juan Canal Mirapex, Miguel Vilageliu, Antonio Pintó, Pedro Auferil, Delmiro Estapé, etc., etc., etc.

¡La verdad ante todo!

Hacia la normalidad administrativa

II

EL PRESENTE

Comenzó el año con la renovación parcial del ayuntamiento. Las elecciones de concejales a fines de 1915, en las que salió derrotado el anterior alcalde don José Tardá y Mora, determinaron una mutación de poderes: la minoría, convirtiéndose en mayoría. En realidad de verdad, entre ambas fracciones políticas no existe línea divisoria bien definida, pues animados todos los concejales — sin excepción alguna — de honrados deseos, las sesiones se celebran pacíficamente. Ya no se dirigen a la presidencia imprecaciones acusadoras, ni la palabra *inmoralidad*, antes tan frecuente, ha sido ya más pronunciada.

La gestión administrativa sólo la perturban un escaso núcleo de personas, replegada extramuros de la casa de la villa y cuyo nexo de unión es el despecho, sea por nostalgia del poder o amargo recuerdo de la nómina. Su la-

bor se reduce a interponer recursos insustanciales por cualquier motivo, para crear así un ambiente artificial contrario a los acuerdos consistoriales.

La obstrucción o desobediencia es la finalidad objetiva.

Esto no obstante, el ayuntamiento prosigue su gestión regeneradora. Han desaparecido los embargos del 91 por 100 trabados por la Hacienda y la Diputación, vigentes en primero de año; las atenciones ordinarias se saldan normalmente y van cancelándose poco a poco las atrasadas; toca a su término el cobro del reparto de 1915 y está realizándose el de 1916, para que el de 1917 se haga efectivo por trimestres, mientras el ayuntamiento estudia la manera más ventajosa para saldar gradualmente toda su deuda, sin violencias impositivas ni transgresión de las leyes, en cuya tarea, ardua y penosa, los elementos contrarios pretenden llevar una colaboración ruinosa y suicida.

Como apuntamos, nuestros ediles siguen una tanda fija e invariable: normalizar la hacienda comunal con miras a un desarrollo de todos los servicios administrativos, pero sin salirse de la órbita que al efecto trazan las leyes,

ni atentar bruscamente la economía particular. No han querido oír sugestivos cantos de sirena emanados de una fracción partidista contraria, brindando su apoyo para un reparto superior de 80,000 pesetas consignado erróneamente en 1915, como también lo es otro de importancia en 1916, repartos cuya solución se vislumbra claramente. O los hubiera anulado el Gobierno por ilegales, cayendo así el ayuntamiento en el ridículo, como sucedió en 1915, o el pueblo, al sufrir la penosa carga de cuatro repartos en un solo año, habría adoptado, con razón, una actitud revoltosa.

La actuación económica del ayuntamiento está bien definida. Pretende nivelar sus obligaciones normales y además obtener un superávit bastante para cancelar sus atrasos y emprender con prudencia la ejecución de las mejoras de que tanto Granollers necesita en todas las manifestaciones de la vida social y que desde mucho están abandonadas.

La imposición procura que recaiga sobre todos los valores y servicios locales para suavizar y difundir la presión contributiva, cuidando también de afectarla directa e indirectamente, a fin de hacer aún menos sensible y gravoso el tributo. Tal finalidad entraña el presupuesto extraordinario que se tramita con la ventaja de aquilatar la potencialidad de cada gravamen y asimismo conocer sus inconvenientes o eficacia para tenerlas en cuenta en el presupuesto del año próximo, donde se perfilará en forma bien definida el ideal que solamente planeado motiva aquel presupuesto.

Cierto es que producen reclamaciones parciales por los elementos afectados, pero éstas no pueden prevalecer sobre la obra del conjunto, a través de cuyo prisma es como deben observarse todos los planes financieros que directamente gravan distintas modalidades de la riqueza pública para determinar luego, con su producto, el acrecentamiento y progreso público.

Se pretende resurgir esta localidad, de censurables abandonos; y forzoso es confesar que los hechos demuestran palpablemente tales deseos. En lo que va de año la tarea ha sido ruda, pero beneficiosa. De una parte se ha conseguido anular actuaciones lesivas a los intereses comunales, que exigen depurarse para toda reivindicación que conviniere, y luego recuperar el perdido crédito.

Ya vuelven a fiarse toda clase de géneros y

servicios, seguros de que las facturas, serán fácilmente saldadas. Tampoco existen embargos depresivos para la seriedad del ayuntamiento. Los acreedores por atrasos, ven ya posible cancelar sus facturas, a cuyo fin se destina mensualmente una suma determinada, mientras se realiza alguna mejora y se termina el estudio de otras más importantes, y servicios más convenientes para el vecindario, el que, seguro ya de ser empleado su dinero sin filtraciones, acude a saldar sus cuotas, sino alegre, pues siempre es penoso el tributo, cuando menos confiado en que será honradamente empleado.

Tal es la gestión económica, presente: saldar normalmente los gastos usuales y obtener ingresos con un margen sobrante dividido por mitad a la extinción estudiada de todos los atrasos, — acudiendo, si precisara, a una operación de crédito para consolidar toda la deuda flotante — acabando de una vez con las insistentes reclamaciones de pago, y luego iniciar el plan de mejoras, cuyo programa es de suponer tiene ultimado la alcaldía para explicarlo cuando sea oportuno.

ECOS

En una habitación sombría, sepultado en antiguo butacón, *rumia* la bilis que le consume, el canciller de Ilauna.

Sus maquiavélicos planes, desbaratados, su sueño dorado, basado en la *mitad* de mando, se esfumó.

Sus dientes de viborilla melláronse, al morder el acero.

Y, al percatarse, hoy, de su impotencia, él, el soberbio; él, el super-hombre; él, el canciller de Ilauna, de rabia, llora.

© ©

El *ex-queja* de los libereles del distrito pone jalones para rehabilitarse. Reúne sus huesos dispersos y, bajo promesa firme de rectificación de procedimientos antiguos, aspira otra vez a la perdida jefatura.

¿Mas, es ello posible? No.

Lazos le ligan, al ex-jefe, con personas que siempre estuvieron reñidas con la ética: y lazos tan estrechos, que de difícil rompimiento son.

Por eso, por los infinitos desaciertos cometidos y por los muchos que cometerá y le harán cometer, es por lo que no ha de conseguir ya la confianza de los liberales de Granollers y por ende, su codiciada jefatura.

© ©

¡Pobre Collasol... dicen, hace años,

¡Pobre Suárez! .. dicen, hace meses

Y Collaso y Suárez, tan tranquilos, bien pudieran replicar: *Los muertos que vos matáis, gozan de buena salud.*

A. D. G.

© ©

A tí, *el de los tendones tirantes*; a tí, famoso (?) crítico musical: ¡Loor!

¿Fuiste, allá en tus mocedades, músico?

¿Tocaste el bombo, la corneta o el flautín?

¿No? Pues perdona, lo creía. Tus críticas claramente demuestran tu valer, tu ciencia musical, tu valentía y tu imparcialidad.

¡Oh, si yo supiera tu nombre! ¿Por qué lo escondes? ¿Es que, por ironías del destino, *no es agradable?* ¿Qué importa ello!

Yo no vacilo en augurar que *tu nombre* necesariamente (?) perdurará por los siglos de los siglos y que *tu nombre* ha de correr diariamente, sobre todo en Cataluña, de boca en boca, de chicos y grandes, de sabios y tontos, de pobres y ricos. ¡Oh, poder de *tu nombre!*

¡Hombre, había de haber, en el mundo, quien, sin miedos ridículos; *imparcial*, al juzgar; *liberal*, al prometer, y *heraldo* de nuevos gustos, dijera a las muchedumbres: ¿La Callao? Un desastre. ¿El tenor Elías? Un trompón. ¿La orquesta *La Moderna*? Una colección de rasca tripas. ¿Petri? Un *petri-metre* del arte... Sí; este hombre había de decir a los granollenses, despectivamente: ¡Pché! vosotros ¿qué sabéis de armonía? ¿qué de arte?... ¡Oh! No; no se hizo la miel para la boca del *asno!*...»

Y éste, éste eres tú, crítico no comprendido, crítico incomparable, crítico de los *tendones tirantes* y de *nombre nada agradable*.

© ©

Los regionalistas van a ir desautorizados a las Cortes.

Ya no podrán hablar en nombre de *toda* Cataluña.

Lo que daba fuerza a la Lliga, las entidades económicas, divorciándose del centro de la plaza de la Cucurulla, para colaborar — en bien de Cataluña — a la obra de gobierno anunciada por el ministro de Hacienda, señor Alba.

La Lliga, desenmascarada, pierde terreno, poco a poco.

Hay quien piensa ya en solemnes exequias

© ©

El *corresponsalillo* de «La Comarca», en La Roca, al dar cuenta de la fiesta mayor de aquella población, se permite dirigir palabras molestas parr el primer teniente de alcalde, señor Agustí.

Muérdase, el menguado, la sin hueso, y hágase esquilarse; para que le quiten el pelo de la dehesa; pues descubre su ganadería.

Y, entonces, reste tranquilo.

Para "La Comarca"

«La Comarca», en su última edición y en la sección destinada a crónica local, publica un sueto que tiene algo de insidioso, por no calificarlo de peor suerte.

Pretende, el *cronista*, dar un palmetazo al digno alcalde, señor Torras, achacándole harta pasividad, cuando no excesiva tolerancia, para con unas profesoras, más o menos auténticas, a la par que directoras de supuestos *consultorios de asuntos reservados*.

Si el cronista se hubiere tomado la molestia de acudir a fuente de información donde se facilitan a la prensa, sin distinción de matices, toda suerte de noticias con carácter oficial, hubiera podido comprobar que nuestra primera autoridad local, celosa del cumplimiento de la ley, hubo de tomar cuantas medidas, por radicales que fuesen, se hicieran precisas para poner a cubierto de todos estos recelos y temores que apunta el colega, a los honrados vecinos de Granollers y su contorno.

En aras del principio de autoridad y de la justicia, estimamos que «La Comarca» no debe proceder con tamaña ligereza, que desdice de la seriedad de que blasona continuamente el *sesudo* semanario.

El Orfeo Granollerí a Llinás

(No inserto en el pasado número por exceso de original.)

Acompañada del digno presidente de «La Unión Liberal», don Francisco Torras, de buen número de individuos de la Directiva y no pocos socios protectores, salió para el vecino pueblo de Llinás, al objeto de dar su anunciado concierto, esa novel agrupación artística, honra de nuestra primera entidad local.

En extremo cariñoso fué el despido que Granollers hiciera al «Orfeo», como entusiasta el recibimiento que el pueblo de Llinás, junto con su colonia veraniega, le hizo objeto.

El concierto, que tuvo lugar en el entoldado levantado frente al ayuntamiento, constituyó nuevo éxito que juntar a los muchos recibidos por esa ya importante agrupación artística.

Se aplaudieron entusiastamente todas las composiciones que integraban el programa, mereciendo ser bisada «La mort de l'escolà», la que fué objeto de delirante ovación.

Finido el concierto, el presidente de la comisión organizadora ofreció e hizo entrega de una corbata para la «senyera» del «Orfeo» y tuvo frases sentidas para demostrar la simpatía que Llinás siente por Granollers.

Fueron obsequiados los orfeonistas y acompañantes con espléndido *lunch*.

El pueblo de Llinás despidió cariñosamente al «Orfeo», y, ya de regreso a nuestra villa y en su local social, el presidente del comité de acción, dirigió la palabra a los orfeonistas, excitándoles a una completa identificación con el maestro don Martín Llobet, única manera de hacer un orfeón, orgullo de propios y extraños.

El vocal de la junta directiva de la casa y del comité, señor Montaner, dió un *Visca L'Unió Lliberal!*, que fué unánimemente contestado.

El maestro, señor Llobet, fué muy felicitado por su meritísima labor artística.

F'lrir

Carnet de la setmana

DILLUNS. — Pànic entre alguns industrials.

De resultes de *carinyoses* visites que feren a nostra vila ls investigadors, l'any 1915, arriben, facturades i consignades a determinats veïns nostres, multes per valor d'unes 5,000 i pico de pessetes.

¡Sant Antoni ens guardi de prendre mall!

© ©

DIMARTS. — Els deixebles de Caco, entren a una casa.

La Providencia, en forma de mal de ventre, fa que ls lladregots fugin sens poder maniobrar.

No hay mal que por bien no venga. ¿No'ls sembla?

© ©

DIMECRES. — En Tardà, a l'enterar-se de que la pedregada de multes ha tocat a varis socis del Centre de la Defensa (?), corre a casa dels perjudicats, tranquilitzant-los i comproment-se a que no passi res.

Ens sembla que en Tardà's compromet (?) massa.

DIJOURS. — El director del laboratori bacteriològic, fa declaracions sensacionals.

Ell, prou voldria deixar el càrrec; però en Plaja li prega que resti en el seu lloc, puix necessita dels seus serveis en les properes eleccions provincials. I, és clar...

¡Que n'és de bromista, el *sanyó* Farreras!

¿Que's pensa que hi ha ningú que se'l cregui?

◎ ◎

DIVENDRES. — L'autor de «L'home fúnest», té un atac de neurastenia.

Els entesos diuen que, si li repeteix, l'hauràn de tancar. ¡Pobret!

La causa d'aital desgracia — segons informes fidedignes — ha sigut l'haver-se-li desbaratat la trama, que tenia molt ben urdida, per a ensorrar a un correligionari seu, a un seu amic (?), a qui, cordialment, odia.

◎ ◎

DISSABTE. — Se'ns diu que, per haver-s'hi ficat la *bruixa*, és casi segur que no sortirà — com s'havia dit — el setmanari orgue dels nacionalistes.

-- No volem servir de cap de turc — diu que diuen els pares de la criatura. —

I, qui tingui oques a ferrar, que se les ferri

* *

RESUM

Dilluns: Castanyes *pilongas*.

Dimarts: Cas providencial.

Dimecres: *Modus vivendi*.

Dijous: Histories morunes.

Divendres: Venjança fallida.

Dissabte: Males arts.

Diumenge: Descans.

KRI-KRI

FESTIVAL BENÉFICO

El pròxim pasado domingo tuvo lugar, en «La Unión Liberal», la velada que, por iniciativa de la sociedad coral «Amigos de la Unión», se organizó a beneficio de la Cocina económica que sostiene el Ayuntamiento de San Feliu de Guixols, para hacer frente a la aflictiva situación creada a la clase trabajadora por la honda crisis por que atraviesa la industria corchotaponera desde los comienzos de la guerra que asola a Europa

La amplia sala vióse llena de concurrencia, deseosa de testimoniar a la hermosa ciudad de la costa catalana la sincera gratitud de los granollerenses todos por la franca acogida que en diversas ocasiones ha dispensado a representaciones que llevaron a la culta Guixols un eco de nuestra vida local. A la nobleza, a la prodigalidad, a las pruebas de cariñosa simpatía recibidas de los hijos de la ciudad que, con su trabajo y su cultura han elevado a envidiable nivel, respondieron nuestras clases populares, llenando por completo la platea del teatro elegido para mayor brillantez del acto.

* * *

Dió comienzo a la velada, el coro «Amigos de la Unión», que interpretó, bajo la dirección del maestro don Francisco Vilaró, «Salut als cantors», «Els bregadors» y la sardana «L'Empordà».

La «Jovenut Alhambrina», puso en escena el cuadro dramático «L'idiota del gorc negre», en cuyo desempeño se distinguió principalmente el joven aficionado don Antonio Fernández.

Los señores Ventura, Pocerull y Salgado cantaron varias composiciones.

El «Orfeo Granollerí» (sección de hombres) con el ajuste peculiar en esta agrupación artística de «La Unión Liberal», interpretó las composiciones «Himne de l'arbre fruiter» y «Jovenívola», de Millet.

Y el «Esbart Artístic» representó «El cuarto dels mals endressos».

Para todos hubo aplausos; aunque alguien se lamentara de que por la dirección de la sección de aficionados de «La Unión Liberal», confiada a un literato y autor dramático — el señor Francisco Bassas Palaus — no se hubiese dispuesto la representación de otra obra de mayor enjundia, para cuya interpretación — impecable, sin peros. — cuenta la Casa con elementos de los cuales indudablemente otras entidades no pueden disponer.

* * *

Colaboraron también al mayor éxito del benéfico acto, patrocinado por el Excmo Ayuntamiento, la Cruz Roja, el Centro Radical, la cooperativa «La Vallesana», el coro «La Violeta Catalana» «La Alhambra» y «La Unión Liberal», que delegaron representantes para la venta de los billetes del sorteo que, con donativos de prestigiosas personalidades, se organizó para el mayor éxito material del beneficio.

En uno de los intermedios, tuvo lugar el sorteo, habiendo correspondido la suerte a los números siguientes:

429, (poseedor don Alfredo Canal): Sombrilla, donativo de don Paulino Torras.

305, (cuyo poseedor se ignora): Objeto de arte, donativo de don Carlos Puigrodón.

1020, (poseedor don Sebastián Fontcuberta): Paraguas, donativo de don Ramón Novellas.

1134, (poseedor don Antonio Estrany): Cubiertos de plata, donativo de don José Barangé.

2716, (poseedor don Delmiro Estapé): Cigarrera, donativo de don José Coma.

588, (poseedor don Alfredo Viure): Peinetas, donativo de don Francisco Torras.

* * *

En nota que nos ha facilitado la comisión organizadora, resulta un beneficio líquido de 1.298'65 pesetas, cuya suma se distribuye en esta forma:

Subvención del ayuntamiento y sociedades locales	220
Importe de lo recaudado en taquilla.	360 25
» » » » con la venta de los billetes.	718'40

TOTAL PTAS. 1298 65

* * *

Y ahora, dejamos a la comisión organizadora del hermoso acto, el poner punto a nuestra información:

«La comissió organitzadora des de les columnes de tota la premsa local, aatisfeta del resultat obtingut de la festa, no pot menys que donar grans mercès, en primer lloc al nostre digníssim ajuntament, a les societats abans dites, que han prestat tot el seu apoi al festival, (lamentant se no poder les fer extensives a les societats «Centre Catòlic» i «Casino de Granollers», qual juntes, malgrat ésser invitades dues vegades, i tractant-se d'un fi benèfic i essent elles, tenint en compte la qualitat dels socis que les componen, els que, per raó d'humanitat, més obligació tenen a contribuir als actes d'altruisme i caritat, no hi han pres part, ni tant sols s'han dignat contestar les cartes de

avis d'aquesta comissió); a les persones particulars quins sentiments d'amor al pròxim han mostrat, contribuint moral i materialment, ja fent donatius en regalos o en treballs gratuïts a alleugerir un poc la situació de nostres germans empordanesos; i, finalment, a tot el poble de Granollers que, omplint de gom a gom la sala de «L'Unió Lliberal», va demostrar als companys de Sant Feliu, amb ells tantes vegades agermanats, els llaços d'amistat que ens hi lliguen, posant al mateix temps a bona altura el nom de la nostra vila. — LA COMISSIÓ.»

LOCALES

Por exigencias del servicio, ha sido destinado de nuevo a Barcelona el celoso y digno funcionario de la policía, don Ricardo Solá.

De todas veras lamentamos vernos privados del concurso de tan inteligente funcionario.

El martes por la noche entraron ladrones en la morada de nuestro particular amigo el distinguido notario de esta villa, don Manuel Gatell, no pudiendo llevar a efecto sus propósitos por verdadera casualidad.

Hasta la actualidad, a pesar de las pesquisas que viene haciendo la policía, nada ha podido averiguarse acerca de quienes pudieran ser los audaces cacos.

La pasada semana estuvo en ésta, acudiendo a las casas consistoriales a fin de enterarse del servicio de inspección que se propone inaugurar en breve el Ayuntamiento, a fin de evitar la adulteración de la leche, el abogado del gremio de lecheros de esta villa y concejal del Ayuntamiento de Barcelona, don Noel Llopis.

El miércoles reuniéronse en el Ayuntamiento los fabricantes de pastas para sopa, a fin de tratar de la distribución entre sí del impuesto que sobre varios artículos de consumos le corresponde

Varios propietarios de la plaza de Verdguer han ofrecido al Ayuntamiento, hacer obras por valor de unas ochocientas pesetas, y dejar por tres años jaulas y locales para guardarlas (gratis), si se lleva a dicha plaza el mercado de cerdos

Por la Delegación de Hacienda de la provincia han sido impuestas varias multas a determinados industriales que no pagaban contribución.

Don Antonio Guitet ha hecho el oportuno depósito para acudir en alzada de un acuerdo del señor Delegado de Hacienda, desestimando un recurso que por inclusión en el reparto de consumos de 1915, había presentado.

El depósito, es de fecha 15 de los corrientes y hay quien supone que se ha recurrido a él, en evitación del consiguiente y oportuno embargo.

Por nuestra policía fué detenida el pasado jueves, Josefa Bertrán y Bargalló, acusada de expender moneda falsa.

IMP. DE E. GARRELL : GRANOLLERS

GRAN SASTRERIA Y CAMISERIA

DE

Camisería
Corbatería
Géneros de punto

SANTIAGO Y PERALES

Fontanella, 11 : BARCELONA

Sombrería
Zapatería
Bastones, paraguas

EXTENSOS Y ELEGANTES SURTIDOS EN TODA CLASE DE ARTICULOS ÚLTIMA NOVEDAD PARA CABALLEROS
PRECIOS ECONÓMICOS

TRAJES A MEDIDA, DE 60 A 150 PESETAS

ALERTA! ALERTA! ALERTA!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales VICHY CATALAN, sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que las de los manantiales VICHY CATALAN llevan taponés, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre «Sociedad anónima VICHY CATALAN», y, por lo tanto, dejan de proceder de dichos manantiales las que no los lleven.

DISPONIBLE

CASA GARRELL

IMPRESA

Variat assortit en Programes, Carnets i Títols de soci per a Festes Majors

CLAVÉ, 25

GRANOLLERS

DISPONIBLE

No puede prescindir de este interesante libro

**GUÍA GENERAL
DE CATALUÑA**
(BAILLY-BAILLIERE-RIERA)

nadie que quiera conocer al detalle los nombres y domicilios de todos los que en dicha región ejercen alguna industria, comercio, profesión o cargo oficial

Contiene, además, todas las vías de comunicación, correos, telégrafos, teléfonos, servicios de coches y automóviles, balnearios, aguas minero-medicinales y cuantos datos geográficos, históricos y estadísticos son de interés general.

Aranceles de Aduanas, tratados de comercio, medidas, pesas y monedas y tarifas postales y telegráficas

Cuatro preciosos mapas en colores, los más completos que se han publicado

10 ptas. en toda España, franco de portes

Oficinas: Consejo de Ciento, 240-Barcelona

REPRESENTANTE EN GRANOLLERS

ANTONIO CADEFAU :: CALLE PRIM, 223