

EL DEMÓCRATA

ÓRGANO DE LA COALICIÓN LIBERAL DEMOCRÁTICA

Número suelto, 10 cénts.

Saldrá los domingos

Trimestre, 1'25 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción
Calle de Corró, 96

Administración
Calle de Clavé - Imprenta

Anuncios a precios convencionales
No se devuelven los originales

Afirmacions gratuïtes

El Vallès Nou, en son nombre del prop passat diumenge, me fa l'honor immerescut de dedicar-me quelques columnes, malgrat s'ha per a fuetejar-me, amb motiu d'un meu article («En ridícol») publicat en aquest setmanari.

Es lògic que'ls *agraïts* d'en Tardà se surtin de fogó davant el record de fets que voldrien no viscuts; però no ho és menys el que la realitat s'imposa i, per molt fi que's dibuixi, no serà prou per a que'ls granollerins vegin esfumada la figura d'en Tardà en les administracions dels anys 1908, 1914 i 15, en les quals apareix com a campeó.

No estranyin, els *incògnits* del setmanari regionalista, que EL DEMÓCRATA atribueixi la campanya que contra en Torras fa'l sosdit periòdic, a en Jaume Serra i Dachs, ja que és l'únic cap visible de la Redacció, i fora ridícol que'ns dirigísim al director *de palla*, en Feliu Vila.

Per què mai'ls articles d'EL DEMÓCRATA'ls haveu cregut d'en Brunet?

«Que a petició d'en Torras, s'acordà la substitució de consums.»

Ben cert; i va ésser votada, podria afegir *El Vallès Nou*, per tots els regidors, a excepció dels Srs. Riera i Puntas.

«Que'l proponent ni'ls demés regidors no's cuidaren de buscar els medis per a que aquesta substitució no alterés la vida municipal.»

En Torras tenia fet un estudi dels medis substitutius, quan la Popular va tractar d'abolir els consums, i dit treball va ésser presentat als seus companys de majoria en aquella data.

¿Per què va esperar-se a discutir i aprovar les ordenances substitutives de la manera més inopinada, a-

profitant una ausencia forçosa del Sr. Torras i's provocà allavors la divisió de la majoria lliberal, fusionant-se'ls senyors Barangé, Robert, Deu, Raich i Puigrodón amb els senyors Tardà i Vila?

Els medis proposats pel Sr. Torras devien ésser massa radicals i'ls concellers esmentats se sentiren tant *conservadors* com en Tardà.

«Que allavors l'arcalde (en Tardà) pot-ser amb un excés de zel, veient que ningú's cuidava de res, empregué ell la tasca de fer el repartiment.»

Espurnaire d'El Vallès Nou, se poden fer equilibris, si així li convé, però mentir d'aital manera, és del genre tonto.

En el llibre d'actes de l'ajuntament pot veure's que quan no fou en Torras, fou en Pujol i, quan no, en Puntas, que preguntaven i interpel·laven a l'allavors arcalde, per a saber si's feia'l repartiment, procediments a seguir i persones que cuidaven de la confecció.

«Que sí, sí, que ja, ja, que *bueno*,» eren les respostes d'en Tardà.

EL DEMÓCRATA se n'ocupà en diferents nombres, que tinc a la vista, i fins *El Vallès Nou*, volent actuar d'orgue oficiós de l'Arcaldia i per a treure del conflicte a en Tardà, publicà un solt en el que's deia tenir notícies de que's confeccionava'l repartiment i fins l'alabaven.

«Que aquest procedir *no era legal*, per no atemperar-se als preceptes de l'article 138 de la llei municipal.»

¿Are se n'adona *El Vallès Nou*?

«Que allavors el senyor Torras, que ni havia fet res per a normalitzar la situació creada per ell al municipi, aixecà'l poble, al sempre simpàtic crit de *no pagueu!* i logrà tirar a terra dit *repart*.» (?)

¿Quina situació difícil havia creat en Torras?

Com no fos la seva persistència en acudir a les sessions, junt amb sos abnegats companys de minoria,

amb tot i les trabes posades per en Tardà, tals com celebrar sessions extraordinaries sens previ avís a la minoria, obligar que amb 24 hores d'anticipació se li presentés un escrit contenint les preguntes que pensaven fer i els assumptes a tractar; i no donar compliment a acords presos a proposta de la minoria; i haver-se negat a portar al consistori l'expedient de morosos dels anys 1912 i 1913, amb tot i haver-se dit en sessió que, segons rumor, hi havia *gat amagat*, en tal afer, etc., etc.

I, respecte al *no pagueu!*, el poble va negar-se a pagar aquell repartiment pel què tenia d'injust i fins de immoral.

«Que no's tirà a terra per mal fet i injust, sino per vici d'origen, per no haver-se fet com prevé l'article ja mentat.»

El propi Tardà, en sessió celebrada per l'ajuntament, proposà anul·lar el repartiment, per haver-se confeccionat sense atemperar-se a la llei.

I ja torna a confondre, l'articulista, les *illes britàniques*. No val a fer comedia ni fer rodar el cap al poble!

Aquest, demanà que s'anul·lés el repartiment, pel què tenia d'injust, per l'immoralitat que implicava'l regateig i per la desconfiança que inspirava en Tardà.

I no digui *El Vallès Nou* que no fora capaç de sostenir-ho davant d'en Tardà ni del jutge, ja que tinc la seguretat de que aquell no havia de molestar-se perquè jo repetís el què en Barangé, en Robert i en Torras varen dir al governador civil de la provincia, senyor Andrade, davant de testimonis.

«Que allavors en Torras, no sols no's cuidà de donar impuls a la confecció d'un nou repartiment (?), sino que posà tots els obstacles possibles per a que's fes.»

Els que, com nosaltres, assistírem a les sessions municipals, podem parlar del trist paper que feien les mi-

nories *embotelladas* per en Tardà i els concellers que en Barangé li deixava.

Fent en Tardà'l què li donava la gana, no m'esplico'ls obstacles que podíia oposar-li en Torras.

«Que quan ell fou arcalde, permeté que dos senyors vinguts de fóra'n fessin un que no s'atempèrà a aquella llei ni a cap i que, per a cobrar-lo, arrivà a l'embarg.»

No fou en Torras, sino en Tardà — i així consta en els llibres de casa la vila — el que va aconseguir del delegat d'Hisenda, que enviés dos séus representants per a que confeccionessin el repartiment de l'any 15.

¿Compliren amb la llei?

Els recursos entaulats per a anul·lar-lo foren desestimats. Millor prova...

I, respecte a que, per a cobrar-lo, va arribar a l'embarg...

Amb sols la publicació dels noms *rebeldes*, queda justificada mida tant extrema.

«Que després d'aprovat aquell repartiment per la superioritat, *rebaixa* a determinada classe de contribuents.»

Fals de tota falsetat. I ens reservem *parlar* d'aquest assumpte, quan els tribunals hagin dit l'última paraula.

El sol fet de que firmés la denuncia en Just Pagés, *jornaler ex empleat* d'en Tardà, defugís tota intervenció en Guitet, que tant ridícolament havia barbatejat, és prou eloqüent per a que Granollers jutgi determinats procediments.

«Que després feu ell un altre repart, el del 16, prescindint en absolut dels procediments legals que invocà com a base de la seva campanya.»

La base de la campanya contra'l repartiment d'en Tardà ja havem repetit una i mil vegades quina va ésser i no sembla sino que l'*espurnaire* de *El Vallès Nou* vulguí oblidar-la.

Pot-ser que l'espantí'l record de que va ésser un company (?) séu, en Jaume Serra i Dachs, segons de públic va dir-se, el que va ajudar a en Tardà en tasca tant funesta.

«Que's passaren les papeletes d'aquest repart quan, segons una acta notarial, encare no estava fet.»

Afirmació és aquesta per demés lleugera; i des d'are asseguro que la dita acta no deu dir el què *El Vallès Nou* afirma.

«Qui ha fet des de l'arcaldia el contrari del què predicava, quan un altre l'ocupava: qui, com ell, cridà; ¡no pagueu!...»

En Torras va aixecar la bandera de que *deu pagar cada hū'l què li pertoqui*; per aital motiu va recomanar que no's pagués el repartiment confeccionat per en Tardà.

I, mireu si ha estat constant, que,

per no haver volgut complir, determinats subjectes, amb tant sagrat deure, en perjudici dels interessos del comú, ha permès, amb satisfacció dels veïns honrats de nostra vila, fossin embargats els morosos, per sis tema o per encàrrec.

I no estranyin, els d'*El Vallès Nou* l procediment escollit per a contestar les seves afirmacions, ja que d'altre manera fora possible m'atribuïssin, en ma qualitat de parent (?) d'en Torras, confusions i provable desconeixement de la gramàtica... *grega* que forçosament ha d'ésser *tractada pel meritisimus espurnaire* d'*El Vallès Nou*.

CLAB

Las reformas tributarias del Sr. Alba

PARIDAD DE LA TASA

El estudio del actual régimen contributivo evidencia la ausencia de un método fijo y perseverante para acrecentar el volumen recaudatorio. Respondiendo a nuestro temperamento abúlico e irreflexivo, cambiamos con facilidad de rumbo a merced de conveniencias partidistas e idealidades de escuela. A ello obedece que paulatinamente se hayan incorporado a la política financiera, los diversos sistemas hoy dominantes, pero sin apurar en ninguno sus naturales productos para juzgar su eficacia. Los bienes reales, la fortuna y la renta se registran ya en la pauta de valores contributivos, asemando también su parvulita faz el gravamen sobre la tierra, considerada como otro de los elementos naturales sujetos a tributo y aun a suplir los actualmente establecidos, modernizando, así, luego de exhumarse el verbo generador, hace más de un siglo, de la casi olvidada fisiocracia.

Completo el tablero fiscal, nuestros arbitristas han debido enfocar sus estudios a la obtención en cada gravamen, de su máximo rendimiento, mediante corregir las deficiencias de imposibilidad y, asimismo reformando las diversas tasas vigentes, ninguna de igual cuantía por afectar, sin explicación técnica alguna para demostrarlo, una pluralidad de tipos y aún procedimientos impositivos. Tienden las reformas del señor Alba, conforme otro día ya apuntábamos, a acrecer los ingresos, mediante igualar los tipos de adeudo en explotaciones similares o análogas, sobre todo en la contribución industrial por ser la más necesitada de remozarse y aún su joven hijuela, la actual de utilidades. Rige en la primera la tasa fija o específica, sea cualquiera el éxito o fracaso de fin de año y se aplica en la otra, la tasa proporcional y aún progresiva. Los estados recaudatorios de la contribución industrial acusan un estancamiento en sus productos y asimismo, una actuación fiscal investigadora que mantiene el divorcio del Estado con el contribuyente en perjuicio de ambos. En cambio, las estadísticas del moderno régimen de utilidades demuestran la bondad del sistema y dignifican el procedimiento impositivo que lo regula, a pesar de sus manifiestas deficiencias, exigentes también de serias reformas que en parte atien-

de la obra económica puesta hoy sobre el tapete.

La contribución industrial señala una tasa a cada comercio o unidad productora sea cualquiera el beneficio o pérdida resultante. Su mayor parte de epígrafes y pauta impositiva datan del año 1845. Imposible todo procedimiento evaluatorio para una cuota ecuaníme, Villaverde ideó la ley de utilidades a la que, con motivo del arreglo en la deuda de Cuba, incorporáronse todas las sociedades anónimas y comanditarias por acciones, detrayéndolas de la contribución industrial, cuya base imponible es el balance, haciendo obligatoria una cuota mínima que varía según se trate de explotaciones mercantiles e industriales. El exitazo de la reforma y estancamiento de la contribución industrial han incitado al Gobierno para completar el de utilidades, nutriendolo con nuevos epígrafes de la última. Tal vez haya cooperado a que el señor Alba resucitara tales deseos persistiendo en iguales miras, el mayor lucro que por causa de la guerra obtienen muchas explotaciones impersonales y sociedades colectivas de cuyos beneficios nada participa el Tesoro, pues sólo los obtiene por tal motivo de las sociedades anónimas y comanditarias. Y el proyecto leyóse, proclamando que la modalidad jurídica de una empresa no podía repercutir en la tasa contributiva y que ésta, a tenor de un precepto constituyente, debe ser proporcional al haber de toda persona física o jurídica. Y consiguientemente, generáronse protestas, clamando contra la iniquidad de una reforma que tiende a igualar todas las explotaciones mercantiles y manufactureras en el sostén de las cargas públicas.

En derredor del plan económico y financiero del señor Alba, se ha formado una literatura huera y efectista, mejor dicho, babilónica cuyos elogios y diatribas no tienen otro valor, en muchos de los casos, que el prestigio de la personalidad u organismo respectivo. Al leer algunos de tales escritos, surge la memoria de Larra con su fina e inimitable ironía, al definir la actuación social como un conjunto del que todos procuremos sacar el mejor provecho particular posible pero no acrecer el fondo común, mediante el mayor esfuerzo individual.

España, empujada desde tiempo hacia una bancarrota financiera por desgaste inútil de sus energías, exige un esfuerzo intenso para cubrir sus crecientes obligaciones y que algunas de estas sean reproductivas. A ello responde en su visión de conjunto, la obra del señor Alba, anulando privilegios y aboliendo exenciones. El régimen de excepción o de favor debe proscribirse en absoluto de todo sistema tributario. La actual conflagración ha vigorizado muchas industrias nacionales en todos sentidos y es crimen de lesa patria que, escudados en un régimen anticuado, se opongan dificultades para toda reforma encaminada a que el Tesoro, cuyos sacrificios son inmensos, para contener la grave crisis económica, no pueda resarcirse en parte de aquellos que precisamente, debido al propio trasiego de capitales, se enriquecen enormemente. La paridad de la tasa, que facilita participar de tal lucro, es no obstante satisfundamente combatida, estimándose contraria a la Industria y Comercio (1) oposición que no cimenta argumento alguno de carácter substancial, sino minucias de orden adjetivo

(1) Don Federico Rahola: «La Vanguardia» 8 de Noviembre de 1916.

Ignoramos la suerte de la obra del señor Alba Como digimos al comentar su aspecto integral, señala una pauta para orientar toda reforma y observa las deficiencias actuales que deben corregirse.

La cruzada emprendida en su contra por la representación de los intereses que afecta, arrecia escudándose en la ficción parlamentaria, pero es de esperar que algo el Tesoro obtendrá sea cualquiera la compouenda. La victoria completa exige como es uso en otras naciones, la vulgarización previa de todo proyecto para que el público esté documentado y contrarreste toda obstrucción interesada, y esta defectuosidad causa la falta de ambiente en favor de la obra comentada.

Carnet de la setmana

DILLUNS.—En Tardà s'ofega... en una mar de confusions.

Si no li tiren un cap... que amb afany sol·licita. ¡Adéu, Tardà!

◎ ◎

DIMARTS.—El superferolítico vaudevillesco y espatarrante autor de la tragedia «L'home funest», rebosa satisfacció.

Esta vez sí que no le engañan: En Pep bien claro se lo ha dicho: «Serra, tus servicios y tu abnegación hacia mí, me obligan; y yo, Serra, yo, te haré alcalde.»

Ya estoy viendo al gran Serra, empuñando la vara:

¡Vaya un tono que se dará, el amigo!

◎ ◎

DIMECRES: Se reuneix la Junta directiva de «L'Unió Lliberal», com de costum.

Un barrut, per aré incògnit, va permetre's actuar d'espieta per a sorprendre acords, quan no conversacions.

Desitgem que no li valgui al fantasma, la momentània sfumatura.

◎ ◎

DIJOURS. — Falten, amb desaprensió inusitada, al deure contrèt envers els seus electors, els concellers de la colla de l'ex *quefa* dels lliberals i aprofitat sabonaire en Josep Baran-gé.

No assisteixen a les sessions de l'ajuntament per la senzilla raó de que són una colla d'ineptes, i tenen por d'ensenyar la cèva.

¡Per a que després vagin pidolant vots per a tornar a representar al poble!

◎ ◎

DIVENDRES.—Ens diuen que per a des-pistar, l'ex *quefa* dels lliberals va citar als seus a una reunió, la qual tingué lloc en el restaurant «Lyon d'or», de Barcelona, y en la qual se varen prendre acords de resonancia.

Apostaríem qualsevol cosa a que la tal *ideia* de reunir-se en l'esmentat restaurant, va sortir del cap de l'*afamat* autor de «La mistela calenta».

¡Té cada pensada, el nostre amic!

◎ ◎

DISSABTE.—En Pep Valent no sossega; està desconsolat.

Are, és en Dato'l que accepta la dimissió del jefe regional dels conservadors, senyor Sandiumenge.

—¡Tant amic que erem amb en Maginet!— clama en Tardà.

—¡I que'n tinc de malestruga! Com si ho veies: are faràn *quefa* al presumit d'en Sagnier... i com que aquest ja'm coneix prou, m'a-

rreconarà per *in sæcula sæculorum*.

¡Ah! i el què mes me *raca*, és lo content que estarà en Paco.

◎ ◎

RESUM:

Dilluns : Nadant.

Dimarts : Present.

Dimecres : Fantasma.

Dijous : Ineptitud.

Divendres : Política *amanida*.

Dissabte : Desespero.

Diumenge : Descans dominical.

Kri-kri

REMITITS

Senyor director d'EL DEMÒCRATA
Molt senyor meu : Li agrairé que se serveixi donar cabuda, en el setmanari de la seva digna direcció, a les dues notes que publicà «El Diluvio» (diari del qual soc corresponçal en aquesta vila), els dies 30 de novembre i 1^{er} de desembre.

Mercès anticipades del seu afectísim amic i S. S. q. s. m. b.

AMADEU BARBANY

1 de desembre de 1916.

«Hemos recibido una carta firmada por unos socios del Esbart Artístic de Granollers rogándonos hagamos público no ser exacto que se hubiera privado del cargo al señor Bassas, director (?) del Orfeón.»

«En contestación a una carta firmada por unos señores de Granollers y que recibimos anteayer, nuestro activo corresponçal en aquella ciudad nos ha remitido una extensa y bien documentada información en la que demuestra palpablemente que la Junta de la Unión Liberal de aquella localidad decretó la cesantía del cargo de presidente del Orfeón que el señor Bassas desempeñaba.»

Senyor director d'EL DEMÒCRATA

Molt senyor meu : En la seguretat d'ésser atès, li envió les següents ratlles per a ésser publicades en el setmanari de la seva digna direcció.

Vagin les gracies per endavant del seu afm. amic i servidor

AMADOR GARRELL

2 de desembre de 1916.

Al Públic

Enterat oficiosament que per la Junta de govern de L'Unió Lliberal s'havia comunicat al senyor Francesc Bassas Palaus, haverse posat en vigor els nous estatuts de l'Associació, que determinen ésser president de totes les seccions el que ho és de la susdita Junta, en compliment del deure derivat del meu càrrec de corresponçal de Las Noticias en aquesta vila, vaig enviar a aquest diari barceloní la següent nota d'informació, que va publicar-se'l 17 de novembre:

«Ha substituïdo a don Francisco Bassas Palaus, en la presidencia del «Orfeó Granollerí», el presidente de «La Unión Liberal, don Francisco Torras.»

Dies després, el 28, vaig rebre'ls següents documents de la direcció de «Las Noticias»:

«ORFEÓ GRANOLLERÍ

Sr. Director de «Las Noticias»

Muy Sr. nuestro: Le agradeceremos se sirva insertar en el Diario de su digna dirección la precedente rectificación a la noticia mandada por su corresponçal en esta villa, noticia que no tiene otro fin que el de moles-a nuestro digno presidente ni otra razón que la apoye que la enemistad personal con el mismo.

Gracias anticipadas siendo Suyos a affos SS

Q B L M
por el C d A
El Secretario
BOI ROSQUELLAS

Sr. Director de «Las Noticias»

Muy Señor nuestro: En el Diario de su acertada dirección se ha publicado la noticia transmitida por su corresponçal en esta villa de que había cesado en el cargo de presidente del «Orfeó Granollerí» D. Francisco Bassas Palaus y tomado posesión del cargo D. Francisco Torras Villá, habiéndole dicho Señor, en interés bastardo, sorprendido su buena fe puesto que es en absoluto contrario a la verdad. Ni el Sr. Torras ha tomado posesión del cargo ni el Sr. Bassas ha dejado de ser presidente del «Orfeó Granollerí».

Suyos affms S S
Q L M L B
por el C d A
El Secretario
BOI ROSQUELLAS

Granollers 24 de Noviembre de 1916.»

(Hi há un segell que diu: «Orfeó Granollerí»: Granollers.)

I, havent-me dirigit a la Junta de govern de L'Unió Lliberal en petició de que s'aclarís el dubte, amb data d'avui, se m'ha remès el següent comunicat:

«Asociación «La Unión Liberal»
Granollers

«La Junta de Gobierno de esta Asociación, en reunión ordinaria celebrada el día 30 del pasado Noviembre, tomó el siguiente acuerdo:

Contestar a la atenta comunicación dirigida a la misma por el socio efectivo D. Amador Garrell Alsina, corresponçal de «Las Noticias», manifestándole, que en virtud de la implantación del nuevo reglamento orgánico de esta Asociación aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia en 22 de Septiembre del corriente año, y repartido a los señores socios durante la primera decena del pasado noviembre, la presidencia del «Orfeó Granollerí», así como la de todas las demás secciones de la asociación, ha pasado a ser ejercida por el presidente de la Junta de gobierno; siendo este el motivo por el que ha dejado de desempeñar la dicha presidencia del «Orfeó Granollerí», así como la del «Esbart Artístic», el que hasta la fecha había ocupado tales cargos.

Viva V. muchos años.

El presidente, Francisco Torras Villá
El secretario, Antonio Turigas

Señor don Amador Garrell Alsina, corresponçal de «Las Noticias»:

SECCIÓN OFICIAL

Alcaldía de Granollers

Aprobado en principio por este Ayuntamiento, en sesión de 23 del actual, el proyecto de división del término en tres distritos y cada uno de estos en dos barrios, cuyas demarcaciones respectivas comprenden las calles que se relacionan en el estado correspondiente, se hace público que, de conformidad a lo estatuido en los artículos 38 y 39 de la ley orgánica, dicha división estará de manifiesto en la Secretaría municipal, para las reclamaciones oportunas, durante el término de un mes, a contar desde la fecha de la publicación del presente edicto.

Granollers, 27 Noviembre de 1916.

El alcalde,
F. Torras Villá

IME. DE E. GARRELL : GRANOLLERS

GRAN SASTRERIA Y CAMISERIA

Camisería
Corbatería
Géneros de punto

DE
SANTIAGO Y PERALES

Sombrería
Zapatería
Bastones, paraguas

Fontanella, 11 : BARCELONA

EXTENSOS Y ELEGANTES SURTIDOS EN TODA CLASE DE ARTICULOS ÚLTIMA NOVEDAD PARA CABALLEROS
PRECIOS ECONÓMICOS

TRAJES A MEDIDA, DE 60 A 150 PESETAS

ALERTA! ALERTA! ALERTA!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales VICHY CATALAN, sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que las de los manantiales VICHY CATALAN llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre «Sociedad anónima VICHY CATALAN», y, por lo tanto, dejan de proceder de dichos manantiales las que no los lleven.

DISPONIBLE

CASA GARRELL

IMPRESA

CLAVÉ, 25

GRANOLLERS

Grandes Almacenes

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Alfombras - Tapicerías - Lencería

Grandes existencias y últimas creaciones en

Alfombras

Terciopelos, Bruselas, Moquetas, Fieltrós, Pasillos, Carpets (todos tamaños y estilos).—FABRICACION ESPECIAL DE TAPICES ANUDADOS A MANO.

Tapicerías

de estilo Moharés, Damascos, Panas, Peluches, Muharis, Cattis, Panneaux, Portiers, Tapices, etc., etc.

PIELES : TAPETES : MANTAS : CORTINAJES

Juegos completos de tul para Dormitorios, Stores, Bris-Bris, Macasares, Encajes, Bordados

Especialidades en Lencería

Juegos de Cama, Mantelerías, Lienzos, Madapolanes, Colchas, Toalla, sAlmohadones, Cretonas estampadas : Géneros de punto y Equipos para Señora x Caballero

EDREDONES DESDE 15 PESETAS

SANTAMARÍA Y ALEMANY (S. EN C.)

Puertaferriá, 8, y Roca 30 y 32 - Teléfono 139 - BARCELONA

PRECIOS SIN COMPETENCIA

DISPONIBLE