

EL ESCUDO DE GRANOLLERS

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE DE CORRÓ, NÚM. 42.
No se devuelven los originales.

Suscripcion pago adelantado 1 peseta trimestre.
Número suelto 10 céntimos.
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

RECORTS DE RIPOLL.

De general conversa s' han fet dias endarrera las festas que á Ripoll han sigut celebradas y ja que l' objecte d' aquet setmanari es ferlo, en lo que las nostras petitas forsas arribin, resó fidel de tot quant siga digne de preocupar á la opinió pública, mentres no tinga relació de cap mena ab lo que se vé dihent política, bona ó dolenta, pero que desde aquet periodich no volem saberne res, creyém oportú fer breus consideracions inspiradas en la impresió que en conjunt nos feu la anada á la avans dita vila.

Del trajecte varem quedarne sumament admirats. Indubtablement durant lo camí de La Garriga fins á Centellas no s' ofereixen al viatger mes que verdaderas bellasas de la naturalesa: ho són, aquellas colossals montanyas que al lluny se vehuen de Tagamanent y Plá de la Calma; los mes propers y espadats cims de Bertí, Montmany y Puig-graciós, ab sas ramificacions, per quals talladas rocas atravessa corrents lo tren com si fos mal esperit inventat pel geni modern per anar á destruir la antiga y dolsa soletat de sas bellas afraus y torrenteras; l' encantador poble del Figaró assentat sobre 'l rocam tot formant capritxosa escalinata, digne de figurar en lo llens del mes inspirat de nostres *pessebristas*; lo riu Congost, petit encara en aquellas encon-

tradas, pero sempre poetich, serpentejant per las voras de la via, acaba de donar hermosa varietat al quadro.

Mes, surt lo tren de la conca del Congost, y nous espectacles se presentan á la vista; montanyas de rocas sense frondositat, inmensas planurias, productivas sí, mes ni tant verdejants, ni presentan aquella hermosa varietat de las del Vallés; y sobre tot, qualitat distintiva d' ellas es la temperatura excesivament calorosa que hi domina: al atravessarlas anyorabam un glop d'aygua de las frescas fonts de nostras serraladas.

Aixís que s' arriba en terme de Ripoll, torna á cambiarse 'l payssatge; lo tren vorejant per las frondosas salzaredas del Ter; altas montanyas, incapassas per sa naturalesa de produhir, pero que 'l treball constant del home las ha convertit en verdadera font de producció, de manera que contemplantas, no 's pot menos de pensar en la sanch verdaderament activa de la rassa catalana.

La vila de Ripoll se presenta engalanada: archs de triomf ab vert ramatge, banderas y gallardets; profusió de llums de tota mena, formadas aixís per la esmortuhida del got de vidre de color com per la radiant d' electricitat; inscripcions en honor al bisbe Morgades; escuts d' Espanya, de las quatre provincias que forman lo Prímpeipat, de Catalunya: á tot arreu las quatre barras desde 'ls domás posat al balcó de la

casa mes humil, als luxosos altars y candeleros del monastir.

Lo monastir, riquíssima joia d'arquitectura alsada á la fé de Catalunya per la fé dels catalans y reunida en un sol home, en lo Ilm. Joseph Morgades, bisbe de Vich. Prou s' en ha parlat y prou bé pera que jo m' entretengui en dirne tot lo que podria, algunas vulgaritats y no mes.

L' espay de que podem disposar es curt, tan curt, que ja no hauriam d' escriure mes. Pero avans d' acabar volem dir alguna cosa de las festas públicas efectuadas, encara que no mes sigan quatre paraulas.

Imponent fou la professó que 's verificá; no menos solemnitat revestiren los dos oficis celebrats en lo monastir; bonich espectacle 'l de las balladas de sardanas en diferents punts de la població; curiós, per la nombrosíssima concurrencia que hi assistí, lo disparo de fochs artificials; però ahont principalment hi varem fe 'l *gasto* fou en lo Cassino; per en habent dinat del diumenge hi estava anunciat un concert: bastaba que 'l donés una orquesta de Granollers per assistirhi y aplaudir de gust, que per altra part de s' ho mereixia; á la mateixa tarde y mes tart, convocada pels elements catalanistas de Barcelona, va celebrarshi una reunió pública, no vetllada com alguns l' anomenaban, ans be *tardada*, segons proposaba que 's digués un molt distingit y genial artista, douchs que s' efectuaba á la tarde; y á la nit en lo mateix Cassino hi hagué ball, però aquella sala estava convertida en un infern, per la calor insoportable que hi feya, no per la concurrencia. Y aquí hem de ser clars: si no hagués sigut per las forasteras y en especial per un número relativament crescut de granollerinas, tant s' en hauria valgut anarsen al al lit. Que 'm perdonguin las noyas de Ripoll. Quant una de las *nostras* es va mereixer elogis d' un dels mes inspirats poetes d' Espanya y que ab mes grandesa ha comprés y descrit la sublimitat del amor!

Pel dia següent á la tarde tingueren la mala ocurrencia d' anunciar corridas de bous. Bous y toros s' assemblan, aixó put á flamenquisme... Varem fugirne.

Cathalaumich.

LOS PERIODOS DE LA VIDA DEL HOMBRE

En uno de los primeros dias de la creación comparecieron ante el Supremo Hacedor el hombre y los animales para ofrecerle el tributo de adoración y gratitud y para saber el género y duración de su vida. Llegado el *hombre* á la presencia del Altísimo, éste le dijo:

«Tu serás la mas perfecta de las criaturas de la tierra, serás el rey de la creación, á ti estarán sumisos los otros seres. Andarás erguida la cabeza y tu espíritu podrá recorrer las regiones de lo infinito. Este poder lo gozarás durante *treinta* años.»

No contento el hombre, dijo: «¡Omnipotente Dios! Ya que me concedes tan nobles cualidades, prolonga los años de mi vida para que pueda gozar mas tiempo las magnificencias de la tierra.» El Señor, sin hacer caso de la insensata súplica del hombre, llamó al *asno*, que humildemente habia llegado ante su trono, y le dijo:

«Tu destino será el trabajo; la sobriedad y la paciencia tus mas nobles prendas; cargado andarás de la mañana á la noche; tu único alimento serán las hierbas; y esto durará por espacio de *cincuenta* años.»

Sacudió sus orejas el asno y murmuró estas palabras: «¡Oh Señor! cómo he de poder soportar tantos años de una vida tan ruin? Compadeceos de mi, y quitadme veinte años de los que señalais para vida mía.» El hombre, que atento escuchaba, dijo al Señor: «Concededme los años que el asno rehusa.» «Concedido,» dijo el Señor.

Entonces compareció el *perro* ante Dios, y éste le dijo: «Tu serás un fiel vigilante; serás la personificación de la lealtad; guardarás los bienes del hombre; una leve sombra te pondrá inquieto; el mas ligero ruido turbará tu sueño; y tu esclavitud para con el hombre durará *cuarenta* años.»

«¡Señor! ¡Señor!» repuso el *perro*. «¡Gracia! ¡Bondadoso Señor! Rebajadme *veinte* años de una vida tan *aperreada*.» Apenas hubo *ladrado* estas palabras el perro cuando el hombre, adelantándose, dijo: «Regáladmelos á mi ¡Buen Dios!» «Concedido,» dijo el Señor.

Acto continuo compareció el *mono* ante el trono del Altísimo.

«Tú imitarás al hombre, dijole Dios, remedarás sus gestos; pero no serás mas que una ridicula caricatura del mismo: los niños y los tontos se reirán de tí. Vivirás *cuarenta y cinco* años.»

Hizo una mueca el *mono*, y con gesto ridiculo suplicó al Todopoderoso que le quitase *veinte* años de su vida; á lo que accedió concediéndolos tambien al hombre que le pedia fuesen añadidos á los suyos.

Demos ahora una rápida ojeada á la vida del hom-

bre. Hasta los treinta años goza sereno y alegre de los placeres de la vida; las penas y cuidados no vienen aún á turbar la tranquilidad de su espíritu; no hay obstáculos que quebranten su fortaleza de ánimo; su fantasía lo embellece todo. Es feliz en los inocentes placeres de su infancia; llega á la adolescencia y su razón empieza á desarrollarse; ansias desconocidas, deseos de un más allá ignoto hacen de su pubertad un período tan hermoso como el de la floración en las plantas; y al llegar á la edad adulta, desde los veinte á los treinta, edad de mayor energía, edad de las pasiones, edad en que mayor dominio tiene la fantasía, entonces es el verdadero rey de la creación, entonces goza de la verdadera vida de *hombre*. Pasada esta edad, siente ya la necesidad de adquirir, y para ello trabaja noche y día: dura es la carga desde los treinta á los cincuenta años; no piensa en el alimento, no piensa en el descanso, su único afán es adquirir: éste es el período de la vida del *asno* que pidió al Señor.

De los cincuenta á los setenta, habiendo disminuido el afán de adquirir, pues las fuerzas han disminuido también, y ante el miedo de perder lo adquirido, su ánimo inquieto vive receloso; el más ligero ruido turba su sueño; lo que en otra edad sería una leve sombra le parece un serio peligro que le obliga á estar en acecho. Estos son los años que tomó de la vida del *perro*.

Llegado á los setenta, al ver que de él se apodera la fría vejez; al ver que sus fuerzas se van debilitando, intenta repetir actos de su vida de *hombre*, y resulta ridículo. Si dejándose llevar de su humor obra como viejo, le dicen que chochea: los niños hacen burla de él, los necios y los mal educados hasta le maltratan. Sus extravagancias, su falta de memoria y su deficiencia en algunos sentidos, hacen del anciano solo un remedo del *hombre* de edad viril. Estos años de la vejez, son los que le fueron regalados de la vida del *mono*.

B. G. y C.

Granollers, Julio 1893.

CRÓNICA

Desde los días transcurridos de la aparición de nuestro modesto semanario al presente, no hemos dejado de recibir toda suerte de felicitaciones, que por lo desinteresadas, numerosas y valiosísimas muchas de ellas, nos han llenado de satisfacción.

Nunca hubiéramos soñado éxito tan halagüeño: apenas repartidos los primeros ejemplares del periódico, era leído con avidez, solicitado con afán por los que no lo poseían aún, de manera que á las pocas horas de salido, nos vimos obligados á hacer del mismo, además de la siempre crecida que se hace del primer nú-

mero, una segunda y numerosa tirada, á fin de poder satisfacer los deseos de muchas personas que deseaban poseerlo.

No hay que decir lo agradecidos que para con todos quedamos; solamente nos cabe afirmar que no cejaremos nunca de seguir por la senda de paz y cultura que nos hemos trazado, seguros de que así, aun reconociendo nuestras humildísimas fuerzas, mereceremos el constante reconocimiento de nuestros compatriotas.



Fuerte tormenta desencadenóse el viernes por la tarde sobre esta villa y sus alrededores. A los pocos momentos de deshacerse en agua las nubes, sucedió un fuerte pedrisco, que repitiéndose por dos veces en poco intervalo de tiempo, dejó en estado lamentable las hortalizas y viñedos.

Durante la misma, cayó un rayo en la herrería del Sr. Danés, que entrando por la chimenea de la fragua y derribando parte de la misma, hirió levemente de la mano á uno de los oficiales.



Está ganando terreno la idea de darse en «El Casino de Granollers» otro baile extraordinario el veinte y cinco festividad de S. Jaime.

Habrà probablemente, como en el que se dió por San Juan, disparo de fuegos artificiales en el jardín, estando este iluminado á la veneciana.



A juzgar por los preparativos que se están haciendo, muy solemnes prometen ser las funciones que el Domingo 23 del presente mes dedicará á su tutelar la Asociación de S. Luis Gonzaga de esta villa. Sabemos se cantará una solemne misa con acompañamiento de piano, armonium y gran número de instrumentos de cuerda. Predicará un muy joven orador de la capital. Por la noche tendrá lugar en el espacioso salón-teatro del «Centro Católico» una grande y solemne velada literario-lirico-dramática, sobre la cual procuraremos tener al corriente á nuestros lectores en el número próximo.



Por mucho que se vigile no hay lo suficiente.

El jueves por la noche á eso de las nueve en el establecimiento de novedades de la familia Pujol, cometiése un robo de alguna consideración.

Al cundir la noticia por la población nos personamos en el lugar del suceso y juntos con el jefe de orden público y algunos otros individuos pudimos enterarnos de como los amigos de lo ageno llevaron á cabo su criminal intento. Segun explicación de los dueños del

mismo establecimiento, se llevaron los cacos ocho piezas de tela.

No fué uno solo el robo, pues en aquel mismo momento supimos habían desaparecido de la casa conocida por *can Travé*, un vestido de señora y otros objetos de escaso valor. Posteriormente hemos sabido también hubo alguna otra intentona.

En los días de mercado conviene mucho fijarse en estas figuras escuetas y de facha extravagante que pululan, alguna que otra vez, por nuestras calles.



VARIEDADES

¡TRENTA MIL DUROS!

Una noya que hi ha 'l Clot
té de dot trenta mil duros;
¡valgam Deu y quins apuros,
trenta mil duros de dot!

De bellesa sens igual
Deu á n' ella va dotá,
sens dupte per trastocá
lo cap de algun trist mortal.
Y, alabarsen molt be pot,
de que 'l seu fi ja ha loçat;
puig á mi 'm te trastocat
Una noya que hi ha 'l Clot.

Dels vehins n' es alabada
y del jovent molt volguda,
y de quants n' es coneguda
al moment n' es admirada.
Del fadri n' es font d' apuros

y enveja de la doncella;
puig á més de ser molt bella
té de dot trenta mil duros.

Jo per ella sento amor,
ho declaro francament;
sa imatge ni un solt moment
me deixa tranquil lo cor.
Hermosa y trenta mil duros,
no cal pas despreciarla,
pro cuan penso ab conquistarla
valgam Deu, y quins apuros.

Te pretendents á dotçenas,
lo qual no m'estranya mica,
perque es cosa molt bonica
viurer sense tenir penas.
Y ella s' alaba per tot
de que quant se casará,
'l seu pare l' hi dará
trenta mil duros de dot.

Una noya que hi ha 'l Clot
té de dot trenta mil duros;
¡valgam Deu y quins apuros,
trenta mil duros de dot!

Vallesá.



CORRESPONDENCIA

Punzon, Granollers.—Sus punzadas no van á ninguna parte.—D. id. algo de sus versos parece copia. Procure ser más original.—Norma, id. Su "Dolora," irá otro día. Gracias por todo.—Plinio, id. Es V. muy fogoso. Va bien.

Imprenta de J. Bataller.—Granollers.

Estéban Rodoreda

el ramo de relojería.—P. Ganado 56, (frente al hostel del Gall).

Se hacen toda clase de composturas en

FABRICA MOVIDA A VAPOR

ANÍS FAUST

AGUARDIENTES ANISADOS Y LICORES

CALLE DE PRIM, NÚM. 9,

GRANOLLERS

GRAN SASTRERÍA

DE

PEDRO TRIAS

Hay además un variado surtido de corbatas, gorras y una seccion especial de camisería.

SAN ROQUE, 17, --GRANOLLERS