



EL ESCUDO DE GRANOLLERS

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Suscripción pago adelantado 2 reales al mes.
Número suelto 10 céntimos.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle de Corró, 19.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.
No se devuelven los originales.

EDICTO

Don José Torras Arquer, Representante legal del arrendatario del impuesto de cédulas personales de la provincia de Barcelona en el partido judicial de Granollers.

HAGO SABER: que siendo muchas las personas cabezas de familia que no se han provisto de la correspondiente cédula personal para el corriente año económico 1893 94, á pesar de los repetidos avisos y sanuncio que con el indicado objeto ha publicado esta representación, con los requisitos prevenidos por la instrucción de cédulas personales, y con el fin de evitar perjuicios á las personas que no se han provisto aún de dicho documento, se les avisa de nuevo por medio del presente edicto, á fin de que antes del día 25 del corriente mes se provean de la correspondiente cédula personal, pues de lo contrario esta representación se verá en el sensible caso de tener que exigir las responsabilidades que determina el artículo 41 de instrucción.

Se advirte que á los jornaleros se les entregará cédula de 11ª clase ó sea de setenta céntimos de peseta.

Granollers 21 de Enero de 1894.—José Torras.

POR LA BOCA MUERE EL PEZ

Los Discusioneros, ese núcleo de sabios en infusión, verdaderos pozos de ciencia y sabiduría, admiración de propios y extraños, tratan de desvirtuar el estado compa-

rativo de la recaudación de consúmos obtenida por sus amigos, con la obtenida por el actual Ayuntamiento, y como de costumbre en ellos, se valen de la falsedad, puesto que se atribuyen la recaudación de cantidades que corresponden á los días 18, 19, 20, 21 y 22 de Noviembre de 1893, en los cuales, si bien se hallaba al frente de la comisión de consúmos D. José Pedrals, en cambio se hallaba al frente del Municipio el Ayuntamiento que presidía el actual Alcalde Sr. Vilageliu; y que por *la boca muere el pez*, lo indica el que los sabios discusioneros publican la relación firmada por el Sr. Pedrals, con fecha 22 de Noviembre de 1893.

No vale ya el engañar. Aquí todos nos conocemos y por lo tanto *arrojar la cara importa que el espejo no hay por qué*.

Según dicha relación el Sr. Pedrals había ingresado en 22 de Noviembre de 1893:

	Pesetas.
Recibos pendientes de cobro.	32.961'19
TOTAL.	596'64
A deducir:	
Existencias que había en 1.º de Julio. Ptas.	3090'92
Recaudación del día	
18 de Noviembre	453'40
19 » »	103'03
20 » »	632'14
21 » »	171'18
22 » »	551'04
Total recaudado.	5.001'71
	28.556'12

28.556'12 PTAS.

en 140 días.

Recaudado por el Ayuntamiento que presidía al actual Alcalde Sr. Vilageliu.

14.656'18 PTAS.

en 40 días.

De modo, que el actual Ayuntamiento, en 40 días, ha recaudado más de la mitad de lo que los Discusioneros ó sus amigos recaudaron en 140 días ó sean dos veces y media más, mejor dicho, con el 250 por 100 más de tiempo.

Ya lo veis *scibios é ilustrados redactores de La Discusión*.

¿Con que quereis apropiarios la recaudación de cinco días que corresponde al Ayuntamiento que tomó posesión el 18 de Noviembre? ¡Bravo! Así es como discutís vosotros, falseando datos y haciendo vuestro lo que han hecho otros.

Clara y evidente es la demostración, y nadie creará que se deba al Ayuntamiento que presidía el Sr. Parera la recaudación de los días 18, 19, 20, 21 y 22 de Noviembre de 1893, en cuyos días ya había cesado aquella Corporación.

¡Y pensar que vosotros calificais de atrevidos á los demás!!

Si no hubiéseis estampado las fechas, hubiera sido más fácil que no se os hubiese visto el juego, pero ha sido tan burda la trama que el más tonto la comprende.

Más sinceridad señores sabios y elocuentes Discusioneros.

N.

DIÁLOGO

—¿De donde vienes Perico?....

—¡Hola! Pepe. De donde quieres que

venga?... De ver al chico este de la fonda que se dedica á pleitos.

—¡Hombre! ¡á pleitos dices! ¿que te pasa? ¿quién es este caballero que se dedica á pleitos?

Mira... un muchacho que dicen es todo un *sabio* y que tiene una *cabeza*... que va á dejar tamañitos á todos los abogados de la comarca.

—Bien... ¿ya sabes de quien se trata?...

—Ya lo creo si lo sé. De un sugeto *listo*, de muchos *bemoles* de mucha *chá-chera*... de mucho... en fin que será de lo mejor que se ha visto de muchos años á esta parte.

—Ya te habrás dejado jugar una mala pasada. ¿Crees acaso que esta clase de hombres van á alguna parte ni valen nada? ¿Crees acaso que son capaces de ser tenidos en consideracion por los tribunales? Ca hombre, ni pensarlo. No lo creas Perico. Esto no ha sido más que hacerte una *rifada*. *Canarios* de café de estos que hablan mucho pero que no dicen nada, ni les hacen caso los tribunales. El hombre para ser tenido en consideracion lo primero que debe hacer, es ser serio. Lo demás es hijo del estudio y del conocimiento de las cosas y del constante trabajo si se quiere ser un buen juriconsulto, un buen abogado. Así y solamente así, es como se hacen los BUENOS abogados. No, con farrigo farrago de lecturas estrañas y principios equivocados. Precisamente me hablas de un hombre que no puede saber nada. ¿Como puede ser que sepa si la carrera que ha hecho ha sido un esfuerzo sobrehumano, y no ha tenido ni tiempo para discurrir ni pensar con la detencion debida estudios de esta clase?

Haces mal Perico, haces mal. Te fijas no mas en tonterias. Si un hombre da á sus voces buenos ó malos sonidos y si tiene movimientos adecuados (*sic*) pensando que es un talento, un *sabio*. Nada de esto hombre, nada de esto; el fondo no aparece por nin guna parte y que más bien que un pensador, un hombre de talento y sabio es un *saltimbanqui* de estos que predicán por las plazas. No te fies mucho de él; ya lo sabes.

—Me fijaré en ello Pepe por la cuenta que me tiene.

—Adios Perico lo mismo te digo, por la cuenta que me trae.

—Adios.

—Adios.

CRONICA

Estrañamos mucho que el miércoles

de esta semana dia de San Antonio, se pasease á la mañana por nuestras calles el carro de carbon del Sr. Casamitjana, en el momento de la Bendicion de las caballerías con un aire y una campanilla atada al cuello del cuadrúpedo de un sonido tan malo, que producía un efecto muy estra-falarario.

Sr. Casamitjana ¿no hacen nunca fiesta las caballerías en su casa? ¿y la Bendicion? Ba, ba, ba. ba.

Nos dicen que la *cebolla* anda azorada (no lo estrañamos ¡pobre! los chicos ya se lo gritan por las calles). No alarmarse señora, en el mundo, todo se anda. Hoy para tí... y mañana.

Los conciertos que se vienen dando todos los domingos por la noche en el Café Nuevo, resultan verdaderos acontecimientos musicales donde con gran placer y solaz del que los oye, la orquesta LA CATALANA orgullo de nuestra villa, ejecuta admirablemente delicados y difíciles números con precision y colorido.

Mucho nos gusta oír la ejecucion de producciones bien interpretadas por profesores tan exímios. Con realce y precision cuando el motivo expresa un sentimiento, una pasión viva. Con ternura, con languidez si se quiere, pero con sentimiento y melancolías profundos bien sostenido cuando el motivo expresa un corazón que sufre, un alma que padece y una vida que se acaba. Aquí, aquí es donde se ve al artista si conoce á fondo los embates del corazón humano y la filosofía que el autor haya intentado introducir ó introducido á sus trabajos. Fuera de esto, la ejecucion en muchos casos no es más que habilidades que no dicen nada.

Muchos plácemes á la orquesta que ostenta el tan hermoso nombre de LA CATALANA que con tan poco tiempo ha sabido ganarse tan justa fama.

Hace pocos días, los cacos se llevaron de una tienda de la calle de Corró un *sagín* (*sagi*). Por ser la hora en que se efectuó el robo de continuo tránsito en esta clase de establecimientos, pues que antes del mediodía ó antes de comer, entre once y doce se hallan completamente llenos estos, nos hace suponer sería algún goloso que no contento con lo suyo ó con lo que compraba le tentaba lo que quedaba.

Se confirmó este aserto puesto que al cabo de dos días, muy de mañana, cuando

los hombres de otra casa de la misma calle se disponían con los arreos de labranza ir al campo, oyen una voz de mujer que les dice:— «Ahí tienen esto. Es de fulano; dádselo.—Se alarmaron aquella gente pensando que se trataba de ofra cosa... más estraña si se quiere, pero resultó que con el remordimiento en el alma tal vez, devolvían lo que habían quitado, pero no á la misma casa, pues á pesar de ser muy oscuro y muy de mañana; habrían conocido por la voz á la mujer que lo devolvía, y esto no les convenía ni lo deseaban.

En suma; que ha habido quien ha tenido REMORDIMIENTO de lo quitado.

¡No os dice nada la conciencia señores *Discusioneros*! ¡No habeis quitado nada!

Con motivo de haber tenido lugar la junta general extraordinaria del Casino de esta villa, llamado de «Gronollers» al objeto de aprobacion ó desaprobacion de cuentas y presentacion de proyectos para la buena marcha de aquella Sociedad, hace resaltar la muy ladina *Discusion*, con malicia manifiesta, que en la junta general aquella había elementos que iban matriculados al objeto de llevar el agua á cierto molino. El dueño del establecimiento á que se refieren está muy por encima de Vds. y de sus miserias bajo muchos conceptos.

No señora, no. Quien hace esto son ustedes, que viéndose despreciados, aburridos y sacados á puntapiés de todas partes, incluso de la Casa de la Villa, se cojen de un hilo, comprometiendo intereses de personas y entidades que la suerte de ustedes no ha de importarles nada. Lo estraño es que haya jóvenes, que teniendo como tienen criterio propio, y mucho más tino que muchos individuos que quieren pasar por directores de fracciones políticas, se dejan gobernar como chiquillos.

Hablan mucho estos *Discusioneros* de *borregos*. A ver si os dejais tomar el *pelo*...

Interín, seguís ya sus voces de Sirena.

Nos han devuelto la h (y mayúscula) que días pasados perdimos.

¿No lo han visto, señores *Discusioneros*?

¡Ahora que esperábamos nos lo advirtiesen ustedes!...

Hoy á las 9 de la noche tendrá lugar en el salón del «Café Nuevo», un baile extraordinario coreado, destinándose su producto á un fin benéfico.

EL BAILE

I.

¿Qué es el baile? En mi opinión,
El baile en cualquiera parte,
Es dar puntapiés con arte
Al decoro y la razón.

Para bailar con destreza
Sirve el decoro de guía;
En consecuencia vacía
Debe quedar la cabeza.

Extraño por esto no es
Ver cascotes llenos de viento,
Pues ha bajado el talento
De la cabeza á los piés.

La mente abate su vuelo,
Y el decoro y sano juicio
Se ven con este artificio
Artrastrados por el suelo.

Y allí dejan caprichosas
Las plantas con sus pisadas,
Marchitas y deshojadas
Del casto pudor las rosas.

Y en la atmósfera sensual,
Roto por torpes abrazos,
Se ve flotando en pedazos
De la inocencia el cendal.

Pero esto no es cosa rara;
Porque los que al baile van,
A la moral siempre dan
con la moral en la cara.

Hacen bien, sin duda alguna;
Porque ella bailar no sabe;
Además, como es tan grave,
En el baile es importuna.

Así la pasión impera
Sin temer algún encuentro;
Que del salón está adentro,
Y la moral está afuera.

II.

Se dice frecuentemente,
Con sencillez calculada,
Que el baile entre gente honrada
Es diversión inocente.

Si aquesto es verdad, no quiero
Contristar á la inocencia,
Y declaro en consecuencia
Que no es malo; pero...

Si mujeres y varones
Se juntan para bailar,
Sospecho que debe andar
La inocencia en los talones.

No digo esto sin justicia,
Porque sé que en los humanos
No faltan intentos vanos
Impregnados de malicia.

Y frágil es de tal modo
La humana naturaleza,
Que á cada paso tropieza,
Y siempre cae en el lodo.

Siempre en su sér llevarán,
Bajo el lustre y la cultura,
La dañada levadura
Y el frágil barro de Adán.

Del progreso va sin duda
Por los caminos distintos;
Pero sus ciegos instintos
La ilustración nunca muda.

Por esto, si diligentes
Buscan goces al bailar;
Lo que así van á buscar,
No son goces inocentes.

Hay de esos bailes detrás
Algo que no es, á mi ver,
De saltar sólo el placer
De la música al compás.

Y si no ¿por qué razón,
Siguiendo modas añejas,
No quieren formar parejas
De igual sexo y condición?

Es que la dicha suprema
Del baile se halla en la llama
En que el corazón se inflama
Y la castidad se quema.

Así dicen sin empacho
Que para que haya placer,
Las parejas han de ser
Siempre de una hembra y un macho.

¿Quién no mirará al través
De esos bailes placenteros,
Los resortes verdaderos
Que van moviendo los piés?

III.

Mi entendimiento no alcanza
Cómo un padre de familia,
Hoy de sus hijas concilia
Las virtudes con la danza.

Conozco algunos papás
Que á sus hijas de su amor
Miran bailar sin temor,
Y hasta con placer quizás.

Ven con sereno semblante
La necia solicitud
Con que arriesgan su virtud
En los brazos de un danzante.

Ven que con brazo sensual
Este las junta á su pecho
Con abrazo tan estrecho
Que avergüenza á la moral.

Ven asomar la pasión
Al rostro en colores rojos,
Y ven arder en los ojos
El fuego del corazón.

Dirán, y no se acongojan,
Que mezclados sus alientos,
La flor, como rudos vientos,
De la inocencia deshojan.

Y ven con serena calma
Cierta expresión delirante,
Demostrando en su semblante
La enajenación del alma...

Todo esto ven sin recelo:
Mas ninguno lo vería
Fuera del baile, á fe mía,
Sin alzar el grito al cielo.

Si aquesto no permitieran
Que en otra parte pasara,
¿Por qué con risueña cara
En el baile lo toleran?

¿Está acaso ese intervalo
De tales virtudes lleno,
Que en el baile se hace bueno
Lo que sin el baile es malo?

El que en esto no ve mancha,
Ni mal alguno sospecha,
Tiene la cabeza estrecha
O la conciencia muy ancha.

IV.

Ese complaciente amor
A los padres tanto ciega,
Que no ven que allí se juega
De sus hijas el pudor.

Si el casto pudor que anima
El alma de las doncellas
No se ha de estimar en ellas,
¿Qué será lo que se estima?

El amor que para el mal
Permanece indiferente;
O es un amor aparente,
O no es amor racional.

Dirán que el celo que abrigo
Por la virtud es pueril,
Y que soy hombre incivil
Que no se ni lo que digo.

Dirán, del baile en abono,
Que entre la gente ilustrada
Es diversión aprobada,
Como honesta y de buen tono.

Que la buena educación
Decoro y respeto arguye;
Y que peligros excluye
La honradez de la intención.

Soy incivil, lo confieso;
Mas por mi rudo entender
Sé que el hombre y la mujer
Siempre son de carne y hueso.

Y que este humano conjunto,
Después de que nace y crece,
Al fósforo se parece,
Que se estrega y arde al punto.

Pues bien gal que así procura
Bailar en estrecha unión,
Su inflamable corazón
Quién de incendios lo asegura?

La heroica virtud no niego;
Mas me parece imposible
Que se vuelva incombustible
La estopa en medio del fuego.

Pedro Pais.

Solució del geroglífich anterior: *L' ESCUT DE GRANOLLERS.*

Imp. de J. Bataller.—Granollers.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

GRAN SASTRERÍA

DE

PEDRO TRIAS

HAY ADEMÁS UN VARIADO SURTIDO DE CORBATAS, GORRAS Y UNA
SECCIÓN ESPECIAL DE CAMISERÍA

17, SAN ROQUE, 17.-GRANOLLERS

TEJIDOS, CAMISERÍA Y CORBATERÍA

DE

PUJOL HERMANOS

GRAN SURTIDO EN BOTONADURAS Y ALFILERES DE CORBATAS, ÚLTIMA NOVEDAD

Plaza del Ganado (Granollers)

GRAN RELOJERIA

DE

ESTEBAN RODOREDA

SE HACEN TODA CLASE DE COMPOSTURAS EN DICHO RAMO

PLAZA DEL GANADO, NÚMERO 56, (FRENTE AL HOSTAL DEL GALL, CARRETERA)