

EL ESCUDO DE GRANOLLERS

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE DE CORRÓ, NÚM. 42.
No se devuelven los originales.

Suscripción pago adelantado 1 peseta trimestre.
Número suelto 10 céntimos.
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

TIMIDÉS

I

Era al finí una hermosa tarde de Setembre; lo sol guaytava encara joyós las blancas casetas de la vila—niu d' hermosíssimas doncellas—com gentil aymant que no s' atreveix á deixar á sa tendra enamorada; las flors comensavan á cloure sos bells cálsers y 'ls aucells qu' enjogassats saltavan ditxosos per l' espés brancatge de la verda salzereda se davan la bona nit.

Poch tardá la trista lluna á mostrá sa cara esgroguebida á la terra, mirant gelosa la ventura de la vila qu' alegre feya repicá á festa las campanas de sas iglesias.

Tot era silenci en las bernedas, boscos camps y pobles del contorn; mes ¡quín brugit y gatzara dintre la vila! ¡quín xarroteixar lo jovent! ¡ab quína alegría la tendra doncelleta se forjava ilusións per l' endemá, esperant ansiosa que 'l sol tornés á allunyar las tenebras de la nit y rigué ditxós en lo día de la Festa Major!

Lo jovent recorria los carrers llumenant lo camí ab atxas de vent, y seguit dels músichs que feyan vibrar los més dolsos acords de sos instruments. Los vells ab lo somris als llabis los miravan passar, en sos ulls brillejava una llágrima de ternura recordant lo temps de sa pasatjera juventut, mentres las doncellas obrían joyosas las finestras omplint lo carrer de flors

desfulladas y ginesta y llorer. Y tot era goix, tot alegría, tothom somreya.

Poch després tot era quietut y silenci; tantsols se sentía lo ronch y desapacible cant de las cigalas, y la remor del riu que festós besava los peus de la vila dormida en brassos de la felicitat.

II

Pálit, febrós, negantse sos ulls á clourers y amontonant en son cervell mil ideas diferents, en Peret se revolcava en son llit sens lográ dormirse y murmurant baix, baixet, com si tingués por de sentirho ell mateix un nom que feya estremir tots los muscles del seu cos: *Esperanseta*.

Lo pobre Peret era tímit, molt tímit. Desde sa infantesa, conexía á l' hermosa Esperansa y habían menjat en un mateix plat, compartit penas y alegrías, plors y riallas, y enjogassats pel camp ¡cuántas voltas l' un darrera l' altre se perseguían com dugas papallonas! y al atraparse, ¡quíns xisclets! ¡quínas riallas! ¡quín pler dintre 'l cor seu!

Y avuy ja grans, en Peret ni gosava á mirarla, ella al véure á n' ell corría á sa casa lleugera com un cuet deixant al trist enamorat ab lo somris als llabis.

De sobte feriren sas orelas los acords de la música y la cridoria dels seus amichs que feyan la tradicional passada, y llensá un sospir que 's perdé per l' espay; dos llágrimas rodaren per

sas galdas y un somris amarch, dolorós, dibujaren sos llabis.

—¡Ah! no,—digué—jamay, jo 'm mato poch á poch; aquest afany que 'm tortura vull convertirlo en inmensa ventura que los ángels envejarán desde el cel; jo vull viure, vull gosar, vull que m' estimin com jo estimo. Oh sí, demá veuré brillejar l' arbe de San Martí en l' espay de ma ventura. Lluny... ben lluny, tímids.

III

L' embalat está plé de gom á gom; las doncellas sémblan flors gemadas que comensan á obrir sos calsers delicats esparramant per l' aire sos perfums que omplenan de goig al jóvent, que com aixám de papallonas en un immens jardí roblert de gayas flors, no s' atreveix á dirigir amoretas á una sola, puig totas son hermosas, gentils y ubriacadoras.

Aixís com la violeta s' amaga de las miradas de las altras flors, l' Esperanseta ocupava un ángul de la sala poguent seure en un lloch principal. Vestía sencillament trajo blanc sens una joya, sens un adorno. No obstant, lo mateix que la mel crida á las abellas l' Esperanseta tenia á son entorn los joves mes elegants de la vila que 's disputavan ab afany una mirada ó be un somris de la nina encantadora.

No tardá molt en Peret á presentarse al embalat, y sas miradas se dirigiren inquietas á una y altra part fins qu' ovirá lo rostre angelical de sa estimada. A ella se dirigí al moment y al estrenyers las mans, en los ulls d' abdós brillejá una guspira de ventura y sos cossos s' estremiren baix la forsa d' una mateixa impresió. •

—Esperanseta,—digué en Peret tremolant de emoció al pronunciar eixas paraulas—si una cosa tingués de demanar al cel, seria....

—¿Qué?

—Lo ballar aquesta nit ab tu.

L' Esperanseta baixá los ulls á terra ruborosa mormolant.

—Peret dispénsam..... tots los tinch compromessos..... m' ho haguesis dit mes prompte....

En Peret sentí aglopárseli tota la sanch al cor y 's torná pàlit, groch, y ab los ulls encesos per la desesperació sols pogué respondre:

—Be, molt bé, no 't molestaré més.

En aquell instant l' orquesta comensava 'l primer waltz. En Peret vejé com un dels joves mes elegants ofería 'l bras á l' Esperanseta, perdentse entre la multitud de balladors. Ell hauria donat tota sa vida per ser un sol moment lo jove que se 'n duya son tresort. Per fi, després de cridar á sa ajuda á tots los genis del valor, presentá á una altre nena lo seu bras: y sempre procurava estar junt á l' Esperanseta que son reya folla d' alegria al escoltar las dolsas paraulas del jove galant. Lo que sufrí en Peret no es per descriurer!

Al acabar lo waltz, abatut y cavilós marxá presurosament á sa casa y pensant ab sa estimada s' adormí y somiá.....

IV.

Somiá que després tornava al ball. May habia vist tanta gent reunida en aquell lloch, y l' hi semblava que l' ayre era molt mes feixuch qu' altres vegadas. Veya pols, molta pols; los seus amichs lo miravan y somreyan, burlantse de sa tímids; ¡sens compendre que l' amor tímít es l' amor més verdader! Ell fugia de tothom y buscava altre vegada á l' Esperanseta sens trovarla may. L' orquesta continuaba 'l programa dels balls, pero sos acords eran desconeguts per ell; feyan molt soroll y l' espantavan. De prompte, va ovirá á l' Esperanseta ballant sempre ab aquell jove galant que l' hi parlava a cau d' orella; y ella l' escoltava ab los ulls mitj cluchs, com si no s' atrevís á mirarlo; y en Peret sufria, sufria los mes cruels dolors, estava cego, boig de rabia. De prompte va sentir un *t' estimo* sortit de la boca de ella y en Peret lleuger com lo tigre que s' avalansa demunt la presa, va tirarse sobre d' ells, llansant un crit de mort.

En Peret estava somiant; sens darse compte, va trovarse dret en mitj lo seu quarto; fret suor banyaba 'l seu cos. ¡Oh Deu meu! ¿ahont soch? ¿que he fet? va dir á la fi en Peret passantse las mans per lo front com si desitjés apartar las ideas que bullian en son cap.

¡Oh! ho veig ben clar, he somiat, he sigut víctima d' un desvari espantós.

Es un avis que m' ha volgut enviar la Provi-

dencia y d' ell dech valdrem. Si, si, es vritat.... encar hi soch á temps, la Esperanseta encar es lliure, son cor pot ser meu, mes no vulga Deu que lo meu somni se convertís en realitat puig fora la causá de lo meu dol y eterna desesperació.

Al dia següent en Peret estaba boig d'alegría.

La seva pobre mare al veurel ab aquell estat, desconegut per ella, puig no ignoraba lo seu amor, va preguntarli la causa de aquell goix. Ell no va respondre. Sols puch dir que llantantse en sos brassos, va esclamar: ¡Oh mare meval acabo de obtenir la joya mes prehuada de la terra. Lo cor de la Esperanseta es meu.

J.



CRÓNICA

No deja de ser curioso el sistema empleado por cierto periódico de esta localidad, recientemente aparecido, para coger suscripciones. Al mismo tiempo que se presenta al cobro el recibo del trimestre, puede verse en el dorso del mismo, una notita recomendando la aceptación firmada por algun *personaje* más ó menos auténtico y que varia segun sea la persona á que va dirigida.

Eso, señores discutibles, además de que demuestra tener muy poca fé en la bondad de su causa, es querer hacer obrar con muy poca independencia á sus deudos y amigos.



Seria muy conveniente que se dispusiera que el coche destinado á conducir los pasajeros del último tren procedente de Barcelona por la línea de S. Juan de las Abadesas, no verificase el trayecto de la estacion á esta villa sin una luz, pues es una verdadera imprudencia atravesar á oscuras el accidentado suelo de la riera. A petición de muchas personas, llamamos sobre tal punto la atención de quien corresponda.



Acaba de transcurrir la Fiesta Mayor y todo se vuelven proyectos para la del año próximo, no faltando quien espera poder darse el gustazo de intervenir en la redacción del programa ofi-

cial, que sea *bien escrito* y en el que se anuncien variados y originales festejos.

*Aixís, aixás me perece
que para el año que viene
si aun hay tirus y troyanos
se harán barajar los gallos.*



Ha tomado posesion del cargo de profesora interina de la escuela municipal de niñas de esta villa la señorita D.^a Montserrat Vilanova y Cuspinera, que segun tenemos entendido tiene excelentes condiciones para el buen desempeño de dicho cargo.



Se nos ha asegurado por personas autorizadas y dignas de todo crédito que nuestro apreciable colega *La Discusion* cuenta ya con setenta suscripciones.

Dando esto como cierto resulta, que en la administración de dicho periódico ingresan unas siete pesetas por semana, ó lo que es lo mismo una peseta diaria.

¡Son set llaunas per setmana!

*Oydá, oydá,
que durí tan com pugui;
oydá, oydá,
que aviat s' acabará.*



¡Por vida del otro!... que estos situacioneros que se comen el pueblo entero, comprometen ya el voto de ciertas gentes que no saben lo que les conviene, dejándose quitar la libertad é independencia.

No somos de Juan ni de Pedro, lo hemos dicho repetidas veces, pero entendemos que no son lícitos estos medios.

No os dejeis engañar ni tratar de ese modo vecinos de este pueblo, quizás los mismos esclavos no lo quisiesen. Os engañan; os dicen que quieren la felicidad vuestra: lo que quieren es conservar el puchero.

Alerta con esa gente.



Están enfermos de gravedad. No hacen nada bueno. Van tirando.... Como que nadie les cree procuran *atraer*, pero ¡quía! ni por ella. En el pecado hallarán la penitencia.

Nos entiendes mequetrefe.



Hay quien dice que hacemos política.

Si alguien tuvo la debilidad de ligar con la misma sagrados intereses ¿qué culpa tenemos nosotros que esto exista si al desligarlo procuramos la mejor suerte de nuestros vecinos, removiendo ó pulsando resortes que con ella están comprometidos? De no ser así poco podríamos hacer en bien de todos. Seria imposible tratar de cerca ni de lejos cuestiones de esta índole (locales).

Déjense pues de *política* y tonterias nuestros vecinos, que lo que conviene es.... buena administracion. Lo demás es polilla.



El autor ó supuesto autor de cierto escrito (no decimos artículo porque no llegó serlo) nos comparció como quien lloriquea asegurándonos no era él el autor del mismo.

Todo puede ser, pero si cariacontecido miente y resulta serlo ¿qué papel desempeña este caballero?

ANTES Y DESPUES

Anhelos, ensueños, venturas,
orgía, algazara, placeres,
licores, habanos, mujeres...
¡Amor!

Olvidos, desprecios, locuras,
orgullos, maldades, rencores,
hastío, delirios, dolores...

¡¡ Horror !!

J. Barbany.

CORRESPONDENCIA

Pelmazo, Granollers—Su poesía "A un poeta (paleta)," no tiene cabida en este semanario.—S. Pietro Angioletti, id.—Sentimos no poder publicar su elegia "Al luto,"—M. id.—Lo de que 'la Quimeta siga de Granollers la noya mes maqueta' digaselo á ella misma; sacará mas partido.

Imprenta de J. Bataller.—Granollers.

GRAN SASTREÍA

DE

PEDRO TRIAS

Hay además un variado surtido de corbatas, gorras y una seccion especial de camiseria.

SAN ROQUE, 17, — GRANOLLERS

FÁBRICA DE JABÓN

DE

J. TORRUELLA

LAS FRANQUESAS

(GRANOLLERS)

Relojería

Gall, Carretera).

DE E. RODOREDA. Se hacen toda clase de composturas en dicho ramo.—Plaza del Ganado 56, (frente al hostal del

TEJIDOS, CAMISERÍA Y CORBATERÍA

DE

PUJOL HERMANOS

GRAN SURTIDO EN BOTONADURAS Y ALFILERES DE CORBATAS, ÚLTIMA NOVEDAD

PLAZA DEL GANADO (GRANOLLERS)