

E L

ESCUDO DE GRANOLLERS

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE DE CORRÓ, NÚM. 42.
No se devuelven los originales.

Suscripcion pago adelantado 1 peseta trimestre.
Número suelto 10 céntimos.
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

HAY QUE EVITAR PROBABLES INUNDACIONES

Nos sugiere este artículo el triste espectáculo que presenciamos en nuestra villa el veinte y siete del pasado mes de Julio por efecto del temporal que sobre la misma se desencadenó y á consecuencia del cual se vieron las calles convertidas en verdaderos torrentes desbordados.

Las causas de ello son bien patentes. Desde que se construyeron las fábricas de la «Font del Escot» primero, y la del Sr. Carrencá después, el cauce por donde deben conducirse las aguas que recogen las vertientes de las sierras de Pinós y caminos de «Patirem», ha quedado casi del todo cubierto, haciéndose imposible por lo tanto, el desagüe que á poca distancia y directamente va á la riera. Además, últimamente ha sido urbanizada la plaza, que segun creemos, ha de llamarse de la Libertad, y como para ello ha tenido que nivelarse el terreno, resulta que hoy día se encuentra poco menos que desaparecido el antiguo cauce que en ella había, viniendo así á convertirse nuestras calles en sustitutos forzados del mismo.

Sentado esto, es indudable la necesidad que existe de buscar una nueva y conveniente salida á las referidas aguas pluviales, de lo contrario tendremos tal vez que lamentar un día, sinietros de consideracion, ó cuando menos, se obligará á muchos vecinos á permanecer en acecho

así que se presenten lluviosas nubes en el espacio.

Bien, muy bien obró el Ayuntamiento, presentando los ausilios convenientes, por medio de dos de sus individuos, el teniente de Alcalde y Secretario que juntos con la brigada municipal, acudieron allí donde creían necesaria su presencia; nuestra imparcialidad nos obliga á rendirle un tributo de gracias y en especial á dichos dignos funcionarios. Pero el interés que por el bienestar de nuestra villa tenemos nos obliga al propio tiempo—en nombre de los intereses generales de la misma—á pedir á la Corporacion Municipal fije su atencion en tan interesante asunto, á fin de que, estudiándolo con el detenimiento que requiere, vea el medio de que las aguas procedentes de las vecinas sierras en días de lluvia, sean conducidas á su adecuado destino sin que vengan antes á pasearse segun su gusto por nuestras calles y plazas.

Escritas las anteriores líneas hemos visto que el Ayuntamiento ha mandado practicar los trabajos necesarios para evitar en parte el constante peligro á que estamos expuestos, haciendo ahondar el antiguo cauce; pero encontramos la medida poco radical puesto que lleva en sí dos graves inconvenientes. Uno de ellos es que, el cauce acabado de reconstruir se llenará con mucha facilidad, especialmente la parte que corre por la antedicha plaza, como lo atestigua la sola observacion de que fué inservible el día de refe-

rencia por estar completamente cubierto, y por lo tanto, el dia menos pensado podremos encontrarnos otra vez con el agua en nuestras casas. En segúndo lugar, resulta muy antiestético y especialmente muy engorroso para el tránsito, el encontrarse con un bache de tal naturaleza, siendo estas razones mucho mas de atender, por tratarse de un sitio que además de estar destinado á ser uno de los principales de la poblacion, se vé en la actualidad bastante concurrido especialmente en los dias de mercado y ferias que se convierte en importante punto de contratacion.

De manera, que si tal medida la hubiese tomado el Ayuntamiento con caracter de interinidad merece plácemes por el celo que ha demostrado tener en pro del bienestar de la poblacion; si fuese como medida definitiva la censuraríamos, puesto que solamente facilitando una anchurosa salida á las referidas aguas y conducior expresa es como se puede dejar en tranquilidad, respecto á este punto, á nuestra villa.



DEL DESAFÍO

III.

La ignorancia de que estaba voltejada gran part de la societat en las épocas mitjevals, ajudada d' una viva imaginació, produhí ab lo temps lo que se 'n ha vingut dihent la cavalleria; l' andant cavalleria que en tantas exageracions incorregué, principalment en questions d' honor. «Fóune, diu Montesquieu, fortalescuda en gran manera per historias y novelas plenas totes de nigromántichs, paladins, fadas, cavalls alats é inteligentes, homes invisibles é invulnerables, encantadors que 's cuydavan de que arribés felisment al mon un personatge ilustre y de sa educació; es á dir, un mon non de guerrers, castells, damas, espasas y galanteig; homes disposats sempre á exterminar lladres que omplenavan las selvas, amagats en la fons de sas cavernas, encantadors y mals esperits que tan bon punt se 'ls perseguia, desapareixian; se desfeyan pera tenir ocasió de castigar la injusticia y defendre als febles.»

Veus aquí una fidel pintura que l' insigne autor de l' «Esperit de las Lleys» dedica á la societat de las *justas y torneigs*, de las aventuras inverossímils, y á la vista d' ella, que 'ns resta dir sinó que necessariamente havian de considerar com á gran cosa 'l desafio y que per lo tant, havian de practicarlo y generalisar-lo fins al

extrem de pendrese 'l com á carrera sumament honrosa?

Aquesta es la época dels cavallers de llansa y cavall, del galanteig, de la quisquillositat mes refinada, de gent *busca rahons*, com podriam dir usant frase gráfica y verament catalana, de tota classe de ridiculesas, en fi, que naixen en lo pit d' un noble orgullós y desocupat, dirigintse tot seguit á las espayosas y solitarias estadas d' un altre cavaller tan vagarós y tan altiu, y esclatan al peu dels murs ennegrehits de fantastich y venerable castell ab continuo combat fins que una de las parts se rendeix.

Afegeixis á aixó aquell gran moviment jamay vist en los sigles, del poble cristiá que á la veu d' un Pere L' Hermitá, ó d' un San Bernat, s' aixeca en pes y agafant las armas, va ple de fe y coratge á llensar del Sant Sepulcre als infidels, que valents y numerosos, fan convertir á cada soldat en héroe, á cada cristiá en empedrehida roca en qual pit res hi poden los darts enemichs. Facilment pot deduhirse lo que havia de succehir: se desperta una boja afició á las armas, á tot lo que sigan aventuras y valentias, l' esperit belich ho domina tot.

Aquestas novas gestas d' eterna recordansa, acaban de preparar lo terreno á punt de granarhi ab tota vital potencia una nova literatura nomenada cavalleresca, respirant ignorancia, fanatisme, preocupació d' esperit—pero tot acompanyat d' una rica imaginació—que 's llegeix y torna á llegirse, y 's veu ab fé y 's reproduheix ab fecunditat llastimosa: los Amadís de Gaula estant á l' ordre del dia,

Tot es superstició y fanatisme: lo desafio es conreuat com á ciencia per filosofhs y juriconsults; fins de son resultat se 'n espera lo compliment de la justicia y per aixó se prescriu com á prova judicial. En va procura la Iglesia posarhi esmena, dictant excomunionis y predicant la maldat que representa; en va l' Estat publica lleys castigantlo severament: la humanitat havia d' anar fent son camí, provantse una vegada mes que no tan facil es torcer los instins de las generacions.

Mes, va fent sa via lo progrés natural dels pobles, van dignitats de la Iglesia sembrant, incansables, bonas doctrinas y dia ve que aquestas fan lo seu efecte. Apareix un altre literatura completament oposada á la existent, presentantse com una saludable reacció en contra d' ella: pot dirse que son objecte no es mes que ridiculizarla. Y axó ho logra d' un modo absolut aquella universal gloria que forjá en sa potent imaginació lo Don Quixot.

Ab aquest, reb lo cop mortal la literatura cavalleresca y sas malas consecuencias; tira per terra los cavallers de llansa y cavall y cauben... si, cauben, pero per aixecarse y rebrotar, com á mala herba que son, ab la forma de *caballeros de honor*.

CRÓNICA

Hemos recibido por el interior y quizás enviado por un socio mismo del Casino, el suelto que precede. Tal como lo hemos recibido lo publicamos no poniendo ni quitando tilde.

«Hay abusos que necesariamente han de corregirse.

Nos referimos á los que todos los dias se repiten en el Casino de esta villa.

¿Para qué los reglamentos?... ¿Para qué las reglas sabias de conducta contenidas en los mismos?...

Despues de muchos abusos que hacen de aquella sociedad un garito; despues de la *libertad* en ella impetrante que no concuerda bien con las disposiciones gubernativas, añádese la antisocial y abigarrada discusion que por la noche se repite todos los dias.

Quien será el padre que mirará con buenos ojos que su hijo inexperto aún é indiscreto, vaya á figurar y depositar su nombre en las listas de una sociedad que se dice de ilustracion y de lícito recreo, si ve que su educacion y modestia, están en constante peligro de muerte?...

No entendemos porque algunos miembros de la Junta y el mismo Presidente han de procurar disturbios y discusiones que perjudican la sociedad notablemente, y que de todo tienen menos de cultas y decentes. En lugar de esto y de gastarse las *energias* la Junta ó parte de ella en *filosofias extremeñas* no valdria más hicieran respetar sus legítimos derechos que tiempo ha andan por los suelos, y en corporacion es esta junta una verdadera *pamema*?

Estamos autorizados para decir, y lo sentimos vivamente por venirnos la queja de persona forastera que uno de estos dias estuvo presente, tomando café, en una de estas escandaleras, que el Casino de Granollers no es casino ni cosa que lo parezca, que jamás lenguaje tan soez ni tan atrevido lo habia oido en ninguna parte ni cosas tan estupidas.

Ahora para desvanecer todo esto la palabra al Presidente. A ver á ver que responderá á todo esto?»

Por nuestra parte si es verdad cuanto en el anterior suelto se dice, no hacemos más que cumplir con el deber que nos impusimos cuando el comienzo de nuestras tareas periodísticas. Por lo demás si no es verdad, ya habrá quien de todo esto rectifique.

Segun vemos en los periódicos de la capital el distinguido amigo y colaborador nuestro D. José Barbany, ha obtenido uno de los primeros premios en el certamen literario celebrado en el Ateneo de Igualada por una poesia humorística catalana titulada «Un carril mes.»

De veras felicitamos á nuestro amigo por su nuevo triunfo literario.

A consecuencia de los últimos temporales han quedado nuestras calles hechas un arrenal de modo que se hacen muchas de ellas intransitables. Creemos no estaría de mas se ocupara la brigada municipal en limpiarlas á igual que cubrir en algunas los baches.

Por lo visto el cuerpo ó personal de telégrafos duerme bastante.

Sabemos no hace muchos dias un amigo nuestro mandó un telegrama á la vecina capital y tardó tanto este en llegar á su destino ó á manos de la persona á quien iba dirigido, que habria habido tiempo suficiente para que, el que lo habia exhibido ó enviado se fuese á viajar por el resto de España, y de regreso pasar á Barcelona y avisar al consignatario, que se dispusiese, que *cuanto antes si no habia novedad* recibiria un telegrama.

La banda del Regimiento de Luchana, aquí acuartelado, que para hacer posible su permanencia entre nosotros se habia acudido á toda suerte de combinaciones, desapareció en la madrugada del domingo como si dijéramos por encanto, cuando nadie se lo esperaba.

Indudablemente ha perdido con ello nuestra villa, uno de los principales motivos de distraccion y recreo.

Victima de dolorosa y sensible desgracia falleció el viernes de esta semana á las ocho de la noche la esposa de nuestro particular amigo D. Jacinto Mora y Domenech.

Excusado es decir cuanto sentimos por el esposo y por la familia, pérdida tan irreparable, asociándonos al profundo dolor que en estos momentos aqueja y embarga el corazon de toda la familia.

Rogamos á nuestros lectores la tengan presente en sus oraciones y hacemos votos al Todopoderoso, acoja á su santo seno el alma de la finada.

El lunes pasado ocurrió una desgracia con circunstancias muy extrañas.

En la casa núm. 27 de la calle de Corró conocida por «Can Serrat» estaba trabajando en el patio de la misma un operario, atareado cortando leña, cuando sin saber de donde ni como se le vino una enorme piedra encima, dejándole el cráneo en un triste y fatal estado.

Hasta la hora presente no sabemos por que causas y motivos sucedió esta desgracia ni si se desprendió de las nubes por *milagro* la piedra de que hablamos.

Los faroles del alumbrado público hace pocos días estarían de luto seguramente, pues lloraban.

La luz opaca de los mismos, ocasionada por las lágrimas, indicaba que nuestro Municipio no estaría al corriente de su triste estado.



VARIEDADES

« Á MI ESPOSA »

FRAGMENTO

¿Lloras?... ¡ay! Siempre he dicho, y no he mentado, que quien debe llorar es el marido....

Las lágrimas, por más que inunden tanto, no anegan el dolor; son muy traidoras.

Además, ¿qué motiva tu quebranto?

¿Porqué esa tu aflicción? Dí, ¿porqué lloras?

¿quizás temes que ya no te amo tanto?

¿Celosilla eres tú?... ¡Siempre tan pronta á dudar de mi amor!... Cobra reposo; que mi amor no es de amante, que es de esposo; amor de esposo-padre... ¿Eutiendes, tonta?

¿Te ríes? No te rías, no, tampoco, que es la risa también traicionera; (por eso yo á la risa nunca invoco cuando mi corazón ríe).... ¡No rías! que cuando el corazón tiene alegrías, llora el alma... ¿qué dices? ¿que estoy loco? Bien puede que lo esté....

Mi mente, á ratos, casi me asegura

que habré sido, que soy y que seré un loco.... por exceso de cordura.

J. Barbany.

Barcelona, Julio de 1893.

« UN ÁNGEL »

Una nena, es un angel que 'l cel nos sol prestar;
Per aixó la nineta sas alas desplega, sonriu, nos besa.... y se 'n va.

Pregunteu á la nina que mort si vol tornar;
y os dirá que la gloria es sa patria, que la gloria te vida inmortal.

Las campanas que al vent sa veu ronca deixan anar,
os anuncian que vostre hermós ángel, per vosaltres al cel prega ja.

No ploreu per la nena
deixeula volar....
¡¡quantas penas la mort l' hi estalvia!!
¡¡que ditxosa la Mort la farà!!

J. J.

Imprenta de J. Bataller.—Granollers.

Relojería

Gall, Carretera).

DE E. RODOREDA. Se hacen toda clase de composturas en dicho ramo.—Plaza del Ganado 56, (frente al hostal del

FABRICA MOVIDA A VAPOR

ANÍS FAUST

AGUARDIENTES ANISADOS Y LICORES

CALLE DE PRIM, NÚM. 9,

GRANOLLERS

GRAN SASTRERÍA

DE

PEDRO TRIAS

Hay además un variado surtido de corbatas, gorras y una seccion especial de camisería.

SAN ROQUE, 17, — GRANOLLERS