



Periòdic setmanal,
satíric, humorístic
y de..... broma.

SORTIRÀ ELS DISSABTES

Direcció: Corró, 28

No's retornan els originals.

U. nombre 5 céntims.



El senyor Manel Glanadell

Imp Garrell.-Granollers.

(Vegis el «Glosari» de la plana 5).

Oficina y Agencia General de Información

Administrativa, Industrial y Comercial

ALSINA

Confección de toda clase de recursos contra providencias y resoluciones administrativas y gubernativas.—Servicios y asuntos municipales.—Seguros.—Créditos y accidentes del trabajo.—Cobro de toda clase de créditos.—Comisiones y representaciones.—Exenciones del servicio militar.—Redenciones y devoluciones.—Gestión de asuntos judiciales.—Informes comerciales.

JOSÉ ALSINA BONET

- Granollers

Abonos especiales para Corporaciones, Sociedades, industriales y particulares.—Consultas rápidas. = = = = =

Relotjeria CLOT

MEDALLAS, CREUS, LLIBRES y ROSARIS

- **Primera Comunió** -

Medallas am cadena desde 2'50 pessetas

MEDALLAS, SOGUILLAS, MEDALLONS.

— **DIJES y PORTA RETRATOS** —

d'or, plata, plaqué, metall blanch, chapat, y acer,

— de c'50 á 250 pessetas —

Petacas, Polveras, Necessers, Misteras,
y **MONEDERS PLATA**, de 5 á 50 pessetas

Brassalets d'or, plata, plaqué y chapats

— — — — de 2 á 100 pessetas

Escullit assortiment de

Objectes pera regalos

JOYAS D'OR Y PLATA

Preus baratissims

Assortiment variat

GRAMOPHONS, DISCOS y AGULLAS

Representant de la casa ODEON

Se compra tota classe de joyas d'or y plata

Regalo-bitllet pera la rifa d'un magnífich **GRAMOPHON**
á tot el que compri en la **RELLOTJERIA CLOT**

ANIS FAUST

DESTILACION
ESPECIAL
GRANOLLERS

ANISA
DOS
LICO
RES
VINOS

PARIS
1878
MADRID
1877
BARCE
LONA
1888

FELIPE PARERA
SUBERSON
MIGUEL BLANXART

Glosari de Secà

El Sr. MANEL

La figura del Sr. Manuel Glanadell, artísticament parlant, no es pas ben coneguda per tots els granollerins. A Granollers quan coneixen un músich el posen y el tenen al nivell dels altres músichs, (si aquest no toca el cornet) pro el Glosador volguentselas donar d'entés en la materia, car l'hi ha vagat d'entendre'hi, vol clasificar als bons y als dolents solsement am dues paraules sencillas y pintorescas: músichs y *musichs*. El Sr. Manel perteneix als de la primera, als músichs; pro no als músichs adotzenats y que *ho fan bé*, no; el Sr. Manel sobresurt d'aquets d'una manera especial, ja qu' él en la música cultiva un género molt distint y per lo distint més difícil. El Sr. Manel es tot un Mestre y un *virtuós* dintre el género de la seva predilecció.

El Sr. Manel es fill d'aquell Sr. Manel Glanadell qu'el transcurs dels anys ha borrat de la memoria dels fills de Granollers, que'n aquets art y á sas manifestacions hi han restat indiferents... y germá del que, més fresca la memoria, ajudarà á recordar també als granollerins que fou malaguanyat jove qui morí á lo millor de las sevas facultats y en la seva edatmellor, En Emili Glanadell. La Familia Glanadell es una rassa única de bons músichs á Granollers; y aixó (descontantne algunas excepcions) no ho sap ningú á Granollers. Com qu'els Glanadells no han tocat may el cornetí, no han *cridat*, ni han *espifiat* may!...

Caricatura del Glosador

Xena

D'excursionisme

L'Orfeo "Esplet Granollerí"

á Sant Miquel del Fay

L'engriny y'l neguit que días feya sentia la meva des-trempada ploma pera poguer transcriuere y donar publicitat á una de las notas més sobressortints y de més profit pera

nostra aymada Vila vá á ésser avuy satisfet am motiu de la excursió que feu l'Orfeó «Esplet Granollerí» á Sant Miquel del Fay, quin fet em dona lloch á poguerne parlar.

Si; de l'Orfeó «Esplet Granollerí», d'aquesta societat que nasqué de l'esfors y aspiració d'uns quants joves aymants de fer cultura y de l'art de Talía, d'aquesta societat qu'eixí del cor d'un aplech de joves batalladors é infatigables en pró de la música y patria catalana, d'aquesta societat de limitada esfera que nasqué petita y senzilla, pró, encare qu'humil, nasqué siguent una cosa gran.

Y dich siguent una cosa gran, perque las cosas no deuen mirarse per lo que son, sino que deuen apreciarse per lo que valen. Y l'Orfeó «Esplet», si bé vá arrelantse d'en mica en mica y gracias al constant trevall de joves qu'encar qu'humils, están convensuts de lo que fan, y aixó fá que lluytin sens may parar pera portar al ff l'obra que s'han proposat realisar; l'obra de l'«Esplet» es molt gran, llur feyna es meritíssima y el fruit que d'éll pot esperarse há d'ésser de gran profit per l'esdevínder del día de demá, perque l'«Esplet» no esta sols destinat á ésser nna societat coral, sino que son programa es de molt més interès pera la cultura d'un poble; días á venir ha de conservarse en ¡Foment de las Bellas Arts!

* * *

Donchs eixa societat de quina vos he parlat bastant minuciosament y que per lo dit podeu ja coneixer á fondo, el diumenge día 25 d'Abril verificá una excursió á las xamosas terras de Sant Miquel del Fay.

Els orfeonistas sortiren d'aquesta Vila ja abans d'eixí'l Sol, de son lloch social, enquibintse en varis carruatjes que devían ésser son bonatxó company en tan llarch com bonich viatge; fent via cap á La Garriga, ahont feren alguns minuts de parada pera empènder de nou'l camí de Sant Miquel per la carretera de Sant Feliu.

Pe'ls ulls dels cantants passaren paisatjes magnífichs, vistas pintorescas y detalls típichs y hermosíssims: aquí un xalet-torre d'aspecte senyorial, allá una masía rónega y mitj enderrocada pe'ls anys que conta, hont hi canta l'aucellada y hont hi niuhen las ratas!... el pessebre que Natura els ofería y que devían deixar enrera, embaumats haurian contemplat per llargas estonas!...

Una fuetada més als caballs y uns estoneta de dringar picarols y campanillas y arrivaren al pont de Riells, quin lloch fou sa segona estació y baixant dels carruatjes feren cap

bo y caminant tot *xano-xano* á la font de la Pineda, hont entre la flayre de carn á la graella, el remoreig de las ayguas del riu que besaba sas plantas, l'ayret d'un fresch y gay matí primaveral y entre-mitj d'arcadas de verts follatjes armonisant am la catifa de tendre herba pascenta, esmorsaren nostres cantayres.

Finit que fou aquest, marxaren camí amunt per las encrespadas rocas y estrets camins fins á arribar al casal y capella de Sant Miquel.

Arribats que foren allí, es dividiren en grupus nostres homes; els uns visitaren la central eléctrica, altres imitant á la cabra montanyesa s'enfilgren á las cimas més altas de las colossals montanyas, altres honraren á Talía, Terpsicore, Homero, Torino, etc., y els més, aymants de l'espeleogía visitaren las covas y altres profunditats.

En hora indicada's reuniren tots: cantayres, músichs, técnichs, poetas de las musas de Sant Miquel, corredors d'altas cimas y admiradors de l'espeleogía, en la sala-menjador de l'establiment, hont els fou servit un espléndit dinar, durant el quin confraternisaren tots com á germans am frases y parlaments, alusius al acte, d'encoratjament y alabansa prometent y desitjant repetir tan gaya jornada y brindant, al destaponament del deliciós xampany, per la vida y prosperitat de l'Orfeo «Esplet Granollerí».

Tot seguit cantaren una de sas composicions humorísticas y marxaren á peu, guiats per un xabalet, qu'alló feya l'efecte d'una verdadera excursió, fins á trovar los carruatjes qu'els devía retornar, contents y embadalits de gaudir y admirar la bellesa qu'ofereix aquell recó de Paradís plé d'encant y poesia, un dels llochs d'esbarjo més sobressortints de que Natura ha dotat á nostre mare Catalunya!...

Ja montats en sos vehícols y de pas per Sant Feliu de Codinas, foren saludats am viscas y aplausos per la gentada acoblada pel'ls carrers y portals, á quina respongueren allargant sas mans y fent voleyar sos mocadors bó y donantelshi comiat!....

Després de quart y mitj de trotar per la llarga y rápida baixada quina pendent origina el desnivell d'estació topográfica, arrivaren á Caldas de Montbuy, dirigintse á l'«Avenç Nacionalista», saludant á la Junta y dispersantse, després de las atencions degudas, per la població de Caldas y visitant lleugerament el Cassino y demés societats pera més tart tornar á l'Avenç ahont á prech de varis socis cantaren «L'Emigrant» quina composició els valgué una xardorosa salva d'

aplausos y felicitacions per part dels socis nacionalistas, á quins per l'atenció y respecte als orfeonistas, en nom d'ells remercio de tot cor.

Y no cal dir que després de montats de nou en sos carruatges y traslladats al trot lleuger á nostra Vila, sens el més petit accident, resultá una festa més que simpática y agradable en tots conceptes.

A las damas de la moda

LEMA:

*Jo ví en Barcelona una
dama con sombrero tal
que tocaba bien cabal
los cuernos de madre Luna.*

CAPILLAS.

A París, cert jorn vegí
que per cert carrer passava
una dama que portava
al sombrero un *jabali*;
eixa cosa'm vá admirá
pró jutjéu que fou després
quan al cap de dos carrés
pel meu costat en passá
una tota encopetada
que duya una vinya gran

d'escarolas y d'enciám
en el cap ben colocada.
Més lluny un altre en vaig ve
amb un camp de trepadella
y una altre un cap de badella
rodejat d'una verda eura.
La cosa tant va agradarme
qu'al arribarne á n'aquí
el projecte concebí
d'un barret; y ara gloriarme
ja puch, senyors y senyoras,
ja'l tinch fet y el describeixo
si bé á tothom l'exibeixo
avuy á totes las horas:

En el centre del barret
hi há una hermosa y verda
y com cayent desde'l Sol
hi há una cascada de llet,
dessota hi há un cirerer
per un gran riu rodejat
y en ell está arrepenjat
y badalla un mariner.
En un camp de trepadella

PER L'HOMENATJE A EN GUIMERA

UNA PROPOSICIÓ

El vinent día 23 es la data senyalada pera glorificar al mes gran dels poetas de nostra terra: En Angel Guimerá.

Hè vingut llegint, cada día, ab molta atenció, las llistas d'adhesions á dita festa que's venen publicant en els periódichs de tots colors de Barcelona, y he tingut de veure ab

Bé per la Junta de l'«Esplet» y bé pe'ls socis que am son humil grá de sorra ajudan á pujar el Templé de l'Art, posant en lo lloch que li correspon á la Vila de Granollers, puig que fent Cultura local fan Patria catalana y fent Patria catalana fan Cultura local!...

El Pare-Pedás de la Redacció.

duas vacas pasturant
y en un barracot menjant
quatre porchs y una badella,
á la voreta del mar
hi há una pera mitj podrida,
en un marge hi há una dida
que mantenir fora car,
d'un canto penja una tassa,
de'tila artísticament,
dessota hi há un pensament
y á sobre una gran carbassa.
Un meló cau per devant,
un llensol surt de darrera.
á sobre hi há una ratera
amb una rata cridant;
á son costat un bell llús,
més avall un sabatot,
penjant d'allí un gran pebrot
y á sobre un llarch avestrús.
A l'esquerra hi ha un cessant,
una bossa hi ha á la dreta,
entre mitj una escopeta
creuhada'mb un elefant,
més amunt una senyora

ridiculisant l'amor,
á sobre un recaudador
y á dalt un burro que plora.
No hi mancan betas ni fils,
ni mosquits, ni papellonas,
ni micos, moscas, ni monas,
ni pussas, que hi son á mils.

Sempre á casa'm trobarán
els que vulgan visitar-lo
y hasta véurel y palparlo
demanant permís podrán.

Si alguna dama'n volgués
per ella un d'aquest model,
que sols cridi á n'en Miquel
que'l meu porter desd'ara es
y aixís no'm despertarà
si estich dormint á aquella hora
y descansi la senyora
qu'el barret se li farà. (1)

Montay-Muley.

(1) *Mentres pagui lo que sigui*

greu tristesa una nota que diu ben poch per la cultura del nostre poble y es que no solsament no s'hi ha adherit l'Ajuntament, si que tampoch hi constan las nostras societats, á excepció d'una y es la mes novella de totas: «L'Orfeó Esplet Granollerí»; pro com que á n'aquest «Esplet» hi predomina l'element jove, aquesta es la causa del perque s'hi han associat, jcom qu'encare no poden bestreure amb las eleccions! per lo que'ls demano que no deixin de ser joves, y com que no pot ser aixó, que á lo menos hi pensin com á tals.

Donchs, fet aquest petit comentari, jo, com á fill d'aquest Granollers que tant l'estimo m'atreveixo á llessar al vent, per veure s'hi ha qui la recull, la següent proposició:

Donar el nom del gran mestre á la millor plassa del nostre poble, aixó es, que si fins avuy s'ha vingut dihent la plassa de la Corona, que no mes es per dar un trágala á n'els pobles lliures, demá ja poguém dir am tota la forsa de nostres pulmons: ¡¡Plassa d'En Guimerá!!

Esperant, donchs, que un ó altre dels qui valguin dels qui puguin, dels qui deguin, recullirà aquesta proposició, Granollers, posantse al nivell dels pobles que honran als seus grans homes, podrá honorar també á qui, despres de molts esforsos, ha arribat á conquerir un nom mundial en el camp de las lletras, ja que l'ha comprés tot el mon que sent y pensa, encare que el Gran Angel Guimerá s'hagi valgut solsamment del tant despreciat *dialecto catalán*.

Granollerins: Fins el día que tots acoblats podrem cridar ab tota l'ánima, (al veurer destaparse la lloseta que digui: «Plassa d'En Guimerá») ¡Visca el Gran Mestre! ¡¡Visca Granollers!! ¡¡¡Visca Catalunya!!!

A. J. G.

La Pubilla del Hostal

Totas las grans portaladas
del vehinat né son tancadas
menys las de lo seu casal;
al punt que lo sol ha eixit
las ha overtas tot seguit
la Pubilla del Hostal.

Endressada en gran manera
y am sa cara riallera
trevala ja en lo portal,
y en tant vá avensant el día
am delit va fent sa via
la Pubilla del Hostal.

Ella l'orgull no coneix,
per xó mon cor es fereix
al veure lo molt que val;
no voldria jo altre cosa
que poguer tenir pr'esposa
la Pubilla del Hostal.

Clotet-y-bilis

Concursos de EL NARRO

CONCURS N.º 2

¿Quin es el jove de Granollers capas de fer més felís á una dona en matrimoni...?

Considerant que pera fer felís á una dona en matrimoni s'han de tindre quant menys las qualitats que constan en el següent cupó, y creyent convenient que á cada qualitat ha d'anar hi un nom diferent inscrit—puig fóra gran coincidencia que un jove á judici de las sufragistas reunis las quatre juntes, —fem avinent que cada cupó pot portar tants noms diferents com cualitats hi han marcades. Naturalment, que si s'ens en presenta algún omplertas totas ab un mateix nom, també será válit.

Concursos de EL NARRO—Concurs n.º 2

¿Quin es el jove de Granollers capas de fer més felís á una dona en matrimoni...?

¿Quin es el jove més actiu y trevallador?

En.

¿Quin es el jove més ben plantat y simpátich?

En.

¿Quin es el jove de més coneixaments y instrucció?

En.

¿Quin es el jove més amable y carinyós?

En.

Condicions d'aquet Concurs:

Primera: Després d'haver omplert l'anterior cupó, fiqui dintre d'un sobre franqueijat amb un sello de 10 céntims.

y dirigirlo á la Direcció d'aquest periódich ó á l'impremta del mateix. També poden presentarse personalment, puig d'aquesta manera estalviarem diners, concursants y nosaltres.

Segona: Es condició indispensable qu'els noms han d'esser de joves majors de quinse anys y que no passin dels trenta.

Tercera: Oportunament anunciarem la fetxa en que quedarà tancat aquest concurs, com també la en que publicarem el resultat, y

Quarta: L'escrutini se farà escrupulosament, fent avinent que sortiran **cinch joves** del resultat del mateix, ó sían: **un** que serà **el que més sufragis hagi obtingut de las quatre qualitats plegades**, y **quatre** més, per rigurós ordre que serán **els que tinguin també més sufragis en cada una de ditas qualitats**.

Aquet concurs va dedicat al *bello sexo* pera que aquest fassi resaltar las qualitats del altre sexe que si no es *bello* no per aixó son menys estimables las que l'adornan, tota vegada que son las que més aprecia una dona, perque ab éllas trova dins el matrimoni font de riquesa, amor, benestar, goig, joia, respecta, comoditats y bons aliments.

¡Animeuse hermosas noyas de Granollers! Feu lo qu'élls han fet per vosaltres: Compreu forsas **Narros** y umpliu cupons, que d'aquesta feta podrém assegurar qu'en sortiran molts matrimonis basats en l'amor, el carinyo y el respecte mútuo, lo que per molts anyr os desitjém tots nosaltres..... Amén.

Estiuhada

La calenta alenada
del sol cubreix la terra
las fonts y rius n'asseca
los camps va coloránt.

La flama abrasadora
allá en la mitjdiada
la vall, serrat y plana
cobreix d'ensopiment.

Llavors no bressoleija
l'airet ufana espiga
ni el vent tampoch castiga
ab mohiments las flors.

Sols serps y llargandaixos
tot fent sas corredissas
s'amagan entre espinas
ravents com un collet.

¡Cuanta monotonía!
furioses las sigalas
rascan rascan ses alas
volguentse reventar.

Y animalets que saltan
y corren per l'ombreta
que son remor y fressa
hi escau com l'herba'l prat.

.
.
.

.....
 !Si'n tanca d'armonia!
 la campinya enjoyada

pel sol de mitjdiada
 mon cor gosant s'hi adorm.

Bernardo Verdaguer.

Secció de Passatems

Logogrif numérich

- 123456789—Nom d'home
- 87428932 —Nom de dona
- 6671982 —Fruyta
- 128562 —Nom de dona
- 67459 —Teatre de Barña.
- 3912 —Capital europea
- 123 —Part de mon
- 62 —Nota musical
- 4 —Consonant

Un que llegeix El Narro.

CONVERSA

- Hola Ventura.
- ¿Tú per aquí March?
- Sí; ayuy hem arriuat ab mon germá.
- ¿Quin, aquell tant trempat?
- No, si tú mateix l'has anomenat, y ve del poble que jo t'he dit.

Miquel Bultó (à) CALÓ.

Aeróstich geográfich

- E
- L ..
- ... N
- A .
- ... R
- ... R
- ... O

Sustituir els punts per lletres, de manera que's lleixin horizontalment, noms de pobles del Vallés.

Fidel Socias.

Un Logogrifo Xaradístich

- 1 2 3 4—Nom de dona
- 1 4 4—Els cassadors en dua
- 1 4—Mida antiga
- 1—Animal

J. C. Gabarró.

Solueions nombre passat

Al Logogrifo: Cintura.

Fábrica-Jabones

— DE —

Hijos de

E. Barangé

Sucursales-Fábricas
en BARCELONA

y GERONA

- Granollers -

Armas finas de Caza y Defensa 

 de **RAFAEL PRADES**

Efectos de arte de Toledo-Venta oficial de explosivos

Taller de reparaciones de toda clase de armas

Plaza de la Corona, n.º 10.-GRANOLLERS.

Imprempta Garrell

P.. Bestiar, 51
Granollers
Especialitat en
Trevalls
— Comercials —



LLISTA dels cupons rebuts, fins avuy, del Concurs n.º 2, á nom dels joves:

¿Quin es el jove més actiu y treballador?

Ramón Roig, 1; Andrés Margarit, 2; José Just, 1 Nicolau Clotet, 1; Luis Busquets, 1; Ernesto Villá, 3; Jaime Estrada, 1; N. Civit, 1; José Tarradas, 2; Juan Marimón, 3.

¿Quin es el jove més ben plantat y simpàtic?

Joseph Juvany; 2; Manel Puntas, 1; Joseph Montanyá, 2; Paco Bellavista, 2; Ernesto Villá, 1; Luís Busquets, 1; Jaume Uyá, 2, Ramon Roig, 1; José Just, 1; Andrés Margarit, 2.

¿Quin es el jove de més coneixements y instrucció?

José Just, 1; Ramon Roig, 1; Andrés Margarit, 2; Juan Garrell, 1; Luís Busquets, 1; Ernesto Villá, 1; José Coma, 5; Jaime Estrada, 1; Francesh Bassas, 1.

¿Quin es el jove més amable y carinyós?

Nicolau Clotet, 1; Andrés Margarit, 2; José Bartomeu, 2; Ramón Roig, 1; Valentí Turu, 1; José Just, 2; Frederich Maspons, 1; Joan Jorba, 2; Joan Condom, 1; Joaquim Montaner, 5; Jascinto Torreuts, 1.

Carbassas y rabaquet

Salmorra: Anirá.—Joseph Carbonell (á) Saloni: Idem.—R. Nonato: Está bé, pro li manca originalitat.—Fidel Socias: Miraré de publicar'ho.—G. Mérví: Fassis seu lo que dich á n'en Socias.—Marta: Ja s'ha publicat.—Un Kabileny: De treballs com el seu en tinch un carro, y miraré de publicarse per rigurós ordre.—A. a. A.: Estan bé.—Cacaseno: La descripció del article es molt pobre y forsa vulgar. Limitis á fer alguna altre cosa mes curta y mes ample de concepció.—Quiriquet: La conversa está bé. L'article no fá pel periódich.—J. C. Gabarró: Els logogrifos están bé. Las caricaturas l'una es un plagi y l'altre es mes ignoscenta que l'aigua de malvas.—Betas y Fils: No m'he pres la molestia de mirar si estava bé; com no hi ha la solució.—A. de P. V. y R.: La lletra es molt bonica. Em sembla que vostè va als *Hermanos*, y si allí no mes hi ha après de fer aquella lletra y aquells versos... cambihi d'escola, puig no li ensenyarán res més que valgui la pena.—Miquel Bultó (á) Caló: La copa numérica es publicará.—Quedan cartas per contestar.