



Periòdic setmanal,
 satíric, humorístic
 y de.... broma.

SORTIRÁ ELS DISSAPTES

Direcció: Corró, 28

No's retornan els originals.

Un nombre 5 céntims.



En Esteve Garrall

(Vegis el «Glosari» de la plana 5.)

Oficina y Agencia General de Información

Administrativa, Industrial y Comercial

ALSINA

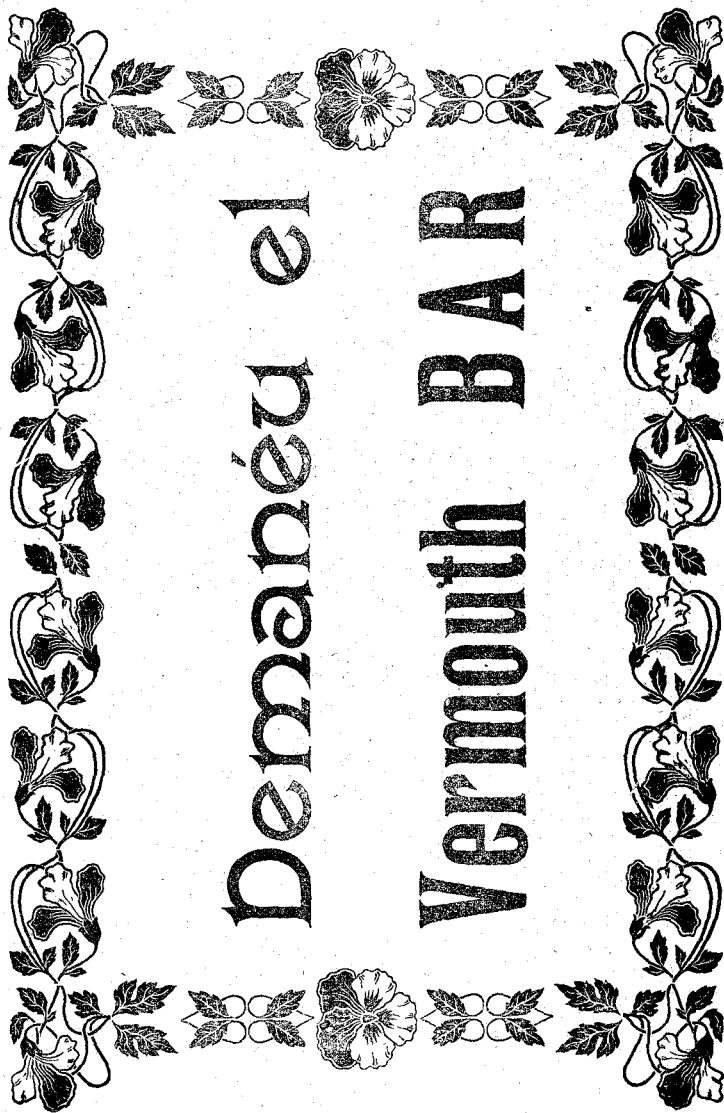
Confeció de toda clase de recuresos contra providencias y resoluciones administrativas y gubernativas.—Servicios y asuntos municipales.—Seguros.—Créditos y accidentes del trabajo.—Cobro de toda clase de créditos.—Comisiones y representaciones.—Exenciones del servicio militar.—Redenciones y devoluciones.—Gestión de asuntos judiciales.—Informes comerciales.

JOSÉ ALSINA BONET

Travesia Traveseras, 24

Granollers

Abonos especiales para Corporaciones, Sociedades, industriales y particulares.—Consultas rápidas. = = = = = =



Demanéu el

Vermouth BAR

ANIS FAUST

DESTILACION ESPECIAL GRANOLLERS

ANISA DOS LICORES VINOS

PARIS 1876
MADRID 1877
BARCELONA 1888

ELIPE PARERA
MIGUEL BLANXART

The advertisement features a central illustration of a man in a dark suit and white shirt, smiling and holding a bottle of Anis Faust. To his left is a globe with a vertical line of liquid dripping down from its base. The background is dark and textured. The text is arranged in various positions: 'ANIS FAUST' at the top left, 'DESTILACION ESPECIAL GRANOLLERS' at the top right, 'ANISA DOS LICORES VINOS' on the left side, and a list of exhibition years on the right side. At the bottom, the names 'ELIPE PARERA' and 'MIGUEL BLANXART' are printed.

EL NARRO

SUSCRIPCIO

Granollers. 25 cts.
el mes.
Fora, 30 cts. id, id.

Glosari de Secó

En Esteve Garrell

L'avi Garrell —com li dihem nosaltres— es una de las figuras potser de mes relleu á Granollers. En Política y lletras en Garrell en sos bons temps va bregar'hi molt. La Política li ha donat molts disgustos y poch profits; y las lletras algún que altre disgust y potser també alguna alegría y alguna satisfacció intima que l'han ajudat á soportar, continuant moltes tasques per éll comensades y que va imposarse en altre temps.

En Esteve Garrell va fundar *El Congost* periódich local que veyia la llum setmanalment; qual publicació pot dirse qu'era verament reflexe y mirall de la seva ánima de granollerí aymant y honrat, puig que moltes voltes éll sol, comensant per l'article de fondó fins á l'última gacetilla, s'el feya, omplintlo febrosament y am dalit com si volgués inculcar á n'aquest poble, que com are vivia ensopit, las sevas ideas d'avéns y progrés, las sevas ternuras de fill carinyós y que per dissort no ha escoltat may aquesta mare que ho es de tots y que talment sembla no ho siga de cap, ja que per els que han sigut seus bons fills, ha resultat élla una madrastra xorca y embrutida.

En Garrell te febleses de criatura com tenen quási bé tots els homes grans ó que ja han arribat á una edat respectable: A n'en Garrell li agrada molt parlar d'éll y que n'hi parlin. Quan es éll que'n parla ho fa am vehemencia y fogositat, tant si explica fets polítichs, —ahont hi té escenas en la seva vida molt edificants— com si parla dels seus articles ó versos y dels molts premis que ha guanyat en concursos y jochs florals, que potser per un exés de modestia, encare no n'ha publicat may cap, pro sab el Glosador que pensa ferho dintre poch temps. En abdós terrenos te molt per contar. El Glosador l'ha sentit horas seguidas ab gust y sense cansarse, tant es la varietat de fets y escenas, relacionat tot ab lo qu'éll ha escrit y ha batallat, tant en Política com ab las lletras. En Garrell ha estat fecond, molt fecond... En Garrell ha tingut tretze fills.....

Caricatura del Glosador

Xena

De terras llunyanas (I)

Avuy que ja acaba de passar la Quaresma, avuy que n'és ja l'últim dia dels quatre de dejuni *obligatori* a que ens condempna la tradició, dia de Gloria pe'ls de la *crosta de baix* y dia també de Gloria pera'ls que per cástich de la humanitat no'n tenen prou de *dejunar* tot l'any, quins ja pensan amb els *rebullits* de conna de cansalada, de butifarra negra y de bolas de sagí ranci, pera dolsificar la seva gorja de las reminiscencias regustosas que'ls hi han deixat els *guisados* de arengadas y bacallá sech, va á ésser també dia de Gloria pera mí, puig que avuy, puch, si no com jo voldria, al menys mitj extensament, ferme eco d'un dels *ecos* del nostre periódich que atravesant las Altas Serraladas del Abets, més fort l'ha retrunyit més enllá de la colosal Collada de Tosas y cayguent sobre la premsa ceretana.

No vull ocupar-me del cas que del nostre periódich es fá en la capital reyna dels Pirineus catalans, en la hermosa é invicta Vila de Puigcerdá, ni del éxit que á n'allí ha obtingut, lo que si vull traslluir als ulls del nostre poble son alguns trossos dels párrafs més substancials d'un ben cisellat article que nostre bon company y amich en Amador Garrell, ha publicat en *llahor* nostre, en «Ceretania», periódich que allí's dona á la llum pública, y en quin estampa setmanalment el seu «Tot fent feyna», firmat am lo pseudónim de *L'Impressor nou*.

Després d'una ben llimada fantasia qu'ens fá del Carnaval y la Quaresma, diu aixís:

«*Fer un diari*, es creu la gent que amb uns quants companys que s'arreglequin per escriure'l y amb una impremta per imprimirlo n'hi há prou. ¡Y tan diferent que resulta, oy? Al comesament, joh, al comensament! tot marxa. Sempre sobra original y no faltan may quartos. Després venen las empentas. L'un, perque há volgut tractar d'una qüestió que no há fet gracia á alguns y l'han renyat deixa de fer de periodista.» «Un tercer plega, també, perque s'há ficat al cap que'l *diari* resulta una saboneria, y éll vol que's cantin las veritats, sigui qui sigui que s'ho mereixi... y l'Administració no és del seu parer.»... en plega un altre, un que en llóch de talent hi aportava quartos y es creya tenir dret á tot, hasta á assassinar lo poesia.... Y aixís, per aquest istil, hi há un *desfile*, casi sempre, que deixa en cuadro als més en-

(1) Aquest treball, era destinat al nombre corresponent al dia 19

tusiastas continuadors de la publicació comensada am tants bríos y am tant entussiasme.

»Més aixó, amichs, crech que am vosaltres no succehirá. Tots sou joves, trevalladors, y esteu convenuts de la vostra missió y gasteu molt bon humor. condicions indispensables pera que hi haigi «Narro» per días.«Avuy, us donéu per satisfets amb «El Narro»; feu, donchs, que, tot rihent y ridiculisant als pretensiosos y fuetejant als qui s'ho mereixin, algún día el poguéu cambiar amb el *Manuscrit grós*.

»Y siguin aqueixas paraulas meas, la contesta á la salutació que á «Ceretania» haveu enviat. Son las meas paraulas; las d'un bon amich vostre qui, tot fent feyna, lo mateix que vosaltres rendeix culte al periodisme escarnit y bescantat tantas voltas pels que no saben distingir entre un gran diari montat á la moderna y un sensill periódich fet á empentas per quatre voluntaris de las lletas sols per enalitr el nivell intelectual dels seus convehíns y enalitrse ells mateixos y pera portar un eco de la vida vilatana als qui pera guanyarse'l pa de cada día han hagut d'allunyar-se de la casa payral, dels amichs de l'infantesa, de la dona dels seus més bells ensomnis d'amor, de tot lo que més ells estimavan.

L'IMPRESSOR NOU.»

Y deixant els comentaris á gust dels llegidors, sols me resta remerciar á l'amich Garrell, per la seva parodia realista de lo que's «Fer un diari», que am tanta pulidesa ens descriu y encoratjarlo pera que no miri jamay enrrera y vaigi continuant sens may parar la seva tasca periódística, ja' que'n fá bona feina, que nosaltres no defallirem jamay en nostre empresa y estarem sempre en tot y per tot á son costat fins arri-var á obtindre un lloch, encare que humil, dintre'l mon de las lletas.

El Pare-Pedás de la Redacció.

Sátira

En un teatre madrileny s'estava estrenant una obra nova en la qual devia morir l'actriu primera d'un disparo d'arma de foch. Vingué l'escena susdita y la pistola va fer figa y l'actriu, fentsen

eco, va desplomarse sobre l'entarrimat de las taulas, exclamant: «Señores, soy víctima de la pólvora sin humo», el públich s'entristí, es posá á plorar y murmurava: ¡Pobre dona, que's trist haver de morir aixís!....

Miquel G. Masó,

Concursos de EL NARRO

CONCURS N.º 1

¿Quina es la senyoreta
més maca de Granollers?

ESCRUTINI

Escrupulosament fet el recontre de vots, pera proclamar la REINA DE LA BELLESA á Granollers y nombrar també la seva CORT D'AMOR, ha donat el resultat següent:

REINA Na Manela Turu
de la Bellesa
y la seva CORT D'AMOR, la forman las senyoretas:

Montserrat Canal

Anita Vicente - - Isabel Tuset

- - Pepeta Vallets - -

A tot bon quadro no pot faltar'hi un bon march, y la **REINA DE LA BELLESA** pot estar joiosa de sostindre el que li formen las senyoretas de la **CORT D'AMOR**, com també poden estarho ellas d'haver teixit una bella garlanda que volti l'hermosura incomparable de la nostra **REINA**.

Are sols ens manca cumplir lo promés en las *Condicions* d'aquest **CONCURS**; y esperém de la **REINA** qu'escullirà dels **tres regalos** el que millor li acomodi, prometent de la nostra part cumplir exactament lo que varem imposarnos en ditas condicions, qu'es lo següent:

«Se donarán á la senyoreta elegida per aquest sufragi, **TRES REGALOS** á escullir: *Primer*: Un marit per si vol casarse, puig que tots els de la Redacció som solters y hem contret l'obligació formal de que si ella vol triarlo d'*entre nos*, el que resulti escullit no tindrà més remey que sométrers al *yugo conyugal*; pró, com que fiem en el bon gust dels sufragistas, y es ben segur que la *tal*, será alló que

s'en diu una *bona pell*, ja comensa la boca á fernos salivera y tots fem suposicions, havent'hi ja qui d'entre nosaltres s'ens pensa ser el *felix mortal* elegit per la REINA DE LA BELLESA. *Segon*: Si entre'ls de la Redacció no n'hi há cap que li agradi—que ja es dir molt—y ella prefereix un de *fora casa*, prometem interessarnos pera que aquell se *xifli*, y si convé, encare més: donchs els arreglarem las cosas, els papers y..... somhi: casats. *Tercer*: Un regalo que consistirá en una joya més ó menos *Phymaul*, siga imperdible, anell, brazalet, ó lo qu'es vulga, puig deixarem escullir també á la REINA DE LA BELLESA.»

LLISTA dels noms de las senyoretas y dels vots que han obtingut en aquest Concurs:

María Tornabell 109; Manela Turu 182; Isabel Tuset 154; Paquiça Bellavista 2; Bonaventura Coll 17; Siseta Roig 2; Sara Bigas 18; Rita Puig 28; Dolórs Güell 9; Isabel Taberner 29; Anita Llonch 9; Mercedes Puig 8; María Cunillera 9; Rosita Sala 2; Carolina Novellas 8; María Arnau 21; Teresa Bassas 23; Carolina Parera 4; Carmen Fontdevila 17; Eulalia Alcolea 126; Teresa Baron 3; Nieves Palaus 1; Marseneta Romañó 118; Pepeta Camps 2; Josepa Güells 2; Felissa Roca 35; Jascinta Llopart 1; María Serra 5; Teresa Güell 2; Paulina Serra 1; Pepita Franch 1; Angela Colomer 2; Mercedes Farrás 2; Josepa Vila 1; María Jané 2; Rosita Viadé 1; Rosita Camillo 1; Elvireta Delcor 7; Mercedes Freixa 9; Consuelo Font 7; María Saló 4; Pepita Montañá 8; Anita Vicente 168; Pilar Noriega 5; Anita Fontcuberta 14; Carolina Sitjes 5; Pepeta Bach 1; Montserrat Bachs 6; Roseta Valls 7; Layeta Lligoña 13; Anita Marañá 4; Montserrat Canal 173; Pepeta Valls 132; María Maciá 9; Lola Busquets 8; Conchita Condóm 1; Conchita Plantada 64; Felipa Neri 1; Rafefa Sala 1; Francisqueta Llobet 1; Teresina Gabarró 1; Joaquina Soto 1; Antonia Puig 1; Joaquina Montagut 1; Anita Balleca 1; Consuelo Viñolas 4; Paquita Roca 5; María Oliveras 2; Josefa Cunillera 2; Miquela Ulldemolins 3; María Casals 45; Antonieta Teys 1; Ildefonsa Serra 1; Monserrat Garriga 3; Teresina Rossell 2; Encarnación Saulea 100; Monserrat Bassas 1; Teresa Malpás 1; María Estapé 1; Llusieta Riera 1; Adela Jonch 3; Genoveba Garreta 1; Teresa Serra 1; Teresa Alsina 1; Lola Colomer 1; Josefa Castagnier 25; Pepita Carrancá 45; Emilia Saló 41; Francisqueta Farrés 1; Concha Mora 1; N. Bonifacia 57; Angelina Camps 1; María Grau 1; Assumpció Xirau 4; Emi-

lia Roca 2; Concha Clapés 1; Leonor Desquens 3; Pepeta Serra 1; Conchita Cadefau 4; Angeleta Serras 1; Elvireta Serra 1; Conchita Catafalch 7; Teresita Martí 1; Conchita Fortuny 1; Rosalía Güells 9; Matilde Polls 1; Concepció Vilella 1; Engracia Ribalta 1; Roseta Torrents 1; Carmen Plantada 8; Antonia Martínez 7; Montserrat Clapés 2; Rosa Pujadas 1; Assumpció Pagés 1; Teresa Batlle 1; Frasquita Cadefau 2; María Martínez 6; Isabel Ballescá 2; Teresa Fernández 1; Montserrat Soler 1; Ignoscencia Rodríguez 1; Pepita Massanas 5; Josepha Vilá 1; Francisca Torrellas 3; Lolr Parera 1; Rosita Barnet 4; Teresa Coll 1; Teresa Novellas 1; Antonieta Coll 1; Lola Janer 1; Madrona Davi 1; Maria Patatas 1; Paquita Ruldó 1; Antonia Nualart 1; Mercedes Cunillera 1; Lola Baró 1; Antonia Costa 1; Paulina Pou 5; Maria Margarit 2; Lola Granota 1; Josepha Vallcorba 1; Rosa Ginesta 1; Mercè Clavera 2; Teresa Viure 1; Pepeta Cortada 1; Conchita Lamarca 2; Adelaida Huguët 2; Elissa Fernández 12; Paulina Carreras 1; Elvireta Sobravia 1; María Clavell 2; Montserrat Triás 1; Emilia Casademunt 1; Rosa Roig 1; Quimeta Tapias 2; Consuelo Uriach 1; Trinidad Elias 1; Rosita Pujol 1; Maria Prat 1; Margarita Carraró 1; Angela Condom 3; Miquela Ulldemolins 1; Pepita Clusella 1; Conchita Lligoña 3; Francisca Farrés 3; Maria Xiol 1; Dolores Terns 1; Teresa Sauleda 2; Josefa Martínez 2; Encarnació Cumella 1; Francisca Prat 3; Catarineta Fatxó 1; Rosita Garriga 5; Teresa Martí 5; María Carbonell 1.

POSTALS

Potser no hi ha cap mes sant que com sant Joseph y la Maredeu dels Dolors, fassi anar tantas postals endoina! ¡Com que á tot arreu hi han Pepets y Pepitas y Doloras y Lolas!

Are com vostés ja deuen saber, quan es vol donar una prova de carinyo al amich ó amiga, ja no hi valen ni las décimas, ni las targetas de visita (per cert que l'altre día un impressor que's molt amich meu, es queixaba de las pocas que 's feyan are de targetas) com que tothom felicita ab postal!

Per aixó quan ve una diada com aquestas que he dit, veure per totas las botigas que'n venen una gran exposició d'aquestes cromets que fan tanta ilusió á n'els que'ls reben, sobretot si son donas.

N'hi han per tots els gustos y aspiracions de tothom, en

veureu unas que hi han las flors mes finas y delicadas, aquestas van be á joves y noyas, una fló sempre diu á n'el que la reb, lo que li agrada que li diguin, en veureu unas altres que hi ha una parella d'enamorats que's contan las sevas penas, sí penas, (sí'ls escolteu, veureu com tots els enamorats pateixen) els que envían aquestas, son els que volen seguir el seu exemple, altres que hi ha tota la familia y aquestas van be per la *idem*, nens y nenas ab unas caronas tan rialleras que'ls que las veyeu no podeu menos de riurer també com ellas.

Jo n'he vist moltes y totes m'agradan. pro com una que 'n tenim á casa, no crech que hi haigi ningú que'n tingui cap! no es meva no, es del meu germà gran, com que ja sab que no li faig malbé me la deixa mirá y tocá tantas vegadas com vull.

¡Qué n'es de bonica! es una postal que parla y diu unas cosas que quan las hi sento no mes em venen ganas de contestar!i, menjantmela á petons, es una nena xamosa y aixerida que te un capet tot arrissat y una careta mes bonica que las ninas de porcelana y uns peuetes y unas manetas, que vaija, no n'hi han enlloch d'iguals: canta, riu y salta y balla, y quant la veig córrer per casa fent diabluras ó quan vé á explicar-me algún qüento d'aquells que hi barreja totas las llenguas y que á mí em fan tanta gracia, penso boy petonejantla ¡que'n serás de felís el día que puguis ser propietaria d'una postal com aquesta!

Marta.

Matinal a ma nineta

En eixa aubada tan bella
¡quins salts dona lo meu cor!
fentme pensá ab la ponçella
de mon amor.

¿Podré véurer á m'aymada
en aquest jorn tan bonich?
Podré veurer á la fada
que me'l fá rich?

La coneguí petiteta,
més mon cor ja l'estimá;
sa figura moreneta
m'enamorá.

Quan veig alsarse així'l Sol
com una grandiosa estrella,

quan veig los aucells al vol
ja penso en ella.

Sos ulls son com hermós día,
l'obrirse. es donar claror.
Sa mirada ab alegría
travessa'l cor.

Tos llavis com purpurina
yels meus rústichs com carbó;
juntemlos joh bella nina!
ab dols petó.

Juntem las tevas riquesas
y seré felís aymada;

¡Que juntí ab mí, tas bellezas
forta abrassada!

Estimam, y pensa'b mí
que jo prou te dono'l cor.
Teu serà fins á ma fí,
fins á ma mort.

Estiman, bella nineta,
estimam més que á tothom,
ja que per ta figureta

deixaria'l mon.

El Sol ja es del tot alsat.
Lo jorn poch á poch va alsant-
y trevallo encoratjat [se
ab dolsa esperansa.

Montay-Muley.

Sonet epigramatich

El Rectó de Gallifa, qu'es solté
y té per majordona la Sió,
viu també en companyia d'un llebré
que ab la susdita fámula te bó;
donchs que'l tal gos de marras, jo se bé
que dorm y que..... no dorm ¡el gran mauló!
ab la mística noya y també sé
qu'aixó no li plau gens á ne'l Rectó.
Per tal motiu el clerge qu'es molt viu,
segons m'han explicat, diuhen que diu,
dirigint els seus ulls envers el cel,
que present en l'esguard d'aquell seu gos
(y tan de bó de Déu qu'aixís no fós)
el mirar inclement d'un infidel.


Panís.

Carbassas y rabaquet

Fidel Socías: Anirá.—R. Degá (á) Narrista: ¡Home Degá! no siguis tarambana; las tevas aficions á escriurer tonte-rías me recordan molt aquellas altres que tenías temps enrera de fer invents. Si'm vols creurer deixa l'una cosa y l'altre y cuidat solzament de trevallar.—Joaquím Sans: Molt bé, anirá —Llens: No acaba de ferme el pés.—Amadeo Barbany: Mitj en plata y mitj en quartos.—F. Sala-drigas: No vá. L'apelli-do de la tarjeta es massa rebuscat.—Un que llegeix EL NARRO: ¡Bé, noy! —Miguel Bultó (á) Caló: A vosté si que no li puch dir alló de *aquí hace falta tener quinqué* donchs que n' ha tingut molt per fer l'*idem* que'envia.—Quedan cartas.



Solfat de eoure Inglés

Marcas:  "Las dos mans"
 "Mastesfield" y "La Paloma"

PREUS DE FÁBRICA

DIPOSIT:

CUNILLERA

GRANOLLERS





Fábrica-Jabones


— DE —

Hijos de

E. Barangé

Sucursales-Fábricas
en BARCELONA
y GERONA

- Granollers -

Armas finas de Caza y Defensa 

 de RAFAEL PRADES

Efectos de arte de Toledo-Venta oficial de explosivos

Taller de reparaciones de toda clase de armas

Plaza de la Corona, n.º 10.-GRANOLLERS.

Imprempta Garrell P. Bestiar, 51
 Granollers
 Especialitat en
 Treballs
 — Comercials —



— SECCIO DE PASSATEMPS —

CONVERSA

—Pepet, ¿vols venir á la Rambla?

—¿Y qué hi farem?

—Aix de véurer al meu co-sí.

—¿Quin, en Pacu?

—No, home no, el que entre tú y jo hem anomenat.

Un kabilyeny.

Lletra numérica

4 7 8	6 5 8-Verb
8 7	6 7 -Temps de verb
4 5	3 5 -Habitació
1 2 3 4 5	6 7 8-Ofici
1 2	8 5 -Fruyta
3 7	4 5 -En els arbres
3 2 8	8 5 8-Verb

Fidel Socias.

Logogrifo numérich

1	—Consonant
1 2	—Arbre
4 7 6	—Moneda
1 3 4 7	—Fruyta
1 2 3 4 7	—Poble catalá
1 7 4 3 4 7	—Arbre fruyter
1 2 3 4 5 6 7	—Poble catalá
7 6 3 6 6 7	— » »
6 6 2 4 2	—Flor
1 3 4 3	—Nom d'home
7 6 6	—Vegetal
6 7	—Nota musical
5	—Vocal

Miquel Bultó (a) CALO.

Soluciones nombre passat

A l' Acróstich: Llerona, Llíssa de Vall, Cánovas, La Roca, Corró de Munt, La Garriga y Palou.

Al Geroglífich: Un bany general.

A la Conversa: Magí.

A la Carta numérica: Ramonet.

Notas.—Per causas no previstas y contrarias á la voluntat d'aquesta Redacció no 'ns sigué possible publicar aquest nombre lo dissapte prop-passat.

—Pera dissapte vinent anonciem un **Nombre Extraordinari** á dos tintas y de vint planas dedicat á la Reina de la Belleza y am son retrat. Valdrá 10 cts. *Imp. Garrell.-Granollers.*