

ANY I

Granollers 24 de Abril de 1909

Núm. 9



Periòdic setmanal,  
satíric, humorístic  
y de..... broma.

SORTIRÁ ELS DISSAPTES

Direcció: Carró, 28

No's retornan els originals.

Un nombre 5 céntims.



**El Drapayret**

Imp Garrell. Granollers.

(Vegis el «Glosari» de la plana 5).

# Oficina y Agencia General de Información

Administrativa, Industrial y Comercial

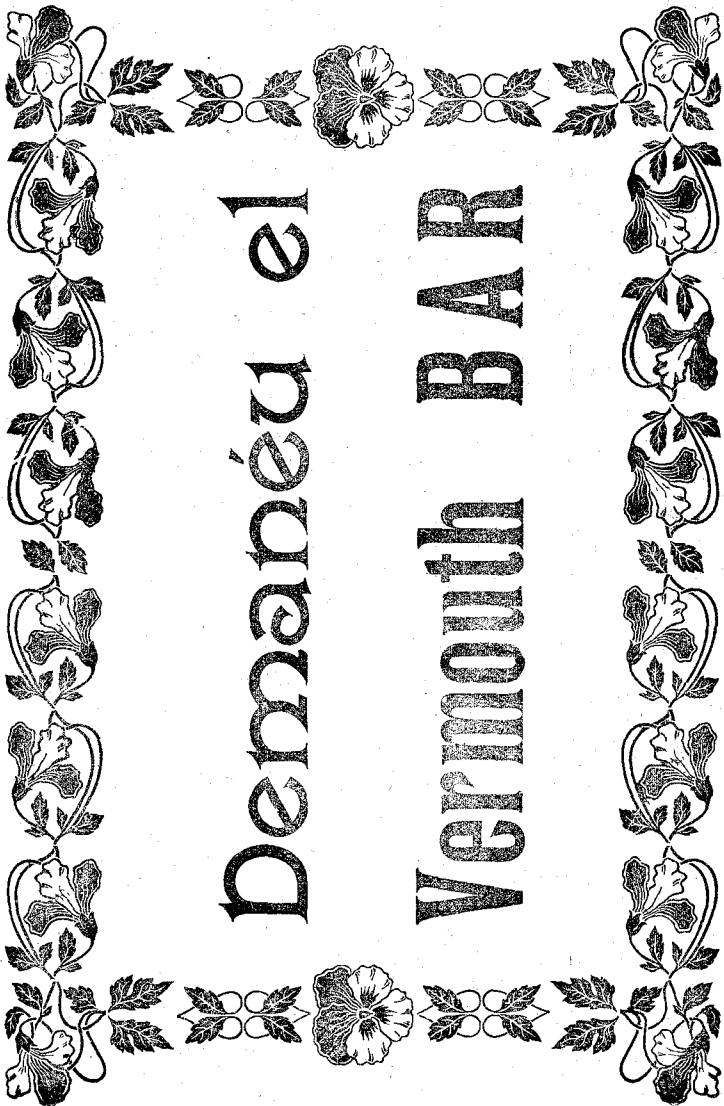
# ALSINA

Confección de toda clase de recursos contra providencias y resoluciones administrativas y gubernativas.—Servicios y asuntos municipales.—Seguros.—Créditos y accidentes del trabajo.—Cobro de toda clase de créditos.—Comisiones y representaciones.—Exenciones del servicio militar.—Redenciones y devoluciones.—Gestión de asuntos judiciales.—Informes comerciales.

## JOSÉ ALSINA BONET

### Granollers

Abonos especiales para Corporaciones, Sociedades, industriales y particulares.—Consultas rápidas.      =      =      =      =      =      =



**Demaneu el**

**Vermouth BAR**

**ANIS FAUST**

DESTILACION  
ESPECIAL  
GRANOLLERS

ANISA  
DOS  
LICO  
RES  
VINOS

PARIS  
1878  
MADRID  
1877  
BARCE  
LONA  
1888

FELIPE PARERA  
SOCIOS  
**MIGUEL BLANXART**

# EL NARRO

SUSCRIPCIO

Granollers. 25 cts.  
el mes.  
Fora, 30 cts. id, id.

## Glosari de Secó

### EL DRAPAYRET

El *Drapayret* es dels homes més populars de Granollers y dich popular en el sentit de que quasi bé tothom el coneix. El *Drapayret* es el Nunci; y el Nunci d'un poble fins es conegut per la quitxalla, y la nostra quitxalla coneix al nostre Nunci més que la quitxalla dels altres pobles al seu, ja qu'es recorda de quan el *Drapayret* als comensos de la seva *carrera* els donava golosinas perque no l'escandalitzessin per las espifiadas qu'al principi sovintejaven d'una manera alarmanant; y aquest poble que al sentir un instrument de vent no més enten si'l que'l toca ho fá bé per las espifiadas, no cal dirvos el *calvari artístich* que va passar el nostre Nunci en mitj de la gent menuda que'l voltava y de la gent gran que sortia per portals, balcons y finestras, mirantsel amb una rialleta maliciosa y significativa, quan sentian las primeras notas un tant enregolladas que'l nostre Nunci escampava arreu pera donarnos compte de qu'ns han apujat la contribució ó de que ja es hora d'anar á cercar la cédula.

Y no es per aixó solzament que tothom coneix al *Drapayret*: éll cobra consums, contribucions, arrendaments y una pila de cosas més relacionadas am la vida activa d'aquest poble, y com si amb aixó encare no n'hi hagués prou, éll cuida dels que passen á mellor vida, dels que's descuidan de respirar y descuidantsen es moren. Al *Drapayret* el coneix tothom: els vius y fins..... els morts.

*Caricatura del Glosador*

**Xena**

## A LAS DONAS

Llegint un periódich, vaig trovar uns manaments fets per una dona que's veu que's preocupa molt del cel d'aquesta terra. Ella com jo enten que'l cel de la vida es la pau y la tranquililitat de casa.

Per conseguir donchs aquest cel, la dona es la que ha de fer més que ningú, ella es el tot d'una casa, y si no fixeushi, tots els matrimonis que no viuen bé, (que per desgracia son

molts) es que la dona, ó perque no li han ensenyat ó no ho ha volgut aprendrer no ha sapigut cumplir prou be ab els seus debers d'esposa.

No diré que no hi hagi alguna escepció; generalment l'home fá tot lo que la dona vol. Donchs si nosaltres que sabem que aixó es cert, procurem per medi del carinyo que per ells sentim y de la abnegació que'ns manan aquets deu manaments felshí entendre el camí que han de seguir, tindrem per endevant mentres esperem el cel de l'altre vida, el cel á casa nostra, sense fer gaires sacrificis; y si no, aquí va la mostra:

## Els deu manaments de la muller

per Carme Sylva, Reina de Rumania

1.º No originarás la primera disputa, pro si es inevitable, lluyta ab valor. Sortir victoriosa de la primera renyina doméstica pot equivaldrer á enlairarte en la opinió del teu marit, en el pervindre.

2.º N'olvidarás que t'has casat ab un home y no ab un deu. Per lo tant, no't sorprenguin las sevas feblesas y debilitats.

3.º No li parlis sempre de diners al teu marit. Procura més aviat arreglar-te ab lo qu'ell te dongui.

4.º Si creus qu'al teu marit li manca cor, recorda que te un estómag. Tocantli persistentment el gust del seu estómag ab viandes ben condimentades, te será, al fi, mes fácil tocarli al cor.

5.º Una vegade de quant en quant, pero no molt sovint el deixarás ab l'última paraula. Aixó li agradará molt y no't farà cap mal.

6.º Els periódichs els llegirás per enter, sens limitarte á las historias de societat y escándol. El teu marit quedará sorprés agradablement al veurer que pot parlar ab tú d'asumptos generals y fins de política.

7.º Al teu marit no li trenquis el respecte encar que disputis ab éll. Recorda sempre qu'en algunas ocasions el creyas poch menos qu'un semi-deu.

8.º De quant en quant, permeterás qu'el teu marit vegi que sap una mica més que tú, regoneixent que no ets completament infalible.

9.º Si el teu espós es intel·ligent, serás la seva amiga; si no ho és serás al mateix temps amiga y consellera.

10. Estimarás als parents del teu marit, y especialment

á la seva mare. Recorda qu'ella l'estimaba molt temps ans que tú.»

¿Que os en sembla costa gaire? á totes os els recomano, á las casadas perque els aprengeu y els poseu en práctica desseguida, á las solteras perque os en empepeu bé, que cuan sigui l'hora de complirlos no os haigin fugit ja de la memoria. Per la meva part os prometo que quan em casi, miraré de complirlos al peu de la lletra, y aixis si tinch la desgracia de equivocarme, no podré pensar may que jo en tinch la culpa, y vosaltres si voleu seguir els concells de la que os desitja veurhos ben felissas, feu lo mateix. Estich més que convensuda que no os en penedireu.

Marta.

## A una sonda

### SONET

*Oh tú, qu'has penetrat els grans misteris  
de belles cavitats mal olorosas!*

*Oh tú, qu'has sondejat, entre hemisferis,  
les boires que limiten les mucoses!*

*Y qu'has buidat substancies substancioses  
y qu'has vist jamay vistos panorames,  
que tant has contemplat... coses de dames,  
com altres ordinaries belles coses!*

*Quan penso els bons serveis de ta carrea,  
y el bell agrahiment de qu't venera  
ab tot y ser, ta especie, tan inmonda,  
la meva condició me desespera:*

*y'm sento un gran desitj de torná enrera,  
y comensar de nou,... tornantme sonda.*

Panís.

## El castieh d'un lleminer

(Per la quitxalla)

L'Andreuet era un noy d'aquells que no n'hi han, que per les lleminadures anirian a l'altre part de mon. Figuréhus, petits llegidors, que de sucres, confits y caramel—los sempre n'anava embutxacat, y, al temps de la fruita, l'hauriaho vist sempre amb un bony a cada butxaca, que semblava que hi portés les baldufes pera jugar en sortint d'estudi, y ¿sabeu qué hi portava? Donchs, pressechs, albercochs, ó alguna pera. Quan els noys d'estudi el veyan entrar a «clase» ab les butxaques plenes, la majoria ja s'ensalivaven els llavis de contents, perque sempre hi queya alguna que altre fruiteta. Pró va venir un dia (que sempre sol venir) en que es va acabar alló de ser tant lleminer, y are vos vaig a explicar com y de quina manera.

Veusaquí que un día el tal nomenat Andreuet, demaná permis als seus pares per anar a jugar a l'hort y ells hi accediren, sens dupte, més no deixant d'advertirli que no toqués cap fruita dels arbres—perque ja sabien que hi estava molt acostumat.

Donchs.... éll, arriuar al hort y venirli ganes de menjar fruita, tot va ser hù.—Si en mengessis d'aquets ¡noy que foren bons!...—deya éll tot mirantse els pressechs com si se'ls mengés—y, si en menjaves d'aquets altres, potser en foren més y no s'hi coneixeria perque n'hi há tants!...—repetia, no poguentse ya lliurar de la temptació de menjar fruita... fins que al últim, s'enflá en un presseguer y comensá a cullir pressechs... un... dos... pero fillets de Deu, al cullir el tercer, li sortíren cinch ó sis abelles—que estaben saborejant el such del pressech—y li comensaren a donar fiblonades aixís de l'una l'altre; éll es va espantar de mala manera, cridant esparveradament y á no ser els seus pares que se'n varen adonar al sentirlo cridar y amb els xiscles que va fer al picarli les abelles, haguera caygut del arbre am perill de la seva vida ó á horas d'are aniria esguerrat.

Ja veyeu petits llegidors si s'hi té d'anar en compte en no créurer els consells dels pares. Y tot pe'l desitj de poguer lleminejar forsa.

¡Ah! D'aquella feta, l'Andreuet casi no menja gens de fruita ni lleminadures; ja veyeu quin escarment.

**F. de P. Salvadó.**



## Als "intelectuals" de "pour-rire"

¡A vosaltres, intellectuals!  
 ¡A vosaltres, gent d'empenta!  
 homes savis, homes perfets,  
 caps-clars, pleins de sabiesa,  
 vates, filòsops, literats,  
 qu'eixiu d'aquesta terra  
 hont sembla que sols hi cau-  
 [hen  
 llamps, trons y pedra-seca,  
 vull cantarvos mon parer  
 envers vostres proesas.  
 Que sou *savis* ja ho sabem;  
 aixerits, qui no s'ho pensa!..  
 Vostre llengua jamay para  
 sempre parla, sempre *xerra*;  
 sempre teniu la paraula,  
 tot ho sab la vostre pensa.  
 De tot parleu, de tot sabeu,  
 de tot teniu dins vostre clepsa;  
 sols vos hi manca cervell  
 ja qu'os en falta una tersa!....  
 Si voleu creure un consell  
 qu'es en bé de vostre pleta,

deixeu-se de ximplerías,  
 renunciieu vostres ideyas,  
 no feu més papers ridicols  
 ni digueu més bestieses  
 volguent parlar com parlan  
 els grans savis y els poetas.  
 No fiqueu ja més la *pata*  
 enllustrant vostre planeta  
 dihent mots y frases cursis,  
 destrossant tassis y temas.  
 Desprecieu aquestas *mofas*  
 qu'han sigut la vostra *befa*  
 y sereu homes sencers  
 sens pretensions de cap mena;  
 y tots els qu'avuy os critican  
 y sols per ximpler vos tenen  
 vos tindrán com á bons noys  
 si deixeu ¡pro per sempre!  
 la vanitat que fins ara  
 heu tingut com á sabiesa.

**Juanito**

## Zaragateria Madrilenya

La escena en el tendido n.º 3 de la Plaza de Toros de la Villa y Corte. En el tendido están en amigable consorcio el «Pajuelas» y el «Andola» con el Mozo de Estoques el «Niño de Tomares» llamado en el mundo de la afición por «Bom-bita chico». Acaban de arrastrar el segundo de tanda cuando desde el callejón les ve el «Tuerto» y sube á reunirse con ellos y al poco rato se entabla el siguiente diálogo:

— Buenas tardes, buena gente.

¡Hola «Tuerto»! ven acá, hombre, que aquí siempre cae uno de uno de bronce como el hijo de tu mamá.

— Que tal, que te parece de la faena magistral que nos está dando «Machaco»?

—Pues, que quieres que te diga «Pajuelas», que pa mí está á la altura del betún esta tarde, porque pa mí no hay otra buena como la del «Gallo». ¡Mira tu que el descabello del primer toro!

Oir esto un entusiasta de «Machaquito» y asestarle un botellazo es obra de pocos momentos. «Pajuelas» saca la navaja; pero de pronto á causa de la mucha jindama que se trae se le cae de la mano, «Andola» y «Tomares» honran á Libar con sus objetos de arte, el «Tuerto» va repartiendo estacazos á troche y moche y se arma una bronca de las de órdago, saliendo á relucir palos, banquetas, botas, zapatos y toda clase de objetos á mano. Suben los del orden y *tate*: terminada la *zarándula*. El uno va á dirimir la contienda á la Casa de Socorro del distrito y los otros tres á la Delegación de San Benito.

### El Raton.

#### ¡Sembla mentida!

Quan tots dos sols estavam, li preguntava  
si ab mi pensava gayre, si m'estimava!  
y mirantme am carinyo y embadalida,  
contestava ¡t'estimo més que ma vida!  
Yo que aquellas paraulas vritat las creya,  
solzament al dirlas, dítxós me feya,  
y may, may no passava un moment al día  
que no pensés amb ella; ¡tant la volía!

Més un jorn vaig anarhi pró á diferente hora  
y un altre home tenia á la seva vora  
que igual que á mí la ingrata li prometia  
que mentres tingués vida l'estimaria.  
Vaig fugir d'aquell puesto no poguent créurer....

Y avuy quan l'he trovada y á dirli anava  
que tot entre nosaltres ya llest estava,  
ha tornat encar elia ¡sembla mentida!  
á repetirme ¡t'estimo més que á ma vida!

Viña's.

— SECCIO DE PASSATEMPS —

Quinqué numérich

- |                   |    |                     |
|-------------------|----|---------------------|
| 3 5               | .— | Nota musical.       |
| 1 2               | .— | Part de la persona. |
| 3 2 6             | .— | Moneda.             |
| 6 7 3 2           | .— | Instrument musical. |
| 3 2 1 9 8         | .— | Nom d'home.         |
| 2 6 9 1 2 3       | .— | Apellido.           |
| 6 6 7 1 9 8 2     | .— | Fruyta.             |
| 3 9 4 2 1 9 3 2   | .— | Poble catalá.       |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | .— | Nom d'home.         |
| 2 8 2             | .— | Nom de dona.        |
| 1 7 6             | .— | Número.             |
| 4 2 3 2           | .— | Tots ne tenim.      |
| 1 2 3 4 5         | .— | Nom de dona.        |
| 1 9 8 2           | .— | Animal.             |
| 2 6 6             | .— | Vegetal.            |
| 3 5 9             | .— | En el judici.       |
| 3 9 1             | .— | Licor.              |
| 6 6 7             | .— | Vegetal.            |
| 4 2 1 2           | .— | Part de la persona. |
| 1 2 8 5 6         | .— | Nom d'home.         |
| 2 6 5 6 6 2       | .— | Poble catalá.       |
| 1 2 3 4 7 2 6     | .— | Nom d'home.         |

Miquel Bultó (a) CALO.

CONVERSA

- ¿Quimeta que vas á Sans ara?
- No, vaig á veurer á la me va cosina.
- Quina l'Antonieta.
- No dona, la que tu has anomenat.

*Un que llegeix El Narro.*

ACROSTICH

A . . . . .  
 .. M . . . . .  
 . A . . . . .  
 .. D . . . . .  
 .. E . . . . .  
 . O . . . . .

Substituir els punts per lletres de manera que's llegeixi horizontalment el nom de v- rias provincias españolas.

*Amadeo Barbany (ciclista)*

**JEROGLIFICH****Solucions nombre passat**

IA 7  
A XXX DII  
VIIIITA

**Joaquim Sans**

A la Conversa: Blay.  
Al Logogriфо: Pierola.  
A la Lletra: Pescador.

**Carbassas y rabaquet**

Montay-Muley: Molt bé. Anirá.—Miquel Bultó (a) Caló: La conversa está bé, pró caldría qu'enviés cosas de més empenta.—Pep-Sis-Tachs: M'agrada el seu entussiasme. Miraré de publicarli en el nombre que dedicarem á la REINA. Gracias per lo que á nosaltres ens toca.—Eduardillito Saló: La xarada-carta está bé, pro es massa llarga y el periódich no ho permet y menys ab aquesta clase de treballs.—V. B.: Vosté promet. La poesia m'agrada molt y prometo publicarli.—Un que llegeix EL NARRO: Se publicará. Si envia mes original fasiho posantho tot en una sola cara.—Nanu: Fassiho en forma de remitit y passi per la redacció que mirarem de parlarne.—Ynabrab: Pera fer aixó no es necessari saber llegar y escriurer; per lo tant no te cap importancia.—Pipa: A vosté no li dich que la publicaré, puig ja ho faig are mateix:

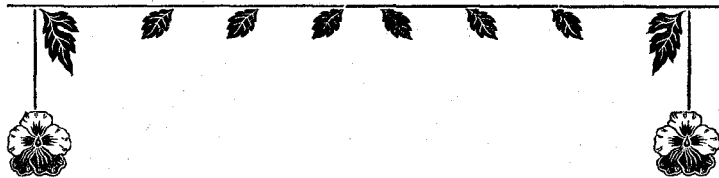
Mira papeta si te estimaré  
que jo un disbarat faré  
¡me mataré!

Mátis, mátis, corri, cuyti, élla li agrairá, las bonas lletras també y...nosaltres encare més.—Quedan cartas pera contestar.


**A nostres favoreixedors**

No per falta de voluntad, no per falta de temps material ni tampoch per falta de haverhi posat tot nostre esfors, no podem publicar avuy, com haviam promés, el «Nombre extraordinari» dedicat á la REINA DE LA BELLESA.

La causá que'ns ha privat poguerlo donar á llum avuy, ha sigut la de no haver pogut obtindre alguns datos y petits detalls que'ns faltan pera editar un nombre tal com nosaltres desitjem y esperem y prometem ferho el dissapte prop-pasadas las eleccions, día 9 de Maig del corrent.



# Solfat de coure Inglés

Mareas:  "Las dos mans"  
"Mastesfield" y "La Paloma"

PREUS DE FÁBRICA

DIPOSIT:

# CUNILLERA GRANOLLERS



**Fábrica-Jabones**

— DE —

**Hijos de**

**E. Barangé**

Sucursales-Fábricas  
en BARCELONA  
y GERONA

- Granollers -

Armas finas de Caza y Defensa 

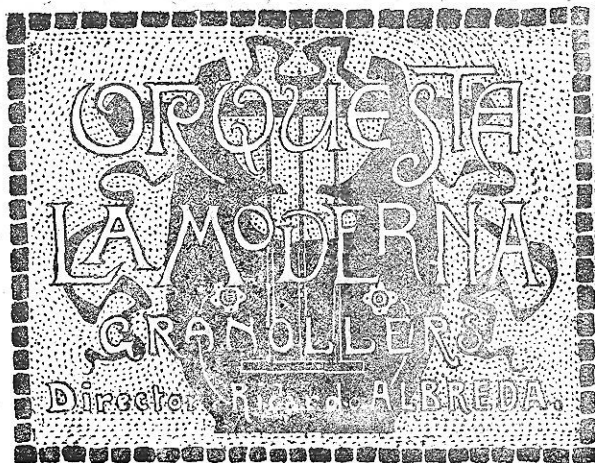
 de **RAFAEL PRADES**

Efectos de arte de Toledo-Venta oficial de explosivos

Taller de reparaciones de toda clase de armas

Plaza de la Corona, n.º 10.-GRANOLLERS.

**Imprempta Garrell** P. Bestiar, 51  
 Granollers  
 Especialitat en  
 Treballs  
 — Comercials —



Dissapte! Dissapte! Dissapte!

Dissapte vinent dia 2 de Maig

# 2.<sup>on</sup> Concurs de EL NARRO

Espatarrant Sensacio! Sorollós Rebombori!

Medallas - - - - Creus  
- Rosaris y Llibres -

## Primera Comunió

- - de 1 á 25 pessetas - -

BITLLET-REGALO

- - - - - pera la rifa de un - - - - -

### GRAMOPHON

- - á tots els que comprin en la - -

Rellotjería CLOT