

ANY I

Granollers 3 de Abril de 1909

Núm. 7



Periòdic setmanal,  
satíric, humorístic  
y de..... broma.

SORTIRÁ ELS DISSAPTES

Direcció: Corró, 28

No's retornan els originals.

Un nombre 5 céntims.



En Antoni Espí (†)

# Oficina y Agencia General de Información

Administrativa, Industrial y Comercial

# ALSINA

Confección de toda clase de recureos contra providencias y resoluciones administrativas y gubernativas.—Servicios y asuntos municipales.—Seguros.—Créditos y accidentes del trabajo.—Cobro de toda clase de créditos.—Comisiones y representaciones.—Exenciones del servicio militar.—Redenciones y devoluciones.—Gestión de asuntos judiciales.—Informes comerciales.

JOSÉ ALSINA BONET

Travesia Traveseras, 24

Granollers

Abonos especiales para Corporaciones, Sociedades, industriales y particulares.—Consultas rápidas.    =    =    =    =    =    =



Demanéu el  
Vermouth BAR

**ANIS FAUST**

DESTILACION ESTEGRANOLLER

AMISA DOS LICO RES VINOS

PARIS 1876  
MADRID 1877  
BARCELONA 1888

ELIPE PARERA SUCCESOR MICHEL BLANXART

## A LA BONA MEMORIA de En Antoni Espi y Grau

¡Granollerins: ha mort el Mestre!

Y, dihem el Mestre ab mayúscula, porque de debó era un Mestre! l'home que ha deixat pera sempre las envejas y miserias de la terra; y sobretot las envejas y miserias d'aquest tros de terra que tant malament li ha pagat el seu desinterés y la seva abnegació al practicar ab veritable altruisme aquella obra de Misericordia que diu: *Ensenyar á qui no sab.*

Avuy EL NARRO s'honra publicant el seu retrat, y aquestas ratllas agres, pro sentidas, porque aquesta modestísima publicació no hi podia pas faltar en el chor d'alabansas que á última hora se'n han d'emportar á la caixa els abnegats, els bons, els justos; y no hi podia faltar porque comensant per ensenyarnos lo que nosaltres are representem, va procurar fer homes ciutadans á casi tots els qui en aquesta Vila saben una mica de llegir y escriure, porque á bon segur. que á no ser la seva abnegació, á no ser la seva bondat ja que ha vist passar ab santa resignació sobre son cap todas las tamborinadas políticas, rebentne de retop alguna estacada moral, que l'ha anat arraulint, arraulint fins á deixar-lo reclós com en una presó infecta, sens aigua, sens aire y sense llum, no hi hauria pás aquí aquest estol de joves de carrera, alguns de quins podrán, en día no llunyá, esser l'ánçora de salvació pera arrencar á Granollers del toll de envejes y miserias en que viu fa tants anys aclaparada; y no hi podia faltar porque, no solsament ens ha ensenyat á tots ab santa paciència lo que sabia sino que també va procurar, ab son exemple, que fossim abnegats, bons y justos com ho era éll.

¡Y que n'estava d'enamorat de nostra Vila! y la Vila, com dona desdenyosa, no li ha donat mes que disgustos.

Y la prova mes evident de que n'estava enamorat de nostra Vila, es que haventsen anat, á causa de la guerra carlista porque com á convensut lliberal tenia por que un día podia pagar molt car el seu amor pera la llibertat sacrossanta, va fer un gran acens en sa carrera perquè se li confiá la direcció d'un Col·legi d'importancia, donehs. ab tót y coneixer las

nostras miserias de poblet, l'anyorament, el carinyo á Granollers el portaren aquí altre volta, y aquí ha sofert els desdenys continuats de la que éll tant estimava y per la qui tant sapigué sacrificar-se, y aquí ha mort exercint fins moments ans de morir, el seu honrós magisteri.

Aquí eram pochs, molt pochs els qui'l coneixíam en el seu just valer y que de debó l'estimavam per lo molt que valia; n'hi havían molts que'l podían y debían haver conegut y apreciat com nosaltres, pero, el Sr. Espí no tenia influencia, el Sr. Espí era retret y era pobre, y la ruqueria per un cantó y el desagrahiment per altre, ha fet que, com el convidat de can Margens, el treguessin de la taula; ¡de la taula en la que hi devia tenir el lloch mes preferent! y ha tingut de menjar-se els rosegóns sobrers d'algun dels molts ápats bons que aquí s'han celebrat festejant indignitats moltas vegadas.

El Sr. Espí ha mort vell y pobre.

¡Aquesta es una de las mes gran vergonyas, perque ha passat nostra estimada Vila!

### Camas-Tortas.

Granollers, Mars de 1909.

## LA MORT.....

### Mars, marsot.....

Va morir-se l'Espí, y la seva mort ha deixat un buyt molt difícil d'omplena.

L'Espí, l'home que en vida era un home modelo, ha deixat de viurer pera aumentar el nombre dels que han passat á mellor vida.

L'Espí, era una de las figuras de més valia de la nostra aymada Vila. Vingué de las xamosas terras del fértil Ampurdá. Al principi, tingué de lluitar am bastants inconvenients: sas nobles y enlayradas aspiracions, sos grans coneixements d'home que mira avant sempre, l'anhel de poguer véurer realizadas las lumenosas ideas que bullían dintre de son cervell d'home adelantat y progresiu, li feren, per de prompte, un xich difícil l'estada entre la societat granollerina.

Malgrat aixó, passaren días y més días, y l'Espí, acérrim é infatigable, continuá en sa táctica de Mestre excels en grau superlatiu, demostrant, am poch esforços, lo molt que valia y el fruit que d'éll podia esperansarse. Llavors, ja no's vey a en

èll al home avensat en ideas: sols se veyá á l'home avensat en ciencia.

Son afable tracte, son caràcter amable, son llenguatje exquisit y sos grans coneixements pedagògichs, el feren me-reixedor no sols de l'afecte y estimació dels seus amichs, sino que també del respecte y admiració de sos enemichs polí-tichs. Y tots, tots, sense distinció de matissos, veneraren en èll al home tot bondat, tot amor, tot virtut!.... de talent pro-pi, qui, fent Cultura, feya Patria y qui, fent Patria, feya Cul-tural!.....

Y l'Espí, aquest home á qui desde molt temps y cada día més tothom veneraba com á verdader apóstol de las lle-tras y profeta d'una moderna pedagogía, ens l'arrebata. des-graciadament, una crudel bufada del temible vent del ferés-tech mes de Mars!..... Y encar qu'avuy tots sentim y ploiem verdaderament la seva mort, la evidencia del temps ens por-tará á la práctica el funest adagi que diu que: «La mort ho esborra tot» y, per dissort, ens dissipará la memòria del Mes-tre quina obra llaudable y meritoria deuríam benehir y re-cordarnose'n sempre!.....

### El Pare-Pedás de la Redacció.



## DE AYUNO

Estamos en plena Cuaresma, y al decir *plena*, no con-fundan mis amables lectores la situación de la temporada con la magnitud de la palabra; ó mejor dicho: estamos en el «Centro Ciclónico» (y perdóneme el Sr. Puig, la ratería) de la trayectoria que sigue en línea recta, desde Carnaval á Re-surrección; la tempestat de garbanzos, judías, y demás legu-minosas, regalo de los mortales creídos aún; durante las pre-sentes semanas de *continencia*, *abstinencia*, *penitencia* y *pa-ciencia*, que dosis, y grande; se necesita de la última *mercan-cía*, para aguantar sin chistar y engullir sin maldecir, los ter-rribles guisos con que nos obsequia la vieja marrullera y viz-ca (que Dios confunda y el demonio derrita), á cuyo yugo es-tamos sometidos cuatro pupilos de pasta de mazapán ó carne de ángel, que de tales *lodos* deben ser nuestras naturalezas cuando sufrimos la malignidad de viandas y salsas imposi-bles, más ruines que su alma fosca y negra cual betun de ca-lamar..... ¡¡¡Calamar?? Un recuerdo á la memoria de tu but-che para rellenar..... ¡otro tiempo fué!... que el sabor pala-

deé de tu natura!... Hoy por hoy casi no te veo ni en pintura; mi mústio cuerpo vive tan solo de ilusiones vanas y.... un poco de *admósfera* que entró por las ventanas.... hasta la vista pues.... querido calamar.... ¡que te tengo unas *ganás!*

Muérdame la lengua y se me rompa la costilla treinta y dos de mi esqueleto si jamás vuelvo á blasfemar de tal *sujeto* ó *sujeta*, que esto jamás se supo, y sírvale de descargo á la avarienta tía, que si cenamos mal correspondemos peor; ya que de los cuatro que comemos y morimos hay seis que no pagamos y reimos, y en la Compañía incluyo á la perrita y al gato de la casa que viven de gorra por la fuerza de la costumbre y el contagio de *Nos insolventes crónicas* sin esperan-

## Quina llastima!

### Sobre'l Concurs de Bellesa

Jo, que vetllo *d'aquí dalt*,  
per la sort d'aqueixa terra  
y somniant passo'l temps  
per véurela rica y plena,  
y ben gran, y ben civil,  
y ben urbana y.... *etzetra*.  
m'há fet rumiar bastant  
el Concurs de la Bellesa,  
aquesta *enquéte* qu'heu obert  
els d'EL NARRO, pera veure  
quina noya á Granollers  
té entre'le homes més *requesta*.

Pe'l meu magí he fet passar  
casi tot el ram de nenas  
que fan rotllo entre'l jovent,  
y no he sapigut fer Reyna.  
*De cor*, he ana resseguint  
tota la Vila, per veure

á quina dava'l meu vot,  
qu'és de calitat molt extra.

¿Per quina voto—m'he dit—  
per la Isabel? per la Pepa?  
per la Paquita Guidons?  
per l'Anita plats-y-olletas?  
per la Lola Potafanch?  
per l'Isabel Marxandeta,  
ó bé per la Catafal,  
la Moya ó la nena Freixas?....  
¿A qui he de doná'l meu vot?  
—m'he preguntat—á la Pepa  
dels corrals, ó bé á la Tuyas  
del safreig, ó á la Justeta?  
Y desseguida he pensat  
(donchs encaré que no ho sembla  
també penso poch ó molt):  
¿que no valen prou la pena  
la de ca'n Sebastiá Puig,  
las Salonas, la Layeta,  
y las dugas de ca'n Balb,  
las Paradoras, la Pepa,  
la Lola y la Rosalía  
de ca'n Güells, la Pubilleta,

**Pròximament: Concurs que moré**



zas de *sol-vencia* que el vicio de manducar sin aflojar se pega hasta en las bestias domésticas, sin pizca de vergüenza ni ganas de tenerla..... ¡Somos?... !Somos? responden á coro tres sombras desde el fondo de sus camastros, anhelantes de alcanzar la región ignota de los astros!.... ¡el Sábado de Glorioso!.... remontarse, escaparse, hasta quedarse en las alturas, acabando de una vez las *apreturas* de tan perruna vida; buñeat..... indagat y preparat acomodado para los tres y para mí ¡do! no haya viejas brujas tan tacañas..... ¡do!.... no se engañen las tripas como aquí.....

## El Guasòn.

Caro-Sitjes, la Pí,  
Gibert, la Calderera,  
Antonieta de ca'l Gall,  
Vallets, la Senayeta,  
Marsans, y la Vendrell,  
Civil, la Garbellera,  
s Caponas, la Xiol,  
Relats, las Puigs, la Leta,  
Barbera de Sant Roch,  
s de ca'n Manel, la Menna,  
s Turus, las de ca'n Güell,  
Casso, la Cuspinera,  
s Bálديات, las de ca'n Queu,  
Sisona, las Pompeyas,  
Bassas, la Fontdevila,  
Canal, y la Sauleda,  
altres flors de rica olor  
que á aqueixa vila embelleixen  
que..... *en este momento, ¡ay!*  
*no me acuden á la mente.*

Totas aquestas—m'he dit—  
no mereixen ésser Reynas  
Emperadoras, ó més?  
que n'hi há cap d'elles de lletja?..

¡Ah, no! Aixó si que no!  
Per mi, si hagués de fer reynas,  
posat que fos á pastar,  
no'n deixava cap sens ceptre.  
corona y manto, tot d'or,  
y altres eynas que convenen  
per fer forsa magestat  
en aquest y en tots els regnes;  
pró com que'm trobo que jo  
soch republica de mena  
y, á més, tinch el vot donat  
á la que en el meu cor regna,  
he hagut de deixar pr'omplir  
el cupó que tanta gresca  
deu haver dut aquí baix  
entre'ls joves de *abdós sexes*,  
y á la *enquète* qu'EL NARRO ha obert  
no hi he pogut dir la meva.

R. Aregall.

Puigcerdá, Mars de 1909.

à gran rebombori entre'l jovent

## LLISTA dels cupons rebuts fins â la fetxa, á nom de las senyoretas:

María Tornabell 99; Manela Turu 126; Isabel Tuset 68; Paquita Bellavista 2; Bonaventura Coll 17; Siseta Roig 2; Sara Bigas 18; Rita Puig 28; Dolors Güell 6; Isabel Taberner 29; Anita Llonch 9; Mercedes Puig 8; Maria Cunillera 9; Rosita Sala 2; Carolina Novellas 8; Maria Arnau 21; Teresa Bassas 18; Carolina Parera 3; Carmen Fontdevila 15; Eulalia Alcolea 54; Teresa Baron 2; Nieves Palaus 1; Marseneta Romanó 15; Pepeta Camps 2; Josepa Güells 2; Felissa Roca 35; Jascinta Llopart 1; Maria Serra 5; Teresa Güell 2; Paulina Serra 1; Pepita Franch 1; Angela Colomer 2; Mercedes Farrás 2; Josepa Vila 1; Maria Jané 2; Rosita Viadé 1; Rosita Camillo 1; Elvireta Delcor 7; Mercedes Freixa 9; Consuelo Font 7; Maria Saló 4; Pepita Montaña 8; Anita Vicente 43; Pilar Noriega 5; Anita Fontcuberta 14; Carolina Sitjes 5; Pepeta Bach 1; Montserrat Bachs 6; Roseta Valls 7; Layeta Llugoña 13; Anita Marañá 4; Montserrat Canal 7; Pepeta Vallés 7; Maria Maciá 9; Lola Busquets 2; Conchita Condóm 1; Conchita Plantada 28; Felipa Neri 1; Rafefa Sala 1; Francisqueta Llobet 1; Teresina Gabarró 1; Joaquina Soto 1; Antonia Puig 1; Joaquina Montagut 1; Anita Ballescá 1; Consuelo Viñolas 2; Paquita Roca 5; Maria Oliveras 1; Josefa Cunillera 2; Miquela Uldemolins 2; Maria Casals 45; Antonieta Teys 1; Ildefonsa Serra 1; Monserrat Garriga 3; Teresina Rossell 2; Encarnación Sauleda 10; Monserrat Bassas 1; Teresa Malpás 1; Maria Estapé 1; Llusieta Riera 1; Adela Jonch 1; Genoveba Garreta 1; Teresa Serra 1; Teresa Alsina 1; Lola Colomer 1; Josefa Castagnier 25; Pepita Carrancá 45; Emilia Saló 41; Francisqueta Farrés; Concha Mora 1; N. Bonifacia 57  
—Continúa obert el Concurs.

Próximament: Concurs d'espataarrant sensació.

Com ja varem anunciar, en el següent nombre ó sigui el corresponent al dia 11 del mes present, publicarem el nom de la senyoreta que mes vots hagi obtingut per medi de sufragi, proclamantla **Reina de la Belleza** á Granollers.

Al mateix temps fem avinent á tot els que vulguin enviar cupons, qu'aquetr s'admeten en els llochs anunciats per tot el divendres dia 9 d'aquest mes, fins á las 10 de la nit.

# Concursos de EL NARRO

## CONCURS N.º 1

### ¿Quína es la senyoreta més maca de Granollers?

Concursos de EL NARRO-Concurs n.º 1

*La senyoreta més maca de Granollers es*

Na (\*) .....

== = (\*) Aquí el nom y apellido. == =

### Condicions d'aquest Concurs:

**Primera:** Després d'haver omplert l'anterior cupó, fi-quis dintre d'un sobre franquejat amb un sello de 10 cts. y dirigirlo á la Direcció d'aquest periódich ó á l'impremta del mateix. També poden presentarse personalment, puig d'aquesta manera estalviarem diners concursants y nosaltres.

**Segona:** En el nombre corresponent al día 11 d'Abril. publicarem el nom de la senyoreta que més vots hagi obtingut per medi dels expressats cupons, proclamantla **REINA DE LA BELLESA** á Granollers.

**Tercera:** Es condició indispensable que'ls noms han d'ésser de senyoretas majors de quinze anys y que no passin dels vinticinch; aixís es, que quedarán sens efecte els cupons que s'ens envihin am noms de casadas, viudas y naturalment de sogras.

**Quarta:** Se donarán á la senyoreta elegida per aquest sufragi, **TRES REGALOS** á escullir: *Primer:* Un marit per si vol casarse, puig que tots els de la Redacció som solters y hem contret l'obligació formal de que si ella vol triarlo d'entre nos, el que resulti escullit no tindrà més remey que sométrers al *yugo conyugal*; pró, com que fíem en el bon gust dels sufragistas, y es ben segur que la *tal*, será alló que s'en diu una *bona pell*, ja comensa la bona á fernos salivera y tots fem suposicions, havent'hi ja quí d'entre nosaltres pensa ser el *felix mortal* elegit per la **REINA DE LA BL**

LLESA. *Segón*: Si entre'ls de la Redacció no n'hi há cap que li agradi—que ja es dir molt—y élla prefereix un de *fora casa*, prometem interessarnos pera que aquell se *xifli*, y si convé, encare més: donchs els arreglarem las cosas, els papers y..... somhi: casats. *Tercer*: Un regalo que consistirá en una joya més ó menos *Plymsaul*, siga imperdible, anell, brazalet, ó lo qu'es vulga, puig deixarem escullir també á la REINA DE LA BELLESA.

¡Animarse joves! Compreu forsas NARROS y ompliu cupons, que la REINA DE LA BELLESA premiará vostres esforços, quant menos amb una miradeta dolça y un somriure d'agrahiment; y quan una noya maca—perque será maca de debó la nostra REINA—somriu y mira..... ¡vaija, prou!..... ¡A comprar NARROS y á omplir cupons, jovent de Granollers!



## — SECCIO DE PASSATEMP —

### ACROSTICH

... E . . . . .  
 ... L . . . . .  
 ... N . . . . .  
 ... A . . . . .  
 ... R . . . . .  
 ... R . . . . .  
 ... O . . . . .

Sustituir el punts per lletres de manera que's llegeixi horizontalment el nom de varis pobles catalans.

*Un que llegeix El Narro...*

### JEROGLIFICH

I B  
 1 8 7 0  
 P R I M

J. Sans.

### CONVERSA

—¿A hont vas Quim?  
 —A Girona, á veure mon germà, qu'está malalt.  
 —Quin, en Ramonet?  
 —No, el que entre tú y jo havem anomenat.

*Miquel Bultó (a) CALO.*

### Carta numérica


Estimat 1234567: Demá arriba mon germà 74567 de 4125. Si vols venir á rébrel y ho vols dir al teu cosí 3412, t'ho agrahirá molt ton amich 72172561.

*José Camps (a) Marsans,*

Solució á la Xarada del nombre passat: *Vigatana.*



# Solfat de coure Inglés

Marcas:  "Las dos mans"  
"Mastesfield" y "La Paloma"

PREUS DE FÁBRICA

DIPOSIT:

# CUNILLERA GRANOLLERS





**Fábrica-Jabones**

— DE —

**Hijos de**

**E. Barangé**

Sucursales-Fábricas  
en BARCELONA  
y GERONA

- Granollers -

Armas finas de Caza y Defensa 

 de **RAFAEL PRADES**

Efectos de arte de Toledo-Venta oficial de explosivos

Taller de reparaciones de toda clase de armas

Plaza de la Corona, n.º 10.-GRANOLLERS.

**Imprempta Garrig**

P. Bestiar, 51  
Granollers  
Especialitat en  
Trevalls  
— Comercials —



## Cassat al vol per R. A. C.



—Senyoreta: Si'm dona el «si», puch oferirli cent **NARROS** ab sos corresponents cupóns...

—¡Fugi, home! No sigui escarransit. No veu que pera sortir *Reina* al menys en necessari ¡CINCH MILI!...

## Carbassas y rabaquet

Marta: La Postal la publicuem á n'aquest nombre; y tot quant envihi se li publicarà sempre. A vosté ja la considerem com de la Redacció.—Miguel Bultó (á) Caló: El logogrifo anirá.—Joseph Carbonell (á) Saloni: Publicarem la carta numérica.—Montay-Muley: La seva poesia te xistu y está forsa ben versificada. La publicarem.—J. Sans: Anirá.—Fidel Socias: Iguament li dich.—Un Kabileny.—Idem.—Joseph Camps (á) Marsans: Miraré de publicarli.—R. Nonato: No sé lo que s'ha pròpsat vosté; prò'm sembla que si la seva intenció era fer riure, fariam plorar; y si era fer plorar, feriam riure.—Blet de Gelida: Miraré si puch publicarli, de totes maneres moltes gracias per la finesa y el favor qu'ens fa á n'els de EL NARRO.—F. de P. Salbadó: L'idea del seu article m'agrada y arregladet podrá anar publicat quan per torn li toqui, puig tinch en cartera original, sens contar lo de redacció, pera fer una pila de NARROS.—Quedan cartas pera contestar.

Imp. Garrell.=Granollers