



Periòdich setmanal,
satírich, hùmorístich
y de..... broma.

SORTIRÁ ELS DISSAPTES

Correspondencia: Per-
pinyá, 25.

No's retornan els originals.

Un nombre 5 céntims.

AVIS

La Redacció de EL NARRO

veyent qu'aixó de fer el nombre

de 20 planes y véndrel á 10 cts.

no dona resultat, torna á ferlo

sortir de 16 y á 5 cts.; esperant

qu'aixis tindrà més bona acullida.

Oficina y Agencia General de Información

Administrativa, Industrial y Comercial

ALSINA

Confección de toda clase de recursos contra providencias y resoluciones administrativas y gubernativas.—Servicios y asuntos municipales.—Seguros.—Créditos y accidentes del trabajo.—Cobro de toda clase de créditos.—Comisiones y representaciones.—Exenciones del servicio militar.—Redenciones y devoluciones.—Gestión de asuntos judiciales.—Informes comerciales.

JOSÉ ALSINA BONET

Granollers

Abonos especiales para Corporaciones, Sociedades, industriales y particulares.—Consultas rápidas. — — — — —

El meu Glosari

L'ORGULL

Que n'es d'altiva la paraula *orgull*. Aixís com hi han homes «qu'am la cara pagan». com diu el *vulgo*, aquesta paraula per sí sola ja es orgullosa. La paraula *orgull* es una de las paraulas més altaneras de la nostra llengua; y, per desgràcia, es una de las qualitats més generalisadas entre l'humanitat.

L'orgull tothom el coneix y ningú en vol tenir. Tothom vol ésser amable y carinyós. Tothom vol ésser franch y sincer. Pró l'orgull, aquest rutinari *tono* que s'ha imposat entre 'ls homes, s'ha fet amo y senyor de tots els sers racionals y regna en el cor de tots: fins en el dels més febles y humils.

L'orgull no tan sols existeix pe'ls homes qui's pensan ésser més que'ls altres y de millor condició, sino qu'impera amb arrogancia en tots, pera tots y am tot y pera tot.

De vegadas l'acompanya l'absolutisme, altres l'esprit d'imitació, molts cops l'ignorancia, una mica els gelos, bastant la vanitat y follia d'enveja, y més que tot las pretensions.

Ni han molts que's creuhen que qui no gasta orgull no es ningú, y diuhen: bó..... bó, vol dir *bobo* y per no ser bobos, son absoluts, autoritaris é inviolables y, malgrat romandre en perjudici seu, no tranzigeixen en res ni per res.

Altres, perque veuhen que Don Fulano es persona respectable y no riu ni may fá broma, s'esforsan en fer cara de jutje, y mirantse als demés am tó de despreci sembla vulguin ferlos entèndrer que son alguna cosa y deuhen respectarlos.

L'ignorancia també acompanya á l'orgull; perque, ¿haveu vist may ningú que vulgi ser *burro*, per ignorant que sigui?

L'amor també's company de l'orgull. Ja ho veuhen ¡hasta l'amor! puig que l'amor á voltas envolcalla gelos y els gelos son promoguts, las més de las vegadas, per l'orgull.

Y la bellesa? ¡oh, la bellesa! quant orgull enclou!... ¿quí hi ha en lo mon que no estigui enorgullit de sí mateix?..... ¡Ningú!....

Y, amb una paraula: d'orgull en té tothom; pobres, rics, grans y petits. L'inspiren els sastres, las modistas, els

barbers y las pentinadoras; en gastan els poetas, els cantayres, els artistes y els filòlechs; no'l desprecian els ciclistas, sportmans, turistas y boxeadors; els músichs tenen orgull—y aquets més que ningú;—els metjes tenen orgull, els frares y els capellans; senten orgull las novicias al entrar en profesió; els mestres s'enorgulleixen predicant amabilitat; las noyas, car siguin lletjas, l'orgull senten més que ningú; y jo estich més que tothom de mí mateix *orgullós* al véurer estampadas am llettras tipográficas las quartillas que ahir vespre amb *orgull* vaig omplenar.....

Xap.



Campanya electoral

A las noyas de Granollers

En vista de que vosaltres
no penseu en dar-me'l vot
(y aixó que bé m'el mereixo,
segons la meva opinió),
havía pensat fé un miting
en el qual un servidor
hauría prés la paraula,
lo mateix que'ls oradors,
y amb un discurs llarch... y ample,
que ja'm sabia de cor,
imitant á aquells que aspiran
á ser nostres salvadors,
am bonas paraulas hauría
demanat lo vostre vot.

Més, si avuy es impossible
fé'l miting, no per aixó
vull passar sens demanarvos
que pe'l bé de la nació
y del poble, y de vosaltres,
y demés, lo vostre vot
no heu de darlo á cap més home
que á ne mí. ¿Parlo clá ó nó?
Jo, aquí hont no'm veyeu, soch l'
(home
am totas las condicions

que s'exigeixen per ésser
un marit, un bon espós,
el día que tingui dona
pera l'ús de mi tot sol.

Jo, no vull pas alabarme,
(qu'és molt lleig el ferho això)
més no dech, no puch callarme
que en las quatre parts del mon:
á París, Berlín, á Londres,
á Nova-York, á Corró,
hi ha cap més jove que valgui
lo que valch un servidor.

Soch un xich xich; pero vaja,
soch molt simpátich, xistós,
ser guapet, ja'm vé del néixer,
y puch xerrá al menys per dos.
Amable, ho soch com cap d'altre;
de carinyós, jay, senyor!
la que'm vulgui posá á prova
sabrà si soch carinyós.
D'instrucció, 'n tinch una pila,
y de modos, dos pilons;
trevallá, també trevallo
perque no puch fé'l senyor.
Lo que no tinch es pessetas,
peró l'home qu'és com jo
no ha de menestá encisarlas
amb el brillejar de l'or.

Y com que será molt fácil
que la vostra opinió
no sigui igual que la meva,
si voleu, donéume'l vot
ó no me'l dongueu, sou *libres*
per fé'l que os sembli mellor.

NOTA:

Quan m'adornava un bigoti
qu'era de gust un primor,
volía ferm fèr catálechs
per enviarlos á tothom
que desitjés fersè cárrech

ben cabal de qui soch jo;
 més aré, pelat de cara,
 he cregut que lo mellor
 es exposarme en ma casa,
 que está a la disposició
 de vosaltres, noyas macas,
 com també hi estich tot jo.

A. Cevadolsa y Pegatendra.

Un "xisto" de D. Ramon

Vostés coneixen á D. Ramon? ¿No? Donchs D. Ramon, es una bellísima persona. D. Ramon, es guapo, té molts quartos, escriu novelas, menja poch y casi bé dorm sempre. Y, dich que casi bé dorm sempre, no volguent pas dir que sigui tonto, badoch ni benaventurat; D. Ramón, dorm molt, porque té molta son.

D. Ramon, en la flor de la seya joventut y en l'apoyeo de las sevas forces, no'n tenia gens de son, no dormía may, y d'aquí vé de que are dormi sempre. En els seus bons temps era el verdader prototipo del calavera redomat: sempre estava desvetllat, corrent adelerat d'un saló d'espectacles á altre, de l'un á l'altre restaurant, assistia als velódromos, concursos hípichs, sants de barri, recepcions particulars, jugava'l vinticinch, feya'l burro, anava per tot arreu y dels escenaris joh dels escenaris! n'era un assiduíssim concurrent: els bastidors eran el seu únich ideal; els resseguía de soca á arrel, de las bambalinas al profund de las trapas, felicitava á tothom, de l'actriu primera á l'apuntador y de bistechs y ronyons am salsa satisfeya l'estómach de tota la compañía.

D. Ramon era molt rich y aixó li permetia donarse'l pis-to de veurer satisfets tots els seus desitjos.

D. Ramon ho havia fet tot, menys enamorar-se. Volia á todas las donas y no n'estimava cap. La seva historia es llarga, interessant y rublerta d'hassanyas que retratan d'una especial manera la seva vida *tenorial*.

D. Ramon es poeta, millonari, y té *xistos* molt *xistosos*. Y are que vé á tom vaig á trasmetels'hi un *xisto* dels que fá poch temps va *etxivar* durant un concert que li doná en son saló de reunió d'amichs la seva adorada Tecla—com éll l'ano-mena—perque D. Ramón encare que vell y carregat de son,

continua la seva tasca de galan enamoradís en l'amor de temporada.

Estava reunit am sos inseparables companys de *fatigas* en un gran saló montat á la gran moda parisién: tapissos, miralls, marquesas, adredons, estors, cortinatjes, pabellons, pantallas, otomanas, sillons, balancins y tamburets, arreu y am *chic* colocats, quan bó y tirantse l'aroma d'un habano, se'ls aparegue Silda Tecla, am luxós trajo imperial, y saludantlos maliciosa y carinyosament, fou á assentarse enfront del piano y després de canbiar algunas paraulas am sos amichs es dirigí á D. Ramón y li dedicá la pessa que á tocar anava y am gest olímpich comensá á fer lliscar sobre'l teclat de l'armonió instrument «Stela» sas finas y blancas mans d'ivori.

Llarchs moments passaren quan las fusas, semifusas, pianos y rellentants que Tecla executava á la maravel·la, feren que la son vencés á la música y D. Ramón, tancant els parpys y fent una petita convulsió de nirvis, quedá totalment adormit.

La coda de la composició de Tecla era magistral y al donar fi á l'última melopea, Tecla ho feu tan violentment que despertá de cop á D. Ramón, y élla, am sa veu tan dolsa com carinyosa y am picaresca rialla li preguntá:

—Que tal, D. Ramón, ¿qué m'en diu de la composició que li he dedicat?

Y D. Ramón, com á home després é intel·ligent en la materia, respongué:

—M'ha fet l'efecte, adorada Tecla, d'una visió musical d'en Morera, d'un concert clásich, profund.... d'una bagatela imitació fuga, d'un somni de claus y notas!....

Juanito.

Carbassas y rabaquet

R. Aregall: *Contra viento y marea* l'hem publicat. Las garrotadas no t'arribarán. Anirem publicant tot lo demás.—A. Cevadolsa y Pegatendra: Feste teu lo que dich á n'en R. Aregall.—Bernat Verdagner: Llastima qu'escrigui aquest catalá tan *seu*. Llegeixi forsa que V. vá molt bé. Se publicará.—Amadeo Barbany (ciclista): Está bé.—Epiphianys: Com suposo haurá vist, s'ha publicat. Guardis l'incògnit que var *mal-dadas*. La *dinámica* de EL NARRO anuncia un «ma-

temps» de garrotadas per allà á ca'n Aregall, passant per las islas Epiphianis fins els confins de cal Pare-Pedás. Are va bé.
—José Bosch: Va, á continuació:

CONSELL

No et casis ni masa jave
ni masa vell
si et casas. masa jove
sempre mes et recordoras
de la, ma de la sogra
y si et casas masa vell
at fara tomba el sarvell.

Seeció de Passatemps

Divaolo numérich

1 2 3 4 5 6 7 8—Nom de dona
5 8 7 6 3 8 — » » »
5 6 3 4 —Fruita
3 8 —Nota musical
2 —Vocal
7 4 —Negació
3 4 3 8 —Nom de dona
5 4 3 2 7 8 —Apellido
1 2 3 4 5 6 7 8—Nom d'home

Amadeo Barbany (ciclista)

TARJETA

ELADI L. PEDROS
MATARO

Formar ab aquestas lletas degudament combinadas el nom d'una celebrada sarsuela castellana.

Miquel Bultó (a) *Caló*.

Rombo

. . .
. . .
. . .

Sustituir els punts per lletas que's llegeixi horizontal y verticalment el nom de unpolítich aspañol. 1.^a consonant
2.^a licor, polítich espanyol,
3.^a riu catalá, consonant.

Un que llegeix El Narro.

Soluciones nombre passat

Al Acróstich: Riera, Barcelona, Sant Roch, Portalet, Sastre, Corró y Ricoma.

Al Logogrifo: Modernista.

Al Anunci: Gumersinda.

Al Rombo: Fidel.

Al Embut: Fustería.

A la Conversa: Inés.

Concursos de EL NARRO

CONCURS N.º 2

¿Quin es el jove de Granollers capás de fer més felís á una dona en matrimoni...?

Considerant que pera fer felís á una dona en matrimoni s'han de tindre quant menys las qualitats que constan en el següent cupó, y creyent convenient que á cada qualitat ha d'anar'hi un nom diferent inscrit—puig fóra gran coincidencia que un jove á judici de las sufragistas, reunís las quatre juntes, —fem avinent que cada cupó pot portar tants noms diferents com qualitats hi han marcades. Naturalment, que si s'ens en presenta algún omplertas totas ab un mateix nom, també será válit.

Concursos de EL NARRO—Concurs n.º 2

¿Quin es el jove de Granollers capás de fer més felís á una dona en matrimoni...?

¿Quin es el jove més actiu y treballador?

En.

¿Quin es el jove més ben plantat y simpátich?

En.

¿Quin es el jove de més coneixaments y instrucció?

En.

¿Quin es el jove més amable y carinyós?

En.

Condicions d'aquet Concurs:

Primera: Després d'haver omplert l'anterior cupó, fiquis dintre d'un sobre franqueijat amb un sello de 10 céntims

y dirigirlo á la Direcció d'aquest periódich ó á l'impremta del mateix. També poden presentarse personalment, puig d'aquesta manera estalviarem diners, concursants y nosaltres.

Segona: Es condició indispensable qu'els noms han d'esser de joves majors de quinze anys y que no passin dels trenta.

Tercera: El plasso d'admissió de cupons acaba el dimcres día 28 del corrent Juliol y el fallo del concurs es publicarà el día 31 del corrent.

Quarta: L'escrutini se farà escrupulosament, fent avinent que sortiran **cinch joves** del resultat del mateix, ó sían; **un** que será el que més sufragis hagi obtingut de las **quatre qualitats plegades**, y **quatre** més, per rigurós ordre que serán **els que tinguin també més sufragis en cada una de ditas qualitats**.

Aquet concurs va dedicat al *bello sexo* pera que aquest fassi resaltar las qualitats del altre sexe que si no es *bello* no per aixó son menys estimables las que l'adornan, tota vegada que son las que més aprecia una dona, perque ab éllas trova dintra el matrimoni font de riquesa, amor, benestar, goig, joya, respecte, comoditats y bons aliments.

¡Animeuse hermosas noyas de Granollers! Feu lo qu'élls han fet per vosaltres: Compreu forsas **Narros** y umpliu cupons, que d'aquesta feta podrém assegurar qu'en sortiran molts matrimonis basats en l'amor, el carinyo y el respecte mútuo, lo que per molts anys os desitjém tots nosaltres..... Amén.

LLISTA dels cupons rebuts, fins avuy, del Concurs n.º 2, á nom dels joves:

¿Quin es el jove més actiu y treballador?

Ramón Roig, 6; Andrés Margarit, 2; José Just, 13; Nicolau Clotet, 4; Luis Busquets, 7; Ernesto Villá, 3; Jaime Estrada, 1; N. Civit, 9; José Tarradas, 16; Juan Marimón, 5; Joan Giralt, 1; Martín Prat, 1; Feliu Corderas, 3; Antoni Jané, 24; Agustín Jané, 1; Tomás Pedral, 1; José Ventseny, 4; Ricardo Albreda, 19; Eudaldo Massana, 1; Mariano Puig, 1; Vicente Morató, 5; Esteba Oliveras, 1; Inocencio Palaus, 2; Pepito Massanas, 6; Juan Gordi, 3; Juan Jorba, 17; Juan Aymerich, 1; José Palaus, 1; Juan Jordi, 1; Francisco Segalés, 1; Agustín

Maspons, 1; Jaume Estrada, 1; Ricardo Plans, 1; José Daví 1; Miguel Vilageliu, 25; Tomás Segoñas, 1; Josep Murtra, 1; Jesus Sahugo, 1; José Serra, 1; Miguel Grivé, 1; Pepet Bruquera, 1; Benito Ferrés, 1; Enrich Trias, 5.

¿Quin es el jove més ben plantat y simpátich?

Joseph Juvany; 26; Manel Puntas, 9; Joseph Montanyá, 8; Paco Bellavista, 2; Ernesto Villá, 1; Luís Busquets, 9; Jaume Uyá, 26, Ramon Roig, 1; José Just, 1; Andrés Margarit, 2; Jose M.^a Paitubí, 1; Jaime Lloreda, 1; Manel Bruquera, 3; Antonio Jané, 1; Agustín Jané, 1; Francisco Aracil, 2; Ramón Porta, 1; Ricardo Albreda, 15; José Bartomeu, 2; Nicolás Clotet, 2; Vicentet Morató, 1; Esteba Oliveras, 1; Manuel Balars, 1; José Benyayá, 1; Ventura Garrell, 1; Domingo Arenas, 1; Benito Ferrés, 1; Juan Jorba, 21; Juan Aymereich, 1; Jaume Tintó, 25; Jesus Sahugo, 1; Alberto Viure, 1; Isidro Fatjó, 1; Pere Huguet, 1; Miguel Grivé, 1; Ramon Raich, 1; Juan Gordi, 1; Pepito Estapé, 1; Enrich Margarit, 1; Agustin Maspons, 1; Jacinto Jaumeandreu, 4.

¿Quin es el jove de més coneixements y instrucció?

José Just, 5; Ramon Roig, 1; Andrés Margarit, 2; Juan Garrell, 4; Luís Busquets, 1; Ernesto Villá, 1; José Coma, 39; Jaime Estrada, 1; Francesh Bassas, 3; Felipe Vallets, 1; Albert Xiol, 1; Antonio Jané, 1; Agustín Jané, 1; Juan Puch, 1; Ricardo Albreda, 14; José Bartomeu, 2; Eudaldo Massana, 2; Vicentet Morató, 1; Esteba Oliveras, 1; Juan Sabes, 2; José Benyayá, 1; Antonio Brugués, 1; Alberto Xiol, 1; Juan Jorba, 6; Benito Ferrés, 1; Juan Aymerich, 1; Enrich Trias, 25; Jesus Sahugo, 1; Ramon Batlle, 1; Antoni Riera, 1; Pedro Marimón, 1; Salvador Riera, 3; Mariano Boix, 2; Antonio Riera, 1; Juan Jorba, 17; Narcís Canet, 1; Juan Gordi; Francisco Montañá, 12; Agustin Maspons, 1; Manel Fontdevila, 32.

¿Quin es el jove més amable y carinyós?

Nicolau Clotet, 8; Andrés Margarit, 2; José Bartomeu, 2; Ramón Roig, 1; Valentí Turu, 5; José Just, 45; Frederich Maspons, 19; Joan Jorba, 27; Joan Condom, 1; Joaquim Montaner, 8; Jascinto Torrents, 1; José Terrades, 27; José Vila, 1; Eudaldo Massana, 2; Antonio Jané, 45; Agustin Jané, 1; Jaime Estrada, 2; Ricardo Albreda, 9; José Mofa, 1; José Bartomeu, 22; Vicente Murató, 1; Esteba Oliveras, 1; Juan Mu-

nells, 1; José Benyayá, 1; Jaime Uyá, 15; Juan Gordi, 1, Juan Aymerich, 1; Benito Ferrés, 1; Ramon Palaus, 4; Jesus Sahuigo, 1; Salvador Riera, 8; Mariàno Boix, 3; José Serra, 1; Enrique Trías, 9, Pepet Bruguera, 1; Miguel Grivé, 1; Andrés Vicente, 1; Pedro Guardia, 1; Pepito Mogas, 1; Jaume Martres, 1; Agustín Maspons, 1; Juan Lleget, 2; Manel Fontdevila, 1.

Imp. Garrell.—Granollers.

Encarreghs Rápits

perá Barcelona
y vice-versa
Casa Garrell
Granollers

Combinació am tots els recaders de Catalunya

Armas finas de Caza y Defensa 

 de **RAFAEL PRADES**

Efectos de arte de Toledo-Venta oficial de explosivos

Taller de reparaciones de toda clase de armas

Plaza de la Corona, n.º 10.-GRANOLLERS.

Imprempta Garrell

P. Bestiar, 51
Granollers
Especialitat en
Trevalls
— Comercials —

Champagne Codorniu ≡≡

◆ **VINOS** ≡≡ **JEREZ** ◆

≡≡ **LICORES** ≡≡

EXTRANGEROS Y DEL PAIS

≡≡ **VERMOUTH BAR**

≡≡ **Confitería y Repostería** ≡≡

J. CUNILLERA é HIJO

≡≡ **GRANOLLERS** ≡≡



Fábrica-Jabones

— DE —

Hijos de

E. Barangé

Sucursales-Fábricas
en BARCELONA
y GERONA

- Granollers -

Relotjeria CLOT

MEDALLAS, CREUS, LLIBRES y ROSARIS

- **Primera Comunió** -

Medallas am cadena desde 2'50 pessetas

MEDALLAS, SOGUILLAS, MEDALLONS.

= **DIJES y PORTA RETRATOS** =

d'or, plata, plaqué, metall blanch, chapat, y acer,

= de 0'50 á 250 pessetas =

Petacas, Polveras, Necessers, Misteras,
y **MONEDERS PLATA**, de 5 á 50 pessetas

Brassalets d'or, plata, plaqué y chapats

— — — — — de 2 á 100 pessetas

Escullit assortiment de

Objectes pera regalos

JOYAS D'OR Y PLATA

Preus baratissims

Assortiment variat

GRAMOPHONS, DISCOS y AGULLAS

Representant de la casa ODEON

Se compra tota classe de joyas d'or y plata

Regalo-bitllet pera la rifa d'un magnífich **GRAMOPHON**

á tot el que compri en la **RELLOTJERIA CLOT**

ANIS FAUST

DESTILACION
ESPECIAL
GRANOLLERS

ANISA
DOS
LICO
RES
VINOS

PARIS
1876
MADRID
1877
BARCE
LONA
1888

FELIPE PARRA
SUCCESOR

MIGUEL BLANXART