

# El Pueblo Vallesano

Semanario independiente

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza Perpinyá, 17, 2.

Granollers 14 de Octubre de 1905.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre : : : : : 1'50 ptas.  
Número suelto : : : : : 0'15 »

Pago anticipado.

Anuncios á precios convencionales

Los republicanos honrados y puros contra el contubernio electoral habido en este distrito en las últimas elecciones, han hecho la siguiente

## PROTESTA

«Pueblo de Granollers: Ya sabes lo que pasó en las últimas elecciones para diputados á Cortes el día del escrutinio general, que por medio del chanchullo se quedaron con el acta de dichas elecciones los que menos votos tuvieron, y esto lo hicieron los neocatólico-catalanistas y los que se dicen republicanos, los unos guiados por el neocatólico Sr. Plaja y los otros guiados por D. Juan Lladó y Vallés. Nosotros, republicanos de verdad, PROTESTAMOS de tal procedimiento porque en diferentes reuniones públicas y en la prensa hemos defendido y defenderemos la pureza del sufragio con toda la plenitud de su expresión, y como nunca acudiremos al chanchullo, como han hecho los señores indicados, por esto, como sinceros que somos, protestamos de dicho acto. Habrá algunos mal intencionados de los que se dicen republicanos y neocatalanistas que dirán que esto es hacer el juego de los monárquicos, y nosotros les contestaremos, como les contestamos, que los que han hecho el juego de los monárquicos son dichos señores, y si no que lo digan ellos mismos, que se reunieron en casa de un cacique monárquico antes del escrutinio general para confeccionar el pastel. ¿No es verdad, señores Plaja y Lladó, que se reunieron en cierta casa de la calle del Lirio? Le parece á usted, señor Lladó, si con este procedimiento llegaríamos pronto á instaurar la República en España? ¿Y por qué estando en segundo lugar del resultado del escrutinio verdad no se quedó usted con el acta? ¿Será por la cuenta que á usted le tiene, señor Lladó?—Granollers 2 Octubre 1905.»

## A LO QUE VAMOS

Nunca podíamos imaginarnos que la humilde defensa que está haciendo EL PUEBLO VALLESANO, de los intereses morales y materiales de esta población y su comarca, alcanzase la favorable acogida que le dispensa la opinión sensata é imparcial de todo el Vallés.

Siendo nuestro fin combatir sin miramiento á partido político alguno, la injusticia y la ilegalidad, con desinterés, desapasionadamente y en absoluta independencia continuaremos sin descanso nuestra pesada tarea.

La oposición sistemática de los adversarios, nos da nuevos alientos y mayores energías para cumplir fielmente nuestros propósitos, y las muchas pruebas inequívocas que recibimos de la simpatía conseguida en el común sentir de los hombres honrados, nos obliga á redoblar nuestro entusiasmo en bien del público en general.

Respetamos todas las ideas, pero en manera alguna toleraremos ni dejaremos de atacar con entereza los abusos, atropellos é iniquidades que se cometan al amparo de un ideal por noble y elevado que sea.

Monárquicos, republicanos, regionalistas, socialistas y todos los ciudadanos así en sus relaciones políticas como en las particulares, tienen á su disposición las modestas columnas de EL PUEBLO VALLESANO para cuanto, además de estar despojado de todo personalismo se atumpe á los verdaderos principios de la equidad y de una recta justicia.

No es nuestra causa la exclusiva del CANDIDATO TRIUNFANTE Sr. Travé, como algunos maliciosos suponen; desligados de todo compromiso político, no nos guía otro norte ni tenemos por base fundamental otra causa que la de la verdad.

## ¡MISERABLE COMPARSERÍA!

Es delicioso observar como cierta ralea de guindillas, disparatan á ton-tas y á locas contando pestes y mil despilfarros de la administración pública, y lo es más cuando se les oye hablar fuerte por estar creídos que se les escueha con más atención. Entonces las atizan *desbarrando* lastimosamente contra el caciquismo, tema ese que viene á ser el *refugium peccatorum* de los que pretenden darse *pisto* charlataneando de *política* según ellos dicen.

El cacique Zutano por ahí, el cacique Menganillo por allá, el cacique Fulanito esto y lo otro, aquel cacique tiene en el bigote un pelo más largo que los demás, ese viste claro pantalón, este usa calzado roto y mira de soslayo á las mujeres, y así á tan misero terreno va á parar la política de bodegón ó mejor de *bugadera*. Todo son caciques, á manera de patrona que llama chocolate á cualquier deshecho.

Si nos fijamos un momento en lo que son y cómo desempeñan sus cargos esos que de ese modo discurren, vemos que dentro de su esfera no proceden como á caciques, sino que sus extralimitaciones y bruscas maneras pueden compararse al más despótico salvajismo, á la más exagerada holgazanería ó á la más especuladora farsa.

Alguna vez nos ha llamado la atención el modo tan sin substancia como un capataz de carretera provincial, discurre sin ton ni son echando disparates contra la pública administración y sus funcionarios.

Como si tan imprudentes habladorías no fuesen ya demasiado, vertidas por un empleado que cobra de fondos públicos y que como á tal forma parte de la administración que él mismo combate, se agita y se mueve laborando cuanto le es dable al lado de un grupo de alucinados, cuyas ideas políticas están completamente opuestas

al régimen bajo cuyo amparo dicho empleado de la Diputación percibe el sueldo.

Pero donde se encuentra más injusto es en el cumplimiento de sus deberes como á capataz. Las atenciones de la viña que cultiva, los servicios agrícolas á que se dedica y el concurso activo que presta á los partidarios del feudalismo catalanista, prueban ó que la holganza no le es antipática puesto que demuestra más afición á todo lo que no sea cuidar con el celo debido la misión que en la carretera exige su destino por el que cobra, ó que, así como en la milicia consiguió escalar la graduación de sargento, pretende á la sombra del catalanismo ascender para cobrar más y trabajar menos, ahora que si apenas hace nada.

Ese es un *regenerador* con vistas á vivir holgando, pero sin renunciar á los haberes que le satisface el pueblo, representado por la citada entidad provincial. Es un patriota de cuya censurable conducta sus superiores gerárquicos sabemos que están apercebidos y probablemente lo ascenderán trasladándolo á practicar su especial catalanismo del *os bertrán* en el confín de la región bergadana. Es uno de los tantos que ven caciques por *coquier*. Un *company de la causa... feyna fuig y menjá acostat!!*

Otra lumbrera catalanista anda por ahí, que también tropieza con caciques á cada paso. Su propaganda es de las furibundas (*¡uf!*) hasta el extremo de convertirse en vendedor de *romansus* y... *tupinamba* (¿?)

Sus trabajos *políticos* van encaminados precisamente contra el crédito y la confianza que ha de merecer el Banco de Préstamos y Descuentos, del cual desempeña el cargo de representante en esta localidad, y cuyos méritos y cultura no hay duda que la Gerencia los estimará por honrosos y de toda dignidad para la casa, recompensando al entusiasta con un sobresueldo por los prestigios y ventajas que la *causa* reporta á dicho Banco.

No hay que decir cuantos beneficios obtiene bajo el punto de vista moral y económico. Las operaciones del establecimiento van reduciéndose debido á la desconfianza que inspira al público, en cambio los intereses de *l'ideya* aumentan... *de vellut*.

Existe otro dependiente que también es del *coro* de los chillones contra ¡oh! los caciques, la administración y los empleados públicos. Ese, acaso para *favorecer* la respetabilidad y buen nombre de su principal, recomienda á los estanqueros, en términos que se parecen á amenaza ó exigencia, su asentimiento á hacerse suscriptores del edi-

ficante *romanso* que el expresado escribientillo tan *dignamente* dirige y que tanto *honor* hace á la oficina del Giro que tiene á su cargo.

¿No es bastante la altivez, desconsideración y egoísmo que se ven obligados á sobrellevar los estanqueros en su trato con dicho *company de picadas de mosquita*, que aún se les ha de añadir la carga de tener que embrutecerse suscribiéndose forzosamente casi, á un papelucho repulsivo á toda persona decente que estima su dignidad y reputación?

¡Increíble parece que la pasión política de una triste *causa*, llegue á ensuciar una aduana, cuando todo el catalanismo de sus encargados no vale *una pipada de tabaco!*

### ¡El Loco por la Libertad!

¡Qué pensamientos mas hermosos los suyos! ¿No habeis leído como enamorado con pasión loca ensalza la Libertad? ¡Con que entusiasmo describe sus inspiraciones que son el símbolo de su mas bella ilusión!

¿No las habeis leído nunca? ¡Si las leyeseis conoceriais la nobleza de sus sentimientos y os dariais cuenta de que él es el espíritu invariable del amor á la Libertad!

¡El Loco, muy claro expresa sus pensamientos, pero nadie los acierta á comprender! ¡Por esto, no comprendiendo lo que quiere decir ni lo que escribe, todos creen que sus pensamientos son una locura! ¡Si; locuras sin mancha, puras como la blancura de las nieves!

Los ignorantes, los que no entienden la esencia de sus pensamientos llenos de cariño á la Libertad, no los leen; pero él, inflexible y sin cesar, va escribiendo siempre, no hace caso de los enemigos que lo maltratan por el camino de sus aspiraciones. Y estos mismos que lo insultan, con el tiempo serán también acérrimos defensores de sus ideales, de sus demostraciones de afecto que son la expresión leal de su aprecio á la Libertad.

¡El Loco, no se cansa de escribir dulces pensamientos, porque una pasión viva le domina y su ilusionada pluma nunca se fatiga!

¡Adelante y no desmayes, (una voz angelical, le dice) sigue escribiendo siempre, que hay quien agrudando oculto el amor que tu sientes, te lee con ansiedad constante!

¡Y cuando hayas triunfado, ella sola será la que hará feliz y dichoso al corazón humano en el que se graben los preciosos pensamientos dedicados á la redención de la mas hermosa Libertad!

## PLUMAZOS

Ansiosos de hallar alguna vez juicioso *El Mosquit*, lo hojeamos animados de condescendiente benevolencia, porque, repugnancia aparte, no sentimos contra aquel papelucho mas quimera que la inevitable á toda asquerosidad hipócritamente presentada con visos de culta y decente.

Risa de compasión mas que de desprecio nos excita su chismoso y gergolífico lenguaje, odioso por grosero é infame por cobarde. Al echarlo al rincón de las inutilidades, nos decimos: ¿es posible que tan sucia carabina de Ambrosio consiga hacerse oír del más pusilánime de los mortales medianamente educados?

Un criterio sano, no interpreta en la *taleya* de *El Mosquit* otro móvil que el comercial por el procedimiento del cambiazo, dando papel de ningún valor á cambio de monedas de cinco céntimos.

Aquel impertinente mal hablar de trus, de caciques y de vergüenzas, no es *tasca* catalanista, no es tarea que dignifique al que la ejecuta, es cebo indigno para pescar *perras chicas* de los incautos. ¡Industria misera y perruna.

El catalanismo verdad, es tenido en concepto mas serio y respetable; jamás, sin detrimento de su prestigio, podrá hacer suyas las denigrantes insolencias de aquel papelote que tanto perjudica, con su escarnio inculto, al ideal político que le sirve de máscara.

El Sr. Serra, padrino del nene (digo) del mosquito, puede vanagloriarse de lo bien que su protectorado le va poniendo ante la opinión. Indefectiblemente que esa ruin *campaña mosquitaire* lo engrandece tanto, que es como si ya tuviese en la mano una honrosa acta de... *regidor*.



«Sabemos lo que hacemos» dice *La Razón* al contestar á un correligionario suyo que, con lógica irrefutable, recriminó el pacto que algunos *republicanos* y determinados *catalanistas* de este distrito hicieron, para cometer la memorable *tupinada*.

Sabian lo que hacían, y por querer justificar esta afirmación, casi, casi que dicho semanario declara lisa y llanamente que no sabian lo que hacían, sino que hacían lo que sabian.

Ni un solo momento ponemos en duda este último extremo, porque los catalanistas *aquellos*, ya de siempre tienen harta nombradía de que no saben hacer otras cosas que falsedades y actos reprobables.

Lo lamentable es que por aquello de *dime con quien vas...*, las salpicaduras

y no injustas han caído de lleno sobre el partido republicano, dejando grabadas en su honradez y dignidad tan profundas señales de descrédito y de infamia, que ni la faz de un varioso está tan acribillada, sin que haya manera más noble de borrar las manchas, que haciendo *bugada* de los *republicanos* que patrocinaron la *empastifada*.

Las *explicaderas* con que inútilmente busca defenderse *La Razón*, no son más que palabras, palabras y palabras de sin razón.

## Pensamientos

*La estimación pública vale más que la celebridad; la consideración vale más que la fama, y el honor vale más que la gloria.*

*La Esperanza es el único bien común a todos los hombres; el que todo lo ha perdido, posee todavía aquel bien que es el último que se extingue en su corazón.*

*El corazón humano, nunca desconfía del atractivo grato con que una cariñosa Libertad suele seducirle, y más feliz aún sería si ella se le presentase en todas ocasiones.*

\*\*

## Aviso

Advertimos a los pocos abonados que faltan ponerse al corriente en el pago del actual trimestre de suscripción a "EL PUEBLO VALLESANO", que a partir del próximo número únicamente se remitirán ejemplares a los que hayan cumplido con el expresado requisito.

## NOTAS

Hemos recibido la última composición poética del laureado escritor M. Matas, cuyo interesante epígrafe es: *¿No te dejas ver? ¡Ingrata!*

Es un sentido trabajo literario como todos los de tan esclarecido ingenio; no es menester elogiarlo. Con gusto lo publicaríamos, pero no tenemos el espíritu de temple soñador ni nunca nos ha dado el naipe por las poesías, aunque no las detestamos.

Ha salido para Madrid el Diputado a Cortes por este Distrito, D. Federico Travé.

Además del considerable atraso en que se encuentra el *Centre Catalá* en el pago de alquileres de su local social, se ve asimismo coronado con la *aureola* de tener que ser embargado por

adeudar varios trimestres de contribución.

¡Bonita recomendación que acredita a ciertos catalanistas: ser malos pagadores!

A fin de evitar aquel vergonzoso acto, una comisión del mencionado *Centre* ha acudido repetidas veces en súplica al agente ejecutivo para que demore proceder al embargo, a cuyo ruego se nos dice que se ha accedido bajo la condición de que dentro contados días ha de haberse liquidado la deuda y consiguientes recargos.

Cuando una sociedad, en la que figuran como individuos de la misma, propietarios y algún alambicado fabricante, llega a ese relajamiento moral por su parte económica, cabe deducir con la claridad de la luz meridional, quienes son ellos y *¿cómo está la sociedad!*

¿Será que llegó la hora de las *absueultas mosquitaires?*

No sería de extrañar porque, quien mal anda... *estropea más calzado.*

Leemos:

Entre las actas que habrán de ser reclamadas por la Secretaría del Congreso por no presentarlas sus poseedores interinos-diputados electos figura la de Granollers, cuyo poseedor, el neo regionalista señor Plaja, según un colega local, no la presentará para que dentro de los 60 días tengan que convocarse nuevas elecciones.

En las esferas oficiales se asegura que dicha jugarreta no prevalecerá y que una vez reclamado testimonio del acta de escrutinio por la Secretaría del Congreso, la Comisión de actas, con arreglo a la ley, computará los votos de las secciones de Granollers, Cardedeu y La Roca, que con gran escándalo de los amantes de la legalidad electoral dejaron de computarse en la Junta de escrutinio, y en su consecuencia será proclamado diputado el candidato que reúna más votos, que, según se dice, es el Sr. Travé.

En este caso, que es lo probable, por ser lo legal, ¿qué dice el Sr. Lladó y Vallés? ¿Qué contestará ese republicano a sus correligionarios cuando le pidan estrecha cuenta de una ilegalidad en la que intervino y que si a alguien ha perjudicado ha sido a la gran familia republicana?

La Comisión encargada del entoldado de la plaza de Verdguer que se levantó por la fiesta de *Sants Metjes* en la plaza de Verdguer de esta población nos manifiestan en atento escrito que «el Sr. Serra no intervino en su dirección y administración y que en cuanto al precio de entrada no fué objeto de lucro únicamente para cubrir los muchos gastos extraordinarios que ocasionaba la fiesta y que aún la ínfima entrada de 10 céntimos se cobraba sólo en los conciertos».

Nos complacemos en publicar la comunicación de dicha Comisión, pero debemos significar a sus individuos que nada digimos nosotros referente al Sr. Serra; no hicimos sino transcribir uno de los varios comentarios que llegaron a nuestros oídos y que no consideramos desatinado toda vez que

el repetido Sr. Serra cuando el *Certamen catalanista* no tuvo escrúpulo en intentar que la entrada en el local de La Unión Liberal fuese mediante pago en taquilla y esto que tenían cedida gratis la sala de espectáculos.

Y para terminar ese asunto, sin embajes debemos decir, que el Sr. Serra como a contribuyente de la mentada fiesta, atendida su *esplendidez y patriotismo* no tenía que consentir *lo de la ínfima entrada de 10 céntimos*, máxime cuando años anteriores su generosidad y rumbo eran notorios.

El día 24 del corriente mes comenzará el período electoral, en virtud de las elecciones municipales próximas a celebrarse.

En virtud de instancia presentada por varios propietarios de la calle de la Palma quejándose del modo como se practica la reparación de la carretera de Barcelona a Ribas en la parte que atraviesa esta villa, el Sr. Alcalde ha ordenado al encargado de aquellos trabajos que de ningún modo se altere la rasante ó altura de la expresada carretera.

Se ha publicado por la Alcaldía un edicto recordando a las familias pudientes la obligación que les alcanza de hacer vacunar a sus hijos menores de 2 años y revacunar a los comprendidos en la edad de 10 a 20, y participando que desde el 10 al 31 del que rige se practicarán gratuitamente dichas operaciones en las Casas Consistoriales por los Médicos titulares a las familias pobres que lo deseen.

Han quedado en libertad provisional los señores D. Pelegrín Llangort y D. José Folch, redactores del semanario catalanista barcelonés *La Tralla*, mediante fianza personal de cuatro mil pesetas que se les ha señalado por el Juzgado de la Universidad, en méritos de diligencias que se instruyen por delitos de imprenta.

Anteayer salió para la Corte el ex-presidente de esta Audiencia D. Eduar-do Echevarría.

Serían aproximadamente las dos de esta tarde que un muchacho de unos doce años, ha tenido la desgracia de caerse en un pozo, siendo extraído del mismo por algunos vecinos secundados por los individuos de la Cruz Roja, Juan Comas y Juan Entraigas. Afortunadamente la caída no ha tenido más importancia que una leve herida en la cabeza.

Desde hace algunos días circula la versión de que una personalidad muy influyente entre los republicanos de la Plaza de la Corona de esta, con el objeto de evitar el descalabro que va ocasionando en el partido la *plancha planchista* del señor Lladó, ha persuadido a ese candidato *autonomista* de la república, de que ha fracasado por com-

pleto su obra de *redención* en este distrito; que deje en paz á los republicanos del Vallés y que se vaya á trabajar nuevos *triumfos* á otra parte donde no conozcan su política democrática, republicana, federal y horchata de chufa valenciana.

Parece que los prohombres republicanos de Badalona, de acuerdo con los de esta localidad, ya tienen elegido el propagandista que habrá de ocupar el puesto del despedido. Según referencias, es persona de empuje y de reconocida importancia entre el republicanismo barcelonés.



Al objeto de satisfacer la natural cu-

riosidad que ha despertado la cuestión suscitada entre el Sr. Fontcuberta y el director de *El Mosquit*, podemos hacer público: que en el juicio de conciliación habido, el expresado director manifestó que no se hacía solidario del escrito que se supone injurioso, y declaró que el original estaba en poder de su autor que es un redactor especial cuyas señas no indicó.

Como no pudo haber conciliación, los Tribunales de justicia son los que ahora han de entender en el asunto, y según nuestros informes, á estas horas suponemos que ya está entablada querrela criminal contra el referido director.



Al autor del escrito que hemos recibido, autorizado con el pseudo *Un Suscriptor* y que se conoce goza de un temperamento muy susceptible, por cuanto en estilo muy correcto y nada vulgar nos viene á preguntar, como ha de hacerlo toda persona honrada para, sin tener que acudir á la vía judicial, evitar que le moleste indignamente cierta prensa de esta localidad, le contestamos reproduciéndole el consejo de aquel filósofo poeta:

«Si algún necio te agraviase,  
por mucho que se propase,  
no hagas nunca de ello aprecio,  
que él dejara de ser necio  
si como necio no obrarse».

Imp. de F. Cucurella, Corró, 9.—Granollers.

## SECCIÓN DE ANUNCIOS

# ABONOS QUÍMICO-ORGÁNICOS

## J. ESPINÁS. - S. en C. - BARCELONA

### GUANO QUÍMICO-ORGÁNICO "ESPINÁS"

premiado con medalla de oro. - Composición garantizada, especial y única  
Éxito crecientemente y de resultados positivos en esta comarca  
DE VENTA EN TODAS PARTES

Materias Químicas para la Agricultura.

Abonos Orgánicos de alta graduación.

**Imprenta**

— DE —

**F. CUCURELLA**

CALLE DE CORRÓ, 9. - GRANOLLERS

GRAN ALMACÉN  
DE

**Arroz de Valencia**

CLASES SUPERIORES Y PRECIOS MÓDICOS

REPRESENTANTE EN ESTA VILLA  
PLAZA DE PERPINYÀ, 6

**ORQUESTA**  
**LA NUEVA CATALANA**  
DIRIGIDA POR ESTEBAN SENDRA

PARA LOS AJUSTES  
CALLE DE LA PALMA, 17.  
**GRANOLLERS**

**Fábrica de cal común**  
**HIDRÁULICA Y CONTINUA**  
DE  
**JUAN IGLESIAS**

Caserío de San Pedro de la Torre, 7  
**CORRÓ DE VALL**

# ¡CARICIAS!

## De cuerpo presente

Al distinguido escritor gramático y profundo periodista que con sus artículos de *fonda* hace morder el polvo y las *salsichas* á los caciques de esta villa é islas adyacentes.

¡Llor al padre! En el buen sentido de la palabra. de *Lo Major-Dorm*, *Lo Trompa*, y otras mil improducciones no menos dignas de figurar en un lugar *excusado* (que por rubor no se nombra), al alcanzar de todo buen *safrané*. Si con lo expuesto no hubiese bastante para crearse un nombre dentro de la república de las letras catalanas, bastaría saber que él es el inventor *inédito*, con patente y marca registrada de los universalmente elogiados *cal-sotets de flferro*. No es reclamo. Con estos antecedentes y otros que pueden salir á la superficie, nadie extrañará que me dirija á este tiburón científico-enciclopédico, para que me saque de un apuro ó aprieto, á cuyo fin le dirijo la siguiente misiva:

Sr. D. Francisco Comunas.  
Bassá...  
A 1850 del calendario Vilá.

Apreciado, venerado y *ferm company dé causa*; D. Caimitu Maspuestas Camadasa y su esclavo sumiso en Ferrán Escopetas, Pim, pam, pum; el Alá y su Secretario del catalanismo en esta tierra os bendicen.

Hace algun tiempo que siento verdaderas necesidades de *dar á luz*, algo imitándote á tí y ese algo es un pensamiento alto, grande, sublime, mucho más alto que la fuente monumental de la plaza de Perpinyá y muchísimo más que en Pepet, *el mal degollat*, pero no me atrevo á ponerlo en escena como sería mi deseo, por no tener conocimientos ni aptitudes para tamaña empresa, en una palabra, por ser *curt de escopeta* ó haber *mossegat á la lluna*.

A tí me dirijo que tienes la gran ventaja de ser autor y actor en una sola pieza, y por lo tanto, lo mismo desempeñas el papel de granuja, pillete ó golfo, que escribir un artículo insustancial capaz de derribar á un megaterio. A tí me acojo para que me sirvas de mentor y des tu opinión franca referente á las cuartillas que te mando que con el esqueleto, esquema ó como quieras llamarlo de la gran obra que á no dudar será la admiración de las personas y *safraners de ambos sexes*.

La obra consta de un acto y los cuadros necesarios. Lo más importante es

el bautizo, ó sea el nombre que debe darse á la obra; yo, salvo tu parecer, le pondría un título sugestivo, por ejemplo: «El Cornetín mágico», ó bien «La Maravillosa bicicleta de Ripoll», y todavía para mejor efecto: «El robo de los trescientos»; en fin, lo dejo á tu elección.

He aquí el argumento: El teatro representa el escritorio-despacho de una casa comercial, puerta de entrada y otra de foro, de salida. Los personajes irán saliendo según se verá en el transcurso de la obra.

### ESCENA I

Francisco, el prototipo del pillete, de cara estúpida y facciones asimétricas, aparece solo, leyendo *La Veu de la Calumnia*; en tono dramático se lamenta de su situación deplorable; busca la manera de salir del atolladero en que se halla, no encontrando otra salida, se decide á *endressar* una cantidad en billetes de banco, que el cajero podría haberss dejado olvidados en el escritorio, cuya cantidad puede ser la que tu quieras, pero que yo según calculo debe ser de trescientos duros, cifra que viene al pelo para poder dar nombre á la producción ¿no te parece?

Una vez cometida la *distracción* y no sabiendo que determinación tomar, hace un esfuerzo supremo de imaginación, al parecer, y sonriente, parodiando al gran Arquimides, exclama: ¡*Ya lo he hallado!* Y efectivamente, para despistar á los interesados, toma la gran determinación de meterse á la cama y hacerse pasar por enfermo. ¡Recurso que sólo lo concibe el que tiene temperamento de artista!

### ESCENA II

Es interesante, pues que se descubre al verdadero *mussega*.

Se suceden la mar de peripecias, bastante delicadas y de alguna trascendencia: Comparece Francisco, se le acusa de una mala acción, é impedido la niega, añadiendo que talvez alguno de los que presencian esta escena podría dar cuenta del paradero de los trescientos.

Escándalos, improprios y algún *renech* etc., etc. Pero ¡oh! desgracia. La Providencia que todo lo dispone, que todo lo arregla, ciñéndose á los más estrictos principios de equidad hace que de improviso se presente el cartero y entregue al dueño una carta, en la cual le notifica que el viajante ó

dependiente suyo ha cometido tales fechorias, con tantos pelos y señales, con datos tan abrumadores que el Francisco, apesar de su osadía no encuentra disculpas y dándose por perdido se desmaya. ¿Qué tal es de efecto? Un tanto repuesto, suplica, llora, se desespera y contiene de una manera velada su canallesco proceder. Ya que eres artista, amigo Balsas podrás lucirte: Te veo identificado con el papel de Francisco, que si no fuera molestarte, podrías dar una segunda representación de la obra que indudablemente sería entonces el acabóse, conmoviendo á todo el mundo, pues que para ciertos papeles te pintas solo.

### ESCENA III

En el instante mismo que Francisco descubre su innoble proceder, se oyen unos gritos lejanos, que poco á poco se acercan hasta llegar frente á la puerta del lugar donde se desarrolla tan terrible suceso. Momento solemne, silencio sepulcral á beneficio del cual se oye claramente que los que rebuznan son la *gent de be*, que celebran la virilidad desplegada por *en Plaja* en su último Ukase. En el periodo álgido de la agitación y en el preciso momento que leen las imprecaciones de ¡lladres, lladres! creyendo Francisco que era á él á quien dirigian tales requiebros, viéndose perdido y llegado su último momento, con voz de *grillo* masculino, exclama: ¡Libertad! ¡Libertad!, lo que oído por los *perdigots* se entusiasman penetrando en el local de su establo, entrando en esta forma: Crach de La Garriga y Caimitu Maspuestas, delante haciendo *cascaneta* á Plaja y Cuanito Llardó respectivamente, seguidos de todo el forrage.

Al ver á Francisco, agitado, convulso, casi agónico, creyendo llegado su último instante á una señal dada por el republicano *Traga-monárquicos* señor Camposanto, entonan los *segadors* con sus notas lúgubres tan acentuadas que dan á la escena el caracter de verdadero funeral. Francisco, con voz apagada, apenas perceptible, se dirige á los presentes y les dice ó les dirá:

«Moralmente no puedo ser nada (transacción). No! Me equivoco. Aun puedo ser *safrané*, que tanto por su n. como por su d. estamos á igual altura.

Atreviliario y derrotado Xerra, acógeme en tu seno.»

TELÓN RÁPIDO



# Agonía

Al entrar en caja el presente número, hemos recibido la fatal noticia de que se hallaba agonizando el *Centre Caca-Talá*. Tan fatal noticia no nos sorprende del todo, puesto que para nadie era un secreto la vida escuálida que llevaba desde su nacimiento, debido más que á otra causa á la falta de voluntad *armillesca*.

No hace muchos días que sintiéndose extenuado y sin fuerzas de vida, reunió á su *escamot*, y con voz firme aun, les contó su presentimiento diciendo: que cumpliéndose los designios Providenciales, sus días estaban contados, y que por lo tanto deseaba, que una vez celebradas sus exequias se cumpliera estrictamente su última voluntad, la cual era la siguiente:

1.º Que á todos los que de buena fé entregaron dinero ó algun objeto de arte con destino á la fiesta *Gaya-Familiar*, se les sea devuelto el obsequio, encargándoles que digan á los facturados donantes, que dispensen tanta osadía, que no pasó de ser todo una broma. 2.º Que el tintero de *asia*, regalo del Sr. Plaga, así como las pizarras en las cuales aparecen anotadas las fechas *memo-rables*, de las victorias alcanzadas de las dos últimas elecciones, junto con la anticuada y artística caja de rapé, que se dejó olvidada á la *ayguera* de la *casa-establo*, el republicano radical consecuente *mata-escoláns* Sr. Camposantos, sea subastado á real la pieza, moneda catalana.

3.º Que los restantes objetos, periódicos, revistas incluso *El desnudo del arte* etc., etc., sea vendido al anticuario Solda, por lo que quiera dar. Que el piano, estropeado por Balsas, fuese devuelto á la casa alquiladora. Y por último les aconsejó que no les quedaba más remedio que imitar al hijo pródigo ó sea volver á la casa paterna, si bien entendía que los dueños de la misma conociendo el *percal* les diría: ¡*Prou! No volém més mulladé!*

Se levantó y sin poder articular palabra alguna se despidió como pudo de sus amigos, valiéndose de ciertos signos que muy bien podían ser del alfabeto masónico, y dirigiéndose con paso macilento hasta á la calle en donde haciendo un esfuerzo sobrenatural dijo, pero con acento plañidero de *grill enregullat*: ¡*Qui gemega ja ha rebnt!* ¡*Adiós inglesos catalans!*

Deseamos y hacemos votos para su pronto restablecimiento, por más que á cada puerco... estamos (!)

## Piropos

Deseando hacer público nuestro aplauso y admiración á la vez, hacia

cuantas personas contribuyen en modo evidente á hacer de nuestra villa un pueblo culto, y con el fin de inspirar la emulación entre la juventud que se forma, tenemos en preparación, acopiando al efecto los datos oportunos, las semblanzas, en extremo lisonjeras, por ser de justicia, de unos cuantos caracterizados vecinos de localidad.

\* \* \*

¡Puñalá, vaya un meneo  
y eze taye rechuchú!  
Del rapto de los tres cientos  
*no ho di guis pas á ningú.*

\* \* \*

Consejo de administración, redacción y fomento del periódico *El Mosquitot*: Xerra de las pilotas, propietario; Sabi y Sodomita, inspiradores, Polvorí, Comunas y Font de la Vila, redactores, lo Pepet maldegollat, conserge, y Mestre villá, Director.

A todos estos por lo *tranquils*, vamos á zarandearlos de lo lindo; y allí será la de reir todo el mundo... menos ellos.

\* \* \*

Tu megilla regordeta  
!Ay Balsas! me hace tilin:  
al soplar el cornetín  
y al *bufar*, la *bicicleta*.

\* \* \*

El *Sabi*, autor de aquel célebre anuncio que sobre las *servientas probadas* publicaba en esta villa un hoy difunto periódico, y que, es de colegir, intervención tendrá en lo que publica actualmente *El Mosquitot*, hallábase cierto día, mejor dicho, cierta noche de luna resplandeciente en el balcón de su casa haciendo experimentaciones de fotometría y estudios sobre el ángulo de incidencia con el de reflexión.

Al efecto, se servía de una nuevecita y reluciente moneda de cinco pesetas que, colocada convenientemente, reflejaba luz sobre una pantalla que en figura de cara de la *mujer* de cierto sordo violinista, estaba situada en una habitación de la casa de enfrente. Ignoramos que señales daría la cara, es decir, los grados de intensidad que marcaría la pantalla; lo que si decimos, es que un curioso impertinente pudo observar como á poco de haber desaparecido del balcón el *sabio* á que aludimos, se internaba en la casa del cuento, sin duda para apreciar de cerca el resultado é importancia de sus estudios.

Desde entonces, diz que la moderna *meteorología* se ha enriquecido con nuevos y valiosos datos referentes á la intensidad de la luz de la luna en las reflexiones.

\* \* \*

Si quieres ver á *Ferrán*  
despachando dinamita

vestidito de levita  
aguarda *uns jochs florals*.

\* \* \*

Los vecinos de la calle de la Palma están justamente alarmados.

Dos malogrados jóvenes, (malogrados, no, todavía), dos jóvenes *desgraciados*, conocidos por *polvorí* y *Mal degollat* han sido atacados de fiebre *catalanista*, siendo inminente una enajenación mental. Tales pruebas dan de exaltación en ademanes descompuestos y gritos inarticulados, que se reciben allí sustos mayúsculos, asegurándonos que á su consecuencia algunas madres en cria han quedado secas en *seco*.

Llamamos la atención del Sr. Alcalde para que tome cartas en el asunto y se provea de las correspondientes camisas de fuerza, pues, todos los síntomas y temores son de un caso de locura furiosa.

\* \* \*

Jamás ha habido poetas  
Ni filósofos profundos  
Tan sabios ni tan fecundos  
*Com en Ferrán Escopetas.*

\* \* \*

Es un caso que requiere el uso de tenacillas para tocarlo: es resbaladizo y mancha.

Érase un *sodomita* que quiso recomendar los trabajos extraordinarios de dos aprendices, ya adolescentes, que tenía ocupados en su imprenta. Los dos se establecieron tiempo después en esta villa; el uno de impresor y el otro de fondista.

Insinuados los personajes, diremos que el protagonista llevó á los secundarios á Barcelona para presenciar un espectáculo teatral; y sería la hora de descansar cuando los tres penetraron en la habitación reservada en la fonda. No dejó de sorprender á los muchachos el hallar habilitada sólo una cama de no muy grandes dimensiones. Colocáronse como pudieron dando la preferencia al superior, si es que sitio hubo para ello.

Se durmieron los jóvenes á poco y se hizo el silencio por rato prolongado, cuando, estaría uno de los mozos, robusto y guapetón, el que después fué fondista, en el *período algido* de un ensueño voluptuoso, y despertó de súbito, entre sorprendido é indignado, al apercibirse agarrado por mano ajena que le provocaba el estado erótico, acariciándole con delirante función.

El escándalo fué de *órdago*; gritos, puños levantados y epítetos solo aplicables á indecentes y... de la prensa indigna.

Es fama que fué precisa la intervención del vigilante de la casa para calmar los ánimos y solucionar el conflicto.