



EL VALLÈS NOU

Periòdic Regionalista

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
 ESPANYA, trimestre . . . 1'50 Ptes.
 Número corrent, 10 céntims

Redacció i Administració:
SANTA ELISABET N.º 6.

Anuncis a preus convencionals
 No s'admeten escrits sense firma

La Agrícola Espanyola

Societat anònima de Segurs reunits, a cotisació fixa i graduada, legalment constituïda, de conformitat amb la vigent llei de 14 de Maig de 1908, i autoritzada per Reial ordre de 25 d'Abril de 1911, per a operar a tota Espanya, a quin efecte té fet el dipòsit que la esmentada llei prevé.

Capital social suscrit, 1.000,000 de Pessetes. Capital desemborsat, 325,000 Pessetes.

Opera en els rams següents: **SEGUR** de cullites contra la pedregada.—**SEGUR** d'incendi de cullites, cuberts i heines de pagés, i **SEGUR** contra la mort i robo del bestiar caballar, boví i especial de tocinos i cabres.—Representant a GRANOLLERS: **CLAUDI SOLANES**, Carrer del Bisbe Grivé.

FONDA CATALANA

Santaolaria i Font

Salons pera familia. Grans habitacions.
 Servei esmerat. Especialitat en banquets.
 Se serveix a domicili.

Carrer Berenguer, **MOLLET**
 números, 58 y 60.

¡Alerta!

El mal estar i l'inseguritat domina a tothom; ningú sap aont aném a parar i aixó fá que tothom te por en l'esdevenir. Tement els interesats en queduri aquest desgabell al sentir els crits d'alerta que doném, qu'aixó s'acabi en profit del poble i en detriment de sos interessos particulars, comensan a iniciar algún moviment de concentració que creiem altament perillós per a Granollers i a la llarga per a els mateixos que l'inician, doncs el día que'l poble s'en dongui compte s'hi posará front a front com un sol home i'l farà caurer amb la forsa de la seva empenta.

Nosaltres que veiem aquest síntoma, devém donar el crit d'alerta! estudiant avuy la qüestió d'aquest mal estar baix un punt de vista, que creiem de molta importancia.

Deixant a part els partits polítics, avuy parlarém sols dels dos grans grups que integran la vida de Granollers, o siga els qui deurían pagar les cargues de l'Ajuntamen i 'ls qui veritablement, les paguen.

Aquestos dos grups en qual composició res tenen que veurer els ideals polítics, que individualment puga tenir cada un dels homes que'ls integran, van dibuixantse ja d'una manera clara i destacantse mes potents i diferenciats cada dia; ens referim als industrials venedors de queviures i a la gran massa obrera, qu'avui es importantíssima en nostra població.

El primer grupo anys ha qu'existeix; lo qu'ha fet ha sigut creixer al venir i desenrotllarse 'l segón, quin ha nascut impulsat per el desenrotllo de la industria i avui no sols te ja carta de natura

lesa sino qu'es nombrosíssim en nostra vila.

Ha durat molt temps que la fàbrica era sols una ajuda per a les families, no la única base de son modo de viurer, ja que sols els nois i les noies anaven a la fàbrica per a ajudar amb son guany o amb la despesa que a llurs pares pagaban, (aberració tremenda doncs mai un fill deu pagar despesa a llurs pares) a la vida de la familia, doncs aquesta la tenia assegurada per altre cantó, tota vegade que'ls pares vivían de les terres i mai faltaba lo indispensable a la manutenció de tots.

Mes han anat passant anys i ha cambiat aquest estat de coses i avui s'han constituït una munió de families, que sols viuen del jornal que guanyen a la fàbrica o en el ofici a que's dedicant i aquestos avui forman una part importantíssima de nostra població, que cal tenir en compte al parlar dels assumptes locals. Aquest grupo, necessita tenir la vida barata, perque sos medis arribin a poguer notrirse be, com tothom necessita i mes un treballador que constantment, gasta energías corporals que te necessitat de refer.

Ay del día en que vingués un desequilibri entre'ls dos esmentats grups, en que'l primer, per interés particular mal entés, fes impossible la vida de l'altre. Aixó deu preocupar a tots, als industrials sobretot, els qui deurían ser un xic altruiestes per a judar a que la vida del poble siga próspera, que a la fi, per a élls mateixos farán; élls son els primers que deurían cumplir amb les cargues naturals i lògiques que deuen satisfer, procurant buscar manera d'abaratir els articles de primera necessitat, perque no vagi per terra aquesta especie de *trust* que va fent la vida mes

cara cada día i que ja comensa a veurers amb cert recel.

Per aixó'ls doném, potser amb excés de bona fé'l crit d'alerta. Si giran la vista a son entorn i examinan amb calma i serenitat la seva situació, veurán que jugan amb foc i aixó sempre es perillós. No vulguin per a secundar fins polítics, que a la llarga cap profit han de reportarlos, posarse front a front del consumidor i del poble en general, treballant per abarsagar-ho tot i dominar-ho tot, pera ajudar, potser enganyats, a qui no podrà ajudarlos a n'ells el dia en que'l poble veig el joc de que haurán sigut las primeras víctimas. Pensin que tenen la teulada de vidre i se'ls trencará'l dia en que s'hi tiri la primera pedra.

L'obrer que ha de comprar en petites cantitats, les especies que necessita per a la vida, veu que aquestas se li encaixen, i sent dir amb estranyesa, que baixa la recaudació de consums, ja qu'él menja lo mateix i mai li abaixen res per haverho entrat de *matute*; a él que paga de cinc en cinc céntims, no una vegada sino deu, els consums, l'exaspera 'l sentir dir que aquets no's pagan, quant él els paga decuplicats a qui deuría satisferlos.

Procurin, els qui abusan de l'estat de desgabell que atravessém, estar alerta en que no's desequilibrin aquestos dos grups, que si per un costat els uns s'uneixen i fan societats de defensa per a defensar, no sabém que, també podrían els altres unir-se per a prescindir dels que avui els tenen dominats, buscant els medis per a sortir d'aquest domini. Alerta, doncs, que per nostra part, i en be de tots, si convé, ja esfondirém mes aquest assumpte.

Teatral

Dissapte i diumenge, días 3 i 4 del corrent, la companyia del Sr. Torelló representà en el teatre de *L'Unió Lliberal*, les obres següents:

El sueño dorado i *La cuerda floja* el dissapte, i *El octavo no mentir* el diumenge, que varen ser presentades amb una justesa i pulcritud insuperables, essent difícil nomenar cap dels artistes, doncs tots treballaren amb admirable correcció.

Alternà amb aquestes obres, tots dos días, la nena artista *La Centella*, que presentà un treball tant ben fet, que mai l'haviam vist semblant en aquesta localitat. No's pot dir que siga una imitadora d'en Frégoli, doncs trobém que l'avensa en rapidesa. Talment se fá impossible descriurer la lleugeresa amb que fá las trasmudacions dels molts i variats personatjes que presenta, fins al punt de que moltíssimes persones, no creien que pogués ferho una sola artista, sostenint qu'eran dues les artistes. ¡Tant era lo bé que ho feyal! Nosaltres que varem veurer de dins de l'escenari com estava organitzat i com se feia el cambi de trajos, vejerem com era la sola nena artista *La Centella*, qui ajudada per altres nenas, feia ab incomprendible lleugeresa, 'ls cambis de 'ls personatjes que representaba.

El públic, desde 'l comensament fins al final, va quedar dominat i amb extraordinaria atenció, qu'al final esclatà en xardorosos aplausos que duraren mes de deu minuts, fent aixecar la cortina una vintena de vegades. D'aquestos aplausos, en realitat, en pertocan alguns a les nenes que ajudaban, com havém dit, a la jove artista, a arreglarli 'ls trajos qu'ella fa servir continuament, doncs, en el treball que fan, no poden badar ni un moment; el mes petit descuit d'una d'ellas, ho desorganitzaria tot, fent impossible que pogués seguir l'espectacle.

Tant el dissapte com el diumenge, el públic pogué passar unes quantes hores ben deleitoses, fruïnt l'espectacle d'aquesta nena i ja genial artista i presenciant les pulcres comedias, de la companyia del Sr. Torelló.

En el *Cassino*, a la nit, la mateixa companyia i l'esmentada *Centella*, representaren *Perecito*, la companyia; i *Esencia de amor niño*, la petita artista.

En *Perecito*, va estar sublim el Sr. Vila, desempnyant el protagonista d'una manera acabada, com poques vegades havém vist. Els demés artistes que prenian part a l'obra, 'l secundaren bé fent sos papers tal com l'obra exigeix.

La nena *Centella* impresioná agradosament al públic amb son treball, encar que l'obreta que feu no agradá tant com la que va fer a *L'Unió*.

Una felicitació als organitzadors de les esmentades funcions, per son bon acert en escullirles, si be es de planyer el poc interés que 's pren el públic en concorre i donar aixís vida al verdader treball artístic qu'havém avui relatat, i al qu'está fent fá una porció de festes, la companyia Torelló. Després hi ha qui's queixa que no vé res de bó a Granollers; mes quant hi vé no hi respón, procurant donarli vida amb numerosa assistencia.

En el *Centre Católic*, l'*Elenc Artístic Berenguer* de Barcelona, posá a les cinc de la tarde del diumenge *¡Embolics!* y *Parlant... la gent s'embolica*, per la secció de grans i *Els orfanets* i *¡Si jo fos príncep!* per la secció del fa poc inaugurat *Teatre d'infants*.

La secció de 'ls homes, que ja coneixiem per haver vingut fa poques setmanes, posá ab la pulcritud qu'acostuma, les dues primeres obres, fent riurer de debó al públic, sens acudir a xabacanerías ni exageracions que moltes vegades converteixen al actor en *pallasso*, en detriment de la serietat de l'obra, com fan molts aficionats per l'afany de fer riurer.

La secció de nens posaren *Els orfanets*, quadret dramátic molt difícil de representar, per la falta de moviment, doncs tot ell es una sola escena, la major part de la qual passen els tres personatjes, sentats a terra, contantse ses penes; com a obra literaria es molt apreciable, com a obra dramática resulta ensopida, lo que l'aguanta un xic es la tensió nerviosa en que fa estar al auditori per la pena i tristesa qu'infiltra en l'ànima dels espectadors, al veurer als tres germanets, orfes, perduts pel bosc i morintse de fam i fret un d'ells, es massa fort; no creiem que siga aquesta la manera de fundar un teatre, no pot abusarse dels nervis del públic; que'ns dispensi l'amic Graells.

El nens ho feren be de debó; la nena Rafael, perque també hi surten nenes, (innovació qu'aplaudim) ho feu molt bé, com els nens Alsina i Rafael, sostenint son difícil paper, com no ho faria millor cap actor *professional*.

¡Si jo fos príncep! Aquesta obra donat el moviment, decoració i trajos, resultá mes que l'anterior, lluintshi de debó els petits artistes, als qui doném la mes coral enhorabona, com al incansable director, ànima d'aquest *Elenc*, Sr. *Berenguer*.

Aprenquin d'ells nostres aficionats.

RAVEL.

Crónica de la Comarca

Cardedeu

El despertar. Aquesta Vila eminentment agrícola, dotada d'excelents aigües i d'altres circumstancies, que la fan mereixedora de tenir la numerosa colonia estiuenca cada any creixent, estava faltada d'elements de vida necesaris a aturar la lenta emigració, que ve notantse entre nostres conveins d'ambdos sexes.

Mes are gracies al industrial D. Ramon Senesteva, es ja un fet la instalació d'una fàbrica de teixits en nostra població, doncs el Diumenge últim va celebrarse amb tota solemnitat, l'acte de la *coberta* del edifici destinat á tal industria, al que assistiren mes de cent personas entre'l personal de la casa Senesteva, de la casa constructora Miró i Trepal, altres jornalers i molts amics.

El dinar fou molt abundant i ben servit, amb champany, café i cigarros; en l'acte de destaparse'l champany no va faltar qui testimoniá, amb eloqüents paraules, el progrés que significa per a Cardedeu

l'instalació de l'industria del Sr. Senesteva, havent merescut generals aplausos que demostraren l'unanim reconeixem de tota la població. L'acte resultá molt esplendit, acabant amb el major ordre i entussiasme que's podia desitjar.



L'instalació del teléfone en aquesta vila va també per bon camí, doncs obtinguda ja la corresponent autorització per a agregarse a la *Telefonta del Vallés* domiciliada a La Garriga, aviat serà un fet el poguerns comunicar per medi tan cómodo, amb les poblacions del Vallés, de la provincia i altres punts que disfrutan d'igual benefici.



=**Camisería Puig.** Pelayo, 32, Barcelona. Assortit complet en Géneros de punt.

Mollet

La Pasqua-granada resultarà, enguany, ben plena de cant, en nostre poble. Per la vigilia a la nit ens obsequiará el coro de l'«Unió Familiar» cantant caramelles; diumenge i dilluns, tindrem el gust de sentir al coro «Colla Escarpindull» de Barcelona i segons programes que tenim a la vista, disfrutarem d'un aconceixement artístic com poques vegades s'es sentit a Mollet. Aquest consisteix en un gran concert que l'important orfeó «L'Eco de Catalunya», amb les tres seccions d'homes, senyoretas i nois, donará en el hostatge de la Societat «Aliança Molletense», el diumenge a les 3 de la tarde i baix l'intel·ligent batuta del seu mestre director, en Joseph M.^a Comella.

El programa es escullit com podrà veurers a continuació:

Primera part. L'Eco Sagrat.—La Primavera.—Marxa de moliners.—¡Plovent!—El mals companys.—Las hijas de Eva.—Himne de l'arbre fruiter.

Segona part. La Marsellesa.—Goig y planys.—Anillo de Hierro.—Gran Jota Aragonesa.—La Primavera eterna.—La filadora.

¡Molletants de gust refinat! No deixeu perdre tant bona ocasió com avui se presenta i aném tots a escoltar l'orfeó «L'Eco de Catalunya», que'ns honra amb sa vinguda. Doném manifesta prova de que sentim fondo les bellesas del art i premiém amb nudrits i sorollosos aplaudiments, les tendreses i filigranes qu'en Comella sap imprimir a quantes partitures interpreta.

¡Be'n roseguém prou de prosa!... Aprofitém el menjar dels Genis.



Dimars tinguerem el gust de saludar a D. Vicens Plantada y Fonollada, qui surtí un ratet al carrer aprofitant la bonansa del dia. De bon cor l'hi desitjém una curta convalescencia, per a que pugui terminar prompte l'Historia de Mollet i ocuparse, com sempre, del be dels altres.



=**ELIXIR CALLOL.**—Aumenta el apetit.

Sant Felú de Codines

Baix la presidencia del Alcalde Sr. Permanyer i amb assistencia dels regidors Srs. Rosás, Deu, Puigdomérech, Florensa, Calvó i Garriga, celebrá nostre Ajuntament sessió 'l dia 5 del actual, adoptant els següents acorts:

Aprobar l'acta de la sessió anterior.

Ratificar els acorts presos en la extraordinària del 30 passat Abril amb una protesta per part del Sr. Florensa, a la que s'hi adheriren els Srs. Puigdomènec, Calvó i Garriga a pesar d'haverse demostrat per la presidència, la falta de bon sentit i raó del protestant, amb lo que s'originà una viva discussió per part dels regidors i en la que també va intervenir-hi 'l secretari Sr. Alsina.

Fixar definitivament els comptes municipals del any 1912 i exposarlos al públic durant 15 dies.

Aprobar una instància de donya Modesta Planella per a fer algunes obres d'escassa importància.

Aprobar altre de don Miquel Mas, concedintli un lloc de vendrer en el mercat d'aquesta vila.

Aplaçant per a el dia 19 la sessió ordinària que correspón celebrar el dia 12, per motiu de la festivitat del dia i finalment celebrar les sessions ordinàries, desde'l dia 19, a les 8'30 en lloc de les 7'30.

◆◆◆

Per la recaudació de contribucions, s'ha fet públic, que durant els dies 16 i 17 del actual, queda oberta en aquesta vila, la cobransa de la contribució territorial del segon trimestre i 'l despatx de cédulas personals per a el present any de 1913, en la Secretaria del Ajuntament i en les hores de costum.

◆◆◆

Segons notícies qu'havém rebut, la malaltia que d'alguns dies ve sofrint l' actual arrendetari de consums, d'aquesta localitat, i que tant el molesta a ell com també a son representant, ha entrat en vias de franca convalescència, de lo que 'ns alegrem.

◆◆◆

Per aquesta Alcaldia s'ha fet públic, que fins al dia 15 del actual, s'admeten totes les reclamacions que's fassin per raó de compres o altres causes, qu'originin cambis de nom en la amillerament.

◆◆◆

Molta será l'animació que hi haurá en aquesta localitat, durant la próxima Pascua, ja que a mes dels balls i funcions que tindran lloc en les Societats de la mateixa, rebrém l'agradable visita de dues societats corals de la capital.

◆◆◆

=Camiseria Puig. Pelayo, 32, Barcelona.
Especialitat en Camises a mida.

Granollers

El mercat de l'Ascensió, no tingué enguany, l'importància d'anys passats, perque l'inseguretat del temps, plujós a la vigília, retragué a molts concurrents. No obstant, les fondes i cafés feren el seu agost, i com de costum en tal diada, hi hagué sarau a las salas de L'Alhambra i L'Unió Lliberal i sessions de cinema a la Sala Edison.

◆◆◆

Durant la nit del dimars al dimecres passat, intentaren entrar lladres a l'estanc i botiga de grans que te el Sr. Tió en el carrer d'en Prim, davant la carretera de Cardedeu, con també a la fàbrica de can Puig a la plassa de Mossen Verdaguer; el sereno de dita fàbrica, al veurer nit enllá, qu'un desconegut furgaba en una de les portes de la màquina, tirá un tir al aire, amb lo que fugí'l lladregot com també'l qui ja acababa de treurer un vidre en l'esmentat estanc.

Els mossos de l'Escuadra de la Garriga, que vigilaban a l'altre part de la riera, al sentir la detonació 's posaren al aguait, logrant agafar a un subjecte, que anaba proveit d'un filabarquí i creiem resultá ser el quin entrá a can Tió,

Sembla que també havían preparat una escala per a saltar la muralla de can Moncau, i que un gos els destorbá en son projecte.

◆◆◆

La Sucursal d'aquesta Vila de la Caixa de Previsió per a la Vellesa i d'Estalvis, durant el passat Abril ha cobrat per imposicions 9.312'55 ptas. obrint 14 llibretes noves.

◆◆◆

=En el sorteix de la primera serie de 30 calcats, que la sabateria Marlet, carrer de Corró 26, te oferts en forma que dona sobrada garantia al públic. ha sortir favorecut en el sorteix de Diumenge el núm. 8.

Dit sorteix se verificará durant quinze setmanes consecutives, devent pagar, els qui hagin pres part, 1'50 ptes. setmanals fins a sortir premiats, en qual cas, a mes de no tenir, que pagar ja cap setmana mes, tindran dret a un calsat d'home *tot cosit* i 'ls quinze que quedarán sense premi finides les quinze setmanes, tindrán dret cada un d'ells a un calsat fet en la mateixa forma.

◆◆◆

=Camiseria Puig. Pelayo, 32, Barcelona.
Inmens assortit en corbates.

Ajuntament

Sessió del dia 8 de Maig de 1913

Baix la presidència del Alcalde accidental senyor Cunillera i amb l'assistència dels regidors senyors Tardá, Puigrodón, Estrada, Torras, Puntas, Terradas, Jonch i Riera, comensá la sessió á les 6 de la tarde llegintse l'acta de l'anterior qu'es aprobada.

Se dona lectura als dictamins de la Comissió d'Hisenda que s'aproban excepte alguns comptes que'ls senyors Puntas, Torras i Riera fan deixar sobre la taula després de fer les oportunes manifestacions.

Passa a la comissió corresponent una sol·licitud firmada per D.^a Joaquina Perramon demanant permís per a edificar una casa en el carrer den Lletjós.

El senyor Puntas demana que les alumnes que deu haver d'ensenyar la professora de *corte* fassin previament una sol·licitud al Ajuntament.

El Sr. Torras diu que sap que D. Dionís Puig te intensió de fer encuadernar un exemplar de la seva obra per a ferne ofrena al Ajuntament i creu oportú que ja que temps enrera se'l nomená fill adoptiu de Granollers i encar se li deu el títul, s'aprofiti l'ocasió de la ofrena que farà de la seva obra per a entregarli un pergamí amb el títul de fill adoptiu de nostra Vila.

La presidència ofereix ocuparsen.

El Sr. Puntas pregunta si'ls empleats del fíelut de consums tenen hores senyalades per a estar á la oficina.

El Sr. Estrada. Diu que sols hi ha el Sr. Tardá, que no pot abandonar la oficina, mes els altres no tenen hores fixes per a estar-hi.

El Sr. Puntas manifesla que com entén que l' Administrador de consums no compleix com deuria amb son càrrec, demana se'l sospengui per quinze dias d'empleo i sou.

La Presidència diu que durant la seva estancia en l'Alcaldia, ha fet diferents gestions sobre'l

particular i sempre ha trobat que estava en actiu servei.

El Sr. Torras creu que de las explicacions de la Presidencia, s'en dedueix que dit empleat no compleix, doncs si are ha pujat en el mes d'Abril la recaudació de consums, es perque s'el fa complir vigilantlo i per lo tant creu justificada la proposició del Sr. Puntas, a la que s'adereix.

El Sr. Estrada se lamenta de que's portin aquestos assumptes al consistori, ja que rebaixan l'autoritat i forsa moral dels empleats.

El Sr. Riera també's lamenta de que vagin aquestos assumptes al consistori tota vegade que la comissió els deuria resoldrer i al Sr. Estrada com a president de la de Consums tocaria'l fer-ho, convocant las reunions de comissió, com fá'l President de la d'Hisenda i Alumbrat per medi d'invitacions i no com els de Consums i de Foment, que mai se sap quant i com deuen reunirse, qu'aquestas comission están desorganitzades i convé que s'organitzin.

El Sr. Puntas se mostra conforme amb les manifestacions del Sr. Riera, demanant que consti en acta, que'l consistori ha vist amb disgust la desorganització que regna en les comissions.

El Sr. Torras, no te inconvenient en acceptar aquesta proposició, excluintse les comissions d'Hisenda i alumbrat, i demana que en la próxima sessió, 's porti estudiada la reorganització d'aquelles comissions. Aixís s'acorda per tots, menys per el Sr. Estrada que vota en contra.

El regidor Sr. Puigrodón, se retira.

Acte seguit el Sr. Torras, presenta una proposició, demanant la cessantia de l'Administrador de consums.

La presidència creu que feta la proposició anterior, no es prou justificada aquesta.

El Sr. Torras demana que's voti.

La presidència diu que no pot votarse per quant els empleats de plantilla no's poden deixar cesants sens previa formació d'expedient.

El Sr. Torras, manifesta que quant entrá la majoria actual, sens fer expedient deixá cesants a molts empleats de plantilla.

Després de llarga discussió, en la que 'l senyor Tardá, diu que per motius particulars, no hi vol pendrer part, se posa a votació: si'l consistori pren en consideració la proposició Torras.

El Sr. Riera explica el seu vot en contra; votant també en contra, els Srs. Estrada i Terrades; a favor els Srs. Jonc, Puntas i Torras i com al arribar al Sr. Tardá, diu aquest que ja ha dit que's consideraba fora i per lo tant no vota i's retira, la presidència aixeca la sessió per falta de número, sens acabar de votar.

Son les 8 del vespre.

Magnífic obsequi

de la Casa BOSCH als suscriptors del «VALLÉS NOU.»

Aquesta acreditada fotografia ofereix per el preu de 5 ptas. un retrat ampliació al Bromuro figura entera ó forma americana, tamany 50 x 60 als suscriptors de nostre periódic previa presentació del rebut trimestral.

Idéntica fotografia costaria als no suscrits 12'50 ptas.

◆◆◆

BILLAR: Per 600 ptes. se ven un amb 3 boles de marfil 8 tacos, taquera, marcador, etc.—Raó: a l'impremta d'aquest periódic.

Tipografia de Jaume Joseph.—Granollers.

Destil·leria a vapor de Anisats i Licors

Anís Faust :::
:: Coñac Parera

PREMIATS:

MADRID 1377.
PARIS 1878-1889.
BARCELONA 1888-1898
CHICAGO 1893.
VALENCIA 1910.

Vins, Vermouts i Champanyes del país i estrangers.

Depositaris del R. A. C. de Catalunya:
Stock de pesseres para Automòvils en Les Franqueses.

Blanxart i Maspons

(SUCESSORS DE FELIP PARERA)

Fàbrica i Despaig en:

Granollers del Vallés

Fàbrica i Magatzems en LES FRANQUESES

 Fàbrica d'Aixarops i Morxates
 (Tònic refrescants)
CHAMPANILLA
 Gran estimulant digestiu
Agustí Fortuny
 (Sucessor de F.º Fortuny)
 Representants únics ab diposit
 pera Granollers i sa comarca:
Blanxart i Maspons.

Pintor - Decorador
Joseph Dalmau Trías
 Paper pera decorar habitacions.
 Carrer Ricoma, 12
GRANOLLERS.

Fàbrica d'Olis i Sabons
FILLS DE E. BARANGÉ
 Granollers, Girona, Barcelona-Sans.

ARMERIA DE RAFEL PRADES

Escopetes, Marca "JABALI" * Rifles i Pistoles Automàtiques.
Paller pera Armes i "Cielos" * PALMA, 35.
GRANOLLERS

Escultura decorativa * Relleus i baix-relleus en guix

ENGUIXAT DE SOSTRES I PARETS D'HABITACIONS
TOTA CLASSE D'ENMOTLLATS I DECORATS EN GUIX

LLUIS MONFERRER ALVARO

Plassa de Verdaguer.-Granollers.



Borocloratal
contra enfermetats de la BOCA

FORTIFICA LES GENIVES

Evita els corchs de la BOCA.
Cura flemons i tumors de la

Gran antisèptich de la concavitat bocal; propietat que 'l fa indispensable a tota persona que tinga cuidat ab sa BOCA.

VENTA

BARCELONA: Segalá. Vicens Ferrer.—MOLLET: Farmacia Foz-Bello.—GRANOLLERS:

Farmacia de S. Gasset.

Magatzem de Ferrreteria
 Mobles de totes classes
 DE
FELICIA GUANYABENS
 Carrer de Cayetá Ventalló.
Mollet.

Els Adobs Químichs. Primeres materies: superfosfats minerals i orgànichs. Sulfat d'amoniach, nitrat de sosa, sals potàsiques, etc.

Guano  **Vallesá** **MARCA DE FÀBRICA**

Lluís Serra i Guardia
 Proveïdor de la "Comunitat de Primeres Materies" de la Federació Agrícola C. B.
 Carrer Ricoma, n.ºs. 79 i 81. Granollers del Vallés. * REPRESENTANTS a Catalunya, Balear i Aragó