

EL VALLÉS

Periódico Independiente de Avisos y Noticias

Saldrá todos los domingos - - ■ Redacción y Administración:
 Suscripción: 1.50 ptas. trimestre ■ = - Plaza del Ganado, 22.-1.º

■ Anuncios - Reclamos - Esquelas - Comunicados - Precios convencionales

Tots per
Granollers

Importancia
del Pensamiento

Amb aquest títol havia de publicarse l'article contestació a n'el del nostre digníssim y benivolgut amich en Joseph Coma.

Causas imprevistas y que no creyem necessari fer constar, ens impedeixen insertarlo avuy.

No's cregui l'estimat amich senyor Coma, qu'aixó sigui cap classe de desatenció vers la seva digna personalitat, ni molt menys en contra la seva apreciada labor; ans molt al contrari: el nostre desitj es, avuy més que may, sostenir ferma y ardorosament la campanya comensada, y, que am sa valiosa cooperació, confiem portar á cap.

Per lo tant, en nostre número prop-vinent contestarem gustosos al seu humil y encoratjador treball.

Muchos son aun que ignoran el bien y el mal que puede hacer la mente del hombre concentrada, dirigiéndose hacia uno ú otro sentido.

Los Teosofos, estos hombres que buscan la Manifestación Divina á la luz de la verdad, sin fanatismos que ofuscan á las almas ignorantes, estos hombres, repito, estudian sin cesar para llegar á la Verdad Suprema, pero apoyándose siempre en verdades positivas ó sea verdades científicas y demostrables, á fin de que los peldaños que forman su escala doctrinal sean sólidos, eternos y verdaderos.

Estos hombres amantes de la verdad, antes de lanzar su aspiración al conocimiento del Todo, uan empezado por estudiarse ellos mismos como parte integrante que son del Uno.

Muchos son los estudios que se han hecho sobre el maravilloso mecanismo del hombre, y uno de ellos entre los grandes, quizá el más profundo, es el estudio del PENSAMIENTO y las fuerzas del mismo.

Alguien dirá que un pensamiento que germina, se desarrolla y acaba en nuestro cerebro, no puede ejercer fuerza alguna, puesto que allí nace y allí muere.

Mas si se estudia lo que es y la manera como se desenvuelve, veremos en él á una diminuta palanca que hace mover á otra, ésta, á otra, y así sucesivamente, hasta llegar á un punto en

que aquella palanca primitiva, puede hacer que oscile la humanidad entera.

Hay un principio en Química que dice que en el Universo nada se crea, ni nada se aniquila; que desde la Creación hasta la actual etapa existen en el Universo, los mismos elementos primitivos y en la misma cantidad, sin que se les haya substraído alguno de ellos, ni adicionado otros nuevos.

El Universo es, ha sido, y será siempre, el mismo; lo único que puede suceder como sucederá sin fin, es que cambie continuamente de formas, puesto que en esto está la verdadera manifestación de la vida, y por esto la aniquilación, la muerte, que asusta á tantos hombres, se vé que es una fábula imposible de realizarse,

La vida es infinita, la vida es, precisamente, lo único que no tiene antítesis, porque la muerte no puede existir, pues si existiese, llegaríamos á un punto en que la aniquilación sería completa, quedando el Universo reducido á la NADA y todos sabemos que esto es imposible, tanto, que esta idea de NADA, en nuestro entendimiento no puede hallar cabida.

Volviendo, pues, al principio primitivo de que nada se crea ni se aniquila nada, los pensamientos como parte que forman del TODO, desempeñarán un papel determinado, y por lo tanto tampoco se aniquilarán, sinó que seguirán su camino, hasta llegar al fin á que están destinados.

Mas, ¿cómo obra el pensamiento?

Puede explicarse su teoría siguiendo la del sonido, esto es: que un cuerpo al vibrar, desprende ondas alrededor de él, cuyas ondas sonoras en forma de circunferencias concéntricas cada vez mayores, van extendiéndose hasta encontrar un receptor como el oído, y entonces podemos percibir los sonidos hasta nosotros llegados.

De igual manera, la mente del hombre, al vibrar, engendra el pensamiento, del mismo modo que un cuerpo engendra un sonido, y aquel pensamiento se extiende también en ondas, hasta que encuentra un receptor para grabarse en él, siendo este, el hombre, pero de un modo inconsciente.

De esto puede deducirse la influencia que ejercen los amigos que nos rodean, pues del ambiente moral que nos envuelve depende el carácter de los hombres.

Vemos por fin la importancia que debemos dar á nuestros soliloquios mentales, ya que no

son fuerzas perdidas, ni ideas ignoradas, sino muy al contrario; pues aquellos hombres que son esclavos de una idea y que carecen casi de voluntad, aquellos hombres que no tienen dominio sobre sí mismo, necesitan que los hombres buenos les alimenten con su bondad y sus nobles pensamientos, porque aquellos desgraciados están expuestos á ser juguete de otros pensamientos y de otras voluntades, las cuales si van dirigidas por la senda del bien, fomentan el progreso psíquico humano; pero, si por desgracia esparcen la idea del mal, forman el embolo que nos quiere empujar al retroceso, quedando estacionados; siendo esto la causa principal, entre las varias, del lento progreso moral de nuestra Humanidad.

E. Margarit.

Opiniones

Patriotismo de doublé

Si el patriotismo de que hacen derroche en el Parlamento los primates del republicanismo español, lo mantuvieran fuera de él, no hay duda que sería digno del mayor encomio; mas, por desgracia, no sucede así.

Los partidos de oposiición, aun los más extremos, comprendo muy bien deben hacer guerra sin cuartel á cuantos proyectos ó leyes presenten los partidos turnantes, contrarios á su manera de sentir, ó mejor, que estén en pugna con su programa; pero de esto á oponerse, por sistema, aun á aquello de vital interés, no para un partido y sí para la Patria, media un abismo.

Un ejemplo va á demostrar palpablemente mi aserto.

En la mente de todos están aun las frases del jefe del Partido Radical Sr. Lerroux, en ocasión de contestar al Jefe del Gobierno, cuando éste solicitaba de las oposiciones todas, el honrado concurso por lo que á la cuestión marroquí atañe. Aplaudióse, sin regateos, la cooperación que las minorías ofrecieron al Gobierno.

Vanagloríome de haber actuado—en aquel entonces—de *profeta*; no creí honradas ni sin-

ceras las manifestaciones del Sr. Lerroux, como tampoco las de algún otro jefe de minoría.

Acerté, como bueno, en cuanto al primero.

«El Progreso», órgano del Partido Radical, del cual Lerroux es Director é inspirador, publica—fecha posterior al discurso del caudillo—un artículo iniciando una campaña contra nuestra acción en Marruecos, que contradice y hace caer por su base los ofrecimientos del Partido—por mediación del jefe—por tratarse, según dijo, «del honor y la dignidad de la Patria».

¿Qué idea tendrán formada de la dignidad, y cual será su concepto de Patria?

Carlos Caro.

■ ■ ■ ■

¿Cultura...?

Firmat per «Pep» aparegué en el nombre del prop-passat diumenge un article en las columnas de EL VALLÉS, encabessat amb el pobre y desgraciad mot de «Cultura». Dich pobre y desgraciad, perquè, el fem servir tant, el malmatem tant, el destrossem tant, fentlo anar d'aquí allá de qualsevol manera, que *pobre!* ja ni éll mateix sab que allí ahont d'éll se parla se n'hi fassi verdaderament de Cultura.

N'hi han que's pensan que quan han fet *cuartillas* y aquestas s'han arrossegat una estona per las caixas d'una impremta, sortint després netas y am lletras de motllo en un periódich qualsevulga, y en las mateixas hi campeja una dotzena de vegadas la paraula «Cultura», ja sigui am majúscula ja am minúscula, es pensen, com dich, qu'han de revolucionar al mon enjegantli trets de cultura.

No es pas aquesta la manera de fer cultura, simpátich «Pep»; y menys la forma en que vos la cultiveu, porque: ja s'en diuhen de tonteries escribint, y més volguent passar plassa de *sabi*, pro tantas y tan garrafals, *en jamás de los jamases*. ¡Bó! Ja m'heu encomanat alló de «para muestra basta un botón».

No vos penseu que vulgui desmenusar vostre article, car altre feyna tíneh y inteligencia em falta pera ferho, més si qu'haig de dirvos, ¡incógnit «Pep»; que fins vareu ésser desgraciad en que vostre treball literari (?) figurés en un

nombre de EL VALLÉS, en el que hi havia un article d'en Joseph Coma, que tractava també d'aixó de la cultura, y la vritat, «Pep», després de llegir el d'en Coma, trovareu amb el vostre, un ja no sab per quin cantó ha de tirar pera ser home cultural y inteligent.

Per acabar vos diré, simpátich «Pep», que alló que dieu que us ha indignat tant y qu'es tot lo que relateu en vostre article, no es una falta de cultura, es senzillament una falta d'urbanitat, y sapiguen que's pot saber tota l'urbanitat de memoria y ésser un home incult...

¡Ah! Alló que també dieu d'en Rusiñol, no li vulgueu tan de mal, home, que alló éll no ho ha dit may!....

Jep.

■ | ¡Fuera penas! | ■

¡Fuera penas! Si señor, fuera penas y todo el que las tenga. Aunque dudo que haya un solo joven en tan mísero estado, á juzgar por las apariencias.

Por todas partes alegría y buen humor. En los cines: que bonito es cuando baja el mosquito y sopla; que manera de ir y venir, con las manos, saludando á los amigos y amigas, en particular á estas últimas.

En los teatros: obras cómicas y... que no pongan otra cosa. El público moderno va al teatro á reír y á gozar; no á pensar ni á sentir. Todo empresario que pretenda—con raras excepciones y por un corto número de noches—poner á ese público serio y conmovirlo, ganará poco dinero.

En los periódicos y revistas: los artículos cómicos tienen siempre buena acogida.

En las conversaciones: solo al chiste y al colmo se presta atención. Para hacerse simpático en una reunión no hay como soltar cuatro chistes y criticar á alguien.

Pero, en cambio, va usted preocupado por que dentro de poco tiempo se le viene encima el problema de las cédulas ó cualquier otro problema de muy difícil solución, porque es un gasto más al que hay que atender con los mismos ingresos, los amigos le vuelven la espalda y se mofan de usted, diciendo:

—¡Que fúnebre es Fulanol

¿Puede pedirse mayor alegría ni mejor buen humor que el de estos amigos que le llaman á usted fúnebre por tal condición, no teniendo ellos una peseta con que atender á sus gastos principales, y se van á donde mejor les place, gastando lo que no pueden y disfrutando á cual mejor?

A mi entender, nó.

¿Se puede, pues, hacer caso de los que sistemáticamente murmuran que la vida se hace cada vez más imposible?

No, señor. Los que así hablan, que son una minoría, son seres que no están conformes con nada.

Carambola.

Siluetas

VII

¿Quién es él?

*Son los existes su manie
No sácia de ellos su sed
los hace que son muy malos.
Quién es él sino*

VIII

¿Quién es ella?

*Alegre, dicharachea,
Muy simpática y bonita.
¿Aciertan cual es su nombre?
Debe llamarse*

Arlequín.

La Jura de la Bandera

El próximo pasado domingo tuvo lugar en esta Villa el solemne acto de la Jura de la Bandera por los reclutas del Regimiento de Caballería de Almansa.

Celebróse en la plaza de la Constitución, que apareció engalanada y animada por com-

pacta multitud, entre la que resaltaban bellísimas señoras y señoritas.

Presidió el acto el coronel D. Manuel Ojeda, acompañado del comandante D. Antonio Martres, del capitán D. Florencio Gómez y del primer teniente porta-estandarte D. Melanio R. Galarret. Ofició el cura castrense D. Juan Baquero.

Asistieron á dicha fiesta nuestras Autoridades, la Cruz Roja, el Teniente de la Guardia Civil y otras representaciones.

Después de la solemne ceremonia en la que fueron motivo de justa admiración los soldados todos, se obsequió á éstos con una comida extraordinaria y socorro en metálico, por parte del Ayuntamiento y del Cuerpo.

Al dignísimo capitán D. José Rico, muy justamente querido de sus subordinados y que cuenta con la simpatía y respeto de todo Granollers, enviamos nuestra más sincera felicitación.

Fué en realidad hermosa fiesta la del domingo.

Max.

Teatralerías

Con el culto y sugestivo lema de ARTE, se presentó en esta Villa, el domingo próximo pasado, la notable compañía cómico-dramática catalana y castellana que, dirigida por el renombrado primer actor y director D. Augusto Barbosa, actuará en los Teatros de «La Unión Liberal» y «Casino de Granollers», durante la temporada de Pascua.

La Fremon, la Verdier, la Guitart, la Santos, y los Cabré, Ripoll, Santacana, Puigventós, Riera y Sinca, forman el elenco.

El drama de Echegaray, «Amor salvaje», puesto en escena por la tarde, en «La Unión Liberal», es una obra que si bien resultó, para alguien, un poco pesada en algunas escenas del primero y segundo acto, es magnífica y atrayente, pues en toda ella se vé asomar el exquisito lenguaje de su autor. La interpretación fué muy correcta y airosa. Inútil es decir que Barbosa y la Fremon, estuvieron como siempre, acertadísimos é irrepugnables.

La comedia «Un cop d'estat», representada

al final, fué bien desempeñada y muy celebrada. En ella nos mostró Barbosa, que tan fácil le es enternecer al público, como conservar su hilaridad.

Por la noche en el «Casino de Granollers», se representó la preciosa obra de Corobamo Robetto, traducida al catalán por Narciso Oller, titulada «Papá Ministre» en la que se pudo apreciar una vez más el fino y esmerado trabajo de dicha compañía.

Dió fin al espectáculo la comedia «Un cop d'estat», que lo mismo que por la tarde obtuvo buena acogida.

En resumen: la compañía que actualmente dirige el señor Barbosa, es una de las mejores, en su género, que ha pisado nuestros escenarios. Las partes secundarias no son de mucha fuerza; pero se vé que son estudiosas y obedientes: un buen maestro hace buenos discípulos, y el señor Barbosa, es un gran maestro artístico. Pero, sin perjuicio de lo antedicho, y si mis carísimos lectores me permiten una pequeña indiscreción, confesaré que á todo el conjunto de la compañía y á todo el arte de Barbosa, prefiero el *todo* de la Fremon.

¡Ay, señores, qué *todo* se trae la Fremon!

René.

Ayuntamiento

Presidida por el señor Alcalde y con asistencia de todos los señores concejales, excepto el señor Puntas, comenzó la sesión á las nueve en punto.

Se da lectura al Despacho Oficial.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

El señor Alcade, hablando de la mina de aguas potables, dice que por ahora no escasean las aguas y entiende que con sólo mil pesetas podría perfeccionarse dicha mina para que fuese más abundante.

El señor Coma, pide la palabra para hacerse eco de las quejas que le ha dirigido un vecino de la Plaza de la Montaña referente á la cloaca mal construída y descubierta delante de la fábrica «La Font». Dicho vecino y propietario de esta fábrica, pagó quinientas pesetas al anterior Ayuntamiento, para que al

construir dicha cloaca se hiciera cubierta hasta la Riera; evitando así los malos hedores.

El señor Riera, lee el informe hecho por la Comisión respecto á servicios de limpieza, que se darán seguramente por arrendamiento, bajo las condiciones que se estipulan. Se acuerda hacer un pregón para que los vecinos durante el plazo de 15 días puedan hacer las reclamaciones oportunas.

No habiendo otro asunto que tratar se levanta la sesión.

Observación.—En la reseña de la sesión en que se dió cuenta del dictamen sobre los señores Tardá y Espinal, la imprenta equivocó las cantidades, pues sólo adeudan: 3.616 pesetas el primero y 106 el segundo.

Remembransa

Als llavis un terrosset
de sucre vas colocarte,
y mostrantlo al teu gosset
hi va aplicar lo morret
com si un bés volgués donarte.

Me tractarás d'envejós
si't dich que vareig sentir
molta enveja d'aquell gos?
Semblava talment qu'ls dos
me volguessiu fer dalir.

De sopte vaig recordar
que un terrós també tenia,
y al gos el vaig ensenyar,
y als llavis me'l vaig posar
per veure si me'l prenía.

Lo morret prest m'acostava
aixís que'l sucre'm va veurer;
jo un poch fort lo subjectava,
y lo seu morret fregava
ma boca, volguentme'l treurer.

Gens d'escrúpol jo tenia
si'l seu morret, Assumpció,
á n'els meus llavis s'unía,
que'm semblava que sentía
de ta boca la dolsó.

Joan Via

Crònica

Suplicamos á los señores que no estén conformes con recibir nuestro periódico, tengan la amabilidad de comunicarlo á esta Administración ó á nuestro Repartidor.

El domingo pasado á eso de las diez y media de la mañana pasaron por esta Villa los corredores Durán, Borrás, Stork, Tarraco, Parra, Crespo, Barnola, Betulo, Montserrat y Villanueva, quienes recorrieron la prueba ciclista que el periódico «Eco de Sports», hacía disputar en el recorrido Barcelona-Vich. Salió victorioso el campeón señor Durán.



*La notable compañía que dirige el señor Barbosa y que actúa en esta localidad, representará, hoy, las obras siguientes:

«Reixes en fora» y «La sala de rebre», por la tarde, en «La Unión Liberal», y «L'endemá de bodes» y «Tot cor», por la noche, en el «Casino de Granollers».



El lunes pasado contrajo matrimonio nuestro particular amigo don Juan Montañá, con la simpática señorita Mercedes Prat.

Reciban los recién desposados nuestra enhorabuena.



Esta mañana ha recorrido nuestras calles la procesión que para llevar el Santo Viático á los enfermos y presos se celebra todos los años.

La concurrencia á dicho religioso acto ha sido verdaderamente nutrida y brillante como pocas veces hemos visto, de lo cual pueden darse por muy satisfechos nuestros amigos los jóvenes señores Segalés, Montañá y Margarit, á quienes fué confiado el pendón principal.



El martes próximo pasado una larga y ruda enfermedad puso fin á los días de la niña Carlota Costa y Puig, nieta de nuestro distinguido amigo D. Dionisio Puig.

El entierro se verificó la tarde del día siguiente, acompañando el cadáver de la infortunada niña infinidad de personas hasta el cementerio de San Gervasio lugar de su eterno reposo.

EL VALLÈS, desde sus columnas, envía el pésame más sentido á las familias Costa y Puig.

Mercat de Granollers

Preus del mercat del día 20 de Abril

GÈNEROS	PTAS.	UNITAT
Blat.	16'50	quartera de 70 litres
Blat de moro . . .	10'25	id.
Besses	16	id.
Civada	7	id.
Cigrons	29	id.
Faves	12'50	id.
Favons	13	id.
Llovins	7'50	id.
Mongetes paretanes.	30	id.
» catalanes	25	id.
» ganxet	36	id.
» de colors	36	id.
Ordi	7	id.
Trepadella	11	id.
Patates bufé	7'50	quintá de 40 kilos
Ous	1'05	dotzena
Gallines	10	parell
Pollastres	6	id.
Conills	1'75	id.
Anechs	6	id.
Oques	12	id.
Garrins regulars	26	un
» grossos	32	id.
Porchs grassos	8 rals y mitj	la carnicera.

Registro Civil

RELACION de los Nacimientos, Matrimonios y Defunciones, habidos desde el día 21 de Abril de 1911, hasta el día de la fecha:

NACIMIENTOS

Matilde Prat y Pous, hija de Alfonso y Teresa.— Niña N. hija de José Codina y María Ull-demolins.— Niño N. hijo de Lorenzo Moret y Concepción Sauleda.— Niño N. hijo de Juan Bufí y Teresa Bobet.

MATRIMONIOS

Juan Montañá Riera con Mercedes Prat Pe-reanton.

DEFUNCIONES

Rosalía Parat y Capella de 80 años.

Granollers 28 Abril de 1911.

Garroll-Granollers

FARMACIA

DE

Arturo Gasset



Ganado, 63-65

Específicos nacionales y extranjeros ∞ Ortopedia ∞ Sueros é inyectables ∞ Aguas minerales ∞ Perfumería higiénica ∞ ∞

GRANOLLERS

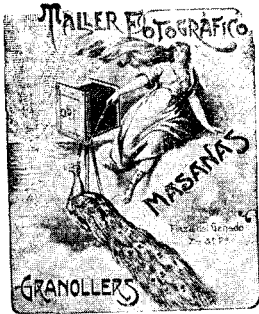
Comisiones y Representaciones

Juan Jorba Esteve

P. Ganado, 22.-GRANOLLERS

ESPECIALIDADES: Jarabe Piperacina. — Polvos Higiénicos para el cutis. — «Scaohho» (remedio para las aves). — Gotas antisifilíticas. — Emulsión de aceite de hígado de bacalao. — Jarabe de Hipofosfitos. — Elixir Estomacal. — Callicida. — Líquido desinfectante de habitaciones. — «Formalida». — Etc., etc. — — —

**BEBA V.
ANIS ALHAMBRA
ES EL MEJOR**



PRIMERA COMUNION

Fotografías artísticas, con luz artificial

Ampliaciones - Reproducciones - Recordatorios

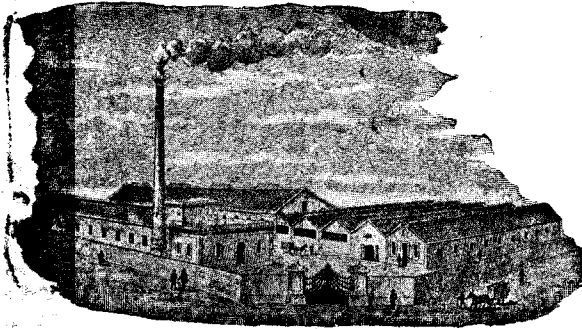
Retratos al Platino, Carbón, Esmalte, etc., etc.

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

FABRICA
DE
Aceites Vegetales y Jabones



Hijos de E. Barangé

Calle Gayarre, 57

SANS Barcelona

Teléfono. 3 305 —

Fábricas en Granollers y Gerona

Relojeria Joyeria

- Y - Optica - DE -

J. Cumella

Composturas garanti-

zadas por un año



para Primera Comunion

Gran surtido en Ojjetos

Calle Palma, 37.-Estanco-

GRANOLLERS



Esteban Camillo

CALIDAD
SUPERIOR

Prim, 87

Granollers

CONFITERIA
ENRIQUE

Comestibles
Ultramarinos

Cafés Azúcares

Plaza Mayor, 18
PUCHADES

Acreditados Chocolates
PUCHADES

GRANOLLERS

PIANOS DE ALQUILER = =

V.^{da} **Agustín Roura**

= = P. Corona, 6.-Granollers

MOSAICOS E F ESCOFET & C
S en C
Ronda San
pedre 8
Barcelona