

EN MET

SETMANARI HUMORÍSTIC I D'INFORMACIÓ

Redacció i Administració: Plaça del Bestiar, 25

Sotscripció: Un mes, 25 cèntims

Número solt, 10 cèntims

COSES QUE PASSEN

Són molts els que quan comencen a sentir dintre séu el foc de la joventut, tot de cop s'enamoren d'una noia (sigui maca, sigui lletja; perquè quan s'escolleix per primera vegada succeeix allò de que «si l'encerto, l'endeveno») i, ja teniu a l'enamorat pintant l'amor a la seva preferida.

Bé; els dos enamorats, parlant, ja s'entenen, ja, sobre tot quan parlen d'estimar. Que si ets maca; que si has d'anar a cal barber; que si m'han dit; que si has fet; que si t'has mirat a aquella; que si aquell ve massa per aquí; i així sempre per l'istil. Però, arriba'l sant d'ella—per exemple—i ja tenim a l'*aimant* que, amb tot i no ésser un analfabet—tal com se diu aquest mot—se veu incapacitat per a felicitar a l'enamorada amb una carteta florida, però sortida del séu cap.

I, quina'n fa, l'home: cap a can Garrell, a comprar un llibre de cartes amoroses i, foc a la màquina! Escolleix del llibre la que li sembla més poètica i enamoradissa, la copia en un plec de paper de color de rosa pàl·lid—que fa més fi—i cap al correu falten cartes d'enamorat! Ja tenim l'home satisfet de la seva obra.

L'endemà, al llevar-se, se'n va tot cofoi cap a ca la xicota, la felicita de paraula i li pregunta per la carta.

Ella, que generalment ja ho veu que tot allò que li diu la carta no ha sortit del cap del séu promès, que ho ha de haver tret d'algún llibre, està contenta i calla, per a no amargar la dolça il·lusió del que, amb el temps, ha d'ésser el séu home.

I vetaquí a dos enamorats, que l'un enganya a l'altre, per mor de no saber fer més que pals i ganxos.

PAB

Encàrrecs d'en Josep Xirau

SE REBEN

A Granollers : Carrer de Sant Roc, 15

A Barcelona : Carrer del Rec, 41

Sortides de Granollers

Sortides de Barcelona

7'50 MATÍ

12'25 TARDE

13'45 TARDE

19'20 VESPRE

ARRIVADES

13'35 TARDE

9 MATÍ

20'30 VESPRE

2'55 TARDE

FARMACIA

DE

ARTUR GASSET

Extens assortit de tota classe d'Específics
nacionals i estrangers, Aigües minerals

Aixerops, Vins, & &

Anàlisi d'orina

Tarifa econòmica

GRANOLLERS

Anisats :: Vins :: Licors

Felip Blanxart

SUCCESSOR DE FELIP PARERA

ANÍS FAUST COGNAC PARERA

premiats en varies exposicions

GRANOLLERS

Teléfono 501

PROVEU

ELS

SANTPARES, MODERNISTES

ASSORTIT "CUNILLERA"

SÓN ELS MILLORS POSTRES

De venda a totes les tendes de queviures

SASTRERÍA
DE
JOAN SITJES

□ □ □

ELEGANCIA : PROMPTITUT
ECONOMIA

P. Major, 27 : Granollers

ARMES i CICLES
DE TOTES MENES

Rafel Prades

Palma, 35

GRANOLLERS

A LA SENYORETA NORBERTA

Al llegir, en el setmanari humorístic EN MET, l'article que hi va aparèixer amb el pseudònim de *Norberta*, creiem que'ns dona dret a que la nostra modesta ploma pugui dir, damunt d'unes *cuartillas*, el què en diferents ocasions havem pensat. Dispensi, doncs, la senyoreta Norberta, el nostre atreviment; i si el nostre pensar no va d'acord amb el pensar seu, no's cregui pas que volguem criticar el modo de procedir; volem, sí, fer constar que apreciem de diferenta manera el problema del *feminisme*.

Que l'educació de la dona ha d'ésser important, ningú ho dubta. Que a la companya de l'home se la deu preparar per a la vida social, és cosa que tot-hom ho consent i ho aprova; però entre l'aspecte educatiu i el caràcter que sembla indicar l'article mencionat, creiem que hi va molta diferència. Persones molt competents en problemes socials, han assegurat que, per a la regeneració dels pobles, falten *mares*, *moltes mares*, cosa que creiem no s'aconseguiria si fèssim de la dona una *marisabia*. Abans que ciutadana útil a l'estudi de problemes socials, preferim que sigui mare carinyosa, bona i esposa model de virtuts.

Jamai seràn sants de la nostra devoció, aquestes *intel·lectuals* que, desatenent els grans i difícils problemes de la família, es creuen saber de tot i volen discutir de tot. Si en lloc de cuidar-se de la casa i de l'educació dels seus fillets, s'entretenen discutint qualsevol tema social (encara que sigui amb el seu marit), qui s'encarrega dels quefers que són d'incumbència única i exclussiva de la verdadera mare?

El marit deu atendre amb carinyo els consells de la seva dona estimada; però perquè així sigui, devem veure en el seu modo de pensar, acert i delicadesa; i això no s'adquireix llegint quatre noveles folletinesques, ni escrivint tonteries, sino mitjantsant una educació moral i intel·lectual, ben dirigida.

MIQUEL IGLESIAS

representant exclusiu de les màquines de cosir **SINGER**

Ferreteria : Bateria de cuina
Pisa : Flors artificials

Plaça de les Illes, 14 : Granollers

BAR LA BOHEMIA

Begudes de tota classe

: Ressonons variats :

Punt de reunió dels footballistes

PALMA, 37 : GRANOLLERS

Si sobressurt alguna dona amb l'intel·ligència clara i amb prou voluntat per a alguna professió lliberal, bé estarà que se l'hi doni tanta instrucció com se fassi precis; però creiem, i no sense fonament, que l'ésser *mare* i *advocat*, tot a l'hora, per exemple, no ha de portar molt benestar al sí d'una llar.

Considerem més important que la generació futura sigui un model de virtuts i moralitat, perquè's pugui exclamar, amb orgull i admiració: «¡Veus-aquí l'obra d'unes mares!», que no que's digui: «aquestes *cuartilles* són escrites per una dona».

Creiem que al marit se'l retindrà millor a casa per l'affecte de l'esposa i dels fills —obra en la qual la dona hi ha de posar tota la força del seu amor i tota la constància seva—que no per el calor d'una discussió política o literaria.

I tot això, ¿com s'adquirirà? Senzillament: amb que les noies s'avinguin a fer un petit canvi en les seves costums. Menys rissos; menys luxe i menys vanitat, que això res dona de profit; i més educació, per part de les mares i més demostracions de que la noia d'avui, sabrà ésser, demà, la mare ideal.

El paper de la dona no's cotitza pas molt en alça, perquè ella mateixa, amb els seus crapicis exagerats, el fassi decaure més.

PEVEMA

Gorristeria BALLESCÀLA MES ASSORTIDA
SEMPRE NOVETATS**P. Bestiar : Granollers****Barberia de E. Cremades**

(ANTIGA CASA MOYA)

Servei esmeradíssimPerpinyà, 9 : **Granollers****IL·LUSIÓ FRUSTRADA**

Era un diumenge a la tarde; jo ja estava avorrit de seure darrera'ls vidres del Cafè Nou; no sé com va ésser, que vaig fixar l'atenció en un programa del *cine*, i, llegint-lo, picà ma curiositat el nom d'una pel·lícula que representaven aquell dia. Me decideixo, agafo l'abric i, cap al *cine* falta gent!

Vaig arribar quan justament començaven la pel·lícula que m'havia interessat; prenc seient i la casualitat feu que vingué a seure al meu costat una senyoreta que, pel séu port, me va entusiasmar. Era alta; la seva silueta era la d'una dona ben feta; portava pentinat de moda, tenia un timbre de veu que, quan parlava, me semblava sentir un rossinyol. No vaig poder-me retenir més i vaig començar a entaular-hi conversa. Parlàrem de la pel·lícula; d'enamorats; i al preguntar-li jo si tenia *novio*, me respongué que no. Continuàrem la conversa i quan ja li havia dit l'impresió que'm produïren, a l'entrar, tots els séus encants, vaig començar — com és natural — la meua declaració amorosa.

De moment, ella dubtà, més, després, al dir-li, jo, «¡T'estimo!» «Per tú seria capaç de donar la meua vida.» «¿M'estimes?»... ella gairebé no tingué temps de contestar.

Varen encendre's els llums i vaig veure sa cara.

No faig més que prendre l'abric, aixecar-me i marxar.

La cara d'aquella noia me va donar la decepció més gran de la meua vida: era bornia, grabada i més xata que aquelles *ninfes* que'ls enveladors empleen per a sostenir cortinatges.

MARTÍ-GRA

Casa Garrell

:: IMPREMTA

Articles Escriptori
i Llibres ratllats ::

CARRER CLAVÉ, 51 : GRANOLLERS

Targetes Postals :

LES PERDIGONES

¿No saben vostès, qui són les *perdigones*? ¿No? Doncs a cada carrer, a cada barri, a cada veïnat, hi hà la seva representació; ja sigui en nombre reduït, ja lo suficient gros per a tenir el seu comitè, compost de la presidenta, secretaria i les corresponents vocals. (D'aquestes com més n'hi hà, millor, per a la bona organització de les *perdigones*.) La seva missió no és altre que la de fer de *porta noves*.

En els veïnats on hi hà poca representació, només hi han creats els càrrecs de vocals, per a així comunicar-se amb el comitè central, que és on hi hà major nombre de *perdigones*. La missió de la *perdigona* perfecta, és la d'investigar, preguntar, rumiar per què en aquesta o en aquella casa gasten el luxe que gasten; per què mengen tant bé com mengen; per què la dòna, quan se lleva, ja va tant mudada, o per què no ho và; per què va despentinada, o per què va amb massa riços... Si porta sabates al dematí, o espartenyas a la tarda. Si tanca la porta d'hora i's lleva tard. Si la tanca tard i's lleva massa d'hora... En fi, la perfecta *perdigona*, s'ha de cuidar més de casa dels altres que no pas de casa seva. La perfecta *perdigona*, no ha de rentar mai 'ls plats de sa casa, ni escombrar, ni cosir; però, en canvi, s'ha de cuidar bé de saber si la noia del costat o la del davant, festegen o no; si'l *novio* entra a la casa o si'l fan quedar al carrer; si'ls dos estan massa acostats o separats; si avui se fan mala cara o si demà se la fan alegre; quants anys han de tardar a casar-se i

Casa Garrell

:: PERIÒDICS

Revistes de Modes
d'Art i de Sports ::

CARRER CLAVÉ, 51 : GRANOLLERS

Noveles, Comedies

quants en fa que festegen... La perfecta *perdigona*, ha de saber si el jove és jugador, si és tronera, si li agraden massa les dònnes, si va a dormir tard, si va coix o aixerrancat, si és aixerit o tonto. Ha de saber del cert els anys que té, quantes noies ha festejat i quantes pessetes guanya a la setmana. De la noia, ho ha de saber més per peces menudes. Si porta les mitges reixades, a la festa i si per cada día les du foradades; si porta el monyo postic o la trena de la seva àvia, si les puntes que adornen sos pantalons — ¡la gandulassa! — són fetes de sa màre o regalades del primer xicot, quan estaven a punt de casar-se; si sab fer ganxet o pelar patates; si sab fer mitja o bugada; si escombra i rega'l carrer o si's recorda de tirar la pasta a l'olla... La *perdigona* perfecta, com ja hauràn comprès, ha de saber tot lo de casa d'altri. La *perdigona* perfecta, ha de saber quants marits enganyen a la dòna i quantes dònes ensarronen al séu marit; quantes noies han despatxat a son promés i quants joves han enganyat a la xicota.

I, are, pot-ser vostès se preguntin: ¿Però cóm les pot saber tantes coses, la *perdigona*?

Ja'ls ho diré; molt senzill: El ram de *perdigones* és molt nombrós. Per tot arreu escolten, per tot arreu se fiquen. Allà on menys te penses, te'n surt una d'aquelles que ja porta bigoti i patilles; puix, com ja he dit, el ram de *perdigones* és molt extens; i té delegacions o sucursals—diguin-t'ho com vulguin—a cada barri, a cada carrer, a cada veinat. Quan passa algùn succés, alguna cosa d'aquelles que's porten mig amagades, perquè ningú ho arrivi a saber, surt la *perdigona* i,

Joies i Rellotjes

SE'N COMPREN
VENEN I ARREGLEN

Plaça de la Constitució, 14
GRANOLLERS

Bunyolería LA VIOLETA

Bunyols : Churros : Toribios
Patates fregides a l'anglesa

Servei especial per als encàrrecs
PLAÇA DEL BESTIAR

amb les seves traces i manyes, se n'entera. Vaia si se n'entera! I lo primer que fa, es dir-ho a la vocal o sigui la *portanoves*. Aquesta, va a portar-ho al comitè central. I aquest, ja es cuida d'escampar-ho a totes les de la *facció*. Però, això sí, ho diuen amb molta reserva; amb tanta, que, a l'últim, tot el poble ho sab.

Are ja saben, els llegidors d'EN MET, qui són les *perdigones*; la seva alta missió a la terra, els seus mai prou elogiats fets i lo imprescindible que són perquè en una població tot se sàpiga desseguida. Molts pobles podrien ben estalviar el nunci.

I, are és un dir-ho entre nosaltres: Eu aquest poble, on gairebé no hi tenim res, ni hi hà res que'ns doni nom, en canvi, les *perdigones* hi són en gros nombre. Jo crec que mestre Guimerà les vingué a buscar aquí, en aquesta terra baixa, les *perdigones* que's rabegen en la dissort de la Marta i en Manelic.

SADA VOLF

TAFANERIES

Es veu que EN MET ja té enemics.

Un jove o una criatura (com li vulgan dir) que ja ha complert per çò'ls seus dinou anys, temps que nosaltres igrem si l'ha passat alimentant se amb *biberón* o menjant *seques*, no vol ni pot sentir parlar d'EN MET. Ell no sab per quin motiu, però se l'hi ha fet antipàtic.

Barberia d'Ignasi Tapias**ANTIGA CASA VALENTI**

SERVEI PULCRE I ESMERAT
 GRAN ASSORTIT DE PERFUMERIA
 COLoret, LLAPIÇ I CREMES
GRANOLLERS

Antic forn de Genís Serra**BORREGOS DE CARDEDEU**

ELABORACIÓ DE COQUES
 CLASSE ESPECIAL PER A POSTRES

Palma, 1 : Granollers

Home, no siguis *espelma*, que per a distingir-te de la gent no't fa pas falta que't declaries enemic del que és amic de tot-hom, d'aquest MET tant bonatxàs; creu que ja't distingeix prou el teu posat d'apaga-llums i el sobrenom que portes de un artista cinematogràfic dels que fan riure.

◎ ◎

En el número anterior, encara que involuntariament, vàrem fer enfadar a unes xamoses i simpàtiques telefonistes.

Per a la seva tranquil·litat els hem de fer avinent que al publicar el *diàlec* que, segons tenim entès, els va produir l'enfado, l'autor no volia pas dir que fossin elles ni unes altres, les que varen sorprendre als dos enamorats, protagonistes del *diàlec* imaginari, com imaginaris eren les telefonistes i els enamorats de que EN MET va fer-se ressó en les seves planes.

◎ ◎

El dilluns passat va cridar l'atenció de la molta gent que passa per la carretera, una llarga renglera de gotes de sang.

Demaneu si se'n varen fer de comentaris; tot el dia no's va parlar d'altra cosa!

I, al cap d'avall, res; un—o una—que de bon matí va anar a comprar sang a una tenda i que no's va adonar que'l depòsit l'hi vessava.

◎ ◎

Uns intel·lectuals (?), diumenge passat apostaren qui d'ells saltaria de dalt d'un dels pilans del pont que fan nou, a baix a la riera. El més decidit posà un ral, i ja'l teniu saltant l'obstacle.

La millor pasta per sopa
RICA TOSTADA

**LA CONFITERIA DE
QUIRSE MASANA**

és l'única casa que l'expendeix
en aquesta població

Gran Saló de Barberia
de

Segimond Terricabras

SERVEI ESMERAT

Assortit de Perfumeria

Prim, 161 : Granollers

¡Xap! va sentir-se, al caure a terra, i els seus companys esclafiren la rialla al veure'l més arrodonit que una pilota.

Va guanyar el ral; però va haver de gastar-lo tot per ratafia, per a retornar-se; puix com que un dia li varen pronosticar que moriria geperut, l'home va espantar-se, i amb raó.



La setmana passada vàrem prometre al «pequeño Belmonte», que'ns ocupariem del que'ns parlava, o sigui del reto d'en Salgot a l'Agustí per a jugar-se quin dels dos cobriria, en menys temps, la distancia de 100 kilòmetres, montant en bicicleta.

Segons tenim entès, en Salgot apostava 200 pessetes; que, per aquets cassos, els d'EN MET creiem quantitat suficient per a salvar la dignitat i quelcom més; però ara sembla que l'Agustí no vol fer la prova si no amb 4,000 pessetes a la cúa, que, per una cúa sola, ens semblen un grapat de pessetes.

Nosaltres, si havem de dir la veritat, creiem que l'Agustí fuig d'estudi.



DES DE SABADELL

Ja veig que heveu començat a desvetllar-vos tots els aïmants de la barrila; l'aparició d'EN MET, farà bellugar, sens dubte, a un sens fi de gent gran i menuda, al mateix temps que farà trencar plomes i plomes per a veure si'ls seus treballs poden tenir cabuda en aquest esperat portador de grimègia. A mí ja'm sembla veure a aquella. —com dir-ne

SABATERIA RIERA ABANS MARLET

CALÇAT SÓLID, ELEGANT I BARATO

REGALO A tots els compradors i als que portin calçat per a arreglar se'ls regalaràn entrades del **Mundial Cine**

CARRER D'EN PRIM, 7

GRANOLLERS

ara?—allò... sí, allò, que hi hà a la plaça de la Corona, per davant d'on desfilen no pocs aimants de les que professen l' amor a l'art de l'agulla. ¡Quants caminets de sorra hi havíem fet, també! Es allò que diuen: *lo que no puede una Venus...*

Bé, no'n parlem més; que aviat me farien sortir de tino. Are, permeteu que cordialment saludí a tots els llegidors de EN MET i que'ls prometi (si no'm doneu carbaça) donar-los a conèixer lo més amagat que, forfollant, pugui treure d'aquesta ciutat tant florideta.

Per a començar, aquí van un parell de notes:

Tenim aquí una societat recreativa, que sempre es distingeix per a donar a conèixer *pencos* i *caretos*; l'*Edén Saló*n, com aquí l'anomenen molts. L'altre dia vaig veure que entre mig de varies dònnes anunciades, n'hi havia una, la *Flor de Lis*, que ja la coneixeu vosaltres. Quina artista n'hi hà! També n'hi havia una altre, que la distingien de les demés, anunciant-la en lletres més grosses i més negres. Es *La Barcelonessa*, una xicoteta morena, graciosa i atrevida; amb més sandunga! Aquí, tot-hom la vol; és la *niña mimada* del públic.

I com que bé'ns havem d'ocupar de les modistetes, els direm que aquí la *reyna de la calle* és la Carmeta Barrera, a la qual hi hà qui coneix per *La revoltosa*; és una rossa molt caia, creiem que se li podria dir allò d'en Campoamor:

*...una joven hermosa,
alta, rubia, delgada y muy graciosa,
digna de ser morena y sevillana.*

No hi ha més que dir: és modisteta.

BETES I FILS

ANIS CASTELLS

Llegítim : Destilat
Recomenat per son gust exquisit

**MOLLET
DEL VALLÉS**

PAU RENOM
.....

TRENCA-CLOSQUES

ENDEVINALLA

En què se sembla EN MET
amb les noies de Granollers?

BETES-I-FILS

XARADA

— *Hu-dos* el cove, Treseta.
— No puc passar pel *total*;
la *hu-dos* és molt estreta
i el *total* és molt poc alt.

MOGUETAS

JEROGLÍFIC

X A



LLER

IIIII



LLER LLER

RODOREDA

SAVIS I BURROS

Pevema: Ja va en aquest número.— *Rodoreda*: Publicarem el geroglífic; lo altre no'ns agrada proy.— *Tibi Dabo*: Li publicarem.— *Norberta*: Com sigui que se'ns ha enviat un escrit de controversia al séu, que, com veurà fem públic, havem cregut convenient retenir el de vostè.— *Llus*: Ja és al sac dels papers.— *Ra-res*: Per are, allò no'ns convé.— *Lail*: Mirarem de publicar-ho.— *Jtasap*: Alguna cosa ja l'havem vist escrita en altre lloc; aprofitarem quelcom.— *T-Mond-Segis*: Escollirem lo millor per a publicar-ho.— *Sada Volf*: Ho publicarem lo més prompte possible.— *Marceneta*: Si sabessim del cert que vosté porta faldilles, pot-ser no tindriem cap inconvenient en publicar-ho, encar que per çò les-podria

dur enmatllevades; per lo tant, si vol que ho fem public, ens haurà de demostrar que no és com EN MET. — *Pepita Nam:* Home, no siguis *crac*; si't creus que'l fer-se passar per dòna és tant fàcil com fer un ventilador de cartrò o com dormir a totes hores, adhuc al costat de la xicota, vas equivocat; no siguis tan *viu, pa-de-pessic!* — *Nárud:* Veurem que farem. — *Lion i Jané:* Nens, encare heveu d'anar més temps a estudi. — *Pasati:* No escriguis tant i fes-ho millor. — Faltan cartes per a contestar.

Impremta E. Garrell : Granollers

GASEOSES "CLOTET" SÓN LES MILLORS

J. Xuclá CANYERIES : INSTAL·LACIONS
OBJECTES DE LAMPISTERIA
Palma, 15 : Granollers

MOBLES La casa més assortida
DE J. POUS Clavé, 35 : Granollers

Ressopons a totes hores

CAFE NOU : Plaça Bestiar : GRANOLLERS

:: RELLOTGERIA **CLOT**
JOIERIA : OPTICA : BISUTERIA
Mollet : Barcelona, 1 Granollers : Clavé, 41

OLIS I SABONS

Fills de

E. Barangé

GRANOLLERS

(TELÉFON 503)

FÀBRIQUES:

Granollers : Girona : Barcelona