

EN MET

SETMANARI HUMORÍSTIC I D'INFORMACIÓ

Redacció i Administració: Plaça del Bestiar, 25

Sotscripció: Un mes, 25 cèntims

Número solt, 10 cèntims

UN CURT DE VISTA

En un balneari de la província de Girona, el senyor Gasol hi prenía les aigües.

El senyor Gasol és un solter de cinquanta anys, ben conservat, molt trempat y bastant curt de vista.

Un día, a l'anar a pendre'l bany de consuetut, va ésser víctima d'un error. Va equivocar-se de cuarto. A l'obrir i sentir xisclets de dòna, i més al veure dues formes femenines que no va poder conèixer, per mancar-li les ulleres, va tancar a correuita, renegant de l'imprevisió de les banyistes de no tancar per dins.

A l'hora de sopar, la Pilar i la Conxita, dues germanes molt alhora que amb sa mare pasaven una temporada al balneari, varen acostar-se-li i una d'elles, gairebé a cau de orella, va dir al nostre home:

—Un altre día vagi més amb compte, senyor Gasol!

—Senyorettes; mil perdons! No he vist res!

—¿Res?

—Dugues ombres!... Res! Com que no duya les ulleres... estiguin tranquiles.

TRAU-TRAU



Compañía de Seguros de incendios

NORTHERN

ASSURANCE COMPANY LIMITED

Agente general : AGUSTÍN PONS

Sub agente

ANTONIO CUNILLERA

Plaza de la Constitucion, 28 : Granollers

FARMACIA

DE

ARTUR GASSET

Extens assortit de tota classe d'Especifics
nacionals i estrangers, Aigües minerals

Aixerops, Vins, & &

Análisi d'orina

Tarifa económic

GRANOLLERS

Ànissats :: Vins :: Licors

Felip Blanxart

SUCCESSOR DE FELIP PARERA

ANÍS FAUST COGNAC PARERA
premiats en varies exposicions

GRANOLLERS

Téléfon 501

PROVEU

ELS

SANTPARES, MODERNISTES

ASSORTIT "CUNILLERA"

SÓN ELS MILLORS POSTRES

De venda a totes les tendes de queviures

SASTRERÍA

DE

JOAN SITJES

□ □ □

ELEGANCIA : PROMPTITUT
ECONOMIA

P. Major, 27 : Granollers

ARMES i CICLES

DE TOTES MENES

Rafel Prades

Palma, 35

GRANOLLERS

Que visquin les sogres!

Estimats llegidors; jo, per no diferenciar-me dels demés homes, vaig casar-me. Jo, de solter sempre havia dit mal de les sogres; i deia que amb una noia que tingués mare no m'hi casaria; però, vetaquí que'm vaig enamorar d'una xicota que encare tenia la mare viva, i no sé com va ésser que amb les seves traces i moltes me portaren al altar i, és clar, vaig casar-me i vaig tenir dòna i sogra: i are ve'l cas.

Passats tant sols quinze dies, ja'm va semblar que la sogra tenia tots els defectes que jo havia pensat abans; me semblava tafanera, lletja, cridaire, malgènit, poca-solta; vaja, que jo, quan era a casa, només esperava amb ansia l'hora del treball per a marxar i no veure-la ni sentir-la.

Are bé; morí la pobre (que no's mogui per això, si és al cel) i, me podeu ben creure, que sols Déu sab el què jo he patit; perquè d'ensà que ella és morta, tot, no hi hà cosa ni coseta que no passi pel meu compte.

Ja veurán: la setmanada que jo guanyo no'ns permet tenir minyona, i com que la dòna are cria ¡ai, senyor! jo faig unes feines que'm consta que són de dòna: rentar els plats, passar bogada, fregar vidres (el dissabte), pelar patates... ¡Oh! i si alguna vegada m'estripen les calces, ja sé'l què tinc de fer, agafar una agulla i donar-m'hi quatre punts.

I no s'ha acabat aquí la meva tasca; si, com els he dit, la dòna cria, i el noi plora a la nit, ja'm teniu passejant-lo amunt i avall del quarto; a l'istiu encare com aquell, però'l què és a l'hivern, no us dic res d'haver-se de passejar una hora en calçotets.

En una paraula: d'ensà que ella és morta, me veig avorrit del tot.

¡Alabades sien les sogres!

JOSEP

MIQUEL IGLESIAS

representant exclusiu de les màquines de cosir **SINGER**

Ferreteria : Bateria de cuina
Pisa : Flors artificials

Plaça de les Illes, 14 : Granollers

BAR LA BOHEMIA

Begudes de tota classe

: Ressonons variats :

Punt de reunió dels footballistes

PALMA, 37 : GRANOLLERS

Una vegada vaig ésser ric

Era un tristíssim cap-vespre del mes de març. Aquell dia, com vulgarment se diu, tot m'havia anat al revés; sortia jo del treball i'm dirigia vers a casa, passant per carrers foscos on no's veia la més lleugera ombra d'ànima viventa. El vent xiulava fortament, aixecant remolins de pols entorn meu. I, com que estava entristit i molt fadigat del treball, vaig decidir, a l'arribar-hi, sopar i anar-me'n desseguida a dormir.

Tal dit, tal fet: al cap de mitja hora escassa ja'm ficava al llit, quedant desseguida més adormit que un tronc. Més, — ¡cosa estranya! — tant va ésser adormir-me com tornar-me a despertar, trovant me a casa d'un senyor molt conegut meu, que era notari, que'm va entregar un feix de bitllets de mil pessetes, dient-me que tota aquella fortuna era d'un meu oncle que havia mort feia pocs dies a l'Amèrica i m'havia deixat hereu de totes les seves riqueses.

¡Quina alegria vaig tenir! Era ric, molt ric!... I ja no vaig pensar més en treballar. Vaig comprar una gran torre a l'eixamplis de Barcelona, i vaig amoblar-la riquíssimament; allà no hi faltava res: sofàs, cadires encoixinades, piano, escriptori amb tot el luxe, llits daurats, cuadros dels millors pintors, cuarto de banys... en una paraula: era el chalet més bonic de Barcelona. Vaig comprar un automòbil, vaig llogar dues dotzenes de criats i'm vaig disposar a no fer rés més que disfrutar.

Més, ¡quina desgracial, me passejava pel gran jardí de

Gorristería BALLESCÀ

LA MES ASSORTIDA
SEMPRE NOVETATS

P. Bestiar : Granollers

GUARNIMENTS PER A CAVALLERIES

E. SALLA I FILLS

Sempre existències Preueconòmics

Alfons IV : GRANOLLERS

meu *chalet*, amb tota la magestat, acompanyat de mitja dotzena de *lacayos*, quan, de sobte, me sento un cop a l'esquena que'm va fer donar mig giravolt; al girar-me sobtadament, va semblar-me veure una fesomia coneguda; me vaig fregar els ulls, i, aleshores, vaig veure al pare que, tot enfadat, me deia:

— ¿Qué't vols llevar o no? ¡Ja estic cansat de cridar-te! Es un quart de sis!

Vaig tornar a fregar-me'ls ulls i, veient la realitat, vaig saltar del llit murmurant: ¡jo que'm pensava ésser tant ric!

Però, com si res havés passat, vaig tornar-me'n a treballar; i d'ensà d'aquell dia he seguit treballant amb el mateix afany d'abans; sols que sempre tinc a la memòria que una nit vaig ésser ric... molt ric...

FI-SO-MA

CANTARS DE FEMELLA

Molts joves, per ignorants
prenen a totes les noies...
I quan els homes i van
totes les noies ja en tornen.

—
Si quan un jove ens rodeja
i no's gosa *declarar*,

estés bé fer-ho nosaltres,
no hi gastàriam tants taps!

—
Molts homes, pintant l'amor
pensen enganyà a les dones,
i l'oració per passiva
quasi sempre se'ls hi torna.

NORBERTA

Casa Garrell

:: IMPREMTA

Articles Escriptori
i Llibres ratllats ::

CARRER CLAVÉ, 51 : GRANOLLERS

Targetes Postals :

PETONS I SURRES

A la nena aplicadeta
que aprèn sempre les lliçons
i fa mitja i cadeneta
bo i cantant belles cançons,
¡petons!

A l'aixerida minyona
digna en totes ocasions;
que mai importància's dona
i fa ses obligacions,
¡petons!

Emprò a les desobedientes,
per fer son dever toçudes,
per no fer-lo diligentes,
enredaires i llengudes,
¡surre!

A l'orgullosa i tivada
que ésser reina se figura;
per presumí adalerada;
per treballar, gens segura...
¡surre!

S. E. S.

Un que sempre està "al tanto"

Un jove d'aquests que vulgarment en diuen *curridos*; el més presumit pot-ser del poble; el que passa com el més aixerrat dels seus companys; un d'aquests joves que, pel seu dir (del qual no's pot fer cabal), ha sortit gloriós de les més intrincades aventures amoroses, que és el neguit de moltes casades l'intranquil·litat, de les viudes i el dimoni temptador de les solteres; aquell que quan ens conta un extrem perillós de les seves aventures ens diu gairebé a cada paraula: «I sabeu per què no'm va passar res? Perquè estava *al tanto*».

Casa Garrell

:: PERIÒDICS

Revistes de Modes
d'Art i de Sports ::

CARRER CLAVÉ, 51 : GRANOLLERS

Noveles, Comedies

¡Al tantol! Aquesta és la seva paraula predilecta.

Si demana relacions a una xicota i pot afegir a la llista una carbaça més de les moltes que té rebudes, ens diu: «Ja me la temia; no me l'ha *pegada* pas per *quinto*, perquè, més o menys, ja estava *al tanto*».

En fi, a ell no li passa res desapercebut ni res li ve de sorpresa. I, saben per què?

Perquè està *al tanto*.

L'altre dia va anar a Barcelona (que d'ensà que no va a col·legi-li deixen anar tot sol) i va anar per a divertir-se, i essent tal com diu ell *amigo del oscurantismo*; es ficà a un cine entrant-hi en un intermedí per a aprofitar aquells moments de claror per a escollir a on havia de prendre seient per a no passar l'estona avorrida i els seus ulls toparen amb els d'una moreneta de les més boniques que s'han criat al sol de Catalunya, i el nostre jove, assedegat d'aventures amoroses, cap allí se dirigí, amb l'esperança d'afegir-ne una altre i pot ser la més hermosa, al seu interminable llibre de memories.

La moreneta no's va fer esquerpa; escoltà aquell inagotable i bonic caudal de paraules amoroses; fins correspongué als seus requeriments, i amb veu angelical li digué que l'estimava.

¡Quin orgull! ¡Quina felicitat! Un altre cor conquistat i uns altres ulls disposats a vessar llàgrimes per a ell.

I amarat de satisfacció, vers a l'estació se n'anava, quan de prompte s'adonà que no portava ni rellotge, ni moneder, ni cartera, ¡ni la *vuelta* per a tornar a casa!

Joies i Relotjes

SE'N COMPREN
VENEN I ARREGLEN

Plaça de la Constitució, 14
GRANOLLERS

Bunyolería LA VIOLETA

Bunyols : Churros : Toribios
Patates fregides a l'anglesa

Servei especial per als encàrrecs
PLAÇA DEL BESTIAR

¡Quin fracàs! ¡Quina decepció! La moreneta l'hi havia buidat les butxaques.

I tot, per què li havia passat?
Perquè estava *al tanto*.

F. AIRAMATNAS

TAFANERIES

El passat diumenge, a la nit, la «Joventut Alhambrina» inaugurarà la temporada de cuaresma en el teatre «La Alhambra», amb el drama *Terra Baixa*, del gran Angel Guimerà.

La representació de la mateixa va ésser un èxit; ademés del conjunt insuperable amb que per tots fou posada en escena, varen distingir-se en gran manera en Marius Masó, que encarnà'l «Manelic» d'una manera admirable; l'Antòn Brugués, que va fer una creació de l'«Ermità»; i l'Ernest Gurri, que, amb el paper de «Sebastià», logrà fer-se antipàtic al públic, gracies a la bona interpretació que li donà.

També's lluïren molt, en aquesta mateixa obra, la primera actriu Carme Rovira, les simpàtiques aficionades Lola i Ramoneta Compte i la nena Roseta Tapias.

Els aplaudiments interromperen varies voltes la representació i, al final, foren tant abundants, que obligaren a presentar-se a l'escena al director de l'agrupació en Vicenç Boix, el qual en eloqüents paraules, agrai al nombrós públic que omplia'l local, les ovacions continues amb que premià la tasca dels aficionats.

Barbería d'Ignasi Tapias**ANTIGA CASA VALENTI**

SERVEI PULCRE I ESMERAT
 GRAN ASSORTIT DE PERFUMERÍA
 COLORET, LLAPIÇ I CRÈMES
GRANOLLERS

Antic forn de Genís Serra**BORREGOS DE CARDEDEU**

ELABORACIÓ DE COQUES
 CLASSE ESPECIAL PER A POSTRES

Palma, 1 : Granollers

Per a fi de festa, va posar-se en escena la xistosa comedieta
 «Un bateig a cops de puny».



Un d'aquets últims dies havem tingut l'honor de rebre la visita de quatre hermoses noietaes — que a la cuenta, festejan d'amagat del séus pares — per a pregar-nos que no publiquem els noms sencers de la llista de prometatjes que figurava en l'Estat Demogràfic publicat la setmana passada; ja que elles hi estaven incloses.

Davant dels séus precis i no volent de cap de les maneres estar-hi malament, ens havem vist obligats a fer muts en aquest assumpte.

¡Quins prometatges fa Déu!



El passat diumenge, a la tarde, tingué lloc una festa escolar a «La Unió Lliberal».

Després que l'ex-mestre de l'escola de la casa, el senyor Pere Vegué, va haver fet ressaltar l'importancia educativa, moral i social de les Mutualitats Escolars, en una brillant conferencia que desenrotllà, els nanos de la mateixa escola, junt amb uns quants que ja no són nanos, posaren en escena la xistosa comedia «Don Panxo».

La molta gent que hi acudí, sortí satisfeta de la festa.



La millor pasta per sopa
RICA TOSTADA

LA CONFITERIA DE
QUIRSE MASANA
 és l'única casa que l'expendeix
 en aquesta població

Gran Saló de Barberia
 de
Segimond Terricabras
 SERVEI ESMERAT
 Assortit de Perfumeria
Prim, 161 : Granollers

A cal barber: Hi hà un que's queixa i arronsa'l front; el dependent que l'afaita li diu:

—¿Que li fa mal la navaja?

El parroquià, que es un fresc, li contesta:

—La navaja, no; el que'm fa mal, és la cara.



Quí les enfila d'una manera i quí d'una altre. Hi hà uns quants joves, *llicenciats en amors*, que d'ensà que no tenen xicota, s'entretenen en passejar-se, tots els vespres, bo i llepant una mató de monja.

El que no s'aconsola, es perquè no vol.



Entre totes les moltíssimes solucions que havem rebut, referent a la llista dels prometatges que figurava en la primera plana del número passat, no n'hi ha solament una d'exacte. ¡Llàstima! Sí; llàstima, perquè teníem una hermosa *gibrelleta* (sembla que dir això no és cap reneç), per a sortejar-la entre els endevinaires, i are nosaltres tindrem de fer-li *la vida*.

No obstant i això; havem pres l'acord de regalar-la a la primera parella de promesos en planta que contregui matrimoni; que sembla que serà tard.



Sabem positivament que'l troç de carretera comprès entre

SABATERIA RIERA ABANS MARLET

CALÇAT SÓLID, ELEGANT I BARATO

REGALO A tots els compradors i als que portin calçat per arreglar se'ls regalaràn entrades del Mundial Cine

CARRER D'EN PRIM, 7

GRANOLLERS

la plaça dels Porcs i la de la Muntanya, guanyarà molt; hasta els lloguers de casa seràn més cars.

Només cal dir que s'hi trasllada un taller de modistes dels que fan més *tropa*.



Els que a Granollers porten alta la bandera d'això del *foot-ball* — are la gent ja sab que això no és cap mala paraula — el diumenge passat anaren a Caldes i tornaren amb cinc o sis *goals*, que venen a ésser els cinc o sis *tantos* que van clavar als jogadors de la veïna població.

Per a aquesta tarde s'anuncia un partit en el seu camp de la via amb l'*Americà*, de Sabadell.



Moda nova: L'ha implantada una aixerida sotscriptora d'EN MET. Té un mirallet — ¿de caçar *aloses*? — i fent veure que's mira la seva cara petonera, va enterant-se dels que van i venen pels seus costats i pel seu darrera. (I ja veuen que fins ve en vers).

Es curiosa la cosa; només té l'inconvenient que algú dia's pot trobar que'ls que esperi per darrera, li vinguin per devant i no se n'adoni.



Recomanem a tots el número vinent d'EN MET.
Creieu que serà sorprenent i espatarrant.



ANIS CASTELLS

Llegítim : Destilat
 Recomenat per son gust exquisit

**MOLLET
 DEL VALLÈS**

PAU RENOM

El vinent dimecres s'obrirà al públic una magnífica exposició de labors i prendes interiors de dòna (roba blanca) en l'academia municipal de tall que dirigeix la Rosita Turu.

Tractant-se d'una cosa tant interessant, els d'EN MET no hi farem pas falta.



Aquesta nit la «Joventut Alhambrina» posarà en escena, en el teatre «La Alhambra», la bonica comedia en tres actes, *El plet d'en Baldomero*.

En els intermedis, la cançonetista Jesusilla Unamuno, cantarà algunes de les cançonetes més boniques del seu repertori.

A «La Unió Lliberal» la companyia d'en Joan Torelló posarà en escena la gran obra *Fernanda*, a la tarde, i *Amores y amoríos*, dels germans Quintero, a la nit.

A tots els desitgem un bon èxit artístic i pecuniari. Que mai ve malament.

SAVIS I BURROS

Sinfurós: Posa't tranquil i després fes-te retratar a can Bosch, que ho fan molt bé.—*Una mare*: Apa, alante, Papitu! —*Ricrac*: Noi, jo tens ordres. —*Pocasolta*: Aquest nom t'està que ni pintat. —*Escuradents*: Dorm forsa i procura suar.—*Lili*: Quan fassin el carretó pels goços, vigila.—Queden cartes per a contestar.

Impremta Garrell : Granollers

DISPONIBLE

GASEOSES "CLOTET"
SÓN LES MILLORS

J. Xuclá CANYERIES : INSTAL·LACIONS
 OBJECTES DE LAMPISTERIA
 Palma, 15 : Granollers

MOBLES · La casa més assortida
DE F. POUS Clavé, 35 : Granollers

Ressopons a totes hores
 CAFE NOU : Plaça Bestiar : GRANOLLERS

:: RELLOTGERIA **CLOT**
 JOIERIA : OPTICA : BISUTERIA
 Mollet : Barcelona, 1 Granollers : Clavé, 41

OLIS I SABONS

Fills de

E. Barangé

GANOLLERS

(TELÉFON 503)

FÀBRIQUES:

Granolles : Girona : Barcelona