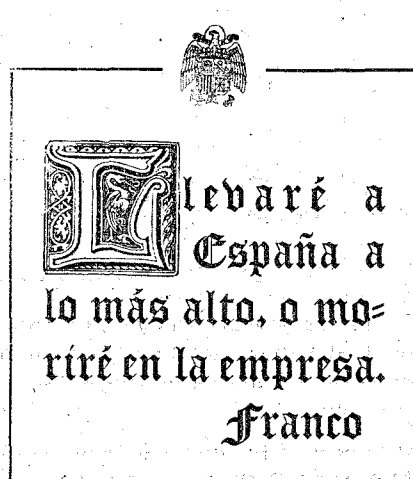


Estilo



Semanario editado por la Delegación Local de Prensa y Propaganda de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Granollers - Año III - Número 71 - Día 1 de Febrero de 1942

EL III ANIVERSARIO DE LA LIBERACION es celebrado en nuestra ciudad con la más indescriptible efusión de entusiasmo

EDITORIAL

JÚBILO ANTE LA PRESENCIA DE FRANCO

BARCELONA ha vivido horas inolvidables. Si pudiera resumirse en una frase todo lo que la visita de Franco significa para la ciudad, ésta sería: Barcelona se ha encontrado a sí misma.

Después de los años de República y de dominación roja, espectáculos como los presentes levantan el ánimo, demuestran que tenían razón quienes decían que el encanallamiento y la maldad sólo afectaban a una pequeña parte; que en el fondo, a pesar de todas las propagandas disolventes, existía un pueblo sano y patriota.

Barcelona lo ha demostrado estos días. La Plaza de San Jaime, tan unida siempre a los acontecimientos trascendentales de la vida barcelonesa, fué testigo de la presencia de Franco y del júbilo del pueblo. Desde el balcón del Ayuntamiento el Caudillo recibió la ovación delirante de la multitud, que veía en él al salvador de todos los valores que hacen la vida digna de vivirse.

Nunca en la historia de la ciudad—y no exceptuamos período alguno—ha presenciado esa Plaza de San Jaime entusiasmo como éste ni fervor semejante.

Y no es sólo la masa la que vibró ante la presencia de Franco: el entusiasmo clamoroso con que el Teatro del Liceo acogió al Caudillo prueba que son todas las clases sociales, todos los españoles sin distinción, los que ven en Franco al salvador de la Patria. Las ovaciones ahogaban los acordes del Himno Nacional. Era frenesí lo que dominaba al público. El Liceo, lo mismo que la plaza de San Jaime, nunca ha presenciado tanto entusiasmo. Bien es verdad que nadie ha hecho por España nada parecido.

Cataluña está dispuesta, como lo estuvo siempre, a cumplir sin la menor vacilación las consignas que le dicte el Caudillo. Sabrá poner con él, el brazo y la intención en la empresa de ganar enteramente España y sabrá ir con su Falange dura, la más dura, en vanguardia dispuesta a ser digna de aquellos hijos suyos del Imperio español, que sabían inclinar la frente y la rodilla ante la Virgencita morena de los riscos de Montserrat.

CRONICA INTERNACIONAL

La táctica del ejército alemán en Rusia.—La contraofensiva de Rommel.— Siguen los avances y desembarcos japoneses en Malaca e Insulinidia

A medida que el tiempo avanza se acentúa en todo el mundo la profunda convicción de que Hitler ha sabido elegir el único camino que puede llevarle a un rápido y decisivo triunfo sobre Rusia. Donde fracasó Napoleón, el Führer alemán ha ideado la única táctica viable. Cualquier ejército que ataque la vasta nación rusa ha de tropezar con el invierno, los fangales, los caminos entorpecidos por el barro y los deficientes comunicaciones rusas. Sometido en la inactividad a bajas temperaturas que llegan a oscilar entre 25 y 50 grados bajo cero, mantener en Rusia todo el ejército alemán hubiese tenido enormes inconvenientes y numerosos peligros. El mantener tan sólo las tropas necesarias ahorra vidas y permite descansos y detenida preparación que elevarán tanto la moral como la capacidad combativa. Es indiscutible que se corría un riesgo: al ser rectificadas las líneas y al establecerse las posiciones de defensa habían éstas, forzadamente, de sostener todo el peso del empuje numérico ruso, que actúa con una más perfecta adaptación al clima y una absoluta impunidad por parte de sus dirigentes, a quienes nada cuesta ni importa el sacrificar innúmeras vidas. Y el riesgo se corrió, pero la realidad ha demos-

trado que frente a la táctica de Hitler no han conseguido los rusos sino muy escasos y parciales éxitos, tales como la toma de Feodosia, que ya ha sido recuperada por las tropas alemanas, y ligeras infiltraciones, a costa de bajas incontables, que se cierran día tras día, lográndose una estabilidad innegable en el frente oriental, por más que otra cosa hayan anunciado, y hubiesen querido, las radios de los países democráticos.

Frente a esta situación estacionaria destacan por su movilidad los frentes de África y Asia. En Libia, el general Rommel, que es sin duda alguna uno de los más hábiles tácticos de la actual guerra y que, tras restablecer la situación y dominar la ofensiva de Wavell en audaz contraofensiva, puso sus tropas a las puertas de Egipto; cuando la nueva ofensiva inglesa recién terminada, que aspiraba nada menos que a destruir las tropas del general vienés, y llegar a la frontera de Túnez, dilató tiempo y tiempo los planes enemigos con audaces operaciones y movimientos que le permitieron conservar gran número de sus soldados y hacer mucho más lento de lo que Churchill su-

(continúa en la página 2)

Granollers, en pie, reafirma su juramento de fidelidad al Caudillo y a la Falange y rinde un cálido homenaje al Ejército Liberador

CON grandes y lucidas fiestas de carácter patriótico y popular, el pasado miércoles, día 28 de enero, celebró nuestra ciudad el tercer aniversario de su liberación.

El día amaneció nublado; no obstante, esto no fué obstáculo para que desde las primeras horas de la mañana se pusiese en evidencia el entusiasmo popular ante la efemérides del trascendental y reciente acontecimiento histórico de nuestra liberación. Efectivamente, desde mucho antes de las nueve, grupos de camaradas de la Falange, debidamente uniformados, acudían de los distintos puntos de la ciudad a los lugares señalados de concentración. Asimismo, fueron varios centenares los productores encuadrados

en la C. N. S. que se concentraron en la plaza de José Antonio para recibir a las fuerzas del Ejército y de F. E. T. y de las J. O. N. S. que habían de venir de la Avenida de la Victoria, lugar por donde entraron las tropas liberadoras.

Los balcones estaban todos engalanados con colgaduras, predominando las de los colores nacionales. Las calles estaban asimismo adornadas con banderas y gallardetes. En la calle A Claré se colocó una pancarta, sostenida por dos astas, de cuyo extremo pendía la bandera nacional, con la siguiente inscripción: «Gloria al Ejército liberador».

Granollers demostró una vez más su fervor patriótico y falangista asistiendo en masa a los actos organizados.

Varios centenares de productores asisten a un acto simbólico de la Liberación

Cerca de las diez de la mañana, desde la Avenida de la Victoria, fuerzas del ejército de guarnición en la plaza, seguidas de la Guardia Civil, de los Ex-combatientes, con su Delegado a la cabeza, y de las Milicias del Partido, con el Jefe Local y otras jerarquías, se dirigieron, en formación, a la plaza de José Antonio, en donde fueron recibidas por el Excmo. Ayuntamiento, demás autoridades, Ex-cautivos, Sección Femenina de Falange, Frente de Juventudes y C. N. S. Como dejamos dicho, los productores encuadrados en la C. N. S. concentrados en la plaza de José Antonio ascendían a varios centenares. Seguidamente, el Delegado local de Ex-combatientes, camarada José M. Prades, abrazó al Delegado de Ex-cautivos, camarada Manuel Marimon. Luego, el Delegado de Ex-combatientes, seguido por el de Ex-cautivos, el señor Alcalde y el Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., penetró en el edificio municipal y, previo toque de atención, procedió a izar en el balcón principal las banderas nacional y del Movimiento. Simultáneamente fueron izadas las banderas en todos los edificios oficiales y del Partido.

Después, el Delegado de Ex-combatientes, desde el mismo balcón principal del Ayuntamiento y ante el micrófono y altavoces en dicho lugar colocados, pro-

cedió a pronunciar las siguientes palabras y gritos: «Granollers por España. ¡Viva Franco! ¡Arriba Español!» los cuales fueron entusiastamente contestados por todo el gentío que llenaba la plaza de José Antonio.

Tras otro toque de atención, el Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., camarada Luis Icart, leyó el parte oficial de guerra del Cuartel General del Generalísimo, correspondiente a la liberación de nuestra ciudad. Leído dicho parte, el Delegado de Ex-combatientes pronunció las siguientes palabras de José Antonio: «¡Catalanes!, que el futuro, como el pasado, no os intente borrar como una generación maldita que tendió a su pueblo los puestos del aniquilamiento».

«¡Catalanes!, que la gran España, la de hoy, la de ayer y la de mañana integre vuestros esfuerzos, los de la gran Cataluña, para servir a la alta empresa de unificación en donde todos los españoles habremos de salvarnos».

Seguidamente, la banda de F. E. T. y de las J. O. N. S. interpretó los himnos nacional y del Movimiento. Después del «Cara al Sol», el camarada Emilio Oliver, inspector provincial delegado de Granollers, pronunció los gritos de ritual, los cuales fueron contestados con la máxima emoción por todos los reunidos.

Entre vítores a España y a Franco se celebra el desfile de las fuerzas asistentes a un acto religioso

SOLEMNE MISA Y TEDEUM. — A las 11 se celebró en la Iglesia parroquial (prov.) una solemne Misa, cantada por la capilla parroquial de música, entonándose al final de la misma un Tedeum en acción de gracias a Dios por el gran beneficio de la liberación. A este acto religioso asistieron las Autoridades y Jerarquías del Movimiento de la localidad, fuerzas del Ejército, milicias de F. E. T. y de las J. O. N. S., Frente de Juventudes y Cruz Roja. Además asistieron gran número de fieles que abarrotaron completamente el templo, teniendo muchos que quedarse fuera, en las puertas laterales, por serles imposible la entrada.

EL DESFILE. — A continuación, todas

las fuerzas asistentes a la Misa se concentraron en la plaza de los Caídos, desde donde desfilaron, en medio de los aplausos y vítores de la población granollerense, hasta la Jefatura local.

El orden del desfile fué el siguiente: Banda de F. E. T. y de las J. O. N. S., la cual se situó al lado de las Autoridades y Jerarquías, que presenciaban el desfile frente a los comedores de «Auxilio Social», fuerzas del 4.º grupo de Sanidad Militar de guarnición en la plaza, Guardia Civil, Ex-combatientes, Ex-cautivos, Milicias del Partido, Frente de Juventudes, la centuria de cadetes «Diego de Almagro» en línea de nueve y la Cruz Roja.

(continúa en la página 3)

Crónica Internacional

(Viene de la página 1)

ponía el avance inglés por Cirenaica. Y no eso sólo, sino que en el curso de la semana, al reanudarse la actividad de los submarinos alemanes en el Mediterráneo central, que le permitió recibir algunos refuerzos, el general Rommel pasó al ataque, recuperó Agedabia y ganó un considerable botín, en el que se cuentan por centenares los vehículos y cañones recogidos.

El Japón sigue su carrera triunfal de avances y desembarcos. En Filipinas parece que tan sólo queda a los americanos la isla de Corregidor, como punto estratégico que pudieran en algo dificultar la ofensiva japonesa. El último y victorioso desembarco de diez mil japoneses en Rabeul, la ofensiva segura y firme de Malaca, la decisión de Thailandia de luchar por el nuevo orden, son otros tantos puntos que aseguran el camino que el Japón recorre con una gloriosa e inesperada facilidad.

Miguel Vallmajor Calvo

CORREDOR OFICIAL DE COMERCIO NOTARIO MERCANTIL

Emisión de empréstitos : Suscripción a las emisiones de valores : Cupones Canjes : Conversiones : Pignoración de valores : Créditos personales y con garantía de valores o mercaderías, etc., etc.

FUTBOL : Nuestro equipo vencedor del Vich, por la diferencia de 4 tantos

ESTAMPIDOS

Cuando vimos salir al Vich, pensamos: «El Granollers se lo va a comer de un bocado...»

Y lo tuvieron atragantado hasta poco antes del final.

Segués hace una gran jugada y, solo ante el portero, falla el remate.

¡Este muchacho es injusto! Nos pone la miel en los labios... y luego nos la quita.

No me explico como Orriols, que ha subido tan arriba, ande tan por debajo de sus compañeros.

Propongo que a Orriols le hagan una transfusión de sangre.

Y si puede ser con la de Ricart.

Aquellos 10 minutos finales valieron por todo el partido.

Y como este llegue a durar un poco más, el Vich se va agüjereado.

Los de la Plana salieron con 10 jugadores y terminaron con 8.

Como sigan así, tendrán que dedicarse al baloncesto.

VEN-CER

Granollers, 4 - Vich, 0

No era de esperar que, vista la desventaja numérica del equipo visitante y su calidad de colista, fuese tan difícil de

DEPORTES

batir por los vallesanos, ya que hasta los últimos minutos finales, éstos no pudieron respirar completamente a sus anchas. Y es que la labor del Granollers fué muy preciosa en el centro del terreno, pero en las proximidades del área de los sustos adoleció de la falta de inspiración para registrar el tanto. No discutiremos los minutos finales: entonces el Granollers, ya lanzado de lleno, de haber durado más el partido habría encontrado la goleada.

El partido no fué un dechado de perfecciones. Algunos momentos hubo de buen futbol, pero en otros no pasó de ser un encuentro vulgar y sin alientos, como no sea los que prestaba la incertidumbre del solitario uno en el marcador.

Vamos a por la labor de los equipos. El Granollers tuvo de la media para atrás, el exponente más claro de su potencia. Bien la medular, en la que Catalá ratificó sus excelentes cualidades para el sitio que ocupó y excelente también el trío defensivo.

En el quinteto atacante sobresalió Ricart por su completa tarde, llena de valentía y oportunidad. Moret le siguió en méritos, como cerebro de la línea. También llevó a cabo un buen partido Canal, aunque jugase algo retrasado en varias ocasiones. Segués, magnífico en la distribución de juego pero sin eficacia per-

foradora. Y Orriols el más flojo de los cinco.

El Vich pasa por unos momentos de crisis que vemos difícil de remediar, más que nada por las dificultades que encuentra para la alineación de sus once titulares. Deben tomar sus medidas para evitar el descenso de categoría que sería de lamentar en un equipo, antaño tan animoso, que supo salir de la nada y en poco tiempo elevarse al nivel que ahora ocupa.

Su mejor línea fué la medular y de ella Camprubí y el centro. Individualmente Monroig, que salvó a su bando de una mayor derrota. La delantera, con cuatro elementos poco podía hacer y poco hizo. Acaso Deni y Besolí fueron los más acertados.

A las órdenes de Santuré, formaron por el Vich: Monroig, Blay, Hernáudez, Camprubí, Daví, Roure, Deni, Besolí, Bernabé y Toll. Granollers: Planas, Pérez, Blanch, Vila, Catalá, Martí, Ricart, Canal, Segués, Moret y Orriols.

Terminó la primera parte con el resultado de uno a cero marcado al finalizar la misma por Moret. En el segundo tiempo, cuando ya se creía en la confirmación del mismo resultado, el Granollers en una racha de inspiración se apuntó tres tantos por mediación de Ricart (2) y Segués. — VENCER



EL DEPORTE EN EL FRENTA DE JUVENTUDES

Atletismo

Llach que podría ser un buen saltador de pértiga posee calidad, mucha calidad, pero adolece de que cuando salta su cerebro deja de funcionar y naturalmente, en este momento pierde toda noción del salto. Es un automatá porque no se sabe corregir. Sus defectos en los saltos son eternamente los mismos. Su falta de iniciativa para corregir los detalles, es patente en cada entreno. Es rebelde a la innovación del estilo y si rectifica alguna vez, lo hace por espíritu de imitación pero jamás por convencimiento. ¡Lástima! Con la potencia de sus piernas y su tipo fino de saltador de pértiga, con un poco de voluntad de voluntad en corregir las asperezas de su estilo, sería un gran saltador. Pero... no quiere hacerlo. Decimos que no quiere hacerlo, porque lo que se le exige para que mejor no es nada extraordinario, al contrario, tan fácil que todo el mundo lo hace... menos él que es el que más provecho sacaría.

Llach debe poner toda su voluntad en corregir este montón de pequeños defectos atreídos que lo estancan en una marca inadecuada a su categoría. Debe tener el convencimiento absoluto de que cada pequeño detalle que corrija es un paso más hacia la meta de sus aspiraciones.

Si Llach rectifica será un campeón; si no lo hace, se cansará de hacer atletismo al ver la esterilidad de sus esfuerzos, y nosotros tendríamos la sensación que la marca que nos ha dejado es pobre, si tenemos en cuenta la riqueza de sus facultades atléticas.

Ajedrez

Ha terminado ya el campeonato local por equipos, de ajedrez.

Los resultados y equipos han sido los siguientes:

- Mandos (Canal, Villá y Cot) 10 puntos.
- Primera Falange (Montagud, F. Canal y Vacca) 10 puntos.
- Tercera Falange (Ibáñez, Mogas y Bermejo) 6 puntos.
- Segunda Falange (Crusellas, Castelló y Serra) 2 puntos.

ESPECTÁCULOS

CINE

«Raza», en el Coliseum

Como broche de oro que cerrará la serie de festejos conmemorativos del aniversario de la liberación de nuestra ciudad, fué presentada por la Delegación Local de Prensa y Propaganda la magnífica superproducción nacional «Raza».

Sin temor a errores ni exageraciones, puede calificarse esta cinta como monumento artístico de la cinematografía española. La atinada realización de José L. Saiz de Heredia ha conseguido plasmar en un conjunto impecable, maravilla de técnica y expresión cinematográfica, el episodio más reciente y conmovedor de nuestra historia patria.

El film, desprovisto de la rutina del espectáculo habitual, es más que nada un noticiario documental, en el que vemos desarrollarse con sin igual maestría las reacciones españolas en los momentos más críticos de su historia, todo ello admirablemente encarnado por los personajes que forman el drama y sus episodios, de manera tal, que la sensibilidad del espectador se siente herida en lo más vivo. Pero seríamos injustos si sólo redujésemos nuestros comentarios a hacer resaltar el mérito de estos rasgos que de por sí solos encumbren la cinta; pues a través del intenso drama que en ella se desliza, es muy notorio y sorprendente el aprovechamiento, que el realizador consigue de los momentos eminentemente psicológicos del film, ya que cualquiera de ellos por corto que sea, le es más que suficiente para trazarnos una esquema del ser de un personaje; como muestra de ello, ahí tenemos a ese teniente Echevarría, cuya añoranza hogareña e idolatría conyugal se convierte en una desbordante obsesión que está a punto de sumirle en el abismo y la per-

dición; el mudo y a la vez terriblemente elocuente final de los frailes ante la pálida iluminación del horizonte que nimbó su callado heroísmo y su invicta resignación cristiana; y en fin... otros muchos y variados lapsos, que le dan a la producción la solidez, la gallardía y el dramatismo que se proponía.

Constituye, además, este film, una satisfacción para aquellos que después de presenciar una producción nacional, salían del salón de espectáculos más o menos desilusionados; pues todos cuantos detalles hemos apuntado, nos indican los progresos y adelantos artísticos del cine español. Difícil nos sería establecer una diferenciación del valor de la interpretación escénica de este elenco artístico, pues todos los personajes en conjunto y cada uno en particular, son por su actuación dignos de encomio y alabanza.

Como punto final, resumiendo nuestras impresiones, sólo nos resta por hacer constar el regocijo y recuerdo indeleble que ha dejado en nosotros la maravilla ejemplar de esta cinta, y hacemos votos para que la ruta de los éxitos por ella iniciados sea una realidad a corto plazo, y un aliento para el resurgir de la cinematografía nacional. = ALFA

FINCAS PLA

Avda. Generalísimo, 101 - Teléfono 157 GRANOLLERS

Fincas rústicas y urbanas en venta en las comarcas del Vallés, Vich, Ripollés, Cerdaña, Ampurdán y Marina.

LIBRERIA CARBO
Taller de encuadernación

BICICLETAS y DEPORTES



REPRESENTANTES DE LAS BICICLETAS ORBEA, EN GRANOLLERS Y SU COMARCA

SE VEN EN PELOTAS

GARAGE BAULENAS

EL MAS IMPORTANTE

Fabricación de Gasógenos, aprobados por el Estado, de Interés Nacional

SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMOVIL

GRANOLLERS
Avenida Generalísimo, 174
Teléfono 86

VICH
Calle Manlleu, núm. 46
Teléfono 110

¡EL MEJOR REGALO!

Una máquina de coser

de la CASA FIGUILLER

Plaza José Antonio, 31 GRANOLLERS

Casa franca con sueldo familiar

Se necesita familia católica para trabajar en el Vallés

Por referencias, escribir a la redacción de ESTILO

¿Quieren adaptar la onda corta en su aparato? RADIO DURAN se la pondrá con toda garantía.

Reparaciones garantizadas

SERVICIO ESPECIAL A DOMICILIO

Radio Durán

Sta. Ana, 8 : GRANOLLERS : Tel. 218

Toda la jornada fué una constante manifestación de júbilo y de exaltación patriótica

(Viene de la página 1)

Durante el desfile la calle Anselmo Clavé ofrecía un brillante aspecto, atestada completamente de público que lleno

de entusiasmo no cesaba de aclamar a las fuerzas que desfilaban y de vitorear a Franco y a España.

Se conmemora la hora exacta en que entraron los primeros destacamentos nacionales en nuestra ciudad

SARDANAS Y BAILES REGIONALES. — A las 12'30, tuvo lugar en la plaza Maluquer y Salvador una selecta audición de sardanas, que se vió concurridísima, siendo amenizada por la cebra «Unión Artística». Previamente, el grupo folklórico de nuestra localidad, interpretó en el mismo sitio unos escogidos bailes regionales de su extenso repertorio, que fueron muy aplaudidos.

CONMEMORACION DE LA ENTRADA DE LOS PRIMEROS DESTACAMENTOS LIBERADORES. — A las dos de la tarde,

Entrada gratuita a todos los espectáculos y bailes

Por la tarde y noche se celebraron bailes en las diferentes entidades recreativas de nuestra ciudad y funcionaron los espectáculos públicos, siendo en todos ellos la entrada gratuita, a excepción de las sesiones de cine que tuvieron lugar por la noche en el salón «Coliseum» y en el «Principal Cine».

PARTIDO DE FUTBOL. — A las 3 y media, tuvo lugar en el campo del C. D. Granollers un interesante partido de fútbol entre el equipo titular y una selección del C. de F. Barcelona (primer equipo), cuyo resultado fué el de tres a uno favorable a nuestro equipo. En la sección de deportes del número de la próxima semana daremos una detallada reseña de ese partido.

SESIONES DE CINE. — En los salones «Coliseum» y «Principal Cine», a las cuatro de la tarde, tuvieron lugar interesantes sesiones de cine que se vieron atestadas de público.

LUCIDOS BAILES EN LAS DIFERENTES ENTIDADES RECREATIVAS. — A las seis de la tarde, en las diferentes entidades

recreativas de nuestra ciudad, se celebraron lucidos bailes, los cuales, no es necesario decirlo, estuvieron abarrotados de parejas y se desarrollaron en un ambiente de franco optimismo de fiesta grande, tal como requería la jornada. En el «Casino» el baile, amenizado por la orquesta «Do-Mi-Sol», fué en homenaje a los oficiales del 4.º Grupo de Sanidad Militar del Cuerpo de Ejército de Urgel, de guarnición en esta plaza. Se dedicó un baile a los ex-combatientes. Las orquestas contratadas por las demás entidades fueron: Club de Ritmo, «Iberia»; Salón-Teatro de F. E. T. y de las J. O. N. S., «Oriental-Jazz», y C. D. Granollers, «Unión Artística».

Por la noche, asimismo se celebraron bailes en los locales citados amenizados por las mismas orquestas que por la tarde, si bien no se vieron tan concurridos, en especial el del Casino, debido, seguramente, a la proyección de la película «Raza» en el Coliseum a la que asistió gran parte del público que frecuenta el baile de la citada sociedad.

local estaba completamente lleno de público, agotándose las localidades. La sesión comenzó proyectándose una película de dibujos en color y los noticieros «Ufa» y «Fox». Seguidamente, después de haberse encendido toda la ilumi-

nación del local, incluso la extraordinaria del techo, se interpretó el himno «Oriamendi», que fué escuchado por el público brazo en alto. Luego, el capitán, camarada Javier de Mendoza, de los servicios provinciales de Propaganda, pronunció unas vibrantes palabras de exaltación patriótica como presentación de la película. El camarada Mendoza empezó destacando la significación que el tercer aniversario de la liberación de Cataluña entraña, haciendo resaltar como la traicionaron aquellos que se decían sus defensores, pues después de haber lanzado a su juventud a la muerte en las márgenes del Ebro, no tuvieron ningún reparo en pisotear todas sus libertades y tradiciones. Señaló luego la trayectoria histórica de la España contemporánea, empezando, como después veríamos en la película, por la batalla de Trafalgar. Al hablar del desastre del 98, en la que España perdió los últimos jirones de su imperio de ultramar, exaltó el heroísmo del ejército español que estuvo encargado de la defensa de aquellos territorios, diciendo que sucumbió entre la aplastante supe-

rioridad de los yanquis y el abandono absoluto de la nación española, gobernada por las camarillas masónicas del régimen liberal. Aludió luego al Japón, que ha arrebatado del poder estadounidense los españolísimos territorios de Filipinas; siendo estrepitosamente aplaudido por todo el auditorio. Terminó la disertación con un canto de exaltado lirismo al Ejército liberador y a la Falange, que es el ideal por el cual lucharon los heroicos soldados de Franco.

Fuó largamente aplaudido.

Se interpretó a continuación el «Cara al sol», dando finalmente el camarada Javier de Mendoza los gritos de ritual, que fueron entusiásticamente contestados.

Empezó luego la proyección de la película «Raza», siendo varios pasajes de la misma intensamente ovacionados. En la sección de espectáculos se hace un pequeño comentario de esta extraordinaria película, que ha de marcar una fecha en la historia del cinema español.

Para finalizar el acto se interpretó el himno nacional.

NOTICIAS BREVES

Aviso a los señores suscriptores

Debido a dificultades de orden administrativo, todavía no se han puesto al cobro los recibos correspondientes al mes de diciembre pasado, cosa que haremos ahora, conjuntamente con los del mes de enero. Esperamos que nuestros suscriptores sabrán perdonar esta irregularidad, ya que las dificultades de referencia no obedecen a otros motivos que el querer dar a ESTILO una organización más estable, mejorando asimismo su calidad.

El Día del Estudiante Caído

El lunes, día 9 de los corrientes, octavo aniversario de la muerte del estudiante Matías Montero, primer caído de la Falange, conmemora el Sindicato Español Universitario el Día del Estudiante Caído. Con este motivo, la Jefatura local del S. E. U. ha organizado varios actos, que serán dados a conocer oportunamente.

Festival Catequístico

Hoy, domingo, a las cinco y cuarto de la tarde, en el teatro del Casino, tendrá lugar un magno festival catequístico, en el que actuará la soprano Joaquina Muntadas Voltá, interpretando escogidos fragmentos de «Don Gil de Alcalá», «La Tabernera del Puerto», «Tosca» y «Madama Butterfly». Asimismo, los alumnos del catecismo escenificarán diversos cantos religiosos y folklóricos y las secciones de catequistas pondrán en escena los sainetes «¡Qué miedo!» y «Llueven tías».

Ejercicios Espirituales para señoras

La rama de señoras de la Acción Católica parroquial ha organizado una tanda de Ejercicios Espirituales en completo retiro, que se celebrará del día 9 al 14 del corriente mes, en la Casa de San José de la Bonanova. Dicha tanda será dirigida por el Rdo. P. Isidro Grifol, S. J.

Para inscripciones y detalles en la casa rectoral y despacho parroquial.

La época de veda

Mañana, día dos de Febrero empieza la época de veda para la caza, siendo hoy el último día autorizado para la caza menor.

Las aves acuáticas podrán cazarse hasta el último domingo de Marzo en las albuferas, ríos y terrenos pantanosos.

Nuevo guarda jurado

Ha sido nombrado guarda jurado de la Sociedad de Cazadores el señor Martí Contonente, sargento retirado de la Guardia Civil.

Varios robos

El jueves, día 29 del pasado mes de enero, se cometieron varios hurtos en diversas tiendas de la localidad por una banda de descuidados procedente de Barcelona. Gracias a las activas gestiones de la policía municipal se pudo dar con la misma, continuando actualmente las pesquisas para localizar algunos elementos que lograron escaparse de ingresar en nuestro depósito municipal.

Natalicio

El sábado, día 24 de los corrientes, el hogar de los distinguidos esposos Juan Soler-Carmen Parellada, hija del conocido indus-

trial fondista Francisco Parellada, se vió alegrado por el nacimiento de un hermoso niño, que es el hijo primero de su matrimonio.

Con este motivo los nuevos padres han recibido numerosas felicitaciones, entre las que unimos la nuestra más cordial.

Petición de mano

Para el conocido joven Francisco Culléll Pilech, ha sido pedida la mano de la simpática señorita María Teresa Mercader, de la vecina localidad de La Garriga.

Turno de Farmacias

El turno de hoy, domingo, y de la semana próxima, corresponde a la farmacia Marimón de la calle A. Clavé.



ACTIVIDADES DEL
FRENTE DE JUVENTUDES

Jefatura de Milicias

El pasado lunes, día 26, y con motivo de la liberación de Barcelona por el glorioso Ejército Español, la centuria «Diego Almagro» desfiló en Barcelona ante nuestro invicto Caudillo.

La centuria comarcal «Jaime I» formó cordón en el Paseo de Gracia, para que la multitud allí congregada no se desbordase y perturbara el orden del desfile.

— El miércoles pasado, día 28, con motivo del aniversario de la liberación de Granollers, la banda de cornetas y tambores, los Flechas, y la centuria de cadetes «Diego Almagro», se concentraron en nuestro local al objeto de asistir a los diferentes actos que se celebraron con tan fausto motivo.

— El pasado jueves, día 29, varios camaradas de esta Delegación se trasladaron a Barcelona con el objeto de asistir al grandioso acto que se organizó en el teatro Olimpia, y en el que pudieron escuchar la cálida y recia voz de nuestro invicto Caudillo.

Juzgado Militar N.º 2 de Granollers

Requisitoria. — Antonio Tubau Garriga que residía en la calle de España n.º 30, de esta Plaza, taller de Decoración, de 32 años de edad, hijo de José y de María, deberá comparecer en el término de 15 días ante este Juzgado para responder a los cargos que se le imputan en el Sumarísimo ordinario n.º 521; advirtiéndole que de no efectuarlo, será declarado en rebeldía.

Granollers, 27 de Enero de 1942

El Capitán Juez,
GASPAR DE LA FUENTE

Requisitoria. — José Tramunt Planas, natural de San Pedro de Vilamajor (Barcelona), hijo de Pedro y de María, de 23 años de edad, que tenía su residencia en esta Plaza, calle Traveseras n.º 18, bajos, deberá comparecer en el término de 15 días ante este Juzgado, para responder a los cargos que se le imputan en el Sumarísimo ordinario n.º 9954, quedando advertido que de no efectuarlo, será declarado en rebeldía.

Granollers, 27 de Enero de 1942

El Capitán Juez,
GASPAR DE LA FUENTE

RADIO PILOTO

Invita a Vd. a visitar nuestra
EXPOSICION
y admirar en ella las ÚLTIMAS CREACIONES de la técnica en radiotelefonía.

RADIO PILOTO

SANTA ESPERANZA, 7
TELÉFONO NÚM. 244

GRANOLLERS

ESTILO INMUTABLE DE LA RAZA

La película es—todos lo habréis adivinado—la producción nacional, editada por el Consejo de la Hispanidad, «Raza». Y la carta una felicitación que el combatiente granollerense de la heroica «División Azul» camarada Francisco Arenas de Madirolas, nos envía, desde las estepas heladas de Rusia, con motivo de las pasadas fiestas de Navidad.

La película, acertada plasmación del modo de ser racial. La carta, testimonio vivo de ese heroico modo de ser.

Modo de ser que se perfila en un estilo inmutable a lo largo de toda la historia española. Las «constantes históricas» de que nos habla Menéndez y Pelayo, no son en definitiva más que exteriorizaciones concretas de este estilo español o de este modo de ser racial.

Efectivamente, desde las picas de Flandes a los morriones de Bailén y a los machetes de Cuba conserva nuestro ejército un sólo estilo combativo. Almogávares siempre que las circunstancias los precisen, usando una frase de la película de referencia. Desde la armada Invencible a Trafalgar y al heroísmo de Cavite, la marina española ha sido siempre el ejemplo más alto de abnegación y de patriotismo.

¡Ah!, pero este estilo racial culmina en un hecho reciente: en los fusiles—boinas rojas y camisas azules—por medio de los cuales Franco hizo sentir la voz de España al bolchevismo. Pues, a diferencia de otras ocasiones, cuando todo estaba perdido todo se ganó. Fueron tres años de guerra dura, desde el paso del Estrecho hasta la llegada a la frontera, pero una victoria fecundísima coronó la empresa. Se conquistó el suelo palmo a palmo y en cada palmo cayó alguno de los nuestros para no levantarse más, pero su sangre fué semilla que hoy florece en nuestro frente de juventudes.

Día a día y hora a hora, desde Burgos o Salamanca, desde el puesto de mando en los frentes diversos, Franco estrechaba el cerco de la victoria y la raza iba produciéndose y superándose en su estilo heroico. Cada combatiente era protagonista de una historia de amor y de patriotismo. Y por cada Echevarría eran centenares los Churrucas. «Mi Comandante, pido a la Patria que acepte lo poco que me queda. A ella ya he entregado mis dos hijos. Concededme el honor de dejarme alistar en el Ejército».

Pero las naciones extranjeras no contemplaron del mismo modo la epopeya de nuestra Liberación. Pueblos amigos juntaron su hombro a los combatientes de Franco y pueblos enemigos zafaron su mano o armaron sus barcos cargados a la orilla contraria. Por eso, en el instante mismo de tener la victoria entre sus férreas manos de soldado, el Caudillo dijo que la guerra no había terminado.

ESPAÑA NO ES SOLO MADRID

Bajo este título, el diario de la Falange «Ariba», en su número correspondiente al martes próximo pasado, con motivo del viaje del Caudillo a Cataluña, publica un interesante editorial del cual son los párrafos que siguen:

«Una política calcada de la Revolución francesa y de la norma napoleónica pudo considerar a Madrid como eje de la vida nacional. Los hombres españoles, fundadores de la unidad antes que ningún otro pueblo europeo la lograra, creían en la existencia de una fuerza que atrae a todas las regiones hispánicas hacia una predestinada coherencia y definitiva unión. Esta podía tener una u otra capitalidad; a veces, Valladolid; otras, Toledo; en cierto modo imperial y comercial, Sevilla. Valencia fué, por el triunfo del Cid, centro español durante algún tiempo. La capitalidad de la nación es una referencia geográfica y burocrática, o—como suponía Felipe II—una eventualidad militar. El Caudillo y el Movimiento no han querido instalar el cerebro, la voluntad, la fuerza y la determinación de España en una concreta ciudad. La concepción radial postulada por la Revolución francesa—la «Ville Lumière» proyectándose sobre la Nación y a ser posible por el continente y el mundo entero—es absolutamente antiespañola. España no ha querido nunca proyectar su capitalidad sobre el mundo. Lo que ha

Y la guerra sigue. A la raza le sobra todavía vitalidad combativa para saber vengar agravios y prestar al mundo la misión universal que la Providencia señaló a España. Pues la guerra sigue no sólo dentro, donde el enemigo que ha quedado se conquista ahora con el ejemplo y el sacrificio, sino también fuera, lejos de la Patria, en la geografía gris de la Rusia soviética. La «División Azul», de la misma raza que los tercios de Flandes, busca allí al enemigo de la Fe, al enemigo de Dios.

Y también como en la guerra liberadora, cada combatiente es protagonista de una historia de amor y patriotismo. El camarada Arenas de Madirolas mucho sabe de esto. Pero con todo, en medio de sus espirituales inquietudes y de las penalidades de la campaña, todavía—heroico estilo de la raza!—se complace en deseárnos unas felices Pascuas de Navidad como si fuésemos nosotros los que sufriríamos la tortura material de la intemperie y del frío ruso y la nostalgia de la Patria, de la familia y quien sabe si de otros seres igualmente queridos...

España sigue como siempre en pie, participando con sus hijos más escogidos en las empresas universales de la hora, y es que el estilo de la raza continúa inmutable. Así como una vez nuestra Patria salvó a Europa levantando fronteras al avance del protestantismo, hoy contribuye de nuevo a su salvación aportando sangre creyente a la tierra nueva de los bolcheviques.

Es la raza que se manifiesta. Es el estilo viril y combatiente de España que actúa. Son el testimonio vivo del heroísmo nacional—nuevos Churrucas—que, dejándose en España el amor, la familia y la hacienda, prefieren que una bala les muerda el corazón antes que permitir que el bolchevismo esclavice a Europa.—C.

RECUERDOS DE LA FALANGE VIEJA

José M.^a Gutiérrez: ¡Presente!

ERA muy joven. Un chaval que rabiaba por afeitarse. Tenía esa edad en que uno está entre las últimas pedradas y el primer pitillo. Se le empezaba a endurecer la carne y ya echaba por delante la barbilla cuando, en las huelgas estudiantiles,—cuatro gritos, seis adoquines levantados, unas carreras y nada al fin—los de Asalto repartían leña: Lo de siempre; unos porrazos dados sin sangre, un par de detenidos—entra y sal, fotografías escandalosas para las Noticias y el chateo del día siguiente, en las clases, sino había un profesor flamenco que se ponía a trece y enviaba a Pedros y Juones a paseo con la bicicleta—dos caras unidas por una raya—

proyectado enteramente es su ser genuino, suma de todas las regiones.»

«La Falange no cree en la burocracia, sino en la acción. La militar conquista de la unidad española nos determina a supeditar la burocracia a una concepción anchorosa y tradicional del régimen político de la Patria. España es Castilla, como es Cataluña. Nuestra unidad es de tipo metafísico y no de gradaciones antropológicas. A í, en 1640, la reacción de los «rabussaires» tuvo como insignia el triple grito: «Visca l'Església, visca el Rey y muira el mal Govern». Reacción católica, reacción de unidad y reacción de protesta política por la mala administración: todas ellas se habían producido del mismo modo en Castilla y otras regiones.»

«El de hoy es un día de singular contento para nosotros. Franco, con su viaje a Cataluña, demuestra la pasión inalterable por la unidad española, postulada por los maestros de la Fundación y reiterada por el Ejército. España está en todas partes.»

«Franco conoce palmo a palmo todas las tierras de España, y sentimiento a sentimiento, el alma de los españoles. Todas las regiones y pueblos de la Patria le deben y ofrecen el mejor tributo por la libertad y la independencia ganadas; por el orgullo divino de la unidad. Franco no es el Caudillo de un mito-ciudad o de un mito-región. Es el jefe de una aportación exacta de la Patria, a «la unidad de destino en lo universal.»

Espejos del pasado en torno a los Archivos Municipales

EXISTE la idea, tan errónea como extendida, de que un archivo es el lugar donde han de refugiarse los papeles que ya han pasado de actualidad y con los que ya no se sabe qué hacer. Es el concepto de aquellos archivos empolvados y desatendidos a los que se mira como una cosa muerta que sólo para contadas personas puede tener utilidad. Y consiguientemente, el investigador de archivos aparece como un ser strafalario, capaz de emprender por gusto las más áridas y antipáticas tareas.

La realidad debe ser bien distinta. Los archivos son los lugares en que toda la Historia del país ha de recogerse y sedimentarse, formando así un depósito de datos y noticias para cuantos sientan el amor de la tierra propia. Un archivo es, de esta manera, algo vivo que jamás se detiene ni pone límites a su propio desarrollo.

Todas estas consideraciones viene hoy a plantearnos el problema de nuestros archivos municipales, especialmente el de aquellos que hayan de tener cierta importancia por la del núcleo ciudadano a que corresponden. Estos archivos municipales tienen a su alcance los más sugestivos aspectos del país para conservar su recuerdo.

Pero para ello, es preciso que evolucionen ampliándose la noción que de estos depósitos de papeles se tiene ordinariamente. No han de limitarse a conservar los documentos de tipo adminis-

trativo, frío reflejo de un mecanismo puramente utilitario. El Ayuntamiento, Corporación que rige y representa todas las actividades de una ciudad, ha de sentir su propia dignidad y no ha de reducir su misión a la puramente legal y económica, sino que ha de ser orientador e intérprete de cuantos ideales y sentimientos animan a los ciudadanos. Por lo cual, su Archivo ha de guardar la memoria de todos los acontecimientos, grandes y pequeños, que se producen en la vida urbana y dan a la ciudad su fisonomía.

Modelo de lo que ha de ser un archivo municipal totalmente organizado, lo constituye el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona donde de una forma sistemática completa se conservan hasta los más nimios detalles del vivir cotidiano barcelonés. Allí llegan a diario, completando la información de los periódicos que ingresan en la hemeroteca, cuantos impresos salen de las prensas de la ciudad, incluso la propaganda comercial y otras cosas de carácter privado, las cuales contribuyen eficazmente a dar el carácter de la época que vivimos. La posteridad agradecerá en grado sumo el amoroso acopio de todos estos materiales. Y no se descuida una sección fotográfica en la que queden los rostros y los lugares de nuestro tiempo.

A esta interesantísima parte gráfica que debe haber en los archivos municipales, queríamos referirnos preferentemente hoy. Nos ha sugerido el tema una visita a la maravillosa exposición que estos días celebra en Igualada, el llamado Archivo Fotográfico Municipal de dicha ciudad.

En Igualada han sabido anticiparse a esta noción modernísima, todavía no generalizada, que dentro de unos años hará incomprensible la existencia de un archivo de cualquier género sin su parte fotográfica aneja.

La exposición que hemos visto en Igualada comprende unos centenares de pruebas seleccionadas entre los mil quinientos clichés ya clasificados y fichados en el referido archivo. Las más diversas manifestaciones de la vida local tienen allí cabida.

El arte y la arqueología de la Comarca, con fotografías de obras destruidas por la barbarie roja y otras que han permitido la recuperación de objetos robados o la restauración de piezas maltruchas.

El tipismo está allí recogido con todas las manifestaciones de la alegría y de la devoción popular. La historia local forma una importantísima sección que recoge los hechos de todo género, incluso las estampas trágicas de la tiranía marxista y la exaltación gloriosa de la liberación con el resurgimiento de Igualada nacional.

Otro apartado comprende los aspectos ciudadanos, calles y casas, con visiones urbanas que ya han desaparecido o tienen que desaparecer. Por último la sección de biografía guarda los rostros de los alcaldes y de los hijos ilustres que en cualquier orden de la actividad humana han dado brillo a su ciudad natal.

Mucho provecho sacarían nuestros Ayuntamientos de la visita a la exposición referida. La labor que lleva a cabo el Municipio igualadino—recogiendo una iniciativa de la Agrupación Fotográfica de Igualada—está inspirada por un legítimo amor a las cosas propias, por un deseo de cooperar en la formación de la Historia gloriosa de nuestra Patria. Bien puede servir de ejemplo a cuantos sientan el afán de recordar y enaltecer la grandeza española.

MANUEL VELA JIMENEZ

LUIS MONREAL TEJADA