

Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO
DIRECTOR: C. COLOMER MARQUÉS

AÑO I

GRANOLLERS, 10 NOVIEMBRE DE 1940

NÚM. 11

EDITORIAL

La Falange desde sus principios se fundó en la fragua y en el yunque del sacrificio y de la lucha. Las calles y plazas de las ciudades españolas saben de lo duro de sus combates y de lo heroico de sus sacrificios. La minoría que agrupándose alrededor de José Antonio vistió camisa azul, sabía la de circunstancias adversas y la de acechanzas que le aguardaban, pero ni un solo camarada tembló ni volvió sus pasos atrás; sin importarles el peligro ni la adversidad, su ánimo no decayó y se mantuvieron firmes en sus puestos, hasta que una bala asesina les segó su vida en flor, o bien, hasta que se marcharon a incorporar a legiones combatientes en un sublime momento en que un Caudillo providencial hizo oír su voz de rebeldía hacia la España decadente de turbas masónicas y gobiernos asesinos.

En los momentos actuales, después de la victoria final, o como podríamos decir empleando una expresión clásica del vocabulario falangista, después de la conquista del Estado y de la ocupación del poder por los supervivientes luchadores de los tiempos heroicos, cuando ya las banderas del Movimiento ondean en los edificios oficiales, continúa la F. E. T. y de las J. O. N.-S., casi sin reconocer empezada su obra, con el silicio del sacrificio y de la abnegación puesto.

Porque, evidentemente, nuestra obra renovadora y revolucionaria casi no ha empezado y a ella se oponen buen número de obstáculos, cuyo principal aliado para vencerlos es el tiempo.

Cuando por obra del invicto Caudillo de España nos encontramos con la estructura del Estado en nuestras manos, no pueden salir de nuestras filas todos los gobernantes para ocupar los puestos, ya que nuestros mejores camaradas, por su juventud e inexperiencia, no reúnen toda la idoneidad necesaria, y así muchos lugares del Estado, especialmente los de categoría subordinada e inferior, han tenido que ser ocupados por hombres que si ahora visten camisa azul y boina roja, no por eso se han renovado interiormente, y aunque no les falte honradez y seriedad y ni aún voluntad y entusiasmo, no han sabido coger nuestro estilo ni nuestro modo de ser, y de su actuación, éticamente intachable, la F. E. T. y de las J. O. N.-S. no se puede hacer solidaria, ni tan siquiera responsable.

Otro obstáculo para la normal marcha de nuestra obra nacional-sindicalista, consiste, «nosotros nunca negamos la evidencia de las realidades, en el estado de pobreza en que ha quedado España después de la pasada guerra, por obra y gracia del gobierno rojo al malbaratar el oro es-

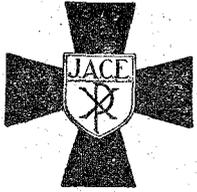
pañol en inútil chatarra bélica y llevarse el sobrante al extranjero para poder llevar una vida opípera y de placeres—si es que no les remuerde la conciencia—, agravado todo esto por la situación internacional, hacen que no hayamos alcanzado, ni en mucho, el régimen de bienestar social que Franco y la F. E. T. y de las J. O. N.-S., quieren para los españoles y en especial para el productor.

«La revolución es obra de una minoría inasequible al desaliento», los que frente a los anteriores problemas que acabamos de exponer, se desalentaran o tan sólo quisieran apartarse del camino iniciado para descansar, son culpables de la más grande felonía y traición que hacerse pueda a España y a nuestros caídos. Ante la ruta iniciada, ante la meta ideal que ya se divisa y ante el mar de sangre mártir que tenemos situado a nuestras espaldas, el más pequeño desfallecimiento es una cobardía terrible que ha de ser castigada con las iras infinitas de Dios, que no puede permitir que después de la más gloriosa Cruzada que conocen los siglos, España malogre la magnífica conyuntura histórica que se le brinda, para marchar, por caminos de justicia, hacia el Imperio y de él hacia la suprema finalidad humana, Dios.

¡Maldito sea el que por una rebanada más o menos de pan, por un plato más o menos de lentejas, aparte la vista del camino iniciado! ¡Maldito sea el que por una comodidad o incomodidad personal deje lo poético, grandioso, verdadero y eterno de Dios y España, por lo rastrero y bajo de la situación concreta! ¡Maldito sea y Dios lo castigue con las penas eternas, a aquel que pierde la fe por que una situación, que quizás el mismo ayudó a crear con su colaboración tácita o expresa con los rojos, no le permita engulir la clase de alimentos que para su orondo cuerpo querría!

Granollerenses: distingámonos por la alegría con que aceptemos los pequeños sacrificios que impone la postguerra; hagamos que Granollers — que ha sufrido tanto bajo la garra de los rojos —, sea la ciudad más consciente en este respecto y se distinga de todas las demás, por la seriedad y ortodoxia de todos sus ciudadanos en orden al Estado y al municipio.

Seamos falangistas y cumplamos como falangistas, no sólo llevando un carnet en el bolsillo y vistiendo en determinadas ocasiones un uniforme, sino demostrando en todos los momentos y situaciones, nuestra especial manera de ser, primeros en el sacrificio y últimos en las ventajas, y apartemos de nosotros, acallándolas, las voces difamadoras que, inconscientemente, laboran por la ruina española.



¡Oh muerte! Cuando caíste encima del héroe en flor, nos sonreímos.

La cesación de funciones anímicas... La paralización de toda actividad orgánica. La destrucción misma de los órganos; de los tejidos; de las células: ¿ Y nada más ?
¿ Qué será la muerte ?

Desde la primera aspiración profunda del recién nacido, a la última exhalación del moribundo ¿ Eso es vivir ? ¿ No será morir continuamente ?

Ahora, cuando todo el ambiente respira a muerte, desde el césped al arbusto; Desde el lienzo blanco de los montes, a las noches con ansias de sepulcro... Cuando todo nos habla de muerte: el púlpito, la meditación, el rezo... Y pedimos al Señor paz para los muertos... Y la muerte continúa siendo administradora de la paz... Cabe preguntarse: ¿ Qué será la muerte ?

Imaginate que estás en período de gestación y con tu propia voluntad, te cincelaras, te esculpieras a tu propio gusto, como quisieras... La muerte sólo será un paréntesis. Y un día, el de la Resurrección, la tierra te vomitará como tú hayas querido.

Según frase evangélica, en el cielo seremos ángeles.

Quien no haya mortificado sus pasiones, sus apetitos, pueda que surja con toda esa impedimenta y aún multiplicada, porqué el Señor devuelve el cien por uno... Si el cielo es para ángeles, no creo que te sirva para él, tu apetito desordenado, tu disposición a lo muelle, tu pasión, desbridadada... Y el infierno también es la mortificación de los sentidos ¿ Como quieres presentarte delante del Señor ? ¡ Pues así serás !

Si Adán no hubiese pecado, no hubiera muerto. Si nosotros morimos es para regenerarnos según la carne. Según el espíritu lo somos por la gracia.

La muerte nos despoja del hombre viejo y nos reviste del hombre nuevo.

La materia completamente espiritualizada no se regenera en la materia; sino en el espíritu, que es principio de vida, de donde procede lo eterno, lo inmutable.

Cristo, después de la Resurrección, vence todas las densidades: Se filtra en la roca. Vence todas las atracciones. Ascende a los cielos.

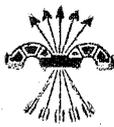
¡ Esa es la muerte ! ¡ Ese es el instrumento de Justicia Divina !

¡ Pero alerta ! No suceda que resistas ahora la verdad y resucites endurecido como la roca. O que te atraiga ahora mucho la tierra y después te hundas en el abismo... Te hundas...

Ex-Combatientes

Ama a Dios sobre todas las cosas, a tu hermano ex-combatiente como a ti mismo, y más que a ti mismo a España.

(Del «Decálogo del Ex-Combatiente»)



S. E. U.

A continuación publicamos un extracto del magnífico discurso que el camarada Rodríguez Villa, Jefe del D. U. del S. E. U, pronunció el pasado lunes día 4 de los corrientes, en el acto de la apertura del curso 1940-1941 en la Universidad:

«El más grave error en que puede incurrir un movimiento revolucionario, es creer cumplidos sus objetivos cuando sus emblemas adornan oficialmente los frontispicios de los edificios públicos o cuando los luchadores de otrora ocupan algunos mandos de la Nación. Esta es la siesta peligrosa, tras la marcha, que el enemigo suele aprovechar para sorprenderlos y darles muerte...»

Y es que muchos no han comprendido, o no quieren comprender, que la revolución es una carrera de velocidad, y el poder, una carrera de resistencia; a los exaltados, las metas les parecen próximas por espejismo, y se fatigan en un correr alocado antes de ganarlas. Son los que critican los actuales tiempos y recuerdan, apesadumbrados, las hazañas rápidas y veloces de la revolución; los del «entonces daba gusto», los del «si viviese José Antonio». El genio poderoso de nuestro Fundador, hubiese al igual que nuestro Caudillo, sabido distinguir entre una rutura de cristales en la Universidad como protesta por las enseñanzas anti-españolas del Derecho Político entonces vigente, y la creación de un nuevo derecho político nacional-sindicalista. Y esto último es, bien a las claras, más difícil que la rápida acción revolucionaria de nuestros camaradas de la primera hora. El tronar en arengas y artículos contra el liberalismo es más expeditivo y fácil que, desde el poder, deshacer la maraña de sus redes tendidas en todas direcciones. Los otros, los fatigados, al llegar al poder, quedan tendidor en el límite de éste y de la lucha revolucionaria, en la seguridad de que España no tiene arreglo y lamentando en esfuerzo individual realizado para tan pobre resultado obtenido. Para los primeros, el S. E. U. tiene una mirada de simpatía sentimental, son monumentos de vitalidad para nuestro Museo; para los últimos, tiene una mirada de compasión despectiva.

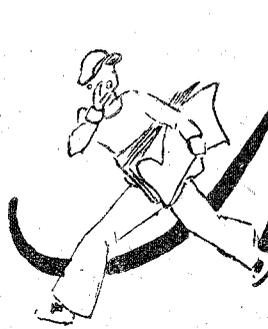
Estamos en la carrera de resistencia hasta el final. Muchos escépticos, privados, de la luz de la fe en el destino de España, preguntarán: ¿Y cuál es vuestro final? No se desanime nadie por la contestación que da el S. E. U. a su intencionada, mal intencionada pregunta. Nuestra meta, la que nos estimula, jamás será alcanzada por nosotros, por eso precisamos lo que podríamos llamar «la fe futura»; creer en lo que no vemos para continuar en la lucha. Esta meta inalcanzada, tras de la que van los cerebros poderosos y los grandes corazones, algunos la llaman, y damos por buena la definición, el ideal. El sentido religioso de la vida nos enseña a esperar el premio y la perfección después de la muerte. Nuestra religión de la Patria, nos habla de la lucha permanente por su perfección. ¿Imaginaréis lo absurdo de la hipótesis de una España toda falangista, toda perfecta? Y sin embargo, sí que imaginaréis el su-

puesto cierto de una España obediente a la Falange, a la minoría selecta por la aristocracia de espíritu y trabajo. Una Universidad obediente a nuestras consignas es condición indispensable para la obra del S. E. U.

En los ámbitos de la Universidad de Barcelona se alza hoy nuestra voz para santificarlos con el recuerdo de los españoles que por ella lucharon y dieron su vida contra la podredumbre abyecta que en cátedra y pasillos renegaba de España. Es voz viril la nuestra, que no fustiga al vencido y fuera de combate, sino a los que en una política solapada sonríen al nombre del Sindicato Español Universitario y aluden en una valentía, ignoramos porque creciente, el mostrarse, al menos exteriormente, respetuosos con los vencedores de la guerra y de la Revolución. No puede servir tampoco a los levantiscos el que se cobijen en inmaculadas banderas, para, sorprendiendo la buena fe de sus portaestandartes, continuar la lucha contra la Falange. Esas banderas las ha defendido la Falange, en todo momento como su máximo galardón, y esto le da derecho a defenderlas contra la baba de los que pretendan en un ideal aparentemente religioso, vivir contra el Sindicato Español Universitario, única entidad, por mandato del Caudillo, que puede y debe representar en las universidades españolas nuestro sentido católico, español y nacional-sindicalista.

El Imperio que deseamos para nuestra Patria, a través de la Universidad, es imperio de inteligencias, mandato y guión sobre los demás. Esto permanece más que los Imperios de conquista física. Con toda seguridad si la Universidad Española no hubiese sido descuidada por los regímenes anteriores, los estudiantes hispano-americanos, no hubiesen ido a beber en las fuentes enemigas de la Sorbonne, de Oxford o de Cambridge. La Fiesta de la Raza y sus líricos discursos atraviesan una vez al año el Atlántico para eliminar como rápido relámpago a las veinte naciones hijas de España. Miles de antorchas permanentes podríamos tener en el Continente hispano-americano en manos de estudiantes que, naturalmente, prefirieron la excelente dotación de material pedagógico de las Universidades francesas e inglesas, a la miseria de nuestros laboratorios.

Este primer curso normal servirá para que desde sus principios el S. E. U. en sucesivas disposiciones del Gobierno, polarice el control político y profesional de los estudiantes todos, pertenezcan o no al Sindicato, haciendo la lógica y normal distinción entre unos y otros. La Milicia Universitaria, pronta a funcionar, el que, a propuesta del Sindicato, se puedan determinar sanciones académicas y otras medidas, darán al Sindicato Español Universitario, la oficialidad que merece en razón de su gubernamentalismo. En esta apertura de curso académico, el S. E. U. exige a sus afiliados la máxima aplicación; en esta batalla incruenta de la paz, el quemarse los ojos ante los libros, será el único motivo heroico para el S. E. U., que se negará a reconocer categoría de perfecto militante a quien por mucha historia revolucionaria y falangista que tenga, no se disciplina el espíritu en la obediencia y el estudio. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!



Noticiario



DESDE EL NÚMERO ANTERIOR

Ante la noticia recibida de la supresión de la Comisaría de Investigación y Vigilancia de Granollers y la consiguiente marcha de esta Ciudad de todos los Funcionarios que la integraban, "ESTILO", haciéndose fiel intérprete del sentir de todo Granollers, rinde desde estas columnas el más ferviente testimonio de agradecimiento y admiración a los sucedichos Funcionarios, que durante su larga permanencia en esta población no escatimaron esfuerzo alguno para el restablecimiento de la normalidad ciudadana tan bárbaramente hollada por los rojos.

Si, Granollers debe al magnífico Cuerpo de Investigación y Vigilancia que tan altamente fué representado hasta ahora en esta ciudad, eterno agradecimiento. El ha sido el que de una manera abnegada ha cooperado sin descanso en el restablecimiento del orden, norma primera y fundamentalísima de la nueva España.

Pero esta partida de nuestros Funcionarios, del cuerpo de Investigación y Vigilancia que, repetimos, sentimos en el fondo del alma, ya que además nos ligan a ellos lazos de profunda amistad, también es en otro aspecto motivo de satisfacción, ya que su marcha es el más locuz exponente de la total normalidad y buena marcha que ha alcanzado nuestra población.

Granollers ya no olvidará jamás vuestras eficaces acciones en aquellos primeros días de la liberación, en que por lo reciente del cambio, nuestra localidad, como toda la zona liberada, se debatía en un mar de turbulentas pasiones que vosotros, colaborando con los demás organismos vivos locales (Ayuntamiento, F. E. T. y de las J. O. N. S.) supísteis reducirlas antes que se desarrollaran y causaran daños irreparables, haciendo posible que además de la alegría inmensa de la victoria, tuviésemos la alegría de la norma y de la ley rigiendo la vida ciudadana.

Disolución y traslado

Por orden de la superioridad, ha sido disuelta la Comisaría local de policía siendo todo el personal de plantilla, trasladado a otras jefaturas.

Visitas

Nos han visitado en nuestra Redacción para despedirse, nuestro estimado colaborador don Francisco Emilio García, y don Jaime Valldeperas Juliá, Jefe y Secretario respectivamente hasta el momento actual de la Comisaría de Investigación y Vigilancia de Granollers, rogándonos enviemos en su nombre un cariñoso saludo de despedida a toda la población de Granollers, dando así mismo las gracias más efusivas, para cuantas atenciones y deferencias han recibido de la misma, en especial de las Autoridades durante su estancia de casi dos años en esta ciudad.

Fiesta

Para el próximo sábado, día 16 de los corrientes, por la noche, la popular enti-

dad local «Jazz Club», prepara un lucido baile continuo, para celebrar el «Día del Club», a cargo de las orquestinas Do-Mi Sol e Iberia.

Encuentro de Ping-Pong

Hoy domingo, a las tres de la tarde, en el salón del café Comercial, endrá lugar un encuentro de Ping Pong entre una selección local y otra del vecino pueblo de Llinás; dada la excelente forma en que se encuentran los jugadores de una y otra localidad por su continuo entreno, promete ser un encuentro disputadísimo.

Los jugadores locales de Ping Pong, tienen el proyecto de formar un club local afecto a la Federación Catalana. Esperamos que este interesante proyecto sea convertido en pronta realidad.

Viaje

El pasado viernes emprendió un viaje a Madrid, por asuntos comerciales, el distinguido ganadero de esta localidad don Vicente Ramoneda.



Cantidad entregada a favor de los damnificados por las últimas inundaciones

La Comisión organizadora del Baile a beneficio de los damnificados por las últimas inundaciones, compuesta por el C. D. Granollers y las orquestinas Iberia, Do-Mi-Sol y Granollers, junto con la colaboración de la Cruz Roja, nos comunica que ha entregado al Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, la cantidad de trescientas diez y ocho pesetas, producto íntegro obtenido en el Festival-Benéfico celebrado el día 26 del pasado mes de Octubre.

Dicha Comisión organizadora da las más espresivas gracias a todos los que, directa o indirectamente, contribuyeron al mayor éxito económico de este baile, tan en consonancia con los principios de hermandad nacional que se respiran en la España nacional-sindicalista.

Nombramiento

El camarada del S. E. U., José M.º Puchades Benito, que recientemente acabó con la máxima brillantez la carrera de ingeniero industrial, ha sido nombrado profesor auxiliar de la Escuela de Ingenieros industriales de Barcelona.

Reciba este camarada el testimonio de nuestra simpatía y nuestra felicitación.

Conferencia por el P. Vergés S. J.

El próximo domingo, día 17 de los corrientes, en el local del Club Deportivo Granollers, a las 12 de la mañana, tendrá lugar una conferencia a cargo del conocido orador sagrado P. Vergés S. J., exclusivamente para hombres.

Dado el prestigio del célebre jesuita, conciliarlo de las Congregaciones Marianas de Barcelona, auguramos el más completo éxito.

Casamiento

Ayer, sábado, se efectuó, en la Iglesia parroquial de Mollet, el anunciado enlace matrimonial entre el conocido joven granollerense, Antonio Parera Novellás y la bellísima señorita María Martí Barnils.

A los jóvenes esposos, nuestra enhorabuena.

Necrológicas

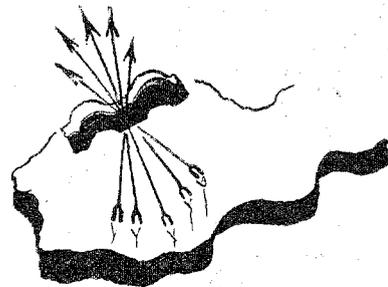
El pasado domingo, día 3 de los corrientes, falleció el conocido industrial de esta ciudad, don Emilio Crusellas Talón.

—También el martes, día 5, falleció a la edad de 93 años, la señora María Doménech, viuda de Tuset, madre del que fué vilmente asesinado por los rojos, reverendo Casimiro Tuset.

Reciban sus familiares nuestro pésame más sentido.



Política



CHARLAS CON JUAN ESPAÑOL

Cuando los vientos de fronda mantenían limpio de brumas el horizonte político de la Monarquía, las sátiras de los periódicos, los monos de las revistas y los dardos de los cuplés contra los políticos de entonces, regalaban los oídos de Juan Español, alegre y despreocupado, que en el torrente de alfilerazos dejaba colar anatemas contra los mejores gobernantes, como aquel fatídico «¡Maura no!» que residenció al mejor patriota de aquel período. Y trayendo el descrédito político, un día de septiembre respiró a pleno pulmón la alegría de conducir a la Jefatura del Gobierno a un General eminente que arrolló todo lo que se había satirizado. Pero a poco, la sátira de mala intención clavó sus garras en aquellos preclaros gobernantes y los saetazos lograron el desprestigio de la nueva forma política y acabaron con el hombre insignificante que fué el redactor de los siete mejores años de la historia de España contemporánea. Y con ello convirtieron al monarca en un rey de copas.

Una mañana de abril, Juan Español

amaneció jubiloso y jaranero, instaurando un régimen de libertad que había de hacerle feliz, que había de consentirle sabotear su oficina, instalar un petardo en el taller o incendiar su fábrica, pero no tardó en comprender que también en nombre de la misma libertad su vecino podía desvalijar su piso o machacarle la cabeza. Hasta que, fatigado, en una lucha electoral reclinó el cuerpo hacia su derecha, sembrada de guijarros y cantos que al producirle gran incomodidad le obligaron a solicitar un cambio hacia su izquierda, repleta de espinas, piedras y barro.

Peor le anduvo en su nueva postura y comprobó con horror que sus alfilerazos ya no prendían en la epidemia de aquella situación política y que ni aún los hachazos hacían mella en el rostro de cemento republicano.

Y fué preciso que la Providencia le libertase en dura y porfiada lucha de aquella ignominia que le había descendido varios niveles en la escala zoológica.

Y Juan Español volvió a respirar sa-

tisfecho cuando los soldados de España le devolvieron su dignidad y su honor.

Más he aquí que en voz baja, a media voz y aún en voz alta se oyen hoy sus respingos y flotan en el aire los saetazos con que pretende hacer blanco en las alturas del Régimen Nacional-Sindicalista.

¡Juan Español, reflexiona! ¿Es que pretendes derribar de nuevo una situación Nacional?

Si ello fuera posible, lograrías hallarte en una nueva postura que al compararla con la de ahora, a pesar de sus dificultades de guerra europea y post-guerra española te llevaría a decir lo que hoy comentas de las épocas pretéritas ¡Que bien se estaba cuando la dictadura!

Más, no temas; ha surgido Juan Español, falangista, alegre y decidido, entusiasta y optimista, que con brazo hercúleo mantiene a España hacia arriba, tan alta, que no la alcanzarán las salpicaduras de la ciénaga en que quisieran sumergirte el atajo de inconscientes, estúpidos y malvados que en ella moran.

HISPANÓFILO

ESPAÑA Jueves, 14 de Noviembre ESTRENO



SPENCER
TRACY
MICKEY
ROONEY

Jorja de hombres

DIRECTOR



NORMAN TAUROG

El próximo domingo, todos los amantes de la auténtica cultura no dejarán de asistir al salón del C. D. Granollers a escuchar las autorizadas palabras del P. VERGÉS, S. J.



El P. VERGÉS, Jesuita y Abogado, hablará el próximo domingo, día 17, por la mañana, en el salón del C. D. Granollers. Granollereñse: No dejes de asistir.

PRINCIPAL CINE

HOY Domingo, día 10 de Noviembre

Las perlas de la Corona

El film más discutido del año. La película de los 12 millones. Historia maravillosa de siete perlas regias a través de la historia de Europa.

Autor y director: SACHA GUITRI, miembro de la Academia Francesa.

La amenaza pública

Un film de «gangsters», interpretado por la bellísima JEAN ARTHUR y GEORGE MURPHY

GALOPÍN GALOPANDO

Film de dibujos animados



TEMAS DE CRÍTICA Y ENSAYO

Del idealismo en el hombre

Mucho se ha hablado y se habla de «hombres idealistas» y «hombres materialistas», en el sentido de que mientras los primeros son poseedores de ideales, los segundos carecen de esta virtud, estando su vida determinada por móviles utilitarios y sensitivos. Ante esta apreciación, nos atrevemos a asegurar, a lo menos jamás hemos tenido ocasión de conocerlo, que no existe el «hombre materialista». No hay individuos materialistas ya que una de las características específicas de la personalidad humana, es el idealismo, quitado este, quedaríamos reducidos a simples brutos, nuestra razón y entendimiento y todas las demás facultades del alma no tendrían motivos para existir; por esto creemos, al igual que Descartes creía de la razón, que el idealismo se da por igual en todos los hombres y la única diferencia que en este respecto entre ellos existe, no es una diferencia de cantidad, sino de posición, ya que no todos ponen su cantidad específica y constante de idealismo, en puntos de igual elevación.

Inspeccionemos el modo de obrar de la persona menos idealista, de aquella que cuando se le pregunta por sus ideales, previa una sonrisa socarrona, responde de una manera gráfica, desabrochándose la americana y señalándote con la mano en el bolsillo interior, de ella se predica con notoria injusticia que lo haría todo por dinero, ¿es cierto que este individuo lo haría todo por dinero?, evidentemente no; podrá ponernos por caso, estar dispuesto a vender su alma por dinero, su mujer por dinero, esclavizar o mirar indiferentemente como se mueren sus semejantes de hambre por dinero, ya que estas cosas no serán para él ningún ideal, pero siempre encontraremos algo, que, sin ser en perjuicio material suyo, no se prestará a hacer por dinero, por ejemplo, salir todos los días con el gabán puesto al revés, hacerse pasar por alienado ante sus semejantes, no utilizar las sillas sentándose siempre en el suelo y toda una serie de cosas que, a falta de otra ambición espiritual, las tiene él como ideales.

Por lo tanto, el ideal, como atributo de la naturaleza humana, se da por igual en todos los hombres, solamente que unos dándose perfectamente cuenta de su naturaleza específicamente idealista, lo emplean de la mejor manera y con el máximo respeto, mientras que otros lo niegan y desaprovechan, dejándolo en puntos inferiores de la escala de los valores, o sea, los primeros son conscientes de su idealismo y los segundos, como si este les molestara, lo niegan o están convencidos que no lo tienen, es decir, son idealistas como hombres, pero inconscientemente.

Alguien ha dicho que el ideal es una cosa nociva que adormece y envenena; no tenemos ninguna dificultad en concederles la razón, pero el ideal que adormece y envenena es el ideal de los idealistas inconscientes, el ideal bajo que, por ser fácilmente alcanzable, se titula «no descabellado», por ejemplo: aquel que su ideal sea llegar a la santidad, cosa difícil, no sólo no será bajo ningún concepto perjudicial para su patria ni sus semejantes, sino que aún que no alcance lo que él ambiciona, realizará infinitud de acciones beneficiosas para la humanidad, en cambio, aquél cuya ambición ideal sea ser elegante, se ocasionará infinitud de males personales, caerá en el ridículo y será una persona estéril para otras cuestiones más trascendentes, ocasionando con esto un daño visible a la sociedad.

Son los ideales «razonables» que sin el nombre de ideales tienen los idealistas inconscientes, los perjudiciales para la humanidad. Los ideales «descabellados» siempre han dado frutos aprovechables y lo que es más, los que han movido toda la Historia en sus momentos de máxima grandeza y esplendor.

El hombre es por lo tanto idealista por naturaleza, soñador por naturaleza, pero entre dos soñadores siempre es preferible el que tiene unos sueños más apacibles y bellos, a lo menos yo estaría mucho más dispuesto a compartir mi cama con un individuo que soñara arcángeles que no con otro que soñara con nidos de culebras; por lo tanto hagamos que nuestro ideal, que nuestro sueño, sea elevado, ya que de este modo al mismo tiempo que seremos árboles que daremos frutos para la Historia o para nuestros semejantes, excluirémos de nosotros, por incompatibilidad, todos los otros móviles bajos y rastreros o cuando no, sencillamente, estériles y ridículos.

Al llegar a este punto estoy convencido de que algunos se sonreirán, pero yo les pregunto ¿Es que cuando dirigimos nuestra vista a las estrellas perdemos la noción de la tierra en que estamos sumidos? ¿Es que acaso el tener grandes ideales nos hace perder el sentido de lo práctico? No, San Ignacio, pongamos por caso, fué un gran soñador de alturas y no obstante supo fundar, en el orden práctico, la magnífica institución que había de llevar a cabo, con éxito, su idea; Cristóbal Colón, gran idealista, supo también en el terreno práctico conducir sus naves al Nuevo Mundo; y así la Historia y la Biografía nos presentan la serie infinita de casos en que el ideal y lo práctico no se excluyen.

La posición del hombre que deja marcadas las huellas, más o menos profundamente, según su capacidad, de su paso por el mundo, consiste en mirar al cielo sin olvidarse de la tierra, con sus leyes naturales inquebrantables.

Miremos los horizontes del ideal, pero para que el vértigo no se apodere de nosotros, no apartemos nuestra mano de la barandilla de nuestro mirador, ya que de este modo compensándose lo amplio del ideal, con lo concreto de la situación de cada momento, se producirá el equilibrio dentro de nosotros que, cual flechas lanzadas por tenso arco y buen arquero, correremos rápidos y seguros hacia el blanco de nuestros ensueños. — Claudio COLOMER MARQUÉS

Canción del frágil momento

¡Ay, tus ojos infantiles!
— Mi niña, mi niña clara —
¡Qué fragancias de jazmines
esta mañana!

Ay, mis ojos van heridos
— mi niña, mi niña clara —
de tus labios encendidos,
esta mañana.

Mil paisajes coloridos
— mi niña, mi niña clara —
me embriagan los sentidos
esta mañana.

Tengo el alma entre la espera
— mi niña, mi niña clara —
de una inmensa primavera,
esta mañana.

Siempre igual que esta mañana
— mi niña, mi niña clara —
dame tu sonrisa grana,
¡niña del alma!

Jaime LLACUNA

¿POR QUÉ?

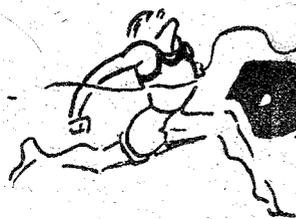
Oh diosa soberana, ¿Qué me has dado
que por tí estoy sufriendo que no vivo,
y me tienes de tus gracias cautivo
sin saber si en tu alma habré morado?

¿Qué hiciste que en mi alma has usurpado
el puesto de la madre y del amigo,
y solamente a tí veo y bendigo
sin saberme acogido o repudiado?

Háblame claro, sí, por que mi alma
se muere por tu amor y por tus ojos
que son tan dulces, suaves y hechiceros.

Dime tú a mí, por qué robas mi calma,
y explícame por qué me causa enojos
el ver que a otros te das si no te quiero.

Francisco - Emilio GARCIA



DEPORTES



FUTBOL

Campeonato Primera Categoría Regional

Vich y Granollers, vencedores por la mínima en su propio terreno, y el Europa su primera victoria en Horta.

RESULTADOS

GRUPO A

San Andrés-San Martín	4-1
Júpiter-Sans	3-1
Horta-Europa	1-2
Vich-Tarrasa	1-0
Granollers-Gimnástico	3-2

CLASIFICACION

Grupo A

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Vich	10	8	2	0	38	12	18
Granollers	10	7	1	2	30	16	15
Júpiter	10	7	0	2	40	20	14
San Martín	10	6	0	4	30	23	12
Sans	10	5	1	4	21	18	11
San Andrés	10	4	3	3	17	13	11
Horta	10	3	1	6	14	28	7
Tarrasa	10	3	0	7	13	26	6
Europa	10	1	2	7	12	38	4
Gimnástico	10	0	2	8	8	30	2

Grupo B

Manresa	8	6	1	1	22	7	13
Mollet	8	6	1	1	22	10	13
Gracia	8	5	1	2	18	12	11
Mataró	8	5	1	2	18	14	11
Reus	8	4	2	2	25	18	10
Samboyanó	8	4	1	3	15	14	9
San Sadurni	8	2	3	3	17	19	7
Arenys	8	3	1	4	21	24	7
Calella	8	0	1	7	12	34	1
Villanueva	8	0	0	8	10	27	0

EN EL CAMPO DEL C. D. GRANOLLERS

Granollers, 3 - G. Tarragona, 2

Creíamos en una victoria local, pero no tan justa en margen y como a duras penas se consiguió. Si un resultado como el señalado al final del encuentro puede ser aceptado jugando bien todo un equipo, quien haya presenciado el encuentro en cuestión no quedará convencido, de esta razón, pues no fué así.

Evidentemente, al Granollers no se le han puesto las cosas muy favorables ya que a la lesión de Vila, se han sumado las de Pueyo y Rubies, más la suspensión de Eugeni y que en honor a la verdad no es para desmoralizar, pero sí para descajear a un equipo.

El equipo local, pues, salió al terreno con cuatro suplentes, y de antemano podíamos aceptar que no sería un partido del todo fácil, pero que jugándose en terreno propio y siendo el adversario el colista en la competición, casi podíamos sumar los dos puntos a nuestro favor. Si, se los llevó, pero por poco se los llevan los forasteros, o por lo menos un empate, pues éstos jugaron y bregaron de firme hasta el final del encuentro, al contrario de los locales por parte de algún elemento.

De salida, parece vamos a asistir a una victoria fácil, pero a medida que se desarrolla el juego podemos apreciar que los del Gimnástico no ceden así fácilmente y que a pesar del ligero dominio de los locales, llegan varias veces cerca el marco, teniendo que intervenir seriamente la defensa local en alguna ocasión, hasta que con su empuje, siempre sobre el balón, consiguieron el primer tanto, que si nada tuvo de bello en ejecución fué premio de la codicia y entusiasmo puesto en el juego y en aprovechar el primer descuido. Se cre-

cen los forasteros y los locales juegan regularmente hasta volver a establecer un ligero dominio llegando al empate y más tarde la ventaja de un tanto en que termina el primer tiempo. Reanudado el juego, visto el cariz del partido, ningún espectador daría el resultado por seguro ni aumentado a favor de los locales, y así sucedió que a los 15 minutos de la segunda fase del encuentro, empataba el Gimnástico. A partir de este momento el entusiasmo de los forasteros es de razón y se multiplica con creces, y gracias a algunos jugadores locales que se mantuvieron firmes en su cometido se llegó al desempate y se pudo evitar que llegase el nuevo empate a tres tantos, por no decir más.

El arbitraje fué a cargo del señor Alonso, alineando los equipos de la manera siguiente:

C. D. Granollers: Sala, Abad, Blanch, Tura, Morínez, Torres, Ricart, Flaqué, Serratusell, Pérez y Corsi.

G. de Tarragona: Marín, Wenceslao, Recasens, Martorell, Sayra, Saperas, Lleonart, Besolí, Pérez, Aguilar y Pelegrí.

A los 10 minutos en un acoso forastero, cede Blanc retrasado pero corto a Sala, éste vacila en la salida y es aprovechado por Pérez para fusilar el primer tanto forastero.

Vuelve a la carga el Granollers, y a los 20 minutos recibe el balón Ricart dribla a un contrario, se interna y sobre la marcha manda un tiro fuerte y raso al ángulo, estableciendo el empate a un tanto.

Hay un chut del extremo forastero Pelegrí que salva el travesaño, despeja flojo Sala y el remate sale alto.

A los 35 minutos, recoge el balón Ricart, corre la línea cediendo adelantado a Flaqué quien a la vez se interna por la línea de kik, cede con un centro raso que recoge Serratusell y rápido en un tiro colocado marca el segundo tanto por los locales y con juego alterno termina el primer tiempo.

Reanudado el juego hay un buen chut de Torres que salva el meta forastero. Más tarde se produce una de las pocas jugadas dignas de mencionar en la que intervienen Ricart Flaqué y Serratusell rematando este con un tiro fuerte al larguero. Se animan los forasteros y persisten en llevar el juego al campo contrario, hasta que a los 15 minutos de la segunda mitad, escapa Pelegrí, centrando rápido y raso, pasando el balón por delante la puerta sin que ninguno se le acuda despejar, y es rematado de un tiro cruzado a las mallas por Lleonart, estableciendo el empate a dos tantos. A partir de este momento se multiplican más los forasteros sucediéndose el peligro en ambas puertas. En estos momentos se juega con un desconcierto nunca visto, aguantando mecha algún jugador local, fallando lastimosamente otros, especialmente Martínez, hasta que a los treinta minutos, recoge el esférico Serratusell y colándose por el centro, de un tiro fantástico obtiene el tanto que tenía de ser el de la victoria. No se desaniman por ello los forasteros, si no que arrecian de lo lindo ante la pasividad de algunos jugadores locales que ni este tanto los anima, llegando hasta la meta local teniendo que intervenir Sala que despeja con los puños por dos veces, con el peligro inminente de un nuevo empate, salvando con apuros la defensa que por último aleja el peligro y termina el encuentro cuando el balón pasaba al campo visitante.

Si tenemos que señalar algún jugador local, que jugó algo regularmente citaremos a Blanch, Serratusell, y Ricart por este orden. Torres, a ratos. De los forasteros, todos jugaron con entusiasmo aunque pueden citarse como mejores, el meta, la defensa y el extremo derecha Lleonart.

Primera jornada de la segunda vuelta

Vich, Granollers y Júpiter, vencieron ampliamente y mantienen sus posiciones

RESULTADOS

Europa-Júpiter	0-7
San Andrés-Tarrasa	3-0
Vich-Horta	8-2
Granollers-San Martín	5-2
Gimnástico-Sans	0-1

EN EL CAMPO DEL C. D. GRANOLLERS

Granollers, 5 - San Martín, 2

Primera jornada de la segunda vuelta, y se destacan tres equipos, que parece van a ser en lo sucesivo sus encuentros, el plato emotivo de la competición.

El Club local pudo presentarse en este partido con los titulares lesionados en partidos anteriores, excepto Eugeni que continúa suspendido por orden Federativa. Por este motivo, ya por la mañana se notaba en la cara de los «istas» y aficionados, enterados de la noticia un reflejo de esperanza en el resultado de la tarde, y que por cierto quedaron plenamente satisfechos.

A más de lo que puede a uno satisfacerle el resultado, es el partido en sí, que fué de una actuación inmejorable y de un entusiasmo por ambos onces en todos los 90 minutos de juego, en que se sucedían las jugadas una tras otra, con rapidez en preparación y ejecución llevadas a un tren agotador.

El Granollers por su parte tenía que rehabilitarse delante de su público (después del «famoso» partido con el Gimnástico), y lo consiguió. En primer término volvió la línea medular por sus fueros, siendo la actuación de Martínez formidable (que se sacó la espina de su pasado actuación) y todas las líneas del equipo funcionaron a la perfección, jugando el Granollers, el mejor partido de la competición hasta el presente.

Después de haber citado a Martínez que podríamos asegurar fué el mejor sobre el terreno, hubo otros elementos que también merecen ser especialmente mencionados, así como Serratusell, que actuando de ariete, se movió con una facilidad extraordinaria y peligrosísimo en los remates; Pueyo, que en el nuevo lugar de interior, permutado con Serratusell, estuvo felicísimo y perfectamente encajado en su nuevo puesto, siendo con su anterior compañero citado, los animadores en el ataque; Ricart, que con sus intervenciones fué un constante peligro para el marco contrario, y Vila que estuvo excelente, así como los zagueros.

Torres, cumplió perfectamente, si bien no estuvo feliz como sus compañeros de línea. Sala no tuvo mucho trabajo y de no haber fallado los dos blocages que proporcionaron los dos tantos a los martinenses, hubiera cumplido regularmente.

Corsi y Ubeda, los que desentonaron un poco al lado de la actuación de sus compañeros de línea, dándonos una de cal y otra de arena, siendo por tanto los más flojos del equipo por el orden mencionados.

Los martinenses jugaron un buen partido, pero encontraron a un Granollers lleno de entusiasmo y acierto y no pudieron hacer más, si bien en algunas ocasiones en la primera mitad llegaron a igualar el juego, demostrando poseer un buen conjunto.

Lo mejor del once visitante, fué el terceto defensivo siguiéndoles Loyola y Flaqué.

En la delantera, bien en coordinar las jugadas no acertando en el remate y careciendo de decisión en probar fortuna.

Cuidó del arbitraje Zapater y los equipos se formaron así:

E S P E C T Á C U L O S

En nuestra crónica del número anterior dejamos bien patentizado nuestro criterio en lo que a selección de programas se refiere. Vamos hoy a ocuparnos de la actitud adoptada por el público, cuya debida corrección y buen porte son el máximo exponente de su educación y cultura.

Nosotros aspiramos a que el público guarde la más elemental compostura de silencio, ante aquellas escenas que no llega a asimilar. El grito extemporáneo, la inoportuna carcajada, son una manifestación de mal gusto, propia del que, por el mero hecho de «pagar» su entrada, se cree con derecho a vociferar. La mejor protesta ante lo detestable de un programa o exhibición de escenas de reprochable aceptación, consiste en el gallardo gesto de levantarse y abandonar la sala, sin acordarse del importe de lo pagado, que habrá servido para demostrar que su fina sensibilidad y respeto a los demás se cotizan mucho más caro.

Claro está que el público, tantas veces decepcionado, merece cierta disculpa, que no justifica su proceder, pero también es triste observar como las masas expectantes acuden a tal acción, regocijándose, unas veces, en ciertas escenas amorosas, creyendo en otras defender la moral, sin tener en cuenta que han pasado antes por la censura de unos hombres de reconocida solvencia, ética y técnica. Fuera de desear ver desaparecer de una vez para siempre, esos cartelitos indicadores de la prohibición de fumar o permanecer cubiertos, no porque no respondan a una necesidad, sino porqué nuestro espíritu de civismo y educación debieran hacerlos innecesarios. Conste que al hablar así no nos referimos al sentido colectivo del público granollerense, modelo de sensatez y corrección; sino a aquel sector, que unas veces por incomprensión y otras por el derecho que cree otorgarle el haber pasado por la taquilla, se cree con facultad para mostrar su desaprobación por medios excesivamente espesivos y de pésimo gusto como son el silbido y el pataleo, que creo, si las figuras de la pantalla tuvieran vida real, llegaría a utilizar el «material bélico» de la avellana, que no deja de abundar en los salones de nuestros cinemas en forma de crujiente y sonora alfombra.

No queremos decir con esto que no se pueda dar expansión a las diversas sensaciones que el asunto del film pueda obrar en nosotros, pero siempre a condición de no molestar al prójimo. Resulta más elegante sustituir la carcajada por la sonrisa, y aún aceptando la incontenible risa como buena, conviene saber reír con gracia y oportunidad.

NIROL

CINE ESPAÑA

"Bajo dos banderas"

Sin destacar por su originalidad, el argumento y presentación de esta cinta son un fiel reflejo de la vida militar en el desierto, en la que van hábilmente combinadas escenas de estudiado sentimentalismo con otras de tipo guerrero de gran espectacularidad, armonizado todo ello

con la cadenciosa melodía de la música árabe, que nos brinda momentos de indescriptible emoción.

El film tiene por escenario el Marruecos francés, en el que el protagonista, alistado de incógnito en la legión para ocultar el deshonor de la familia, al mismo tiempo que se enamora de la joven aristócrata que le corresponde en su amor,

Granollers: Sala, Rubies, Blanch, Vila Martínez, Torres, Ricart, Pueyo, Serratusell, Corsi y Ubeda.

San Martín: Ibarra, Catafau, Pueyo, Ballester, Loyola, Flaqué, Vila, Carreras, Casas, Ill, y Morales.

Después de puesto el balón en juego e intervención de ambas defensas, hay una escapada de Serra y Corsi sin consecuencias. Salva Rubies un avance contrario. Se produce una magnífica jugada en la que intervienen Vila, Pueyo, Serratusell y Corsi que salva bien la defensa. El juego es nivelado, hasta que a los 15 minutos se inaugura el marcador de un remate de Serratusell a un centro de Ricart que no despeja bien la defensa contraria. Vila cede córner a una intervención de Morales. Ahora es Ricart que obliga a ceder córner. A los pocos momentos de juego alterno, Serratusell marca el segundo tanto, al rematar en una espectacular contra, un centro de Ubeda a media altura, procedente de una buena jugada de Corsi a los 24 minutos. No se amilanar los de San Martín, que llegan a las líneas defensivas locales, interviniendo Torres en un buen despeje. El juego sigue alterno y en un avance, Ricart no aprovecha un magnífico pase de Pueyo. Presionan los Martinenses y otra vez

llegan delante la defensa local y se produce una falta cerca del área de frekik; tira el golpe-franco Loyola sobre puerta y bombeado, sale para el balón Sala, bloca por alto, pero se le escapa lastimosamente proporcionando el remate de Casas que marca el primer tanto para los suyos, a los 37 minutos. No habían transcurrido tres minutos del anterior tanto forastero, cuando Serratusell recoge el balón, se hace con él, se cuelan a un jugador contrario y sobre la marcha y a una distancia respetable, manda un tiro cruzado imponente a media altura que bate por tercera vez a Ibarra, a pesar de su estiradón. Más tarde Illa pierde una ocasión propicia para quizá marcar. Se produce, que un centro de Ubeda dá al poste, es rematado por Pueyo al larguero y en su trayectoria cae a los pies de Ricart, que está atento por si el remate, lo hace flojo y colocado por alto y otra vez, da al ángulo, despejando la defensa y salvó un nuevo tanto, terminando poco después el primer tiempo con el resultado de 3 a 1 favorable a los locales.

A las cinco se reanuda el juego, y se produce córner contra el Granollers, que se malogra por falta de los martinenses por fould. Córner contra el San Martín, que pierde Serratusell. Empieza a dominar intensamente el

inspira inconscientemente una vehemente pasión a la gentil mascota del batallón, que en el fragor de la batalla sacrifica su vida para salvar la del ser amado, ofrendada a otra mujer.

«A vuestras órdenes, señora» es una comedia italiana de perfecto doblaje en español, en la que se juega al equívoco con el amor, dando lugar a multiplicidad de ingeniosas y complicadas escenas en las que resaltan la gran locuacidad de Elsa Merlini y elegante distinción y soltura de Vitoriò de Sica.

Una película de dibujos animados en colores de Walt Disney, junto con el Noticiero-revista sobre asuntos de palpitante actualidad, forman el conjunto de lo que pudiéramos llamar un buen programa. — NIROL

PRINCIPAL CINE

"Las Perlas de la Corona"

La Cinematografía francesa intenta con esta nueva producción patentizar los progresos que en materia del séptimo arte ha realizado. Este film nos descubre una originalidad fuera de lo corriente por las figuras que constituyen la trama del mismo, cuya trascendencia para la Historia de Europa es de todos más o menos conocida; siendo disculpable la rapidez con que se desarrollan los acontecimientos en la cinta, si se tiene en cuenta que abarca un proceso de siglos.

La historia de siete perlas a través de siglos y generaciones, da lugar a una serie de escenas no desprovistas de cierto atractivo por los diferentes personajes históricos que en ellas intervienen. Pero en honor a la verdad debemos decir que es una lástima que el cine francés no abandone, como expresión de su arte, el aspecto vodevilésco que le caracteriza.

Resumen, podemos adelantar que las esperanzas que teníamos puestas en esta cinta a tenor de la fama de que venía precedida, no resultan defraudadas ya que el film puede considerarse de categoría.

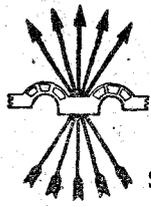
Completa el programa una película cuyo argumento está basado en el gangsterismo norteamericano. — ALFA

Granollers y aunque algunas veces llegan los martinenses a la defensa contraria y obligan a alguna parada o intervención sin peligro de Sala, se mantienen más a una tarea defensiva, debido como hemos anotado antes, al persistente dominio local a medida que va transcurriendo el tiempo, que hace mella en sus filas, pero seguros evitan de esta forma un tanteo más adverso. No obstante, a los 16 minutos se apunta el Granollers el cuarto goal de un cañonazo de Serratusell (que está de pródigo rematador) que dá en el larguero, rematando Ricart al poste a puerta batida, pero finalmente Serratusell lo introduce en las mallas martinenses.

Aprovechando una pelota por el centro se cuelan Pueyo y Serratusell, sigue la jugada Ubeda, sale mal Ibarra y no puede evitar que este último le fusile el quinto tanto a los 27 minutos; y cuando faltaban cinco minutos para el fin, en una incursión martinense, Illa que pasó al extremo (al parecer lesionada) centra el balón y remata Vila parando flojo Sala con los puños, y Carrera, atento, fusila el segundo para los suyos.

Con dominio local, el árbitro dá la señal de finalizar el encuentro, y el público despide a su equipo vencedor con muestras de agrado, y por jugar como se debe. FILMABOL

Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N. S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindical



Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO

Para esta temporada de Invierno

GRANDES EXISTENCIAS

en la

SASTRERIA SITJES

Pl. José Antonio, 27

GRANOLLERS

Garage

Concesionario de la "General Motors"

LA CASA MÁS IMPORTANTE
SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMÓVIL

GRANOLLERS: Avda. Generalísimo, 174 - Tel. 86

Sucursal en VICH: Calle Manlleu, 46 - Tel. 110

Baulenas

POMPAS FUNEBRES

Servicios Funerarios España S. L.

TRASLADOS

Gran surtido en Coronas, Cintas, Letras, etc.

(CASA DRAPAIRET)

Ricoma, 1 - Teléfono 42
GRANOLLERS

Manuel Pla

Corredor Matriculado
de
Fincas y Automóviles

Avda. Generalísimo, 101
GRANOLLERS - Teléf. 157

Despacho: S. Roque, 10, 1.º
Tel. 190-De 9 a 1 y de 4 a 8

RELOJERIA

Tomás Colomer

Clavé. 26 - Granollers

Venta y Reparación
de toda clase de aparatos de Radio

Radio Durán

Santa Ana, 8 y 10 :: Teléfono 218
GRANOLLERS

Pisos para alquilar

Confortables, modernos, con calefacción
Razón: Casa GILL, calle de Corró, número 23

Joyería : Relojería : Trabajos de encargo

JOSÉ ESPELT

Plaza del Oli, número 4 :: GRANOLLERS