

# Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO  
DIRECTOR: C. COLOMER MARQUÉS

AÑO I

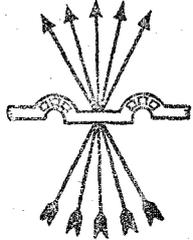
GRANOLLERS, 15 DICIEMBRE DE 1940.

NÚM. 16

## EDITORIAL

### Falta de espíritu Falangista y despreocupación por la Cultura

Al acto de propaganda falangista organizado por la «Hermandad de Cautivos por España», hubo, a nuestro entender, falta de concurrencia en relación con lo que Granollers puede dar de sí. Ello no fué para nosotros ninguna sorpresa, sino solamente el resultado natural de dos características que venimos señalando a nuestra ciudad desde el primer día: falta de espíritu falangista y falta de una preocupación auténtica por la cultura y el saber; características de las que hoy vamos someramente a tratar, aunque



el tratar de este asunto nos obligue a adoptar un aire de crítica, o mejor de autocritica, que pueda ofender a algún empedernido catador de las vulgaridades cafeteriles y tertuliascas de nuestra localidad.

Falta de espíritu falangista; porque no lo tiene una ciudad que vive de espaldas a un acto como el que tuvo lugar el pasado domingo, sin otro motivo que el que en la hora que se dió, sea costumbre de nuestros jóvenes pasearse a lo largo de la carretera para tomar el sol y conversar con las simpáticas conciudadanas, y citamos esta causa por ser la más general, ya que no ignoramos la existencia de otras tan ridículas y más insignificantes. Estamos convencidos que si hubiésemos preguntado a alguno de los destacados paseantes domingueros, que en vez de asistir a los actos mencionados prefirió no romper su rutinaria monomanía de erosionar las aceras de la calle de Anselmo Clavé: «Oye: tú que siempre haces protestas de tu entusiasmo por la F. E. T. y de las J. O. N-S., ¿como es que no hayas asistido al acto nacional-sindicalista de hoy?», nos hubiese respondido: «Te diré; yo ya estoy convencido y... hacia un sol tan espléndido...» Ante esta contestación, ¿no habría motivos para demostrarle la esplendidez de nuestra agresividad? Porque la asistencia a los actos organizados por nuestra Jefatura local de F.-E. T. y de las J. O. N-S. o cualquiera de sus delegaciones, no es cuestión de convencimiento, ni de soles espléndidos el faltar, sino una obligación moral, ineludible por fútiles motivos, que tenemos todos los falangistas con espíritu, ya que es el único modo de demostrar de una manera práctica la solidaridad ideológica y la coherencia interna que la Falange ha de tener, y aun en el caso que nos ocupa, no solamente por estos motivos la asistencia a dicho acto era necesaria, sino para imponernos en el aspecto doctrinal de nuestra institución, y más ahora que este bagaje ideológico se hace mucho más necesario, a fin de contrarrestar las voces difamadoras y derrotistas que quieren sembrar la desconfianza y el desconcierto entre nuestras filas, aprovechándose de la difícil conjuntura que en orden a los abastecimientos atraviesa, no ya España,

sino Europa entera, como resultado del bloqueo inglés y de las malas cosechas.

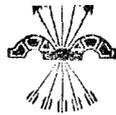
Todo lo que hemos expuesto es también una muestra de la despreocupación por la cultura y el saber que siente nuestra ciudad. Poco importa a los granollerenses los puntos doctrinales: «si, yo soy de la Falange». ¿Pero ya conoces lo que la F. E. T. y de las J. O. N-S. es y quiere, su programa, su historia...? «Por que preocuparme, a mi me gusta, me afilié y su programa lo iré conociendo a medida que se vaya poniendo en práctica». A nosotros, francamente, este gusto «a priori» no nos convence mucho pero que le vamos a hacer, es un fruto auténtico de nuestra ciudad, en que la gente se preocupa mucho más y hace todas las preguntas inimaginables para enterarse que orquestina está contratada para el baile del próximo domingo, que no de saber quien era Ledesma Ramos, en orden a la Falange, o Hernán Cortés, en orden a la cultura en general.

Y aquí reside el fracaso que tienen todos los actos de cultura. Se organizan conferencias sobre Historia, Arte, Literatura, etc., y todas fracasan por falta de público. ¿Qué importan a nuestros conciudadanos la Historia, el Arte, la Literatura, la Filosofía, etc., si como ocupación no les reporta ningún beneficio económico y como diversión prefieren mucho más las sesiones de cine y el baile bonito. Pero ¿de interesarse por las cosas de la F. E. T. y de las J. O. N-S. si ellos, al fin y al cabo, ya están afiliados, cuanto más se acercan a una concentración visren el uniforme, y es mucho más cómodo quedarse en casa?

Dijo José Antonio: «Nosotros amamos a España por que no nos gusta. Los que aman a su Patria porque les gusta, la aman con voluntad de contacto, la aman física, sensualmente. Nosotros la amamos con una voluntad de perfección». Por eso, y quizá con mucho más motivo, nosotros, los falangistas granollerenses, amamos a Granollers, como parte integrante de la Patria, no gustándonos y con una voluntad justificadísima de perfección. Porque Granollers no nos gusta tal como es, hemos salido a la calle y gritando orgullosos que somos granollerenses, estamos poniendo todo nuestro empeño en cambiarlo y hacerlo auténticamente falangista y con esto queremos decir, que deseamos para él todas las virtudes que la Falange encierra en su estilo y en su ideario.

Sabemos que muchos frutos no podemos esperar de nuestra obra, pero que importe, ya sentimos la alegría inmensa de los camaradas de la Organización Juvenil, pronto Frente de Juventudes, que suben cantando, exentos de vicios y t. chas, y que harán de Granollers, y de toda España, lo que nosotros con tanto anhelo propugnamos.

Mientras tanto, firmes en nuestro puesto, guardémoslo, con el mejor estilo y con el máximo entusiasmo, para cuando ellos lleguen.



## S. E. U.

## Concurso de Pesebres

Los premios del concurso de pesebres organizado por este Sindicato y cuyas bases aparecieron en el número 14 de «Estilo», son los siguientes:

1.º - **Un diploma de pergamino**, obra de Miguel Montagud, y **Cien pesetas** (donativo de un camarada de este S.E.U.).

2.º - **Cincuenta pesetas** (donativo de la Delegación local de Propaganda).

3.º - **Veinticinco pesetas** (donativo del Excmo. Ayuntamiento).



## C. N.-S.

La Delegación Nacional de Sindicatos de la Falange—esta C. N.-S. que es, nadie lo olvide, nervio y cima de la Revolución Española—, sigue a pasos lentos pero seguros su camino ascendente.

Ultimamente ha sido el ministro de Industria y Comercio quien ha dicho: «En breve, los Sindicatos absorberán las antiguas Comisiones y ramas de la producción. Es decir, cumplirán totalmente su función económica estatal.»

## Oficina Local de colocación

Para trabajar en una Empresa de Benicarló (Castellón), precisa un oficial ebanista.

Duración del contrato, 12 meses, con posibilidades de quedarse definitivamente. Salario 16 pesetas. Gastos de desplazamiento a cuenta del patrono.

## La Concentración Comarcal de Ex-cautivos en nuestra ciudad

Con motivo de la bendición de la bandera de nuestra Delegación comarcal, tuvieron lugar el pasado domingo diversos actos que se caracterizaron por su intachable organización.

En la iglesia de Montserrat de los P. P. Menores Conventuales, tuvo lugar un solemne Oficio cantado por la capilla de música de Figaró. A continuación, en el presbiterio de dicha Iglesia se procedió a la bendición de la bandera. Seguidamente todos los ex-cautivos y milicias de F. E. T. y de las J. O. N.-S. allí reunidos, se dirigieron en desfile, con la banda de trompetas y tambores al frente, al local del C. D. Granollers, en donde se desarrolló un imponente acto de propaganda oral y en el que hicieron uso de la palabra los camaradas Santiago de Anta, Alfredo A. de Casanova y Jesús Pascual.

El camarada Santiago de Anta, después de fijar, de un modo académico, la posición del nacionalsindicalismo frente a las doctrinas socialistas, comunistas, sindicalistas y anarquistas, hizo un elogio a los camaradas cautivos por España de los que dijo, que si el ex-combatiente es elogiado y digno de toda

consideración por su participación directa en la victoria, también los camaradas que, por circunstancias ineludibles, tuvieron que quedarse en la zona roja sufriendo bajo el látigo de los asesinos, les corresponde su mérito y su gloria, ya que su sufrimiento fué tanto o más intenso al del combatiente. Terminó diciendo que las dificultades actuales han de hacernos reafirmar en nuestra fé falangista, ya que ellas nada son comparadas con el hambre y miseria de la época roja, y parodiando a Méndez Núñez hemos de decir: preferimos una España con escasez de comestibles pero con honra, que no una España repleta, como Jauja, pero deshonrada.

El camarada Alfredo A. de Casanova, trató de lo que la F. E. T. y de las J. O. N.-S. significa para España y de la ignorancia que acerca de ella todavía tienen muchos españoles. Terminó diciendo que la Falange es una minoría inasequible al desaliento y que pase lo pase continuará en la línea trazada, sin detenerse ante nadie ni ante nada, ya que así lo exige la sangre de nuestros miles de caídos y los mandatos mismos de la Providencia.

Finalmente Jesús Pascual, Delegado provincial de la «Hermandad de Cautivos», glosó la misión de la F. E. T. y de las J. O. N.-S., diciendo que no era la de turnar en el poder o ganar unas elecciones, sino la larga y difícil de conducir a España, por sus antiguas rutas imperiales, a la categoría internacional que le corresponde por su historia y por su obra civilizadora, que esta misión es irrenunciable y que la Falange la llevará a término pasando por encima de sus enemigos declarados o encubiertos, ya que conoce bien sus madrigueras y se sabe bien sus nombres. Terminó diciendo que España, que ha sabido resurgir de un modo prodigioso de las bayonetas de sus combatientes, conducida por su Caudillo invicto, Francisco Franco, marcha firme y segura por el camino iniciado, que es el de la justicia social en la interior y el de la fuerza efectiva e imperial en lo exterior.

Los oradores y demás Jeraquías provinciales que asistieron a dichos actos, partieron seguidamente para Barcelona y los ex-cautivos y con ellos una representación de las autoridades locales, formada por el Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N.-S., el Teniente de la Guardia Civil y el Juez de primera instancia, su reunieron en comida de hermandad en el Hotel Europa.

Pronunciaron breves y elocuentes discursos varios camaradas, entre los que merecen citarse el del Rdo. Jaime Ayats Preb., el del Teniente de la Guardia Civil, defensor de Santa María de la Cabeza, el del Juez de primera instancia y el del Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N.-S.

TURRONES LEGITIMOS DE JIJONA

FABRICACION PROPIA

Especialidad

Jijona Granulado

Despacho en Granollers:

CALLE SAN ROQUE, 12

::: Casa en Jijona: :::

NICOLÁS VERDÚ, 10



Banca Arnús

Sucesora de Evaristo Arnús

SUCURSAL DE GRANOLLERS : Plaza Perpiñá, 19

Esta Entidad se ofrece gustosa a sus clientes y al público en general para facilitarles cuantas informaciones vaya obteniendo sobre la operación en vías de trámite actualmente, entre el AYUNTAMIENTO DE BARCELONA y los poseedores de títulos de sus distintos Empréstitos.

COMPRA-VENTA DE FINCAS

Manuel Pla

Preciosas fincas, rústicas y urbanas, en venta, de las comarcas del Vallés, Vich y Marina

Avda. Generalísimo, 101  
GRANOLLERS - Teléf. 157

Horas de despacho:  
De 9 a 1 y de 4 a 7



# Noticario



## COMENTARIO LOCAL

*Merece elogios la iniciativa de la Jefatura local del Sindicato Español Universitario de organizar un concurso de belenes.*

*Evidentemente, este concurso ha venido a llenar un vacío que desde años existía en nuestra ciudad, y es un gesto notablemente simpático el que sean los estudiantes falangistas sus organizadores, ya que si no es un acto de la categoría intelectual que el título de universitario exige, contribuirá de un modo considerable a elevar la jerarquía artística de nuestros belenes y a depurar el gusto de sus visitantes, actividad que en este sentido es eminentemente cultural, digna de todo encomio y propia de nuestro S. E. U.*

*Así es la F. E. T. y de las J. O. N.-S. ¡Que este sencillo acto sea otro motivo más para el mentís rotundo de los que, maléficamente, se atreven insinuar su irreligiosidad y su falta de interés por las tradiciones religiosas.*

### La festividad de Sta. Lucía

Con gran brillantez se han celebrado en nuestra ciudad las fiestas de Santa Lucía, patrona del ramo de la confección.

Durante el oficio solemne nuestra Iglesia parroquial (prov.) estaba abarrotada de fieles. El reverendo José Juliá preb. hizo el panegirico de la Santa y exortó a los oyentes a la práctica de las obras de caridad que —dijo,—no solamente hemos de practicar por ser un deber impuesto por Dios y por la misma justicia natural, sino aún con finalidades egoístas, ya que Dios siempre devuelve con creces lo que nosotros a tales obras destinamos.

Los demás actos —sardanas, cine, bailes—se desarrollaron con gran normalidad y con mucha concurrencia.

### Concurso infantil de belenes

El Catecismo Parroquial de nuestra ciudad, ha convocado un concurso infantil de belenes, en el que podrán entrar los niños y niñas de 10 a 15 años, ambos inclusive. En el despacho parroquial se entregan programas con las bases para los que pueda interesar.

### Nuevo notario

Se ha hecho cargo de la antigua notaría de don José M.º Sanahuja, el notario santanderino don Carlos Herran Pozas, el cual con este motivo ha pasado por nuestra redacción a saludarnos.

Agradecemos al señor Herran la distinción de que nos ha hecho objeto y le deseamos toda clase de prosperidades en su nueva notaría.

### Enfermo

Se encuentra en nuestro Hospital, enfermo, el reverendo P. Lorenzo de Castro O. M. director del convento de Franciscanos Menores Conventuales de nuestra ciudad y profesor del Colegio Oficial de Enseñanza Media.

Deseamos al reverendo Padre Castro, una rápida mejoría en su dolencia y un total restablecimiento.

### Petición de mano

Por el joven Antonio Coll Ruax de Cardedeu, ha sido pedida la mano de la simpática enfermera de la Policlínica del Vallés, Conxita Teixidor Jaumá.

Nuestra felicitación.

## BANCO COMERCIAL DE BARCELONA

En virtud de la autorización que concede la Orden del Ministerio de Hacienda, fecha 4 del presente mes, publicado en el B. O. del día 6, este Banco Comercial de Barcelona hace público por el presente anuncio que, habiendo sido terminadas las operaciones del desbloqueo de incrementos, queda abierto un período de QUINCE DIAS para que sus clientes de la Oficina de GRANOLLERS que no hayan recibido la comunicación de las valoraciones finales, puedan personarse en la referida Oficina para recibir la notificación determinada en la Orden del 19 de agosto último.

Se previene que transcurrido el plazo en cuestión las Oficinas del Banco no podrán practicar ya notificación de ninguna clase relativa a las aludidas operaciones.

## DAVID SANAHUJA J. FERRER RIUS

ABOGADOS

Han instalado su bufete en la calle de SAN ROQUE, 5, 1.º 2.º :: Granollers

Despacho: Lunes y Jueves, de 9 a 12.

### Exposición

El viernes pasado se cerró la exposición de dibujos al lápiz, del distinguido dibujante y pintor de esta ciudad, señor Francisco Serra, establecida en los locales de la Librería Mediterránea de Barcelona.

Felicítamos al señor Francisco Serra, por el gran éxito obtenido en esta nueva exposición de su obra.

### Turno de farmacias

El turno de hoy, domingo, y de la noche de la semana próxima, corresponden a la farmacia de D. Angel Parera de la plaza del Oli.

### Bodas de oro

Se celebraron en nuestra ciudad las de don José M.º Montagud y Díaz y doña María de la Asunción Borja de Montagud, padres de nuestros estimados amigos D. José M.º y D. Miguel Montagud Borja.

Con tal motivo y en acción de gracias al Altísimo, por haber podido llegar a tan fausto día, se celebró una solemne misa en nuestra Iglesia Parroquial (provisional), oficiada por el señor Regente y Deán-Arcipreste del Vallés, Rdo. Alberto Olivella, Preb., que en breves y elocuentes palabras glosó la significación del acto que se celebraba. Durante la misa fueron cantados bellos motetes religiosos por las señoritas Coral y María Cruz Montagud Galán, acompañadas al órgano por el maestro José M.º Ruera.

En el Hotel Europa, tuvo lugar el cierre de la fiesta con una comida íntima, a la que asistió toda la familia Montagud-Borja, hijos, nietos y otros parientes desplazados de Madrid y Barcelona.

Nos unimos sinceramente a la alegría de la familia Montagud.

### Notas Meteorológicas

Desde el día 7 al 13 del corriente se ha observado la temperatura mínima el día 13, con 4,9 grados bajo cero, y la temperatura máxima el día 7, con 17,2 grados.

La lluvia precipitada ha sido de cero milímetros.

La nubosidad, anotada en tres observaciones diarias, ha sido de tres décimas, en término medio, habiendo predominado las formas Cu. y Ci.

La humedad relativa del aire ha sido, en promedio, de 72 por ciento, señalándose la máxima el día 7, con 80 por ciento, y la mínima el día 8, con 34 por ciento.

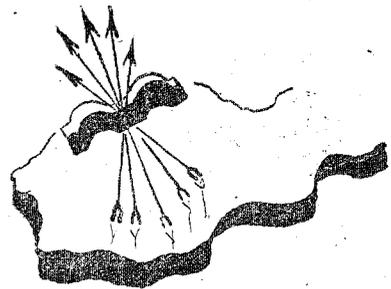
### Necrológicas

El pasado viernes falleció el tierno niño Juan Quincoces Boter, hijo de nuestro estimado amigo José Quincoces Papiol, secretario comarcal de la O. J. y Capitán de la Cruz Roja, y de su distinguida esposa doña Rosa Boter.

Vaya nuestro más sentido pésame a los contristados padres.



# Política



Algo difícil es para un principiante, empezar a escribir sobre un tema tan complejo, por lo que encierra, como el presente, pero lo hago con la sana intención de que la juventud vallesana, esta pequeña parte de nuestra juventud española, que tiene que cooperar al engrandecimiento de nuestra querida Patria y a la obra Revolución Nacional-Sindicalista, se entere un poco de cual es la vida de este Cuerpo tan español por lo que tiene de caballeresco, y que sólo al nombrarlo trae aparejado a nuestra imaginación, heroísmos fabulosos, gloria, sacrificio, abnegación, y también lo escribo para esta otra juventud (en gran número por desgracia) que olvidándose de todo cuanto se refiere a Patria, omite o intenta omitir sus deberes sagrados de servicio a la misma, al objeto de que si les queda un átomo de amor propio en sus fibras sensitivas, éstas se pongan en tensión para que, si no logro hacerles cambiar de proceder, por lo menos sientan dentro de su conciencia el dolor del remordimiento.

¡La Legión!... cuanto espacio vacío llena esta palabra. Por que la Legión, tanto en guerra como en paz, tiene por hábito ir donde España ha mandado y los demás no han podido o no han querido ir, y lo hace cantando, y... cantando canciones románticas.

La Legión en guerra, es por su modo de luchar, por su arrojo y valentía, por su espíritu de sacrificio, insuperable y bello; insuperable por que siempre vence, y bello porque bello es luchar con el pecho cubierto solamente con la verde camisa desgarrada. Ser buen Legionario, y por lo tanto, buen español, no es tan difícil ni tan inasequible como parece, solo hace falta poseer una dosis regular de patriotismo, lo demás, todo viene por añadidura al conocer y vivir el famoso Credo Legionario, redactado por el glorioso Manco Fundador, y al conocer a los compañeros y Jefes, todo ca-

## La Legión en la guerra y La Legión en la paz

ballerosidad, valentía y camaradería.

No hay duda que para ser buen luchador hace falta tener buen Jefe que te dé la solución con el ejemplo, y esto ha sucedido en La Legión incontables veces, sobre todo en la pasada campaña de liberación; en Badajoz, en Brunete, en Teruel, en la Ciudad Universitaria, en el Ebro, en Cataluña, en fin, donde ha sido necesario, ha surgido el Jefe que no recordando más que la Santa Causa que defendía, se ha erguido sereno como un friso helénico para enardecer a sus Caballeros Legionarios, recordándoles las gestas de sus antecesores en tierras de Flandes. Yo he tenido ocasión de luchar junto con La Legión y verla luchar desde muy cerca, y confieso que más que la grandiosidad del combate y el ruido de las bombas de mano, me ha emocionado el oír la canción del Legionario, que se engrandecía para dejarse oír por encima de todos los ruidos, cantada por los mismos cuando salían de sus trincheras a luchar y a morir y empedregada de vez en cuando, por el grito sublime de ¡viva la muerte!, dado por un oficial.

Existen anécdotas innumerables verdídicas, lo suficiente elocuentes para demostrar cual es el espíritu de sacrificio que posee La Legión, pero por ser interminables sólo me voy a permitir contar una de las más expresivas: su autor fué un Capitán de la 4.ª Bandera, en las ruinas gloriosas del Hospital Clínico, que al dirigirse a los rojos para apostrofarlos, vibrante y elocuentemente, entre el fragor de los cañonazos y el canto interminable de las máquinas, les dijo: no intentéis marxistas ocupar ésta posición. Si entre sus ruinas estuvieran los tesoros de Creso, acaso os la dejaríamos para saciar vuestros insanos apetitos; pero

pensad que entre estos escombros están los cadáveres de nuestros hermanos que vuestra crueldad y cobardía sepultó, y por lo tanto, si queréis encaramaros aquí, habréis de sacrificar a La Legión entera que no puede de ningún modo perecer...

Pero... para que hablar de La Legión en la guerra si es por todo el mundo reconocida su grandiosidad y su abnegación al servicio de España. Hablaremos de La Legión en la paz cuya labor desarrollada no por ser más desconocida es menos grande y sublime. Se acabó la fase guerrera de la Península y, después de rendir tributo de fidelidad al Caudillo, se marchan las Banderas cubiertas de Gloria a su nido de origen, al objeto de honrar eternamente a sus muertos, y a la tarea no menos humana de colonizar este pedazo tan español de tierra africana. Con el corazón siempre latente y con el arma debajo del brazo, donde ha hecho falta su presencia allí ha estado La Legión, algunas veces en los lugares menos habitados por lo insano, otras compartiendo el sostén del fusil con el del pico y la pala para construir, sí, para construir y de esa manera poder hacer vibrar la palabra de España en los ámbitos internacionales. Siempre por ruda y constante que haya sido la tarea encomendada, la ha realizado La Legión cantando las mismas canciones románticas de cuando la guerra; y es que La Legión, como todo buen español, siempre tiene que estar en guerra, latente su espíritu y alerta su fusil con la bala en la recámara, para combatir a los desgraciados de ellos!, que quieran socavar los nuevos cimientos en que descansa nuestra Patria.

Si juventud vallesana, sí, se hace Patria e Imperio solamente luchando, en paz y en guerra, y luchando como La Legión, cantando.

¡Probad la satisfacción inmensa que depara el deber cumplido!

UN LEGIONARIO GRANOLLERENSE  
Larache, 15 de Noviembre de 1940.

**El capitalismo actual, el régimen en que vivimos, que no responde a un ideal de justicia y caridad, aunque conserve dentro de sí algunos restos del régimen cristiano, no puede subsistir mucho tiempo. No es ya la expresión del orden que defendemos nosotros, inspirado y limitado por los deberes de caridad.**

J. VÁZQUEZ DE MELLA (Abril 1921)

**El capital... es un instrumento económico que tiene que servir a la economía total y que no puede ser... el instrumento de ventaja y de privilegio de unos pocos que tuvieron la suerte de llegar antes.**

JOSÉ ANTONIO (Abril 1935)

# Arte y literatura

TEMAS DE CRÍTICA Y ENSAYO

## Espíritu negativo

Según la terminología adleriana, diremos que una inmensa mayoría de hombres se caracterizan por padecer un «complejo de inferioridad», que quieren compensar con la crítica negativa y destructiva de todo lo que a ellos es, o parece, superior.

Evidentemente, en muchos de nuestros amigos, y quizá en nosotros mismos, se da este caso, y se da este caso sin ser los individuos de referencia, como diría Ortega y Gasset, «hombres-masa», ya que son hombres que se exigen de sí mismos y están, en lo interior, descontentos de sí mismos, naciendo de este descontentamiento inconfesado su complejo de inferioridad que se manifiesta y actúa en críticas corrosivas e insanas.

Todos conocemos individuos que con manifiestas inquietudes—escritores, poetas, profesores, buenos estudiantes, etc.—se portan frente a sus colegas mejor dotados, o frente a individuos más destacados que ellos, de una manera lamentable: «psch, a mi entender lo que ha escrito fulano y que le dás tanta importancia, es una vulgaridad; un amigo mío afirmó que la poesía de zutano, que ha sido tan elogiada, es un plágio; si tiene notas excelentes, me consta que es porque se vale de influencias.» En esta, o en parecida forma, van haciendo estos criticones labor demoledora en todo lo que puede quitar importancia a lo suyo, jamás saben demostrar su superioridad construyendo o haciendo una cosa mejor que la que critican, sino que su afán de verse superiores les parece colmado destruyendo la obra de los demás.

Y este fenómeno a que me refiero, no sucede solamente en los círculos reducidos y mínimos de las tertulias del restaurante de la «Fonda de Europa» o del «Casino», sino, elevándonos mucho más arriba, veremos, salvo honrosas excepciones, que en la Universidad se dan idénticos casos entre los estudiantes y los catedráticos; hay catedráticos a los que es imposible transcurrir un sólo cuarto de hora de clase, sin repetir tres o cuatro veces: «sobre esto hay una teoría de fulano y otra de zutano, son falsas, en cambio yo creo, o yo digo...» ¿No sería mucho más sencillo decir, como hacen algunos: «sobre esto hay diversas teorías: la de fulano, la de zutano y la mía; la de fulano dice, la de zutano afirma y la mía es la siguiente...» dejando a la libre apreciación y al libre juicio del alumno el dar la razón a la que le parezca más acertada? ¿no sería una exposición mucho más objetiva y mucho menos vanidosa? ¿no sería para el alumno un ejercicio intelectual muy necesario para sus ulteriores estudios de una vez concluida la carrera? Al fin y al cabo, el catedrático, por más objetiva que sea su exposición, predispondrá siempre al alumno, sean por explicaciones aclaratorias o de otros asuntos, a aceptar su teoría.

Pero nada, que le vamos ha hacer, de este espíritu negativo de destruir lo que no es mío y hacer sombra a lo mío, no están exentos ni los hombres de ciencia. Porque una cosa es apoyar y alabar lo por nosotros producido y otra destruir esterilmente lo que hacen los demás.

Yo, por ejemplo, puedo decir, en un alarde de engruimiento, que escribo muy bien y que mi estilo es admirable, padeceré de un narcicismo ridículo e inofensivo, pero por el contrario puedo habérmelas con los demás camaradas que se dedican, más o menos, a escribir, y empezar: Llacuna escribe muy mal, Montagud peor, la obra teatral de Munné ha de ser pésima... y siguiendo por este camino no hablar, ni tan siquiera mencionar lo mío; si tal hiciera, para algunos parecería como menos presuntuoso que en el primer caso, pero el auténtico observador descubriría en mí un complejo de inferioridad que actúa destruyendo sistemáticamente lo de los demás, para que solamente se pueda ver lo mío.

Continuamente, ante tantos casos como se encuentran de individuos que disfrutan destruyendo lo que levanta más, que lo de ellos o lo que les hace sombra, estoy pensando en aquel adagio tantas veces repetido «el primer hombre que montó una cabalgadura fué apedreado» que es de una verdad incontestable por dos conceptos: primero, en cuanto manifiesta la psicología de la masa de destruir todo lo que está fuera de ella, y segundo, en cuanto evidencia la tendencia, común a muchos hombres, de ir a la cabeza de los demás, no caminando y avanzando más aprisa, sino disparando traicioneramente sobre las espaldas de los que tienen a su delante.

Podemos decir que esto es una tendencia primitiva, pero es una tendencia que vive en muchas conciencias cultivadas. Al igual que el niño, dejado en libertad, tira piedras a los pájaros porque son inasequibles a sus manos, del mismo modo el hombre tiende a apedrear a lo que a él se avanza o apaga su gloria y mientras ejecuta esta villanía, tiene conciencia de su superioridad y de su mejor clase.

¿No sería mucho más preferible, por el que sufre el noble mal de anhelar ser superior, que en vez de dedicarse a destruir lo que le hace sombra, se pusiese a trabajar de firme para ganar evidentemente esta superioridad ansiada?

La crítica destructiva y estéril es siempre repugnante. En vez de desperdiciar nuestro tiempo echando piedras a la obra de los demás, empleémoslo en el mejoramiento de nuestra propia obra, y entonces, a la par que no perjudicaremos a nadie, nos beneficiaremos de un modo efectivo a nosotros mismos, y, si nuestra obra es elevada y exenta de bajos egoísmos, resultarán evidentemente beneficiados, por doble motivo, nuestros semejantes.

Tal es la moraleja, la conclusión, que de este tema quiero extraer: destruyamos el espíritu negativo y destructivo que, más o menos profundamente anida en la naturaleza de cada uno de nosotros y en compensación, para obtener los frutos que de él buscamos, arraiguémonos en nuestro trabajo y en el sacrificio impuesto el día que dijimos que queríamos hacer algo más que comer y vivir.

CLAUDIO COLOMER MARQUÉS

## ALMAS

Pasaremos  
cabalgando la estrella más verde,  
entre aromas de almendros en flor;  
con la frente y el alma sangrando  
de vagar entre espinas y hiel...

Pasaremos,

amor,

pasaremos

hacia indómitas metas de azul;  
y jamás — juego inútil — sabremos:

tu,

la forma precisa de mis pensamientos;

yo,

las alas que duermen en tu corazón.

JAIME LLACUNA



# DEPORTES



## FUTBOL

### Campeonato Primera Categoría Regional

**Vich y Granollers hacen mach nulo**  
**El San Andrés, vencedor en Sans**

#### RESULTADOS

##### GRUPO A

Vich-Granollers, 2-2; Júpiter-San Martín, 1-2; Sans-San Andrés, 1-2; Europa-Gimnástico, 3-0; Horta-Tarrasa, 2-0.

##### GRUPO B

Manresa-Mataró, 1-0; Samboyano, -Gracia, 2-2; San Sadurni-Arenys, 1-1; Villanueva-Reus, 2-5; Mollet-Calella 4-0.

#### CLASIFICACION

##### Grupo A

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Vich	15	8	6	1	47	23	22
Granollers	15	9	2	4	40	24	20
San Andrés	15	8	4	3	33	17	20
Júpiter	15	9	1	5	48	31	19
Sans	15	8	1	6	32	23	17
San Martín	15	8	1	6	36	32	17
Horta	15	6	1	8	24	39	13
Tarrasa	15	4	1	10	18	34	9
Europa	15	3	3	9	18	45	9
Gimnástico	15	1	2	12	13	41	4

##### Grupo B

Manresa	13	10	2	1	35	12	22
Reus	13	9	2	2	42	24	20
Gracia	13	8	2	3	28	19	18
Mataró	13	7	2	4	27	22	16
Mollet	13	7	1	5	31	21	15
Arenys	13	6	3	5	32	33	15
Samboyano	13	5	2	6	25	26	12
San Sadurni	13	2	5	6	20	23	9
Villanueva	13	1	0	12	20	39	2
Calella	13	0	1	12	14	50	1

### Vich, 2-Granollers, 2

El plato fuerte de la jornada, era indudablemente en Vich, ya que salir vencedor el equipo del Granollers, quedaban ambos equipos igualados a la cabeza de la clasificación.

Batalla difícil para el equipo local que supo sortearla con confianza y entusiasmo, como a clara lo demuestra tal como se desarrolló el encuentro y su resultado.

El primero en marcar fué el Vich y no por eso se amedrarón los nuestros, al contrario, jugaron serenamente y ejercieron un marcado dominio durante todo el primer tiempo, y si les favorecía la ligera pendiente del campo y viento, también era fruto de su mejor juego, y vino así el empate antes de terminar dicho primer tiempo.

Reanudado el juego, fué el Vich quien estuvo favorecido por las circunstancias análogas anteriormente mencionadas, pudiendo así acentuar ligero dominio, «no porqué su juego fuese superior y no obstante el Granollers ponía varias veces en peligro la puerta del Vich, marcándose el tanto muchas veces, hasta que por último lo consiguió

cinco minutos antes de terminar el encuentro. Pero... duró poco, no más de un minuto, el júbilo para el público de Granollers que acompañó a nuestro equipo, y para nuestros jugadores mismos, que aun no repuestos y satisfechos de su esfuerzo realizado, vino el nuevo empate a dos tantos como un relámpago, cogiendo a todos,—digámoslo así desprevenidos—. fué en una forma verdaderamente, sólo explicable en cosas de futbol, pero que no tenemos ningún recelo, (no por ser el tanto que anulaba la ventaja adquirida y al mismo tiempo el partido a los nuestros)... en afirmar nuestra apreciación en la jugada, que tal como fué concebida, Losada, el marcador del tanto en cuestión, estaba en offside, que el árbitro no lo pudo apreciar, por la rapidez de como se produjo el tanto.

Por el Vich, todos pusieron empeño, y con decir que gracias al tanto sorpresa del último empate se libraron de la derrota en su propio campo, pueden darse por satisfechos, así como sus incondicionales.

Por el Granollers, todos jugaron con un entusiasmo y codicia digna de admiración dada la importancia del partido y jugarse en terreno adverso. No obstante en una breve impresión citaremos su labor, mencionando primeramente la línea media, Vila-Martínez Torres, que estuvieron y jugaron admirablemente; Vila y Torres sujetaron perfectamente a Amposta y Bernabé, desarticulando así la línea atacante vicense; y Martínez que jugó todo el partido magníficamente, cortando y sirviendo, siendo a nuestro parecer el mejor de los veintidós. La línea en conjunto, superó en todo a la vicense.

Les siguió en méritos Zamora, que estuvo formidable en sus actuaciones, y con mucha vista y precisión al parar el penalty con que fué castigado el Granollers, ejecutado por Burillo. La pareja defensiva, Blanch-Saló, jugaron un buen partido, si bien estuvo más afanzado el primero.

En el ataque, todos cumplieron como buenos, destacando Pueyo, aunque no con mucha suerte, no rayando los extremos a la altura de sus compañeros.

Arbitró el colegiado señor Planell.

Los equipos: Vich: Pallejá, Lladó, Villacampa Camprubí, Sala, David, Losada, Amposta, Burillo, Bernabé y Toll.

Granollers: Zamora, Blanch, Saló, Vila, Martínez, Torres, Eugeni, Pérez, Pueyo, Flaqué y Corsi.

A los tres minutos de juego, Losada obtiene el primer tanto de un tiro cruzado de un pase adelantado de Burillo.

A los 35 minutos, es sacado un córner por Corsi, que cae el balón sobre el mismo marco y Pueyo atento, de un testarazo al ángulo, obtiene el empate a uno.

En la segunda mitad, a los 38 minutos, se producen dos córnes contra la puerta vicense, que resuelve el último Vila, con un tiro colocado fuera del alcance de Pallejá, marcando el segundo tanto para el Granollers.

Centrado el balón, se escapa Toll, lanzando un centro largo que recoge Lozada de cabeza cerca del marco y marca el nuevo empate a dos, con que terminó el encuentro.

#### Partidos para hoy

Granollers-San Andrés; Gimnástico-Vich; Europa-S.Martín; Tarrasa-Júpiter; Horta-Sans.

### Torneo de Reservas de Primera Categoría

#### RESULTADOS

Granollers - Badalona, 6-0; Europa - Tarrasa, 4-5; Horta - Júpiter, 3-1.

#### CLASIFICACIÓN

Granollers, 15 puntos; Tarrasa, 13; Júpiter, 8; Horta, 7; Badalona, 6; Europa 3.

### EN EL CAMPO DEL C. D. GRANOLLERS

#### Granollers, 6 - Badalona, 0

Celebróse el encuentro, correspondiente a la penúltima jornada, entre los reservistas local y del Badalona F. C., evidenciándose desde los primeros momentos la superioridad del equipo local y en todo el partido como lo refleja claramente el resultado del mismo.

Con esta nueva victoria, nuestro equipo reservista se mantiene en cabeza de la clasificación y queda virtualmente campeón de su grupo, pues el partido que le falta jugar contra el del Júpiter, no puede alterar la puntuación, sea cual fuere el resultado.

El equipo vencedor estaba formado como sigue: Sala, Durán, Ventura, Durán, Martí, Tura, Ricart, Garrell, Serratusell, Solsona y Ubeda.

Marcaron los tantos, Serratusell 3, Ubeda 2, y Ricart 1.

Esperamos, no obstante, que nuestro once reservista reafirmando su valía, saldrá victorioso de su última prueba, quedando vencedor netamente de su grupo.

#### FILMABOL

### PING-PONG

Durante esta tercera semana del campeonato local, podemos muy bien afirmar que se han producido los primeros resultados sorpresa; los jugadores veteranos, máximos aspirantes al codiciado «Trofeo Masferrer», se han visto batidos e igualados, por el entusiasmo que han puesto en sus encuentros, por los jugadores principiantes.

Esta ha sido la nota más sobresaliente de esta tercera jornada, cuya clasificación ha quedado como sigue:

J. Raich	12	10	2	0	22
D. Viaplana	12	10	2	0	22
J. Jordana	12	8	3	1	19
J. Gual	12	7	4	1	18
J. Vilageliu	12	7	3	2	17
J. Pujol	12	5	5	2	15
J. Pujadas	12	6	3	3	15
V. Vacca	12	5	4	3	14
J. Ulldemolins	12	5	3	4	13
E. Mogas	12	5	2	5	12
R. Puiggené	12	4	3	4	11
J. Saderra	12	4	3	5	11
M. Vilá	12	4	1	7	9
M. Poblet	12	1	4	7	6
M. Marimón	12	2	0	11	4
A. Saló	12	2	0	10	4
G. Viaplana	12	1	1	11	3
J. Navarro	12	0	1	11	1

## Pisos para alquilar

Confortables, modernos, con calefacción  
Razón: Casa GILL, calle de Corró, número 23

Joyería : Relojería : Trabajos de encargo

## JOSÉ ESPELT

Plaza del Oli, número 4 : : GRANOLLERS

DIA 19 DE DICIEMBRE DE 1940

Estreno

Katharine  
**HEPBURN**  
Fredric  
**MARCH**  
en  
**MARIA  
ESTUARDO**



**Maria  
Estuardo**



Se proyectará, además, la gran película

## EL JUEZ HARVEY Y SUS HIJOS



# Críticas



## Apunte cinematográfico

Suenan los últimos acordes de la radio gramola, inicio musical que prepara nuestro ánimo a la contemplación de un espectáculo que hará soñar nuestra mente, mover nuestras fibras más sensibles, despertar nuestros apetitos, remóntarnos en fin, dentro de la penumbra, a unas regiones descubridoras de bellezas insospechadas, en las que desaparece lo prosaico para ir en busca de lo substancial de la vida.

Es particularmente encantador ese momento en que después de haber paseado nuestra mirada en el conjunto de la sala en busca de la amiga sonrisa o del grato contacto del público, nos arellanamos en la butaca con el mayor confort y comodidad posibles, para saborear de antemano las delicias que ha de reflejarnos la pantalla en su mágica función de mostrar a nuestra imaginación, fantasías o realidades que regocijen nuestro espíritu. Y es que el Cine, como el Teatro, en su ficción, tienen la maravillosa gracia de hacernos sentir no solamente una gama de extrañas y encontradas emociones, sino también un sentimiento estable que hace fundir nuestra personalidad en la del personaje que con simpático gesto encarna la escena. Por eso, volviendo al tema, objeto de nuestra crónica anterior, afirmamos que no existe, no debe existir el público en el cine, en el sentido abstracto de la palabra, ya que la obscuridad en que se halla sumido, le invita a la reflexión más bien que a las manifestaciones exténtóreas propias de otras clases de espectáculos como son el fútbol, el boxeo o las corridas de toros.

Es indudable que los productores de películas, en su afán mercantilista de descubrir paisajes, artistas, asuntos nuevos, han olvidado una de las facetas más importantes del arte escénico: la de crear un público educándole desde la pantalla. En efecto, el cine en su nueva modalidad, mas que un medio recreativo, viene a ser un arma poderosa que sabiamente dirigida, puede trocarse en un valioso elemento de propaganda y divulgación, en un libro abierto en el que el hombre observador puede leer las grandes verdades de nuestro siglo.

Ahora bien, si grandes son las provechosas enseñanzas que nos ofrece, no son menores los perjuicios que su desacertado uso nos pueden acarrear. Muchos de los actos de precocidad, perversión y porqué no decirlo, de criminalidad que envenenan el alma de muchos jóvenes y que producen en el sentir de la gente honrada un asombro rayano en la incredulidad, deben sus primeros chispazos a este espectáculo, que en su aspecto funesto, les ha brindado ocasión de presenciar escenas de bandidaje y gansterismo que han logrado encender el fuego de sus bajas pasiones, precipitándoles por la pendiente del deshonor.

Utilicemos esta manifestación del arte para ilustrar al pueblo haciéndole conocer el clasicismo de sus obras; eduquemos su voluntad para hacerle sentir los valores positivos de nuestra Patria, de la Grandeza que tuvo y la que volverá a tener y formaremos así nuestro Cine Nacional, consciente de la misión social que le está encomendada.

NIÑEROLA

## Cine España

### Redención

Dos directrices principales resumen el contenido de esta obra: fatalidad y redención. Fatalidad, la de un velero que desde su botadura hasta su desaparición en alta mar lleva consigo el estigma de la desgracia y de la muerte, adquirido al fin por unapartida de negreros que lo dedica a las operaciones clandestinas de la trata de negros; redención, la de su capitán, espíritu aventurero, que al contraer

matrimonio en uno de sus viajes con una gentil amazona, logra bajo su influjo, sustraerse al ambiente peligroso en que se mueve su vida y constituir un hogar feliz que le redime de su pasado.

Warner Baxter y Elisabet Allán muy ajustados en sus papeles de protagonistas de la obra, al lado de Wallace Beery, el creador de «Pancho Villa» en su peculiar e inimitable estilo, y de Mickey Rooney que no logra, por lo secundario de su papel, lucir sus conocidas dotes artísticas.

### Eran 7 hermanas

Es una comedia dialogada en español con pretensiones de opereta, que más que ofrecernos un asunto interesante y mostrarnos la valía de sus actores, distrae la atención del público por la frivolidad de sus escenas y por la fina sátira que la envuelve.

NIROL

## Principal Cine

### Katia

Es una fantasía novelesca de carácter histórico convencional, cuyo argumento y presentación se desenvuelve en un ambiente palaciego de lujo y esplendor análogo al del «Zar loco» que vimos presentado en este mismo salón.

La cinta, reúne los elementos necesarios para constituir una aceptable intriga amorosa creada por el Zar Alejandro de Rusia, que rompe la cadenas del protocolo de la Corte, para llegar al corazón de una joven princesita que le corresponde en su amor, a despecho de la Zarina que, en el ocaso de su vida, revela una auténtica grandeza humana. La muerte violenta del Zar en condiciones trágicas, logra dar a la obra un final tan sublime como profundo a base de escenas mudas, en las que la música fúnebre de Beethoven, habla con elocuencia recogiendo el sentimiento que las inspira.

El director Maurice Tourner, ha enfocado la cinta con habilidad de cara siempre al idilio de los protagonistas; la gentil estrella de moda del cinema europeo, que con su gracejo y soltura realza el justo valor de la obra.

NIROL

## PRINCIPAL CINE

### Hoy: Un programa sensacional



Una película que recordará siempre



Se proyectarán, además, un gran film de GANGSTERS y otro de DIBUJOS

Próxima semana: ¡UN GRAN PROGRAMA!

Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N. S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindica

# Garage Baulenas

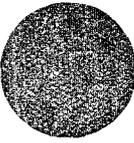
GRANOLLERS: Avda. Generalísimo, 174 - Tel. 86

Sucursal en VICH: Calle Manlleu, 46 - Tel. 110

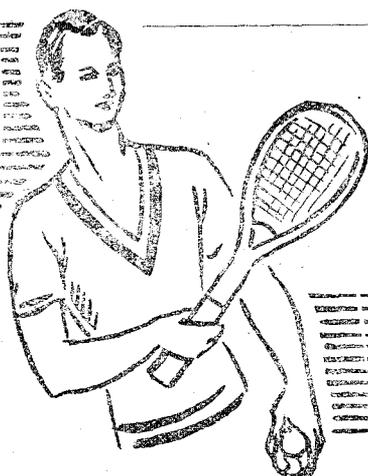
CONCESIONARIO DE LA "GENERAL MOTORS"

LA CASA MÁS IMPORTANTE  
SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMÓVIL

*Reservado para los*



## PRODUCTOS ALIMENTICIOS RIERA-MARSÁ



CASA Bicycletas y deportes

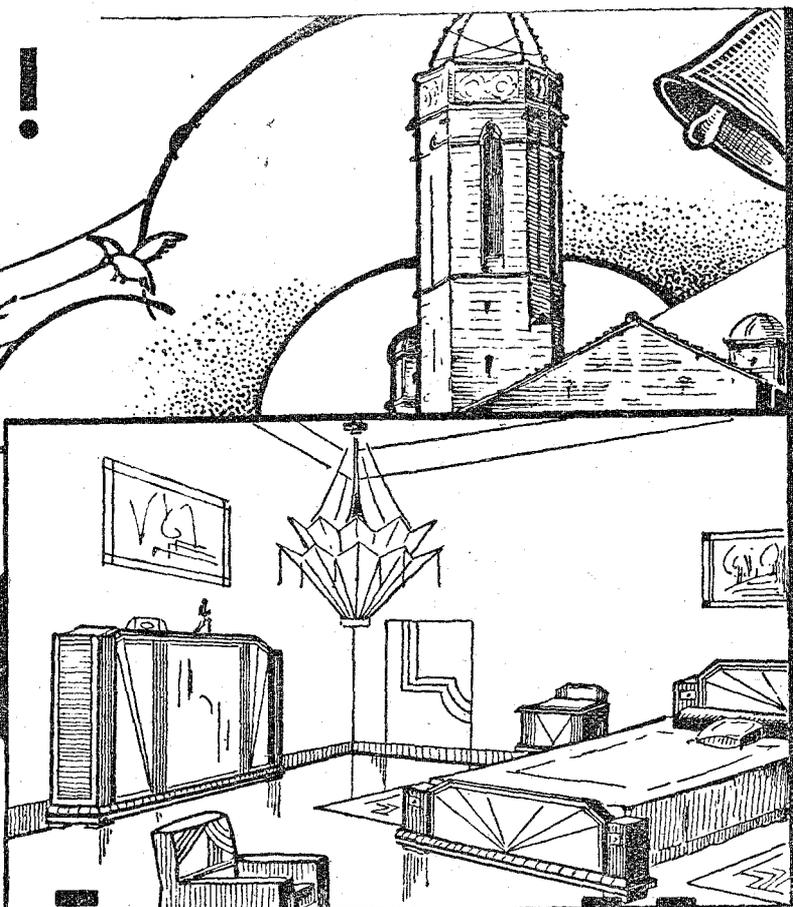
# MASFERRER

Dr. Robert, 30  
GRANOLLERS

Surtido de PELOTAS y ARTÍCULOS  
para toda clase de deportes

# ¡NOVIOS!

MPREN  
precios  
fábrica  
MEDORES  
MITORIOS  
IBIDORES



INDUSTRIA DEL MUEBLE

R. ROBERT, 28

GRANOLLERS

ASA BEYA

::

La más barata

::

TALLERES en Barcelona

# RAMONEDA

