

# Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO  
DIRECTOR: C. COLOMER MARQUÉS

AÑO II

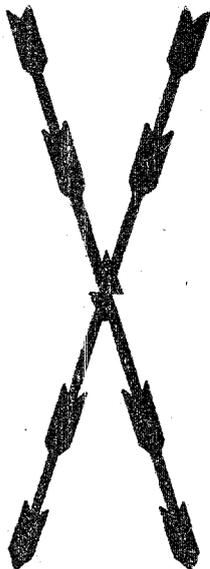
GRANOLLERS, 16 MARZO DE 1941

NÚM. 29

## LA TRADICIÓN EN LA FALANGE

*Recogemos hoy, en esta primera página de nuestro semanario, destinada a los editoriales y reseñas de los grandes actos organizados por la Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N-S., el artículo editorial que, bajo el nombre que antecede, publicó el pasado domingo, día 9 de los corrientes, el gran diario falangista «Arriba», seguros que ha de ser un rotundo alegato para el mentís de los que llamándose "tradicionalistas" y "requetés", con inconsciencia suicida, atribuyen a la Falange actitudes y posturas parciales, así como para aquellos que padeciendo del mal del "superfalangismo", del que, recientemente, dijo el camarada Serrano Súñer que era un grave obstáculo para el buen desarrollo de la F. E. T. y de las J. O. N-S., desvalorizan el gran mérito y el gran sacrificio que la obra doctrinal y guerrera de los tradicionalistas y requetés tiene y representa.*

«Se celebra mañana el día de los Mártires de la Tradición. La Falange en todas las provincias de España organiza solemnes honras fúnebres y pone en la fecha de la conmemoración luto a sus banderas. Los que cayeron en las ásperas tierras



españolas, a lo largo de tantos años de Historia, luchando alegre y esforzadamente por la permanencia de las viejas raíces de la Patria están con su ejemplar lección de sacrificio y con el grave peso de su sangre en la memoria de la juventud española, empeñada hoy en la fatiga de construir las nuevas formas que nos exige nuestra última y decisiva batalla. La estampa militar de quienes supieron poner a lo largo de tantas jornadas inolvidables frente a la muerte, que acechaba desde los caminos, su vida al azar del campo raso, frente a la voz engañosa de la claudicación, su empeñada y seca intransigencia, tiene hoy para cualquier noble corazón español el supremo valor de la autenticidad. Entiende bien la Falange esto de decidirse a la cruz o a la cara de las cosas y esto de saber afrontar los tinglados

espesos y blandos de las legalidades que no nos convencen el corazón ni nos levantan el alma. Y antes de que los hombres de la Falange de hoy pusiesen sus camisas azules de la Revolución Nacional y sus viejas boinas de los tercios del Norte en la misma trinchera, estudiantes falangistas y estudiantes tradicionalistas formaron juntos alguna vez en los mismos grupos de la juventud acorralada en los años difíciles, cuando eran las esquinas y las calles anticipado campo de batalla de una España irreconciliable. Hizo en alguna de aquellas ocasiones José Antonio una exacta glosa al pequeño y momentáneo frente urbano de combate, en la que con su rigor dialéctico asombroso explicaba las razones que podían llevar a un mismo pelotón de lucha la violencia activa de aquellos diferentes estudiantes.

Y, en efecto, esas razones están a nuestra mano en cualquier repaso ligero de las páginas de la Historia. Frente a las formas más peligrosas del proceso político liberal estuvo en nuestros campos la vigilancia de la terca y firme tropa tradicionalista. Sus heroicos capitanes pusieron entre los riscos de España el valor de una sangre antigua al servicio de inmutables principios. Y en la empresa tuvieron la enemiga de los países que ya cogían entre sus manos la débil existencia de una Patria sin pulso para montar en ella las máquinas de acción de su fuerza económica, desenraizando toda una imprescindible moral, todo un imprescindible entendimiento humano que años más tarde salvaría la juventud de yugo y flehas—con el empuje y las razones de su tiempo—del naufragio que vendría a producirse inevitablemente por tantas especulaciones extranjerías como vinieron a sofocar el tronco permanente del genio de España. Aquella misma realidad internacional es, a la luz de nuestros días, índice singular para la general comprensión de estas cosas.

Hoy la Falange tiene un entendimiento serio, inalterable, reposado y profundo de los grandes valores de la tradición española como de todos nuestros grandes valores. Es por ello por lo que la Falange, como unidad resuelta y definitiva de la política española ha podido a estas alturas establecer su asentamiento absoluto. Es por ello también por lo que la Falange hoy no abre su puerta ni a una sola intención de contrabando, venga con el nombre que venga. Ni de nuestra más auténtica raíz consentimos parcialidades al margen de la ineludible misión y responsabilidad que nos cumple en esta hora.

«Estamos enraizados con firmeza en la mejor tradición de España—decía el año 34, en Valladolid, Ramiro Ledesma.— Pero nuestro deber presente está en crear una tradición tan fuerte y abrir ruta en el futuro de la Patria. Por eso, camaradas, la tradición es peligrosa si nos recostamos sobre ella y nos dormimos. Hay que estar en pie sobre la tradición de España, mejor, incluso, la punta del pie tan sólo, y luego, en esa especie de equilibrio inestable, hacer cara con riesgo, emoción y coraje a la tarea nacional de cada día.»

Esta es hoy la tradición que permanece en esta fuerza total de la Falange, que, como poco tiempo después de aquel acto dijera José Antonio, no podía estar en ninguno de los grupos de la España que asistía entre estertores a su milagrosa y heroica irrupción. Aquel «Nosotros con la Revolución» que marcaba, ya para siempre, el único camino de salvación, la única salida—«hacia arriba»—que le quedaba a la juventud española, puesta entre la espada y la pared, entre el crimen y la mediocridad por tantos años desdichados.

Y en el empeño de la Revolución, en la necesidad de un cumplimiento que ya exige rigurosamente el trance de la Patria, está hoy la Falange. Frente a nuestra necesidad de andar, nada. Lo que es nostalgia confusa y poco leal, lo que es plañiderismo profesional y estentóreo, lo que no tiene ni el color ni la consistencia de las cosas auténticas que merecen respeto, viene a entorpecer nuestra marcha y nos urge su apartamiento.

Dentro de la Falange las cosas de la Historia, las de la teoría del Estado, las de la necesidad política de cada día están en su sitio exacto. En él cumplen su mejor destino y en él tienen la más leal defensa. Fuera de la Falange las cosas se convierten en dispersión, sin límite en el espacio, sin justificación en el tiempo y sin fidelidad en el Estado.

**Sección Femenina**

**Carnets**

Pueden pasar por la Secretaría de esta Sección Femenina, a recoger el carnet, todos los días laborables de 7 a 9 de la noche, las camaradas siguientes:

Josefa Torrejón, Rosa Villá Rovira, Felicidad Miyares, Bernarda Durán, María Bages, María Samón, Elvira Bertiz, Josefa Viñals, Rosa Cot, Juana Seguí, Rosa Bages, Mercedes Massó, Francisca Seguí, Pilar Arenas, Concepción Guilleumas, Rosa Ganduxé, María Ballet, Consuelo Bertrán, Paquita Gurri, Josefa Gurri.  
 Importe carnet y Expediente Personal, 4'25 pesetas.

**La vida espiritual de Granollers, truncada por los rojos, solamente podrá ser continuada, cuando tenga, nuevamente, Iglesia parroquial.**

**E. GARRETA POUS**

OFICINA-ADMINISTRATIVA

◆◆  
**COMPRA-VENTA DE FINCAS  
 Y ADMINISTRACIONES**

Traveseras, 1, pral. **GRANOLLERS**

*Mutua General de Seguros*

ACCIDENTES DEL  
 TRABAJO E  
 INDIVIDUALES



ENFERMEDAD  
 INCENDIOS  
 VIDA

**Delegado en GRANOLLERS:**  
**JAIME POUS - Plaza de los Caídos, 16 - Teléfono 58**  
**MUTUALIDAD GENUINAMENTE ESPAÑOLA - FUNDADA EN 1907**

*Clínica Dental*

**Dr. JUAN CATAJUS**

MÉDICO-DENTISTA

DE LA «QUINTA DE SALUD LA ALIANZA»

CALLE DE SAN ROQUE, 5

DÍAS DE VISITA

Jueves y Domingos

CLÍNICA EN BARCELONA

Paseo de Gracia, 100, pral, 2.º  
 Teléfono 80515

**MANUEL PLA**

**Compra-Venta de Fincas en todas las regiones de España**  
**Avenida Generalísimo Franco, 101 • Teléfono 157 • GRANOLLERS**

Entre las diferentes fincas rústicas que tenemos en venta, figuran las siguientes:

**EN GRANOLLERS**

Finca a 7 Km. de Granollers; 12 cuarteras regadío, agua de mina, 40 de cultivo secano, 2 casas para colonos y casa para propietario, nueva de construcción, garage y cuadras para ganado. 50.000 duros.

**EN LA AMETLLA**

Casa de campo con cinco cuarteras de cultivo y pequeño bosque. 27.000 ptas.

**GRANDES PROPIEDADES**

A 10 Km. de Barcelona, cerca estación de ferrocarril y a dos Km. de poblado, 140 cuarteras de terreno de cultivo, de las cuales 20 son de regadío, 20 de secano y el resto, bosque. Agua propia de mina, cuyo caudal, además de suministrar el agua para el regadío de las 120 cuarteras, puede suministrarla para los viñedos y terrenos colindantes con la finca, ya que están situados en el mismo plano. Casa de campo para el colono con cuadras y corrales para el ganado. 350.000 pesetas.

● Finca rústica de un área de 8 Km. cuadrados, a 25 Km. de Granollers. Magnífico y frondoso bosque de pino y encina. Dos casas de campo distanciadas, con 25 cuarteras de secano cada una. 23 viviendas veraniegas situadas junto a la carretera del Estado, amplias, cada una consta de 4 habitaciones espaciosas, comedor, cocina, water, electricidad y teléfono. Edificio para celebrar fiestas. Iglesia de reciente construcción. Local de baños fríos y calientes. Gran cantidad de pintorescas fuentes naturales y una mina que dá un enorme caudal de agua, canalizada con tubería subterránea, que alimenta un lago que está situado en la parte baja de la finca, junto a las viviendas estivales. En resumen, una verdadera colonia veraniega. Reside un administrador que lleva en cultivo unas doce cuarteras de regadío. Se pagan buenos alquileres por temporada. 350.000 pesetas.

● En Vich, 1.250 cuarteras de terreno con tres casas de campo. Mil cuarteras de frondoso bosque y las doscientas cincuenta restantes, destinadas a cultivo de secano. Casa pairal, destinada al propietario, situada junto a la carretera, desde la cual se domina toda la finca. Produce cereales, trigo, avena, cebada, patatas, maíz y forrajes. Por la gran extensión de terrenos puede criarse un rebaño de cien ovejas, además de bueyes para el trabajo. Rinde, aproximadamente, 35.000 pesetas. Precio: 725.000 pesetas.



# Noticario



## Día de los Mártires de la Tradición

El pasado lunes, día de los Mártires de la Tradición, se celebraron en todas las capitales de provincia de España, organizados por la F. E. T. y de las J. O. N-S., solemnes funerales en sufragio de las almas de los requetés y tradicionalistas que dieron su vida por la Santa Causa.

El semanario ESTILO que, por ser eminentemente falangista, siente en lo más profundo de su ser la causa histórica y española del tradicionalismo, eleva a Dios una plegaria por el eterno descanso de las almas de aquellos que en el siglo pasado y en la última Cruzada nacional, dieron generosamente su vida por ideal tan noble y elevado.

## Festival deportivo

El pasado lunes, por la tarde, en el campo del C. D. Granollers tuvo lugar el festival deportivo organizado por ESTILO a beneficio de los damnificados de Santander. El festival se vió muy concurrido, máxime si tenemos en cuenta que se trataba de un día laborable.

El partido de fútbol jugado entre los equipos camareros y barberos de nuestra ciudad, acusó un resultado de 4 a 4.

En la carrera de camareros con bandeja y demás utensilios propios de su profesión, resultaron vencedores: 1.º, José Roca, 2.º Pedro Serra y 3.º, Juan Alvarez.

## Velada lírico musical

Organizado por el Patronato de San Antonio, de las escuelas nocturnas para obreras, tendrá lugar, hoy, domingo, a

las cinco de la tarde, en el salón teatro del Casino, una gran velada lírico musical con un excelente programa, en el que tomarán parte grupos de danzas rítmicas infantiles, la soprano señorita Mercedes Vilaró y el aplaudido tenor José Pineda, con números sueltos de canto. Finalmente, por las señoritas Teresa Miralles, María Rovira, Mercedes Vilaró, Rosita Miralles, Beatriz Margarit, María Carmen Plana y Paquita Puig, se pondrá en escena la zarzuela en un acto, letra y música de don Felipe Alcántara S. S., «Cadáveres ambulantes». De la parte musical se ha encargado el quinteto Vilaró.

## Jazz-Club

La popular entidad granollerense Jazz-Club prepara para el próximo domingo, día 23 de los corrientes, un gran concierto en homenaje al excelente trompeta, hijo de esta ciudad, Antonio Busquets, y en el que tomarán parte, además del homenajeado, la orquesta y quinteto Hot, titulares de dicha entidad, así como diversos elementos de primera categoría de Barcelona, cuya selección se está activamente gestionando por la junta organizadora.

## Santa Misión en Granollers; del 26 de Marzo al 6 de Abril No hagas el sordo a la voz de Dios

### Para los damnificados de Santander

A fin de contribuir a la suscripción abierta por la Federación Catalana de Fútbol a favor de los damnificados de Santander, el C. D. Granollers contribuirá a dicha suscripción con el 50 por ciento de los beneficios que obtenga en el partido a celebrar, hoy, domingo, en su campo, con el C. F. Tarrasa.

### F. E. T. y de las J. O. N-S.

#### SUSCRIPCIÓN PRO DAMNIFICADOS DE SANTANDER

Se reciben donativos en la Delegación de Administración de F. E. T. y de las J. O. N-S.; en el Ayuntamiento y en la redacción de ESTILO.

Suma anterior	1520 ptas.
ESTILO (festival camareros y barberos)	293 »
Vda. de Pedro Diumaró	15 »

## Traslado

Ha trasladado su residencia a nuestra ciudad el acreditado médico cirujano Dr. Antonio Morgadas, el cual continuará ejerciendo sus servicios en la Policlínica.

## Petición de mano

Para el conocido joven de esta ciudad Pedro Serra Fitó, ha sido solicitada la mano de la bella señorita de Barcelona, Rosita Astallé.

Reciba la feliz pareja nuestra enhorabuena.

## REGALOS PARA SAN JOSE

ESTILOGRÁFICAS: LIBRERIAS CARBÓ  
San Roque, 15 Anselmo Clavé, 44

## Nuevo establecimiento

Mañana, lunes, tendrá lugar la apertura de la sucursal en Granollers de las acreditadas pañerías Moix de Sabadell, instalada en la plaza de Perpiñá.

Esta casa, cuyos géneros son de fabricación propia, es la única que, dedicada exclusivamente al ramo de pañería, habrá en nuestra ciudad.

Deseamos éxito y prosperidades comerciales, al señor Santiago Ribas que regenta esta sucursal.

## Concierto

Hoy, a las 9 y media de la noche, tendrá lugar, en el Salón-Café del Casino, el tercer concierto de los que, con gran éxito, viene dando el Cuarteto Clásico.

LA ÚNICA CASA ESPECIALIZADA EN  
Máquinas para coser y bordar  
CON TODO EL SERVICIO COMPLETO  
VEA EXPOSICION Y CONSULTE PRECIOS  
**CASA PIGUILLEM**  
Plaza José Antonio, 31 :: GRANOLLERS



ANILLOS PROMETIDA - RELOJES - MEDALLAS  
PULSERAS - CARTERAS - PENDIENTES  
Encontraréis los últimos modelos en la acreditada  
**Joyería-Relojería J. ESPELT**  
Plaza del Oli, 4 GRANOLLERS

# PAÑERIAS MOIX

Fábrica en SABADELL:  
Blasco de Garay (Vapor Codina)

Despacho en Sabadell:  
San Cucufate, número 118

Unico que vende directamente de fábrica al público

SUCURSAL EN GRANOLLERS: PLAZA DE PERPIÑÁ, 16

Regentada por SANTIAGO RIBAS

## "Erit sepulchrum ejus gloriosum"

Santiago, aquel que un día dejaba la barca, sus redes y remos, para ir con Jesús: luego que el Maestro al cielo fué ido, y en lenguas de fuego, el Espíritu Santo, marcaba las frentes de los elegidos, siguiendo el camino de plata que en el cielo había, en frágil velero, con velas tan blancas, como son las nubes ligeras—buenas mensajeras—cruzando esos mares—que son nuestro Mar—hacia Iberia vino, para predicar, la dulce armonía—que es más que alegría—de aquella palabra, formada de Luz.

Y al llegar a Iberia, diz, que por las rías del mar tenebroso y posar en ella sus plantas sagradas—primo era el Apostol, del dulce Jesús—el agua de la fuente, manada, fué el primer milagro, que en tierras de España, la luz alumbró.

Eran sus palabras, cual canto de amor, que a todos los hombres hacían dudar, al ver a lo lejos, un nuevo soñar: Eran sus palabras, el recio pilar, en que nuestra fe, se iba a levantar.

Los siglos—de lento cortejo—pasaron, y un día, pastores, vieron los reflejos de la luz divina, que el arca de piedra dejaba pasar; porque dentro había, aquel, que un día, iba con Jesús.

Los siglos—de lento cortejo—pasaron, y un día, guerreros, vieron al Apostol, cual noble guerrero, que a la lucha iba para defender a España, de la morería. Y al grito de guerra, que en dos continentes la gente lanzaba, la gloria de España, el aire llevaba.

Los siglos—de lento cortejo—pasaron, y un día—perdido ya, en la lejanía—iban a la luz—sombra de la Cruz—los hombres que amaban al dulce Jesús. Era el buen comienzo de aquel año Santo, que los hombres esperaban tanto: que en el pecho ardía aquel sentimiento—lleno de dulce contento—que forja en las almas, arrepentimiento.

Justo; era aquel día, el que anochecía, el que se esperaba con ansia mortal. Por eso, al dar sonoramente—rompiendo aquel silencio, precursor de ruidos—una a una y lentamente, fuertes campanadas—desde la alta torre de la Catedral—con tono rotundo—que llegan al alma aunque esté encerrada, allí en otro mundo, insensible a la eternidad—el pueblo sentía como una alegría, que hacía llorar.

El año comienza con cantos y gritos; los templos se abrieron y allí, en sus cruceros, junto a los altares, las velas chirrían, muy manso y muy quedo; como esas llamas que arden sin fuego, en el corazón del buen peregrino, que de lejos vino, a ver al Santiño: A ver al Apostol—primo de Jesús— a aquel que quiso dormir el eterno sueño en la dulce tierra gallega—tierra del ensueño, hecha poesía;—tierra que humedece de noche y de día: mojada por agua del cielo y por dulce llanto de un pueblo que siente, de un pueblo creyente.

A miles y miles, la gente llenaba las calles, posadas, iglesias y altares; todos los rincones están ocupados.

A miles y miles, los corazones, piden al Apostol, luz de luz que guíe; piden esa fe, que hace de la vida un canto risueño, aunque ella tenga tristezas y penas; porque al fin y al cabo, las penas de aquí—si la fe está viva—son allí alegrías.

Es el Año Santo, y hacia Santiago, de campo de estrellas, por faja de plata que el cielo dibuja, vienen por el mundo en peregrinaje, lleno de peligros—que todo rebosa de cruel maldad—el que es cristiano y desea dentro de su corazón—ir por un camino, que a través de prados húmedos y verdes, por bellos senderos que el agua armoniza y la piedra obscura y mojada, hechiza, conduzca al sepulcro del buen Santiago; que tras quebradizo y largo correr, lleve por senderos de iluminación.

Cuántas alegrías, el pecho sentía, cuando en lontananza—do el aire se pierde en la lejanía que mira hacia el mar, aquel mar, oscuro cuyo fin se ignora—por fin se veía, recia, fina y pulcra, cual joya de plata que artistas tejieron, una Catedral.

Aquella que buscan, porque en ella existe metido entre piedras, el Apostol Jaime; aquel que Jesús amaba y el «el hijo del trueno», llamaba.

Todo se ilumina al amanecer del año que nace, alegre y risueño, porque desconoce lo triste y lejano que él pueda traer.

Canciones y amores, juntan sus calores, con esos colores bellos de la Aurora, del amanecer: Es vida que nace, de fe y de amor; de tiempos lejanos, tiempos de ilusión; cuando el mundo se movía al compás del corazón.

Caminos antiguos, bellos peregrinos, tristezas y cantos, riñas y llantos: ¿dónde os fuisteis? ¿Es que el ruido del acero y el vapor, alejaron el misterio de vuestros cantos de amor?

Hoy, no puede ser peregrino, el que en camino de hierro a Galicia se encamina; no puede ser, sin fatiga, ganar el dulce perdón, aunque sienta el corazón, el triste remordimiento que—gota a gota, cayendo—ilumina la razón.

Qué maravillas los ríos, que separando las tierras que siempre fueron hermanas—porque son tierras hispanas—nos llevan—por la pendiente—a las rías deliciosas, donde el cielo, el mar y eso que llamamos tierra, se juntan, en deliciosa armonía.

Mientras exista Galicia y borden sus cresterías—en las rompientes del mar—esas rías de delicia donde se puede soñar, no tengáis miedo que muera, ese alegre cantar que lleva el alma de España; mezcla de amor y dolor, que encierra la poesía más sutil y más divina, que el alma pueda encontrar.

Esa dulzura, es Galicia; sus niñas y su cantar: si España tiene tristezas, vaya a su tierra a soñar, que si no acaba llorando, terminará por amar.

Relámpagos de luz, son las fuertes visiones; esas, que el viajero siente, cuando se fijan—como gravadas, en dura piedra—las emociones.

Hermosa ciudad, noble Santiago; a tu vista, el corazón salta de gozo y el alma queda iluminada.

Quien pisa la ciudad que suena a hueco—pues el mundo la dejó abandonada—siente dentro su pecho un ansia retardada, por todo lo que fué y ahora no es nada.

MIGUEL DE ESPAÑA  
(continuará)

# ORTOPEDIA RIBA

Av. del Generalísimo  
Franco, 10 : Tel. 141

BRAGUEROS Y FAJAS DE TODAS CLASES :: MEDIAS DE GOMA  
ARTÍCULOS DE GOMA, HIGIENE Y SANITARIOS  
DEPURADORES DE AGUA «PERMO»

**Sibaritismo**

Aún en la cama he bostezado. Tenía una sensación de laxitud—como el que en un exceso de alcohol se despierta en régimen de inanición.—

(Por una resquija de la ventana se filtra pálido un rayo de sol y dibuja, en la baldosa, una teoría de prismas rutilantes).

Pienso. Hago esfuerzos para pensar. Ayer, antes, mañana... Siempre igual. No puedo. Me repugna el estómago esta monotonía. Lo mismo que el tabaco turco, ahora que éste por que quiero.—Divago; no puedo pensar. Que reviente el pensar. Que revienten todas las cosas. Estoy hastiado de todo. ¿Que es «todo»? Anatemar: «todo» es Dios. ¿Hasta lo malo? No existe lo malo; todo es bueno y todo es malo porque sí—por que «es». Ah, pero hago trampa: no es lícito servirse, en la demostración, de los términos de lo que se ha de demostrar. Pero entonces... ¿Y quién le ha llamado a filosofar, señor entrometido, a estas tempranas horas de la mañana? No estoy para filosofías y, sí, terriblemente aburrido. En la cama; en la cama a las once. (Todo un programa). Y vuelta a bostezar. Es curioso ese fenómeno; sin que uno se dé cuenta, se le pega y... no hay manera de desasirse de él. Y cada vez te sientes más debil—con proyección de cachos del alma.—(Quiero decir). Eso de cachos del alma es bueno. Probaré de hacer una greguería, robándole el arte a Ramón: «El bostezo es la expulsión de los gases del alma». ¿Eh, que tal?

(Han llamado a la puerta. Desde luego es el servicio. No se crea que en el párrafo anterior he dicho «eh, que tal» atendiendo a este hecho; sino que he dicho «eh, que tal» por si me parecía bueno aquello de la greguería. Creo conveniente la aclaración por todo lo de oscuro, confuso, etc... ¿Verdad señor Yo?)

No puedo escribir. Tengo jaqueca...

**Cielo**

He contemplado un trozo de cielo y las nubes disolviéndose deliciosamente.

**Manuel Machado**

Un libro y un nombre: Manuel Machado. Y unos versos:

«Mi voluntad se ha muerto en una noche de luna en que era muy hermoso no pensar ni querer.»

Y otros:

«Nada os pido. Ni os amo ni os odio. Con dejarme lo que hago por vosotros hacer podeis por mí.»

Muy bello. Aristocracia de raza. Torre de marfil. Anti humano. No obstante, lo mejor del poeta.

**Los libros**

Los libros son la máscara de hierro de un temperamento. Tanto deforman, que una vez ante el espejo, desecamos llorar.

**No es necesario ser poeta**

Mi amigo, el poeta, ha venido a verme. Estaba transfigurado. Ha dicho:

«Ella es la más dulce de las mujeres Tan fina... tan espiritual... Es deliciosa, te lo aseguro.»

(He encendido un pitillo).

«La conocí en un baile. En casa de X. En seguida nos interesamos. Y surgió la confidencia... y la cita.»

(He vuelto a encender mi pitillo ya ciego).

«La amo. Se llama Elvira. Es rubia y tiene los ojos rasgados, etc., etc...»

(He arrojado mi pitillo definitivamente. Creo que para enamorarse, al fin y al cabo, como todos, no es necesario ser poeta).

**De una carta a Salvio**

¿Lees el «Idearium español»? Por lo tanto has llegado a la hora de la verdad. O de verdades. En cuanto a mí, te diré, francamente, que me interesan más los problemas individuales que los colectivos. Y sólo estos como consecuencia de

**Noche misteriosa**

Quando tus sombras, Noche misteriosa,  
Tendieron ante el sol su negro velo  
Adán temió perder del claro cielo  
El azul de su bóveda gloriosa.

Mas al nacer la aurora en oro y rosa  
Bañando con su luz el fértil suelo,  
Volvieron a emprender su inquieto vuelo  
El águila y la débil mariposa.

¿Quién pudo imaginar que se escondiera  
Bajo las densas sombras, sumergida,  
Entre luz y color la primavera?

No ha de sernos la Muerte tan temida,  
Pues si la Luz engaña en tal manera,  
¿Por qué no ha de engañar también la Vida?

JOSÉ BLANCO WHITE

(Traducido del inglés por JUAN GODÓ COSTA)

aquellos. A ti, ya lo sé, no; como investigador apasionado te atraen los grandes ciclos históricos. No obstante creo poder decirte que «Idearium español» es un libro fuerte y amargo—amargo por lo del fracaso; fuerte por lo de la verdad.—Después de su lectura te sientes contradictorio te desdoblas. La razón por un lado, el sentimiento por otro (La terrible lucha de la razón y el sentimiento, de Unamuno). Racionalmente, y en cuanto a los problemas vitales, dices con Ganivet: «Si, nuestro fracaso es debido a la desproporción de nuestras empresas con nuestro poder». «Execrable». Pero clama el Sentimiento tanto o más fuerte que la Razón: «¿Es que no es heroica nuestra empresa? ¿Es que habíamos de renunciar al sentido histórico de nuestra vida colectiva? ¿Es que habíamos de torear—así, castizamente—a la inmortalidad?». Y aquí nuestro sentimiento reduce el problema de lo colectivo a lo individual: el sentido de la inmortalidad, el «sentido trágico de la vida». Y puede más el sentimiento que la razón. No, hay que vivir; y hay que vivir más allá: a través de todos los siglos, a través de todas las edades. «Hay que inmortalizarse», dice Unamuno. Y dice verdad. Si falla el sentido religioso, recurrir a la vitalidad. Y procrear. Y eso es lo que ha hecho España: procrear pueblos. Porque el sentido religioso no podía salvar España—como no puede salvar a ningún pueblo.—Y es aquí donde radica el hispanismo que quiere decir heroísmo: todo por nada; o más bien: todo por Inmortalidad. Por eso Unamuno consagraba Don Quijote como símbolo de nuestra raza: porque al perseguir éste los eternos ideales de su locura, perseguía Inmortalidad; y es eso, simplemente, lo que perseguía España antes de que pudiera morir.

JUAN PERUCHO

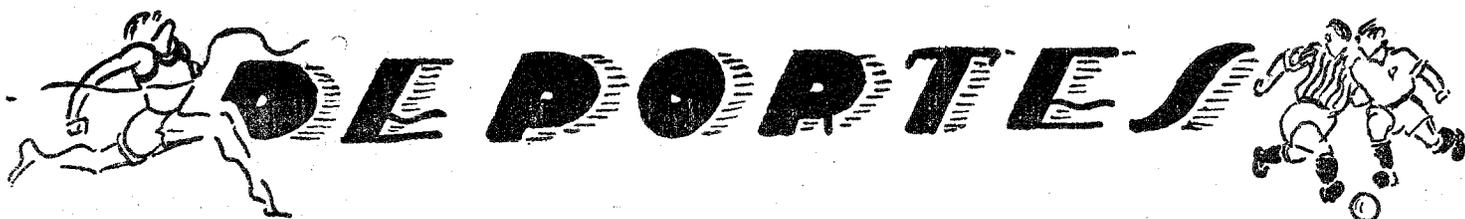
N. de la R. -- Algunos extrañaron que publicásemos estas "Notas introspectivas" que por muchos motivos, tan alejados se encuentran, en el orden doctrinal, de la concepción que el nuevo Estado Español y falangista tiene respecto a la misión social y política que incumbe a la juventud intelectual, a los nuevos intelectuales de España. A guisa de aclaración, diremos que estas notas son extractos de un futuro libro "Memorias de un viejo intelectual" que nuestro joven amigo, el camarada Perucho, está escribiendo.

**Garage BAULENAS**

GRANOLLERS: Avda. Generalísimo, 174-Tel. 86

Sucursal en VICH: Calle Manlleu, 46 - Tel. 110

EL MAS IMPORTANTE  
FABRICACIÓN DE GASÓGENOS, aprobados por el  
Estado de interés nacional  
SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMÓVIL



# DEPORTES

## La figura del heroico General Moscardó al frente del deporte español

Por un reciente decreto de nuestro Glorioso Caudillo, ha sido elegido el héroe del Alcázar de Toledo, General Moscardó, para el cargo de Delegado nacional de Deportes, estando en sus manos, por lo tanto, el desarrollo de la nueva fase que el deporte hispano va a iniciar, fase de falangismo y recuperación. ¡Todo el deporte falangista! Este es el fondo del decreto del Caudillo, que, interpretando el ansia de la juventud, ha sabido, como siempre, vislumbrar horizontes por los cuales Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., y el laureado General Moscardó cuidarán de convertir al deporte español en orgullo de España y en espejo de las demás naciones.

Con acierto y clara visión ha sido destacada una vez más la personalidad heroica de Moscardó. En la nueva estructuración que el citado decreto dá al deporte español, bajo el signo de Falange, no podía faltar la figura noble y caballeresca del ilustre militar, ya que a los dos años de la liberación de nuestra Patria supo realzar, con labor callada y entusiasta, desde la Presidencia del Consejo Nacional del Deporte, el prestigio y la dignidad del deporte español.

Al orgullecernos como deportistas, de esta disposición, deseamos un fin de aciertos a los nuevos dirigentes del deporte hispano, el cual, a juzgar por el entusiasmo que rige en la nueva España por todo aquello que puede contribuir a su engrandecimiento, logrará, a no tardar, ocupar el alto nivel que le corresponde.

E. G.

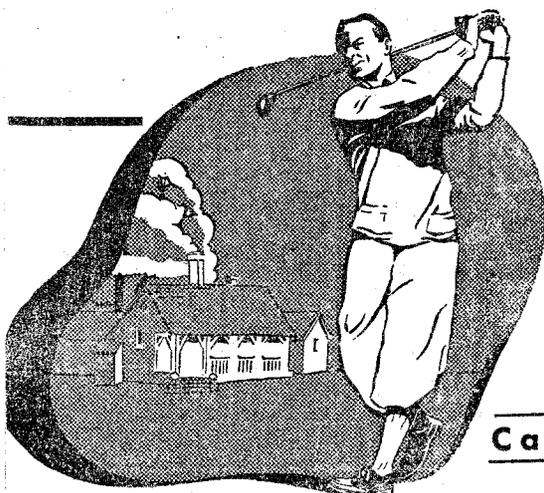
### FUTBOL

#### Campeonato de Primera División de Liga Regional Catalana

##### CLASIFICACION ACTUAL

CLUBS	PJ	G	E	P	F	C	Puntos
Gimnástico	6	5	0	1	18	13	10
Vich	6	5	1	1	11	8	9
Reus	6	4	1	1	13	10	9
San Martín	6	3	1	2	10	10	7
Sans	6	3	1	2	12	13	7
Tarrasa	6	3	0	3	21	9	6
Gracia	6	2	2	2	9	8	6
Granollers	6	2	2	2	9	11	6
Europa	6	2	2	2	14	18	6
Júpiter	6	1	3	2	8	9	5
Manresa	6	1	3	2	6	7	5
San Andrés	6	1	1	4	11	13	3
Horta	6	1	1	4	9	15	3
Mataró	6	1	0	5	5	14	2

**Granollerense: ¡Recuerda! El próximo día 6 de abril tendrá lugar la colocación de la primera piedra a lo que será nuevo Templo parroquial de nuestra ciudad**



### Sans, 2; Granollers, 1

Con una primera parte magnífica a cargo del C. D. Granollers y con treinta minutos espléndidos del segundo tiempo por parte de la U. D. de Sans, celebróse el pasado domingo este encuentro en el campo sansense, en el cual ambos equipos demostraron su validez y su clase cuando juegan con entusiasmo.

Los equipos se alinearon a las órdenes de Illaona, que hizo un arbitraje casi perfecto, de la siguiente forma: Granollers: Zamora, Rubies, Blanch, Martí, Martínez, Torres, Serratusell, Mercadé, Pueyo, Pérez y Ubeda. Sans: Petrus, Cros, Molins, Veyns, Burguete, Ortega, Parés, Moltó, Garreta, Lloret y Ardévol.

Se inicia el primer tiempo logrando nuestro once dominar a su contrincante, el cual con apuros logra detener la presión de la delantera local. No se desanima nuestro equipo y logra inquietar a Petrus con jugadas peligrosas que el guardameta sansense cuida de resolver. A los 12 minutos el Granollers domina por completo a los propietarios del terreno con magníficas jugadas en las que sobresale nuestra línea media—en especial Martínez y Martí—y logra Pérez, perforar la puerta de Petrus, al recoger un espléndido centro de Serratusell.

Sigue domindo nuestro once, aunque con

ligeras escapadas de la delantera sansense, y a medida que transcurre el tiempo dá la impresión de apuntarse los dos puntos puestos en litigio; hasta que a los 30 minutos y en una jugada poco aceptable de Ortega sale lesionado Martí, el cual realizaba un magnífico partido. Esta lesión dá lugar a que se produzca una brecha en la línea media local, por donde se filtran Parés-Moltó para crear algunas jugadas peligrosas ante el marco de Zamora. No obstante finaliza el primer tiempo sin que los propietarios del terreno puedan apuntarse ningún tanto a su favor.

Se reanuda el juego y Mercadé ocupa el lugar de Martí, éste el de Serratusell, corriéndose éste al de interior derecha. A consecuencia de esta modificación no logra nuestro equipo realizar las jugadas meritorias de los primeros 45 minutos en los que obtuvo una marcada superioridad sobre su adversario. Esta falta de compenetración es aprovechada por el equipo de la barriada de Sans, el cual se dá cuenta que debe aprovechar esta modificación de su contrincante para apuntarse la victoria; consiguiendo presionar la meta de Zamora con peligrosas jugadas. A los 20 minutos y en una jugada llevada a cabo por la delantera sansense, es aprovechada por Ardévol para incrustar el balón a la red de un magnífico chut; y a los 35 minutos un centro de Ardévol lo detiene Zamora con dificultad, escapándosele el balón y acudiendo al remate Lloret, que logra batir al portero vallesano, terminándose el encuentro con ligero dominio de los sansenses y con el resultado de 2 a 1 a su favor.

Distinciones: Zamora estuvo bien en sus intervenciones, no pudiendo hacer nada para evitar los dos gols que le marcaron. Rubies y Blanch, estuvieron acertados y a la misma altura. En la línea media muy bien Martínez y en algunos momentos Torres. Martí, bien; muy bien, durante el tiempo que pudo actuar antes de su lesión; con serenidad y sin nerviosismo supo cortar y ceder balones con maestría. En el quinteto atacante destacaron Pueyo y Pérez por su energía ante la meta contraria. Serratusell estuvo bien cuando jugó de extremo o sea en los primeros 45 minutos; durante el segundo tiempo no estuvo acertado al lugar de interior derecha. Mercadé con mucha voluntad procuró ayudar a los medios y crear peligros ante la puerta de Petrus, pero su labor no fué acertada; en la segunda parte cuando jugó de medio, se esforzó para cumplir. Ubeda no existió durante todo el partido, siendo su labor muy censurable, por su calidad de jugador profesional. E. G.

## BICICLETAS y DEPORTES

# Casa MASFERRER

Calle A. CLAVÉ, 76 :: GRANOLLERS



# Espectáculos

Estilo



## Teatro del C. D. Granollers

### Dueña y Señora

Por la compañía de comedias «La Farándula» de la obra sindical Educación y Descanso se puso en escena la obra de Navarro y Torrado, «Dueña y Señora», que es lo mejor que hemos visto de estos autores. La compañía, en conjunto, actuó bien, muy bien, si tenemos presente su condición de aficionados, mereciéndose destacarse del conjunto, como siempre, María Cladellas, en su papel de Tonecha. También estuvo muy acertada la actuación de Sara Ballescá en el personaje de Rosario. En esta obra actuó por primera vez Conclita Garrit, representando el papel de Beatriz, que demostró una gran predisposición para actuar en el teatro, uniendo a sus dotes artísticas una singular belleza. Rosa Franch y Teresa Salvador, personificando respectivamente a Doña Mercedes y a Visi, discretas.

Luis Pujol y Ramón Munné en D. Fernando y Julio, bien. Francisco J. Terns

en su papel de Luis, adoleció, como en su actuación en «Mary, cabecita loca», de frialdad y, principalmente, de poca movilidad escénica. Luis y Julián fueron interpretados por José Bassa y José Garrell, que lo hicieron regularmente.

Decorados y presentación, excelentes. Puede servir de ejemplo y estímulo para empresarios de nuestra localidad.

Por la noche, el local estaba completamente abarrotado de público.

Para hoy, tarde y noche, hay anunciada la comedia de Ladislao Fódor, «¡Cástate con mi mujer!»

**Siñ Templo parroquial, Granollers podrá ser una aglomeración de casas, una urbe, pero jamás una ciudad de la nueva España**

## Cine España

### La florista de la Reina

Podemos congratularnos de que la cinematografía nacional haya abandonado como expresión de la misma, aquel ambiente de cursi monotonía, que hacía que nuestras producciones fuesen vulgarmente conocidas con el nombre de «españoladas». «La florista de la Reina» es una producción en la que Eusebio F. Ardavin ha sabido desterrar aquellos detalles y defectos que originaban el menosprecio de nuestro cine. Sin embargo, no por ello se ha prescindido en este film del sabor hispano, que sin penetrar en el campo de la pedantería, contribuye en gran manera a hacer del film una verdadera «producción cinematográfica» en toda la extensión de la palabra.

Su argumento enmarcado dentro de una época ochocentista, es de una delicadeza muy elevada, factor al que dan más realce la atinada dirección y la no menos acertada interpretación escénica, en la que María Guerrero, Jesús Tordesi-

llas y demás artistas logran un tanto más para el triunfo del cine español.

### Señorita en desgracia

Producción que nos presenta la R. R. D. en la que Fred Astaire hace gala de sus ya conocidas aptitudes para la danza. Como todos los films de este artista, el que nos ocupa, está lleno de escenas no desprovistas de amenidad, por su aspecto cómico, y llenas de atracción por los diferentes bailables que con singular maestría interpreta el artista antes citado. El film posee un diálogo lleno de jocosidad, el cual corre a cargo de la genial Gracie Allan, que en su simultáneo papel de Secretaria y niña boba despierta la hilaridad del público, gracias a la confusión que producen sus falsas interpretaciones que, mediante un ingenioso juego de palabras, da lugar a una serie de chistes y situaciones a cual más cómicas. Nuevamente tenemos ocasión de ver actuar a Joan Fontaine, que en su papel de lady inglesa, demuestra una vez más sus grandes dotes artísticas.

## Librería Juan Carbó

E S P A Ñ A

Día 19 marzo, festividad de S. José

Noche, a las 9 y media

### Doña Francisquita

por el eminente tenor granollerense

### JOSÉ PINEDA

y la formidable tiple cantante

### Angelita Martínez

Martes, noche, y miércoles, tarde

GRANDES SESIONES DE CINE

## Encuadernaciones Juan Carbó

PRINCIPAL CINE

Programa para hoy

### Una noche en la ópera

por los Hermanos Marx

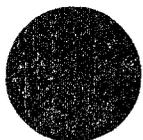


Días 18 y 19

### La canción de Aixa

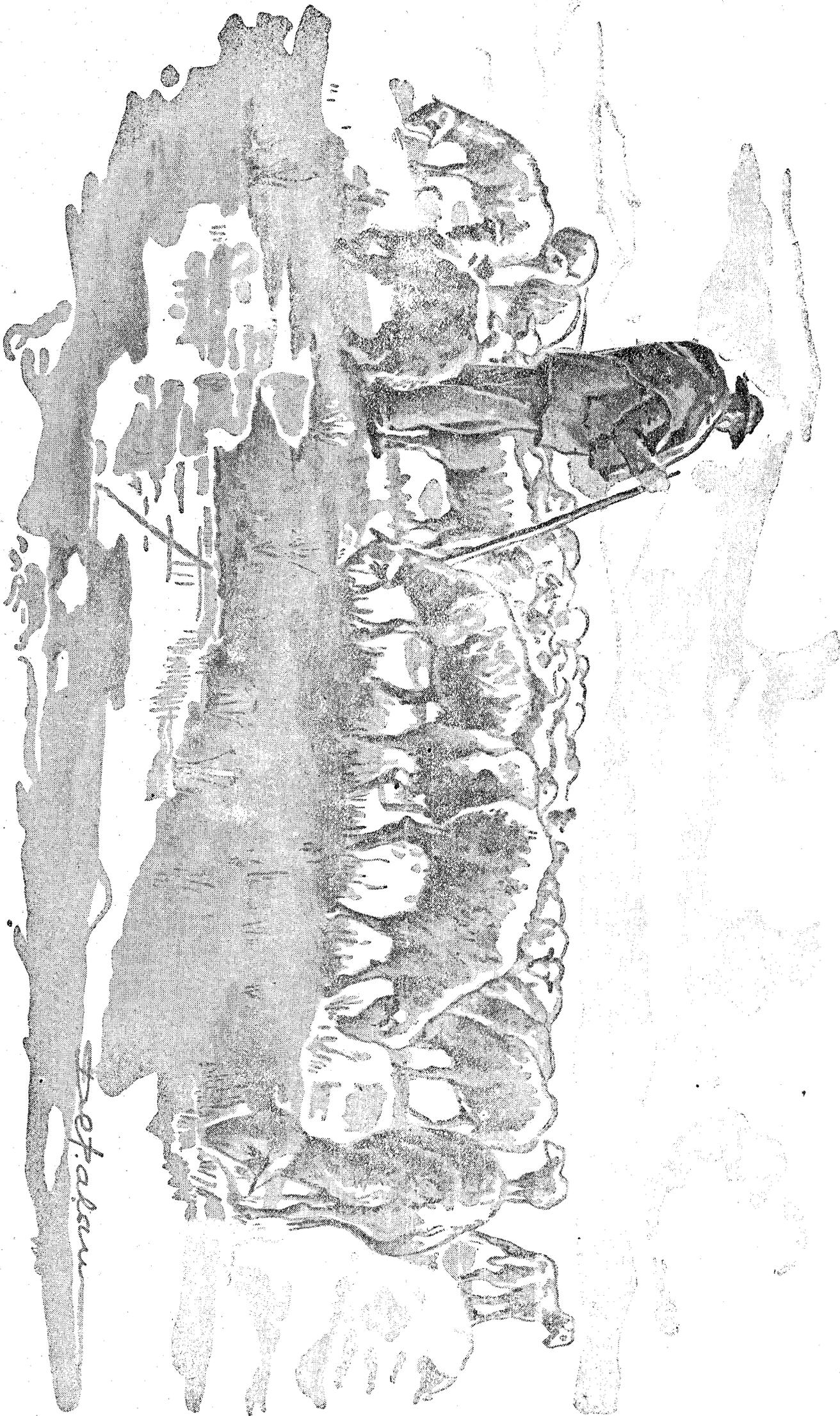
Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N.-S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindical

Reservado para los



PRODUCTOS ALIMENTICIOS  
**RIERA-MARSÁ**

# RAMONEDA



*Raf. Alom*