



Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO
DIRECTOR: C. COLOMER MARQUÈS

AÑO II

GRANOLLERS, 23 MARZO DE 1941

NÚM. 30

En marcha a la Misión

Un murmullo que en eco lejano nació, va tomando figura en horizonte más cercano. Granollers siente un escalofrío que se acerca al del misterio; una nueva aurora se anuncia. ¿Darà a luz? El ambiente ofrece síntomas de eficaz rocío Divino. ¿Serà suave y vivificador?

No hay que preguntarse. Se perciben ya las voces de vanguardia y se distinguen los perfiles de su rostro y las ondulaciones de su manto. Viene la verdad, firme, como el fuerte armazón de una doctrina que resiste combates; en cara sonriente de dulzura paternal; con traje oscuro, de la viña santa, vendimiador; con manos pródigas de bálsamo saludable; con poder inmenso de una voluntad Divina; con los brazos abiertos, señal de amor.

Y ante esta imagen, ¿quién no se conmueve? ¿Quién no vibra? ¿Quién no se adelanta?

Adelante, ciudad vallesana, que de hidalguía cristiana formaste tu blasón. ¿Has vacilado alguna vez? ¿Se han turbado, quizás, tus ojos? ¿Sufriste en tu memoria confusión? No temas. Ahora se acerca la hora de la fortaleza, de la sinceridad y de la rectificación.

Adelante hombre, que quizás los imponderables de la vida te han llevado insensiblemente a la indiferencia del espíritu y te han asentado en el simple disfrute del vivir. ¿No crees que pueda haber un morir más bello que este vivir?

Apréndelo. A la Misión.

Adelante, joven, que aspiras a las alturas del saber, que te embebes en la literatura y te encantas en el arte, ¿quieres conocer al artista y en su intimidad aprender el estilo de su verbo, el perfil de sus reglas, la policromía de su virtud?

Llega a su estudio. A la Misión.

Adelante, hombre maduro. Nunca el tiempo es pasado. Lo verás. A la Misión.

Mujer y doncella, adelante. La dignidad se eleva, de tu condición en el vivir, si en norma de tus actos por belleza y por encanto colocas a la virtud. ¿Sabes quien de esclava, pasó a libre, tu existencia?

Te lo dirán. A la Misión.

Adelante, hijo predilecto del más genial y desinteresado de tus líderes. Adelante, obrero, que viene un genio que arrastra, del irredento en camino de redención; un verbo cálido que justicia de la caridad exige; un héroe que muere, para que tú puedas vivir.

Tú, obrero, formaste el más preciado galardón de su amistad, el más fiel admirador de su virtud, el más entusiasta de sus seguidores; lo fuiste y lo serás. Conoces que no te engaña, el sitio en que se encarama no te ofrece dudas. En la Cruz, por tí se levanta. ¿No vas?...

Une tus manos de trabajo, a la mano hecha callosa por el hierro cruel que la sostiene y en masa, apiñaos a sus pies. Ya no te podrán las aves de rapiña, tendrás velando sobre tu cabeza al gran obrero, Jesús de Nazaret.

¿Es este el nombre del que viene? Este es. Ya no lo ignoramos. Pues, de frente y en marcha compacta. A la Misión.

Rdo. LUIS MARTÍ, Pbro.
Vicario

Programa de la Santa Misión

Recepción de los PP. Misioneros

El miércoles, día 26, a las 6'15 de la tarde, saldrá de la Iglesia parroquial la procesión presidida por las Autoridades y Jerarquías del Movimiento, para dirigirse a la calle del Rech, recibir a los PP. Misioneros y acompañarlos a la Parroquia. Se suplica encarecidamente a todos los feligreses su asistencia a este primer acto de la Misión, esperando que las Asociaciones piadosas llevarán sus banderas o estandartes.

Actos generales

Para todos. — Cada día, a las 6 de la mañana, Rosario de la Aurora, Plática y Misa. A las 7 de la tarde, Rosario, punto doctrinal y Sermón.

Para mujeres y doncellas. — Plática, a las 10 de la mañana.

Para toda clase de obreras y sirvientas. — Plática, a las 4 tarde.

Misión Infantil (Días 27, 28 y 29)

Niños. — A las 9 de la mañana y a las 3 de la tarde.

Niñas. — A las 11 de la mañana y a las 5 de la tarde.

El Domingo, día 30, los niños y niñas tendrán Misa de Comunión general a las 8 de la mañana, en la Iglesia de los Padres Conventuales, y a las 11, Procesión, desde dicha Iglesia a la plaza de los Caídos.

Visita al Cementerio

El domingo, día 30, a las 3 de la tarde, saldrá de la Iglesia parroquial la Procesión del Vía-Crucis en dirección al Cementerio, donde habrá sermón. De regreso, se rezará el Santo Rosario. A las 7, acto general de la Misión.

Conferencias especiales

A los soldados. — Los días 31 de Marzo, 1 y 2 de Abril, se dará la Santa Misión, mañana y tarde, a los soldados de esta plaza, terminando con Misa de Comunión general, el día 3.

A los afiliados a la C.N.S. — Conferencia, a las 9 de la noche de los días 31 de Marzo, 2 y 4 de Abril, en el local de Falange.

A los de F.E.T. y de las J.O.N.S. — Conferencia en su local, a las 9 de la noche, los días 1, 3 y 5 de Abril.

Probablemente habrá otras Conferencias especiales que se anunciarán oportunamente

Conclusión (Día 6, Domingo de Ramos)

A las 7 de la mañana, Misa de Comunión general para los hombres.

A las 8 de la mañana, Misa de Comunión general para las mujeres.

A las 3 de la tarde. Solemne Vía-Crucis, hasta el solar de la destruída Iglesia parroquial. Seguidamente, Bendición y colocación por el Excmo. Sr. Obispo, de la primera piedra del nuevo templo parroquial, finalizando con el Sermón de despedida de los PP. Misioneros.

L. D. et B. V. M.

Noticiario



COMENTARIO LOCAL

Estamos en vísperas de un acontecimiento espiritual de máxima importancia para nuestra ciudad. El próximo miércoles da comienzo a la Santa Misión, hecho indispensable y urgente en estos momentos de post-guerra, momentos de desorientación y crisis religiosa, que es cuando en Granollers está dando más frutos la propaganda atea y de destrucción de la moral católica que los rojos llevaron a cabo.



No obstante los actos de afirmación religiosa que han tenido y tienen lugar en nuestra ciudad, desde su liberación—imponentes procesiones y via-crucis—sabemos que carecemos de actividades espirituales interiores y que aquéllos, no son sino la hojarasca de un árbol enclenque que no tiene la savia ni el vigor necesarios para dar frutos positivos y prácticos.

Si la Santa Misión era para Barcelona necesaria, para nuestra localidad es urgente e ineludible. Granollers, que siempre ha tenido la triste fama de su irreligiosidad, ahora que empieza a dar sus primeros pasos por las rutas del nuevo Estado Español, Estado que, nadie lo dude, es eminentemente religioso y más concretamente, católico. —José Antonio dijo que el sentido religioso y militar eran las dos únicas maneras completas de entender la vida—le precisa una reafirmación religiosa, callada, pero profunda, espiritual y efectiva, cosas que solamente puede lograrlas la Santa Misión.

Como falangistas, fanatizados en nuestra ideología, y como granollerenses, amantes de nuestra ciudad, pedimos a Dios que bendiga de un modo especial la Misión de Granollers, para que dé los ansiados y necesarios resultados que se requieren, para bien de nuestras almas y buena marcha de esta población.

Fiesta lírico-musical en el teatro del Casino

El pasado domingo, día 16 de los corrientes, por la tarde, en el salón teatro del Casino, tuvo lugar un festival lírico-musical organizado por el Patronato de las Escuelas Nocturnas para Obreras.

Primeramente fueron ejecutados distintos bailes folklóricos por grupos infantiles femeninos que, no obstante faltarles ensayo, fueron largamente ovacionados. El tenor José Pineda, con gran maestría y acierto, cantó diversos fragmentos de zarzuela, ante los grandes aplausos del público tuvo que repetir algunos números. Mercedes Vilaró, voz agradable, armoniosa y con atrayente donaire, interpretó d ferentes números de canto.

A continuación, por un grupo de señoritas de la localidad, se puso en escena la zarzuela en un acto, letra y música de don Felipe Alcántara S. S. «Cadáveres ambulantes», que fué excelentemente interpretada.

Esta velada estuvo amenizada por el quinteto Vilaró.

El local estaba completamente abarrotado de público.

Velada teatral

Hoy, domingo, a las 5 de la tarde, en el salón-teatro del Casino, tendrá lugar una gran velada teatral organizada por la A. C. E. Por la Sección Dramática de la J. A. C. E. local, se pondrá en escena el drama en un acto, original de Victor Espinós, «Esteban» y la comedia de don Pedro Muñoz Seca, «La Oca». En el intermedio el aplaudido tenor granollerense Antonio Sans, cantará escogidas canciones, acompañado al piano por el maestro Ruera.

Don Cándido Escudero

Desde Ponferrada (León) hemos recibido carta del ex-juez militar de esta plaza, el Teniente Cándido Escudero Rodríguez, no cabe decir la alegría que nos ha cau-

sado, ya que siempre nos acordaremos de aquellos primeros días de nuestro semanario, cuando él era uno de los únicos que nos animaba prestándonos todo su apoyo moral para que la obra no se malograra; para satisfacción nuestra y usando de toda la franqueza que la amistad nos concede, vamos a transcribir el primer párrafo de la carta mencionada:

«Camarada Director del semanario ESTILO».

«Estimado amigo y camarada: Deseando cada día mayores éxitos en vuestro semanario, os agradecería me remitiérais, a la mayor brevedad, si disponeis de ellos, todos los números publicados; al propio tiempo que me consideréis como un nuevo suscriptor y con la cuota que vosotros mismos señaleis.»

Camarada Escudero: recibe desde estas columnas el testimonio de nuestra amistad y agradecimiento, así como el saludo más cordial de la comarca vallesana, que jamás olvidará la alegría espiritual que le proporcionó tu actuación de máxima equidad y rectitud.

Fiesta de sociedad

El pasado miércoles, día de San José, con motivo de ser la fiesta onomástica de nuestro estimado amigo José Trullás, organizó en su domicilio un te, al que asistieron distinguidas señoritas y jóvenes de nuestra sociedad local.

F. E. T. y de las J. O. N.-S.

SUSCRIPCIÓN PRO DAMNIFICADOS DE SANTANDER

Se reciben donativos en la Delegación de Administración de F. E. T. y de las J. O. N.-S.; en el Ayuntamiento y en la redacción de ESTILO.

Suma anterior	1828 ptas.
Unión Chofers y Motoristas	50 »
José M.º Montagud	25 »
José M.º Roca Clapés.	25 »

LA ÚNICA CASA ESPECIALIZADA EN
Máquinas para coser y bordar
CON TODO EL SERVICIO COMPLETO
VEA EXPOSICION Y CONSULTE PRECIOS
CASA PIGUILLEM
Plaza José Antonio, 31 :: GRANOLLERS

PAÑERIAS MOIX

Fábrica en SABADELL:

Blasco de Garay (Vapor Codina)

Despacho en Sabadell:

San Cucufate, número 118

SUCURSAL EN GRANOLLERS: PLAZA DE PERPIÑÀ, 16

Regentada por SANTIAGO RIBAS

Unico que vende directamente de fábrica al público

Buenos exámenes

En la Universidad de Barcelona han aprobado el Exámen de Estado, los camaradas del S. E. U. José Sala Sagalés y Anita Canal Anfrés, alumnos ambos del Colegio Oficial de Enseñanza Media de nuestra ciudad.

Nuestra felicitación a los estudiosos camaradas.

La Biblioteca Popular

En homenaje a la memoria del gran cronista granollerense del siglo XVI, Francisco Tarafa, la Biblioteca de esta ciudad se llamará desde ahora, Biblioteca Popular Francisco Tarafa

Encontramos acertadísima esta decisión, que deseáramos sirviera de ejemplo a muchas instituciones de nuestra ciudad, ya que es un modo eficaz para difundir el conocimiento de los valores locales.

Peticion de mano

Para nuestro estimado amigo, el joven Fructuoso Manils Franch, ha sido solicitada la mano de la simpática señorita Mercedes Ganduxé Canudas, del vecino pueblo de Las Franquesas.

Nuestra enhorabuena a la gentil pareja.

Concierto de Jazz-hot

Hoy, domingo, a las 9 y media de la noche, en el salón del café Comercial, tendrá lugar un gran concierto de Jazz-Hot, organizado por el Jazz-Club, en homenaje al excelente profesor de trompeta, hijo de esta ciudad, Antonio Busquets; en el que tomarán parte el homenajeado, José Ballester, guitarrista de la Orquesta Gran Cas no de Barcelona y el quinteto y orquesta de Hot titulares de dicho club.

La entrada es exclusiva para los señores, socios y familias.

Autobuses Asmarats

Ha quedado restablecido el servicio diario de Barcelona a Granollers y de Granollers a Barcelona, de estos populares autobuses.

El horario que regirá es el siguiente: Salidas de Granollers, a las 7'30, 13'45, y 17'30. Salida de Barcelona: (plaza Palacio) a las 9'15, 15'15 y 19'30.

Los conciertos del Cuarteto Clásico

Ya han tenido lugar el segundo y tercer concierto del «Cuarteto Clásico». Han desfilado por el pequeño salón-café del Casino obras de Albéniz, Granados, Mozart, Bach, etc.

De ellos sobresale de un modo especial la «Inacabada», de Schubert. No sólo por la melodía y lo que representa en la historia musical, sino, además, por la interpretación: cuidada, y dando a cada frase su justo sentimiento.

Esto nos demuestra que si en el tercer concierto algunas obras dejaron que desear por su interpretación, fué debido solamente a falta de estudio; pues demostrado nos tienen nuestros cuatro artistas que pueden llegar hasta donde quieren. Y de ello nos dará una prueba el próximo concierto, en el que figuran los dos últimos tiempos de la «V Sinfonía», de Beethoven.

Incendio extinguido

Ayer, sábado, a las cuatro de la tarde, al pasar por la calle Lletjós nuestros conciudadanos Rafael Ribó y Aurelio Font, vieron que la casa número 23, que estaba cerrada, salía gran cantidad de humo, cosa que había intrigado a las vecinas de a misma.

Requeridos por estas y para darse cuenta de lo que sucedía, saltaron la tapia y vieron que se trataba de un pequeño incendio que iba incrementándose,

España

Doña Francisquita

El miércoles, día 19 de los corrientes, festividad de S. José, por la noche, tuvo lugar la representación de la obra de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Amadeo Vives, «Doña Francisquita», a cargo de una compañía lírica teatral de la que formaban parte el tenor granollerense José Pineda y la excelente tiple Angelita Martínez.

Con expectación era esperada la actuación del aplaudido tenor, hijo de esta ciudad, José Pineda, que, a decir verdad, no respondió a todas las esperanzas que en él teníamos. Desde luego, cantó bien e interpretó perfectamente el papel de Fernando, pero, a nuestro entender, tuvo miedo al fracaso y no puso en sus intervenciones todo el vigor y potencia de voz que sus facultades todavía le permiten, asustado ante la posibilidad del funesto «gallo». La prueba es que sacó un chorro de voz incomparable con el que usó durante la representación de la obra, cuando, terminada esta, obsequió al público con un fragmento de «La tabernera del puerto». Seguramente no será la última vez que Pineda actúe en Granollers, pero deseamos e incluso es recomendable para él, que en la próxima ocasión, emplee todas sus facultades y que, en la obra que nos ocupá, pareció que se las guardaba para cantar, al final el fragmento ya citado. Durante su actuación fué muy aplaudido, prueba patente de las simpatías que goza en nuestra ciudad.

Las demás partes de la compañía bien, en especial Angelita Martínez, Carmen Caballero y José Torres.

Coro escaso y pésimo. Presentación muy pobre y deficiente.

El público asistió en gran cantidad. Llenaba completamente el amplio local del España.

ESPAÑA
JUEVES, 27 - ESTRENO
COLUMBIA
presenta
a

KATHARINE HEPBURN
CARY GRANT
en
Vivir para gozar

en vista de lo cual, procedieron inmediatamente a su extinción, cosa que lograron con éxito.

Felicitamos a los citados señores, ya que con su obrar han evitado una casi segura desgracia, pues al lado del fuego descrito se encontraba un depósito de combustible, seguramente para el uso particular de la citada casa abandonada.

Teatro del C. D. Granollers

¡Cásate con mi mujer!

El pasado domingo, día 16 de los corrientes, tuvo lugar la tercera actuación, en la presente temporada cuaresmal, de la compañía de comedias «La Farándula» de la obra «Educación y Descanso» de nuestra ciudad, que puso en escena la comedia de Ladislao Fodor adaptada al español por Tomás Borrás, «¡Cásate con mi mujer!»

«¡Cásate con mi mujer!» es una obra de asunto originalísimo, tratado con rigurosa dignidad, sin hacer concesiones al público, que desde el principio al final resulta extremadamente divertida y lo que es más, no deja entrever, ni en un solo momento, el desentlace de la misma. Una obra buena en todos los aspectos, sin que esto quiera decir que sea algo muy trascendente e importante.

La interpretación, en conjunto, bien en los dos primeros actos y muy regular en el tercero. Sara Bailescá, que representaba el papel de María, estuvo muy acertada, pero en el último acto demostró no saberse el papel que recitaba, cosa que en ella se nota mucho más por no tener una dicción perfecta. ¡Lástima de los perances finales! Porque, del contrario, como decimos, su actuación hubiera sido muy brillante. Lilly, interpretada por Conchita Cladellas, bien. Carmen Pibernat, en la señora de Wesseley, actuó con acierto y maestría, dando al papel toda la gracia que requiere. Luis Pujol, en el personaje Ernesto Faber, bien. Este actor tiene el defecto fundamental de no modular la voz y hablar siempre en el mismo tono, si hiciese lo posible para corregirlo, sería excelente. Francisco J. Terns representó el papel de Rodolfo Rundt, haciendo una creación del mismo; se vió, no obstante, una movilidad escénica un poco forzada. Desde luego, es la mejor actuación que conocemos de este actor y creemos que con un poco de voluntad por su parte, puede dar mucho más de sí. Antonio Prat, en el papel de Carlos Urbano, frío y faltado de movilidad. R. Munné Coll, en el papel de Punsch, muy bien.

Decorado y presentación excelentes.

Autobuses Asmarats

Servicio diario de Granollers a Barcelona y viceversa

HORARIO

Salidas de Granollers: 7'30, 13'45 y 17'30

» » Barcelona: 9'15, 15'15 y 19'30

Salida de Granollers: «Casa Peret»

» » Barcelona: Plaza Palacio

PRINCIPAL CINE

¡HOY!

La gran película de Exclusiva Simó

LA ROSA DE LOS TUDOR

Hispania Tobis presenta el film

Una aventura de amor

La divertida película de dibujos

Plácido bombero

PRÓXIMA SEMANA: DE MAYERLING A SARAJEVO

"Erit sepulchrum ejus gloriosum"

(CONCLUSIÓN)

Fué grande Santiago y grande la afluencia de bellos peregrinos, llegados de todos los rincones de un mundo que añoraba las cosas de otro mundo.

Más al rodar los años, fueron las emociones a morir—con la fe—y así quedó el Apóstol solo, abandonado: Hay piedras centenarias — labradas como joyas — que las almas guardaban. Hay joyas que nos dicen el grado de riqueza que tuvo la ciudad. Hay leyendas y sueños, que cantan en romance y bella poesía, toda la dulce gracia de historias sucedidas en los tiempos felices, cuando lumbre de plata marcaba por los cielos, un camino a seguir.

Quien pisa la ciudad que suena a hueco, en noche peregrina, turbada por ruidos — que al viento sonidos — y escucha los cantos, alegres, de los estudiantes; junta, a su triste lamento—pesar de entendimiento—acordes de sentidos y raras melodías, que aumentan el misterio del sonido rotundo del badajo de acero, cuando da en lo profundo—allí en el alero—que parece otro mundo.

Ciudad que te hicieron de piedra dura y oscura: Mojada por agua mansa y ligera, y que quedaste llena de tristeza y alegría, callejera. De piedra oscura y mojada; mojada, por agua del cielo y por dulce llanto de un pueblo que siente, de un pueblo creyente.

Las calles, las casas, y a veces, diríais — tanta es su negra fiereza — que el cielo también es de piedra dura, oscura y mojada.

Esa piedra dura, es granito siempre; granito, que siente: Es piedra eterna, que hasta el peso del agua, con duizura guarda, aun siendo tan dura.

El agua, lo es todo en esta ciudad, que cabe a la tumba del Apóstol Jaime, los tiempos hicieron de bello granito.

Sin agua, que caiga del cielo, no parece seda la piedra de la Catedral; no chove.

Sin agua, que al caer—las hiera—no cantan las piedras del suelo: no chove.

Sin agua, las niñas no cantan, ni rien; ni las mozas pueden en los soportales de las bellas ruas, rondallas hacer: no chove.

Sin agua, Galicia, no es bella, pues muere de sed.

El agua, lo es todo, en esta ciudad: Su suavidad, envuelve y aroma, la joya de plata que el arte barroco—ese arte hispano que el pueblo amó siempre—creó, en la ciudad, más bella y hermosa de la cristiandad.

Sin agua—cayendo gota a gota—no fuera Santiago, ni fueran esmeraldas los campos que la guardan. Toda ella moriría, cual muere la alegría, cuando se aleja el día.

Esta Catedral, es joya de plata, que tiene el testero más bello, de ese arte hispano que el pueblo amó siempre. Tiene en el portal, que mira a poniente, la obra inmortal, de un genio doliente. Maestro Mateo, diz que la creó en el siglo XII: *Pórtico de la Gloria*, que no

siendo gótico, porque del románico no hay nada mejor, es la maravilla de la Catedral, con sus cien figuras que causan envidia a toda figura que hicieron de piedra, pero que no tiene la gracia y finura, la eterna sonrisa que tiene esa puerta del cielo; porque no hay mejor, ni otra se encuentra hecha, con tal amor.

Tan grande es el templo, tan recio y tan fuerte, que uno se encuentra pequeño en él, y se desconoce. La piedra ha formado un inmenso bloque, que allí en la altura, se eleva, y se eleva, hasta confundirse con las tenues nubes que al vapor del agua ha ido formando en la lejanía; en las cresterías.

El canto que sale con fuerza, del coro, y que junto a las notas de grave sonido de un órgano inmenso, asciende allí arriba, vuelve a descender con nueva alegría; lleva junto a él, esa melodía que tiene el agua en la lejanía.

Todo es plata y brilla: Todo es llama y quema, allí, en el altar. Pero hay unos ojos que llegan al alma y brillan y queman; no siendo de plata, ni siendo una llama. Son ojos que os dicen palabras divinas; son ojos que vieron aquellos que fueron, lumbre, de la lumbre—ojos de Jesús;—son ojos, cual llama, que a la llama vencen; son ojos, que tienen la lumbre del trueno; son ojos de Apóstol, que os hablan de fe y de eternidad.

Cuando la emoción llena el corazón, nuestra inteligencia queda iluminada, y la fe—arde—cual llama que vive y que no consume, cual llama que quema y que nos domina.

Cuando ante la tumba del Apóstol Jaime, todo el ser—tiembla—de amor y de fe, postrados de hincos, la estrella que alumbró—allí en lo profundo de la Catedral— ilumina, la visión de Cristo—luz—que resplandece allí, en las tinieblas. Todo es alegría del alma, que vibra y queda perdida, en ese infinito de la inmensidad.

Allí, en lo más profundo de la Catedral, juntos, como un rezo, aquel gran misterio de la pequeñez de cueva profunda y de inmensidad—del alma que piensa en la eternidad: Juntos, a mi soledad, esa inmensidad y esa soledad, en calma comprende—el alma—el mágico arrullo de la compañía de algo que se siente, que nos acompaña, en la soledad: De algo que no es nada, de lo que aquí es algo, pero, que allí es todo, en la eternidad: De algo que es misterio, que dulce consuela y fino acaricia, al alma que siente con intensidad: De algo, que no le abandona y hace no se sienta, ni dolor, ni pena: De algo, que sólo en el alma tiene dulce eco; que es como un quejarse, de una larga espera: De algo, que el alma que siente, la muerte desea; que vida le lleve, lejos de esta vida, que no es más que muerte.

Francisco de Asís, que peregrinaba por tierras de España y con cantos de amor a la gente hablaba, al sol, a las

plantas y a los animales—hasta al lobo fiero, su fiel compañero—vino un día—siguiendo el camino de plata que en el cielo había y ante la urna que el cuerpo sagrado guardaba, el alma entregaba a místico rezo, y el agua del cielo juntaba su agua con la que Francisco de Asís, de dolor, dejaba.

Recuerdo eso ahora, que salgo de aquí—de sentirme humilde—y el sol que se pone, tras de las montañas que en la lejanía se cubren de azul, me habla de amores y bellos dolores, de los que Francisco de Asís, nos pintaba, con finos colores.

En noche serena—de campo de estrellas—el fino polvillo de plata que marca el camino del cielo, señala a nosotros, aquel que siguieron, todos los que fueron a ver a Jesús: Los que por España, un día murieron, con visión de Luz.

Claros, los luceros—son ojos que fueron—señalan el rumbo que debe seguir—si llegar a puerto desea—la Nave, que vientos empujan a nuevas conquistas, que hablan de Imperio.

La noche nos habla de aquellos guerreros, que—tras Santiago—salvaron a España: De los que murieron, siendo prisioneros, y de cuantos fueron, junto a los luceros.

El día que sigue, es un día alegre. Contrastes que tiene la vida, a montones: cuando uno lucha con las ilusiones.

No chove y hay sol—sol del cielo y sol del alma—y eso que voy a partir y «digo ch'este adiós chorando; adiós, per sempre quízais!...»

No chove — en este día — y luce el sol: Y es azul lo que aquí existe, cuando el cielo es bien azul, y no chove, aunque el alma llora...

Y son brillantes las nubes, y forman una corona — fina — con hojas, como laurel: Corona, que bien merece la ciudad de Compostela; que ella fué la que creó —con lazos indisolubles—esa idea universal con que Europa fué creciendo, cuando otro Imperio moría.

Y ahora que me voy, viendo como nace el día, siento esa su alegría, metida en mi corazón, y allí, en la lejanía, de ese cielo tan azul, dentro la bella corona — fina — de hojas, como laurel, veo a Santiago, el Santo Patrón del Imperio Hispano, que es todo fulgores: Luz resplandeciente, que a España ilumina. Va en su caballo, blanco, cual la nube que en el mediodía, brilla en la lejanía: Síguenle infinita legión de muchachos; en el aire vibran, banderas que sienten. El cortejo—de nubes de plata—crece y crece..., al son de canciones—himnos, que en España, son de amanecer.—

El cielo se cubre de aquellas legiones de infantes que cantan, cantan y sonríen: Son las juventudes de esa patria mía, que el Apóstol guía, camino adelante.

Dios quiera, que un día—en la patria mía—y con fiera saña; si aquello volvía... ¡Santiago! ¡Cierra España!

MIGUEL DE ESPAÑA

Al P. Castro, Guardián del Convento, de Franciscanos de Granollers

La bestia roja estaba en plena euforia. Y con sus dientes de Arhimán cortaba el hacer a toda labor espiritual.

El Vallés, dulce sonrisa de la agrícola Cataluña, ofrecía sus mieses, que esperaban la siega y ser pan, a la fobia inconsciente de la pasión destructora. Las espigas pardas y abundosas, que en mejores días habían doblado suavemente su talle al aire acariciador, eran engullidas por el fuego danésco iniciado por la tea marxista.

Pero una de las mejores y más dotada, quedó. Porque el Señor había dispuesto que no desapareciese la buena semilla!...

En lo alto de una enmohecida chimenea habitaba, durante los negros días rojos, un siervo de Dios que la Providencia libró de unas balas contra él disparadas. Era apóstol: con su corazón noble y espíritu cristiano, luchaba contracorriente para neutralizar los efectos del mal. He aquí que este inquilino singular de tan extraña habitación, tuvo conocimiento de un desconocido, huído de la muerte escapando de los calabozos de unos patrulleros, el cual buscaba la frontera, el contacto con sus hermanos que ofrecían la sangre en holocausto de la Victoria, bajo el guión del Caudillo liberador. El tal inquilino, y fraile a la vez, sucio de moho y limpio por la Gracia, se dirigió, como pudo, al desconocido y le abrió las puertas acogedoras de la «Masía de Diviu», de Canovellas. Aunque, la verdad sea dicha, pudo hacerlo porque las guardaba Jaime Orri, hombre esforzado y patriota, siempre dispuesto al sacrificio.

Tras las bardas de un tosco corral, sentados en el duro banco de unas piedras pileras, el destino juntó por unas horas a un férvido hijo del Santo de Asís y a un vulgar cristiano, que aunque envuelto en las cosas del mundo, amó siempre a Jesús y no dejó de servir nunca a España.

El tiempo lento, pasa rápido. El discípulo del Maestro enseñaba y el otro, discípulo del discípulo, aprendía. De entonces acá, a través de cárceles y obuses, todavía quedan en mi biblioteca libros con anotaciones de aquella fecha: Un «Castillo Interior», «Crítica Literaria», de Menéndez Pelayo, «Los Conquistadores Españoles», de Lummis... Mística e Historia, cosas de espíritu y de acción... Cosas de España!

Y en mi corazón, el recuerdo imperecedero de un amigo, de los que no los hay y que un día Cicerón hizo su apología.

Hoy, cuando los alegres clarines han sonado y los pífanos y trompeteros han voceado la Victoria que ha devuelto su ser a la nación de Carlos V, los que sabemos de ella; miramos con ilusión dilatadas rutas marinas, anchos campos africanos y otras tierras... que necesitan de la acción misionera de España.

Y el que esto escribe, que sabe del fraile que una vez vivió en una chimenea, soñó que para fama del Vallés, gloria de la Patria y bien de las almas, en servicio de Dios y bajo los pliegues y la defensa de nuestra enseña inmortal, el P. Guardián del Convento de Franciscanos de Granollers, se alejaba a través de mares nuestros, para estar más cerca de nosotros al ayudarnos directamente a recrear el Imperio suficiente que nos pertenece y reclamamos.

¡Que por algo la mejor semilla del fértil Vallés fué salvada!

RAMÓN AMPOSTA

Incertidumbre

AYER la ví. ¡Qué extraño sentimiento
tan dulce e inefable
llenó mi corazón!

Quieren decir mis labios lo que siento
pero se opone a ello mi razón.

¡Quiero verla otra vez, quiero que me hable,
escuchar el acento de su voz,
decirle que la quiero,

que ella es mi amor primero,
que calme sufrimiento tan atroz!

Si es que el amor está su pecho frío
necesito estar pronto cerciorado,
si lo siente latir como yo el mío:
saber si a la vez que amo soy amado.

Que destruya la hiel
que amarga duda en mi pecho labra,
con el divino don de su palabra.

Y aunque sea cruel
la verdad clara que mi mente alumbre
mil veces es peor la incertidumbre.

Mas, ¡ha de ser consuelo
para mi atormentado corazón
o sólo una ilusión

creer que la verdad calme mi anhelo?
¿Será mejor la duda

a una verdad que puede ser tan ruda?

¡Que no sepa jamás mi pensamiento,
si no siente lo mismo que yo siento!

JUAN GODÓ COSTA

Azul

Que en mi alma penetre
la inmensidad del cielo,
la inmensidad del mar
—entre las dos navego—,
y el azul de los ojos
de la niña que quiero.
¡Azules perspectivas
en mis noches sin sueño!

JUAN CERVELLON

Garage

GRANOLLERS: Avda. Generalísimo, 174 - Tel. 86

Sucursal en VICH: Calle Manlleu, 46 - Tel. 110

BAULENIAS

EL MAS IMPORTANTE
FABRICACIÓN DE GASÓGENOS, aprobados por el

Estado de interés nacional

SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMÓVIL

DEPORTES

FUTBOL

Campeonato de Primera División de Liga Regional Catalana

CLASIFICACION ACTUAL

CLUBS	PJ	G	E	P	F	C Puntos
Reus	8	6	1	1	19	11 13
Gimnástico	8	6	0	2	27	16 12
San Martín	8	4	2	2	16	14 10
Europa	8	4	2	2	20	21 10
Sans	8	4	1	3	17	16 9
Vich	8	4	1	3	11	15 9
Tarrasa	8	4	0	4	27	12 8
Granollers	8	3	2	3	13	21 8
San Andrés	8	3	1	4	16	12 7
Manresa	8	2	3	3	11	12 7
Júpiter	8	1	4	3	13	15 6
Gracia	8	2	2	4	13	17 6
Mataró	8	2	0	6	10	19 4
Horta	8	1	1	6	12	22 3

EN EL CAMPO DEL C. D. GRANOLLERS

Granollers, 3, Tarrasa, 2

Partido movido fué el que nos ofrecieron los equipos enmarcados el pasado domingo en el rectángulo de nuestro Campo, los cuales hasta el último minuto de juego lucharon con entusiasmo para conseguir los dos preciados puntos; demostrándonos el C. F. Tarrasa, que posee un equipo capaz de dar más de un susto en terreno contrario.

★

A las órdenes del colegiado señor Cantán, se formaron así los equipos Granollers: Zamora, Rubies, Blanch, Durán, Martínez, Torres, Serratusell, Casabosch, Pueyo, Pérez y Ricart; Tarrasa: Farrús, Sans, Bartomeus, Castro, Ramón, Cadafalch, Orti, Delgado, Caláberas, Oliver y Bruno.

Puesto el balón en juego y a los pocos mi-

nutos nos damos cuenta que presenciaremos un buen partido por las jugadas peligrosas que continuamente se crean ante ambas metas. El dominio es alterno y los equipos luchan con rapidez y codicia, lo que motiva una emoción constante entre la afición que sigue las jugadas con verdadero interés. A los 11 minutos se origina una «mélée» ante la puerta de Zamora que acaba con un «penalty» clarísimo de Rubies, que el árbitro castiga al equipo local. Ejecuta la máxima pena Cadafalch que tira fuerte al ángulo de Zamora, el cual con magnífico esfuerzo logra detener el chut del jugador egarense. Ha sido una jugada meritoria de Zamora que el público agradece, aplaude con satisfacción. Continúa el juego y a continuación se crean serios peligros ante la puerta Farrús la mayoría de los cuales llevados a cabo por Serratusell y en los que el guardameta egarense hace gala de su validez. A los 40 minutos Pueyo se dirige solo hacia la meta contraria siendo cargado con excesiva dureza por Bartolomeus cerca del área de los «sustos», por lo que el árbitro castiga con un golpe franco al Tarrasa. Se encarga de tirarlo Rubies, que de un chut imponente logra batir a Farrús; terminándose el primer tiempo con el resultado de 1 a 0 a favor del equipo local.

Se reanuda el juego y a los nueve minutos Serratusell resuelve un barullo ante la meta egarense, enviando el balón a la red. Diez minutos más tarde logra el equipo visitante su primer tanto al disparar de lejos Olivé un balón que por su potencialidad se introduce en el marco de Zamora, a pesar del esfuerzo de éste para evitarlo. Cuando faltan 12 minutos para terminar el tiempo reglamentario, logra Serratusell marcar un tanto magnífico y a los cuatro minutos Delgado desvió un chut de Orti cuyo balón besó la red de Zamora.

Distinciones: El trio defensivo estuvo bien destacando Rubies por su entusiasmo y energía. En la línea media, Martínez hizo un partido perfecto, siguiéndole en méritos Torres. Durán, con mucha voluntad logró hacer un partido aceptable. En la línea atacante, sobresalió la labor de Serratusell; en todo momento fué el jugador que llevó más peligros

ante el marco de Farrús, por su juego rápido, eficaz y centros magníficos. Siguiéronle en méritos Pueyo y Pérez. Casabosch en los primeros 45 minutos bregó mucho, pero su labor fué nula; no obstante, en la segunda parte estuvo casi perfecto. Ricart no logró estar acertado, durante todo el partido.

★

El resultado obtenido el pasado miércoles en el Campo del Gimnástico de Tarragona, no es digno de un Club de nuestra categoría y más aún por haberse terminado el primer tiempo con la mínima diferencia (2-1), que demuestra de la manera que se desmoronó el equipo local en el Campo tarraconense.

¿Culpa de los reservistas? ¿Culpa de los titulares? No. ¡Culpa de todos! ¡Absolutamente todos! No hubo ningún jugador que en los momentos más catastróficos supiera imponerse y procurar contagiar la serenidad a sus compañeros, base principal para conseguir que el resultado no hubiese sido tan abultado.

Hemos de confesar que nos avergüenzan los «goals» encajados por nuestro equipo, pero confiamos que será una lección que servirá para tomar las medidas necesarias a fin de que no vuelva a repetirse semejante partido. También confiamos que los componentes de nuestro primer once, procurarán desquitarse de este resultado haciendo los imposibles para borrar inmediatamente la mala impresión que produjeron en Tarragona, ya que creemos deben avergonzarse de la actuación en aquella ciudad, si es que verdaderamente tienen un poco de dignidad y de amor al club a que pertenecen. E. G.

JOYERIA Y RELOJERIA

J. ESPELT

TALLER DE COMPOSTURAS
DE RELOJES Y JOYAS

MÁXIMA GARANTÍA

Plaza del Oli, 4

GRANOLLERS

En la casa rectoral y despacho parroquial se admiten limosnas para sufragar los dispendios que la Santa Misión ocasiona.

BICICLETAS y DEPORTES

Casa MASFERRER

Calle A. CLAVÉ, 76

:: GRANOLLERS

ORTOPEDIA RIBA

Av. del Generalísimo

Franco, 10 : Tel. 141

BRAGUEROS Y FAJAS DE TODAS CLASES :: MEDIAS DE GOMA

ARTÍCULOS DE GOMA, HIGIENE Y SANITARIOS
DEPURADORES DE AGUA «PERMO»



Boletín de F.E.T. y de las J.O.N-S.

Ex-Combatientes

El día 1.º de Abril, Fiesta de la Victoria, se celebrará, en Barcelona, un homenaje a los ex-combatientes de la provincia. Se formará un tren especial para trasladar a los ex-combatientes de la comarca de Vich y Granollers.

El programa, horario y demás detalles, serán comunicados a todos los camaradas el próximo jueves, a las ocho de la noche, en la reunión que se celebrará en el local de F. E. T. y de las J. O. N - S. En la misma serán distribuidos los carnets de ex-combatientes, extendidos por la Delegación Provincial.

Católicos granollerenses:

La Santa Misión en Granollers sería económicamente imposible si no contase con vuestro donativo

E. GARRETA POUS

OFICINA-ADMINISTRATIVA



COMPRA-VENTA DE FINCAS
Y ADMINISTRACIONES



Traveseras, 1, pral.

GRANOLLERS

Mutua General de Seguros

ACCIDENTES DEL
TRABAJO E
INDIVIDUALES



ENFERMEDAD
INCENDIOS
VIDA

Delegado en GRANOLLERS:

JAIME POU - Plaza de los Caídos, 16 - Teléfono 58

MUTUALIDAD GENUINAMENTE ESPAÑOLA - FUNDADA EN 1907

Clínica Dental

Dr. JUAN CATAJUS

MÉDICO-DENTISTA

DE LA «QUINTA DE SALUD LA ALIANZA»

CALLE DE SAN ROQUE, 5

DIAS DE VISITA

Jueves y Domingos

CLÍNICA EN BARCELONA

Paseo de Gracia, 100, pral, 2.º
Teléfono 80515

MANUEL PLA

Compra-Venta de Fincas en todas las regiones de España

Avenida Generalísimo Franco, 101 • Teléfono 157 • GRANOLLERS

Entre las diferentes fincas rústicas que tenemos en venta, figuran las siguientes:

EN GRANOLLERS

Finca a 7 Km. de Granollers; 12 cuarteras regadío, agua de mina, 40 de cultivo secano, 2 casas para colonos y casa para propietario, nueva de construcción, garage y cuadras para ganado. 50.000 duros.

EN LA AMETLLA

Casa de campo con cinco cuarteras de cultivo y pequeño bosque. 27.000 ptas.

GRANDES PROPIEDADES

A 10 Km. de Barcelona, cerca estación de ferrocarril y a dos Km. de poblado, 140 cuarteras de terreno de cultivo, de las cuales 20 son de regadío, 20 de secano y el resto, bosque. Agua propia de mina, cuyo caudal, además de suministrar el agua para el regadío de las 120 cuarteras, puede suministrarla para los viñedos y terrenos colindantes con la finca, ya que están situados en el mismo plano. Casa de campo para el colono con cuadras y corrales para el ganado. 350.000 pesetas.

• Finca rústica de un área de 8 Km. cuadrados, a 25 Km. de Granollers. Magnífico y frondoso bosque de pino y encina. Dos casas de campo distanciadas, con 25 cuarteras de secano cada una. 23 viviendas veraniegas situadas junto a la carretera del Estado, amplias, cada una consta de 4 habitaciones espaciosas, comedor, cocina, water, electricidad y teléfono. Edificio para celebrar fiestas. Iglesia de reciente construcción. Local de baños fríos y calientes. Gran cantidad de pintorescas fuentes naturales y una mina que dá un enorme caudal de agua, canalizada con tubería subterránea, que alimenta un lago que está situado en la parte baja de la finca, junto a las viviendas estivales. En resumen, una verdadera colonia veraniega. Reside un administrador que lleva en cultivo unas doce cuarteras de regadío. Se pagan buenos alquileres por temporada. 350.000 pesetas.

• En Vich, 1.250 cuarteras de terreno con tres casas de campo. Mil cuarteras de frondoso bosque y las doscientas cincuenta restantes, destinadas a cultivo de secano. Casa pairal, destinada al propietario, situada junto a la carretera, desde la cual se domina toda la finca. Produce cereales, trigo, avena, cebada, patatas, maíz y forrajes. Por la gran extensión de terrenos puede criarse un rebaño de cien ovejas, además de bueyes para el trabajo. Rinde, aproximadamente, 35.000 pesetas. Precio: 725.000 pesetas.

RAMONEDA



Rafael