

Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO
DIRECTOR: C. COLOMER MARQUÉS

AÑO I

GRANOLLERS, 3 NOVIEMBRE DE 1940

NÚM. 10

EDITORIAL

El martes se cumplieron siete años que nuestro movimiento tomó forma bajo la acción del verbo profético de José Antonio.

El ideario de Falange, vivamente sentido por aquellos grupos, minorías selectas inasequibles al desaliento, que formaban alrededor de la Comunión Tradicionalista y en menor cantidad y organización en «La Conquista del Estado» y en «J. O. N.-S.», encontraron su interpretador, su profeta, su jefe, su César, en la figura de José Antonio.

Y no crea nadie que es exagerada la afirmación, ya que bien podemos afirmar que la Falange fué alentada en su nacimiento por los tradicionalistas; prueba de ello es que mientras se estaba desarrollando la histórica y trascendente acción en el Teatro de la Comedia, los requetés de Madrid prestaban servicio de vigilancia en la contigua calle del Príncipe, y en que el discurso que José Antonio pronunciara fué muy bien comentado y acogido por la prensa tradicionalista, el mismo Víctor Pradera en un artículo que con este motivo publicó, afirmaba que el ideario de la Falange era casi idéntico al tradicionalista, y esta única diferencia la encontraba él en la forma, en las palabras y conceptos empleados para desarrollarlo, cosa que los requetés jóvenes miraban como el mayor acierto de José Antonio.

España agonizaba, tostada ora de la derecha, ora de la izquierda, en una parrilla a lo San Lorenzo; los partidos políticos eran los ejecutores de esa terrible muerte. En este caos de amargura, se levanta por encima de las cicatrices y del sufrimiento, una figura joven y varonil, y con ademán firme y con palabra profética y con modos cesáreos, habla a los españoles y les dice:

«Nuestro movimiento por nada atará sus destinos al interés de grupo o al interés de clase que anida bajo la división superficial de derechas e izquierdas.»

«La Patria es una unidad total, en que se integran todos los individuos y todas las clases: la Patria no puede estar en manos de la clase más fuerte ni del partido mejor organizado...» «Nosotros seríamos un partido más si viniéramos a anunciar un programa de soluciones concretas. Tales programas tienen la ventaja que nunca se cumplen. En cambio, cuando se tiene un sentido permanente ante la historia y ante la vida, ese propio sentido nos da las soluciones ante lo concreto, como el amor nos dice en que casos debemos reñir y en que casos nos debemos abrazar, sin que un verdadero amor tenga hecho un mínimo programa de abrazos y de riñas.»

Y continuó: «He aquí lo que exige nuestro sentido total de la Patria y del Estado que ha de servirlo.»

Que todos los pueblos de España, por diversos que sean, se sientan armonizados en una irrevocable unidad de destino.

Que desaparezcan los partidos políticos. Nadie ha nacido nunca miembro de un partido político; en cambio, nacemos todos miembros de una familia; somos todos vecinos de un Municipio; nos afanamos todos en el ejercicio de un trabajo.

Queremos menos palabrería liberal y más respeto a la libertad profunda del hombre. Porque sólo se respeta la libertad del hombre cuando se le estima, como nosotros le

estimamos, portador de valores eternos; cuando se le estima envoltura corporal de un alma, que es capaz de condenarse y de salvarse. Sólo cuando al hombre se le considera así, se puede decir que se respeta de veras su libertad, y más todavía si esa libertad se conjuga, como nosotros pretendemos en un sistema de autoridad, de jerarquía y de orden.

Queremos que todos se sientan miembros de una comunidad seria y completa; es decir, que las funciones a realizar son muchas: unos con el trabajo manual, otros con el trabajo del espíritu; algunos, con un magisterio de costumbre y de refinamientos. Pero que en una comunidad tal como la que nosotros apetecemos, sépase desde ahora, no debe de haber convidados ni debe haber zánganos.

Queremos que no se contengan derechos individuales de los que no pueden cumplirse nunca en casa de los famélicos, sino que se dé a todo hombre, a todo miembro de la comunidad política, por el hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna.

Queremos que el espíritu religioso, clave de los mejores arcos de nuestra Historia, sea respetado y amparado como merece, sin que por eso el Estado se inmiscuya en funciones que no le son propias, ni comparta — como lo hacía tal vez por otros intereses que los de la verdadera religión — funciones que sí le corresponde realizar por sí mismo.

Queremos que España recobre resueltamente el sentido universal de su cultura y de su historia.

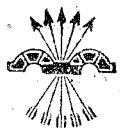
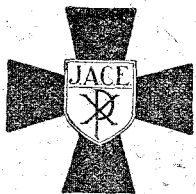
Y queremos, por último, que si esto ha de lograrse en algún caso por la violencia, no nos detengamos ante la violencia. Porque, ¿quién ha dicho — al hablar de «todo menos la violencia» — que la suprema jerarquía de los valores morales reside en la amabilidad? ¿Quién ha dicho que cuando insultan nuestros sentimientos, antes que reaccionar como hombres, estemos obligados a ser amables? Bien está, sí, la dialéctica como primer instrumento de comunicación. Pero no hay más dialéctica admisible que la dialéctica de los puños y de las pistolas cuando se ofende a la justicia o a la Patria.

Y para terminar dijo: «Yo creo que está alzada la bandera. Ahora vamos a defenderla, alegremente, poéticamente...» «Nuestro sitio está al aire libre, bajo la noche clara, arma al brazo, y en lo alto, las estrellas. Que sigan los demás con sus festines. Nosotros, fuera, en vigilancia tensa, fervorosa y segura, ya presentimos el amanecer en la alegría de nuestras entrañas.»

Y la bandera fué levantada, y está levantada y estará levantada; y por levantarla y defenderla cayeron nuestros mejores, cayó el Fundador, cayó Pradera, cayó Montero, cayó Onésimo, cayó Ruiz de Alda y cayeron tantos y tantos otros, miles y más miles de camaradas que desde los luceros prestan guardia de honor a España. La muerte es un acto de servicio, dijo José Antonio, y él y ellos supieron cumplir este servicio para que los que quedásemos pudiésemos gozar de una España mejor, más justa, más humana, más tradicional.

La bandera fué alzada y para defenderla en días azarosos de tiranía masónica, cayeron, víctimas de las pistolas asesinas de las turbas de Largo Caballero, tiñendo con su sangre los asfaltados de las calles españolas y los patios de las

(Continúa a la página 5)



La paz de Cristo en el reinado de Cristo

“Mi reinado no es de este mundo”

La institución de la fiesta de Cristo Rey por el Santo Padre Pío XI, lo fué en contrapartida del laicismo imperante; de la deificación de los Estados.

Y Cristo es Rey. Pero su reinado es de paz. Y no ha traído la paz al mundo, sino la guerra. Y no habrá paz mientras haya un solo hombre de mala voluntad. Por eso su reinado no es de este mundo.

Reinará en el corazón de quien en el corazón lo lleve; en su pensamiento, en su voluntad; en todo su ser. Y él vivirá en Cristo y Cristo en él.

Reinará en la familia, en la sociedad... ¿Pero en el mundo? ¡No! El mundo no es de Cristo. El mundo es el antítesis de Cristo. El día que Cristo rescate para su reino el último reducto de lo mundano, el mundo dejará de existir.

“Y entonces aparecerá la señal del Hijo del Hombre en el cielo.”

Un día se congregarán bajo el solio de Cristo, todos los pueblos de la tierra. Ese día será la consagración de Su reinado que no tendrá fin.



Reservado para los

PRODUCTOS

ALIMENTICIOS

Riera-Marsá



Ex-Combatientes

Obrá de manera que en cualquier momento y por los mismos ideales pudieras de nuevo empuñar las armas sin temor y sin remordimiento.

(Del «Decálogo del Ex-Combatiente»)



S. E. U.

Intransigencia Falangista

Queremos insistir «la insistencia sobre cosas fundamentales nunca es excesiva» sobre la necesidad de que presida todos los actos de nuestra existencia falangista un espíritu, firme y diamantino, de verdadera intransigencia.

¡Intransigencia! ¡Cuántas tempestades agresivas y calumniosas ha levantado contra nuestro Movimiento esta virtud suya de la intransigencia, tan estrechamente vinculada a sus más íntimas esencias ideológicas!

Por otra parte, resulta que, visto el problema a la luz de una razón elemental, aparece insuperablemente lógico y sencillo: ¿Como puede dejar de ser intransigente quién ha advertido con claridad meridiana el definitivo abismo que media entre el bien y el mal, entre la verdad y el error? Por eso fueron intransigentes—por católicas y por españolas—las mejores generaciones de nuestros antepasados. Por eso fué intransigente la Falange desde su mismo nacimiento, cuando José Antonio—un 29 de Octubre de 1933—le enseñó que «la suprema jerarquía de los valores morales no reside, precisamente, en la amabilidad».

Seamos pues, nosotros también, intransigentes ahora y siempre, por que Intransigencia, Fe, Gallardía, Espíritu de Sacrificio... son los únicos valores que pueden hacer posible la consumación de una empresa de tan colosales caracteres como es la que corresponde a nuestra generación.

Y se ha vertido demasiada sangre joven y generosa para que nosotros pudiésemos dar crédito ahora, a amables voces de sirena que nos propusieran—al viejo estilo populista—remedios fríos y «técnicos», efímeros emplastos al fin y al cabo, para resolver coyunturas como las que ahora viven España y el mundo entero.

Tengan todos los nuestros bien presente que —en todo tiempo y en toda ocasión—esta virtud de la intransigencia ha

de constituir lo mejor de su actitud consciente, profunda y entera ante la Universidad y ante la vida.

Servidores de un alto ideal desde estas filas universitarias de la Falange, hemos de poner en todos nuestros actos, con puro estilo Nacional-Sindicalista, un auténtico ardor intransigente y militante.

ESTUDIO Y ACCIÓN

Sección Femenina

Curso de Divulgadoras Rurales

El servicio de la «Hermandad de la Ciudad y el Campo», se ha ocupado despues del IV Consejo Nacional de la Sección Femenina, cumpliendo la consigna del Presidente de la Junta Política, en la preparación de unos cursillos de Divulgadoras Sanitarias Rurales.

En Barcelona tienen lugar desde el pasado mes de octubre y su duración será de mes y medio.


Poco a poco irán pasando por estos cursos una camarada de cada pueblo de la provincia.

La labor por la que se les prepara, para la que se comprometen a trabajar por espacio de dos años, es la de inculcar en el alma de las campesinas y obreras, la idea de cuan beneficiosa resulta para ellas observar las reglas de la higiene, tanto en el aspecto personal como el relacionado con la vivienda. Para cumplir esta finalidad, las camaradas Divulgadoras periódicamente cursarán informes sobre el estado del pueblo, enfermedades infecciosas, casos más importantes que han asistido y mejoras que crean necesarias.

Su labor será también, la de dar a conocer las leyes sociales dictadas por nuestro Caudillo: Subsidio familiar, Seguro de Maternidad, Retiro Obrero, Casas de Salud, Bolsas de cura de aguas, Seguros de incidentes del trabajo, comedores infantiles, jornal mínimo para la mujer, etc., y principalmente, la campaña contra la inmortalidad infantil.

Por lo tanto serán propagandistas y eficaces colaboradoras de la obra del Instituto Nacional de la Vivienda, haciendo llegar de una manera clara y sencilla a los campesinos de todos los rincones de España, la voz que anuncia las mejoras que para su pueblo ha implantado nuestro Generalísimo Francisco Franco, y el espíritu nuevo de mejora y progreso que la Revolución Nacional-Sindicalista tiene por doctrina.

De la sección femenina local han asistido a estos cursillos, las camaradas Beatriz Margarit Illa, del S. E. U. y Joaquina Puig Pedragosa.



Noticiario



DESDE EL NÚMERO ANTERIOR

Tal como corresponde al estilo castrense de la F. E. T. y de las J. O. N.-S., en nuestra ciudad se ha celebrado con un laconismo militar la Fiesta de los Caídos y séptimo aniversario de la Fundación de la Falange.

Laconismo militar que lleva dentro de sí una vena emocional de grandes dimensiones. Aún resuenan dentro de nosotros aquellas frases de la Oración de los Caídos pronunciadas en medio del silencio más conmovedor: «Señor, acoge con piedad en tu seno a los que mueren por España...»

Este acto, con todo su sencillez, se caracterizó por su buena organización y por el espíritu falangista de pura ortodoxia que le animó, habiendo sido un incentivo eficaz para la meditación consciente de lo que nuestros caídos, presentes siempre en nuestro afán, representan para nosotros.

La minoría escogida de Granollers que asistió a este acto religioso, vibró con las últimas palabras de la Oración: «Haz que la sangre de los nuestros, Señor, sea el brote primero de la redención de esta España, en la unidad nacional de sus tierras, en la unidad social de sus clases, en la unidad espiritual en el hombre y entre los hombres, y haz también que la victoria final sea en nosotros una entera estrofa española del canto universal de Tu gloria.»

La fiesta de los Caídos

El pasado martes, se celebró en nuestra ciudad la Fiesta de los Caídos y séptimo aniversario de la Fundación de la Falange.

A las once tuvo lugar en nuestra Iglesia parroquial (provisional), una solemne misa con asistencia de todas las autoridades Militares, Civiles y Eclesiásticas y de las Jerarquías del Movimiento así como de la O. J., Militantes y S. F. de F. E. T. y de las J. O. N. S. A continuación fué depositada una corona de laurel a la lista de caídos por Dios y por España de nuestra localidad, en los muros de la Iglesia, dando lectura el camarada Luis Icart, Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., de la Oración de los Caídos de Sanchez Mazas, cantándose seguidamente el Cara al Sol y dándose los gritos de ritual que fueron contestados en medio de la mayor emoción por el público allí congregado.

A este acto fueron invitados y asistieron, los familiares de los caídos de esta ciudad.

Aniversario de la fundación de Auxilio Social

Con motivo de celebrarse el día 30 de octubre, el cuarto aniversario de la fundación de Auxilio Social, el viernes, día

1 de los corrientes, tuvieron lugar diferentes actos organizados por nuestra Delegación local.

A las ocho, tuvo lugar una misa de Comunión General, que se vió muy concurrida, leyéndose al final de la misma la fórmula de Consagración a la Santísima Virgen de San Lorenzo, Patrona de «Auxilio Social». A este acto asistieron representaciones de las Autoridades y Jerarquías de la localidad.

A las diez, la empresa del «Cine España» obsequió a los asistidos con una sesión de cine, en la que se pasó, entre otras, la película «Horizontes de Gloria».

A las doce, fué servido en el Comedor Infantil y Cocina de Hermandad, una comida extraordinaria.

Contra el decoro ciudadano

Por la noche, a la salida de los cines de la localidad, hay entre el público que asiste a los mismos, un conjunto de individuos poco amantes de delicadezas, que con grave infracción del decoro y de la higiene ciudadana, se dedican a hacer aguas menores en las contiguas calles de Ingeniero y de Sans.

Sería necesario que nuestras autoridades pusieran remedio a tales hechos.



Bautizo de una niña nacida durante el tiempo rojo, en la vecina localidad de Vilanova de La Roca

En el vecino pueblo de Vilanova de La Roca, tendrá lugar, patrocinado por la Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N.-S., el acto de bautizar a una niña de cuatro años nacida durante el período rojo. Se le impondrá por nombre María del Carmen. La S. F. de aquella localidad se ha encargado de confeccionar para la neófita, un equipo de ropa completo.

Corona de flores para los soldados del Ejército Nacional caídos en Granollers

El pasado viernes, día de Todos los Santos, la Ambulancia Sanitaria de la Cruz Roja local hizo su tradicional visita al cementerio de esta ciudad. Siguiendo las disposiciones recibidas de la Asamblea Suprema, ofrendó una corona a los soldados del Ejército Nacional caídos por Dios y por España en Granollers, y otra a los camilleros muertos de dicha Institución.

Peticiones de mano

Para el joven Martín Canut Bonet, ha sido pedida en noviazgo la simpática y gentil señorita Amelia Aregall Ballesta.

También ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Paqueta Monrós Freixas, para Juan Pi Cabanas.

Casamientos

Por este mes de noviembre, contraerán matrimonio, las distinguidas parejas de Miguel Juliá Garí con Consuelo Galbany Carbonell y Antonio Parera Novellas con María Martí Barnils, en las Iglesias parroquiales de Cardedeu y Montmeló respectivamente.

Accidente

Ayer, sábado, a las 5 y cuarto de la tarde, el motorista José Bertrán Matas, vecino de Barcelona, chocó con una farola de la plaza de los Caídos, produciéndose heridas de gravedad.

Fuó atendido en el dispensario local de la Cruz Roja Española.

Festival Pro-damnificados

Por dificultades surgidas a última hora, en el reajuste de la compañía que tenía que actuar el martes pasado en el Cine España, tuvo que suspenderse dicho festival.

Esperamos, que dado el fin benéfico en que está inspirado este acontecimiento lúrico-artístico, lo veamos convertido en una pronta realidad.

Necrológica

El sábado, día 26 de octubre, falleció D. Esteban Casademunt Pineda, padre del antiguo requeté, militante de F. E. T. y de las J. O. N.-S. nuestro apreciado amigo Jaime Casademunt.

Recibá la contristada familia del finado, nuestro más sentido pésame.

Arte y literatura

Calidoscopio

CUENTO TRISTE

Érase una vez un mártirizador de inocentes quien tenía su casa florida de dulces baladas de pájaros ciegos.

Y eran las canciones — nostalgia y ternura — de sus torturados, su gran alegría, su mayor orgullo.

*

Un día, no se sabe de fijo por qué milagro de reacción interior, se estabilizó la fibra sensible de su corazón...

Y desde entonces no halló ya más gozo en las voces de seda — su alegría de antes — y lloró pesares de arrepentimiento.

MADRIGAL DEL PERFECTO ENAMORADO

Mi alma, mi corazón apagan su sed de inefable, en la divina fuente de luz primaveral de tus ojos.

ADIOS

¿Habéis observado? Cuando dibujando mil caprichos invisibles en el aire de otoño, las hojas agonizantes se desprenden del árbol, de la rama — guardadores de la alegría verde de su plenitud — lo hacen en silencio, lentamente, como si tuvieran conciencia de su pobre destino y de la triste soledad en que dejan sumidos a los inseparables amigos de los tiempos bellos.

PAISAJE DE OTOÑO

Gris, nácar.

Al compás de unas brisas suaves danzan su agonía las hojas de bronce mientras una lluvia fina y persistente pone velos grises en las silenciosas perspectivas tristes.

Después, el paisaje se pone a secar en la barandilla de la tarde clara, que morirá magníficamente ahogada en una estridencia de fantasías de oro...

Y un buen día, el alba sorprenderá a la cima desierta extasiada con la fragancia de sus primeras rosas blancas.

JAIME LLACUNA

P L E G A R I A

Tú que ves desde altura inigualable el Destino del Hombre, harto insufrible, que lucha y es tratado cual terrible alimaña que alienta y no es tratable.

Tú que el alma creaste perdurable y la diste tu gracia cognoscible apiádate, Señor, ahora en su horrible trance, que por vivir vive espantable.

Dirígela, Señor, por sendas nuevas de florecidos mirtos y laureles dispuesta siempre al bien y al sacrificio.

Exígela, Señor, de nuevo pruebas de amor y de ternura que sean fieles pajes de su bondad, a tu servicio.

Francisco+Emilio GARCIA

S O N E T O

Cuando las olas van del mar furioso
Rompiendo con fragor contra el navio
El que navega tiembla en su extravío,
Temiendo hallar en ellas el reposo.

Entonces exhalando quejumbroso
Un grito de terror y desvarío
Nace la fe en su corazón impío
Y el faro salvador espera ansioso.

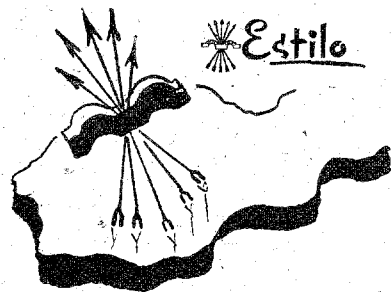
También va el pecador en esta vida
Disfrutando sin freno ni medida
De efímero placer corriendo en pos.

Y vive tan feliz y descuidado
Que sólo al soplo de la muerte, helado,
Llega al fin a temer y amar a Dios.

Juan GODO



Política



EL JOVEN Y LA MUERTE

El gran diario «Arriba», portavoz de la Falange de Madrid, ha publicado recientemente, bajo este título, un magnífico artículo que, partiendo de un maravilloso simulacro entre Matías Montero — primer caído de la Falange — y un aviador alemán, establece la trayectoria común a las Juventudes de los pueblos que siguen una idéntica línea al servicio de un nuevo orden mundial.

Dice así «Arriba»:

«Nos acordamos de nuestro Matías Montero. Era un joven español destinado a la muerte, como lo está — y Dios quiera que se fruste tal destino, — el comandante de la escuadrilla alemana aérea Richthofen, condecorado con la Cruz de Hierro por Hitler. Montero tenía diecinueve años. Schellman, el jefe de la escuadrilla, veintinueve. Casi la misma edad que tendría Matías Montero si viviera. Ambos pertenecen a una generación coincidente en el esfuerzo y en el sacrificio: la generación de la muerte.

No hay nada más horrendo, nada que tenga tanta fuerza teratológica como la idea de la muerte sugerida a espíritus débiles. El miedo aniquila grandes caracteres intelectuales y políticos. Se mueren en la cama, de arterioesclerosis o de gota, hombres que podían haber llegado a mandar multitudes. La cobardía crea entre estos hombres y la realidad una muralla chinesca insalvable. En cambio,

¡qué espléndida en el desprecio a la muerte, en la fuerza de la pasión, la generación falangista que seguía a José Antonio primero y después a Franco! Es una generación de grandes ambiciosos, para la que los bienes materiales, las ganancias de la existencia temporal, no bastan a llenar su gran medida. Las generaciones cobardes tenían una medida materialista, la medida de los agasajos que la existencia reserva a los pobres de espíritu. Nosotros, falangistas de la fundación, irrumpimos en la vida pública y en la vida militar de España para sacudirnos a las gentes incapaces del heroísmo como norma cotidiana. Porque el heroísmo — el heroísmo al que sólo acceden los elegidos — se había convertido en España en sinónimo del desprecio hacia la muerte. Olvidando que nuestro pueblo es cristiano y carece del pánico gentilicio ante el tránsito mortal.

Schellman — veintinueve años, soldado eminente — es el signo de la juventud que crea a los pueblos, hace la política y gana las victorias por medio del desprecio a la muerte. El joven piloto alemán — que logra la Cruz de Hierro casi a la misma edad que la conquistó el cabo Adolfo Hitler — representa lo sustantivo de la política revolucionaria del III Reich. Hay una política que vive bajo la muerte y otra que vive sobre ésta. La vivencia política bajo la muerte es la

de los países acobardados ante la dureza de los acontecimientos interiores y circundantes. Es la política de la ganancia personal, del medro de un partido; la política que nosotros hemos hundido para siempre.

La política que vive sobre la muerte y a pesar de ésta es la que inauguró la Falange, la que continuó en la guerra y la que sobrevive, por fuerza de jóvenes y auténticos héroes; en estas horas capitales de la Patria.

Con Matías Montero y otros camaradas, héroes jóvenes, alegres ante la muerte, enemigos de la cobardía, inauguró España su política actual. La arterioesclerosis y la gota — entre otros males físicos y morales — acaban de derrumbar a los enemigos de la Patria. Mientras existan hombres como Matías Montero y Schellman, el mundo pertenece a la juventud. Pueden caer a docenas, a centenares y acaso a millones. Pero no habrá solución de continuidad en las aspiraciones y en los latidos de las generaciones juveniles. El enemigo, el miedo, el obstáculo, están centrados. Son una diana que tocamos a diario. Un corazón podrido con sólo una apariencia plástica. Ya no hay nada en ese corazón. Porque la sangre, el «quid» vital, está en el corazón de los jóvenes que se entregan a la muerte para ganar la vida de una nueva civilización.

(Viene de la página 1)

Universidades, la minoría más escogida de nuestros mejores.

La bandera fué alzada y para defenderla, en días de sublime locura que marcarán ya para siempre la primera aurora de nuestra era nacional-sindicalista, surgieron como milagro inexplicable, miles y más miles de requetés del embalse navarro, y miles y más miles de camisas azules de las tierras castellanas, a tal punto que hubo quien pudo decir que en Navarra hasta los árboles producían requetés y en Castilla hasta las espigas de trigo formaban haces de flechas, pero también cayeron, cayeron alegremente, poéticamente; como quería el Fundador.

La bandera fué alzada, y para atacarla y derribarla, surgieron de las oscuridades geográficas y urbanísticas de nuestra península, pistolas asesinas a sueldo de internacionalistas, de extranjeros y del capitalismo caciquil y socializante: los unos deseosos de consumir la venta de España a Moscov y los otros también enemigos de la Falange al ver que ésta no se prestaba a ser una gendarmería que defendiera sus intereses y sus posiciones de clase.

La bandera fué alzada y para atacarla y derribarla en unos días agónicos para España, fueron llevados a nuestro territorio nacional turbas de incendiarios y delincuentes extranjeros, que con el nombre de brigadas internacionales, sembraban cobardemente la muerte y la desolación por doquier donde pisaban.

Y contra los asesinos y contra los incendiarios y contra los delincuentes cayeron los nuestros, y gritando ¡Arriba España! y ¡Viva España! se fueron a los luceros montándonos una mitología sideral, para que los tuviéramos constantemente presentes en nuestro afán y para que su presencia

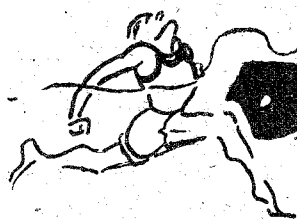
fuera la espada de fuego que nos señalara constantemente la obligación que tenemos de continuar, hasta el fin, el camino que nos señaló José Antonio y que ellos comenzaron.

Víctimas de las balas de embrutecidos y de homosexuales, los nuestros cayeron por Dios y por España, y nosotros que vivimos a diario en el misterio de su presencia, tenemos la obligación de que su sangre no sea estéril, tenemos la obligación de continuar la magnífica obra y la revolución nacional por ellos iniciada.

La revolución es obra de una minoría inasequible al desaliento, si alguien por una rebanada más o menos de pan se desalentara, ¡caiga sobre él la maldición eterna! ¡caiga sobre él la sangre de nuestros miles de caídos que constantemente claman venganza por los que no saben cumplir con su deber!

Y si alguien por reminiscencias capitalistas y señoritiles se apartara de la recta línea de la Revolución Nacional-sindicalista por nuestros caídos iniciada, ¡sea condenado por el Señor al fuego y a las tinieblas eternas! y sea condenado por nosotros, al desprecio más absoluto.

Camarada granollerense: Ante la lista de nuestros cuarenta caídos y ante los miles de caídos del resto de España, levanta tu brazo, y jura, con toda lealtad, no apartarte del cumplimiento de tu deber, y jura, enérgicamente, varonilmente, aceptar gustoso la muerte antes que renegar de los principios eternos por los que ellos dieron gustosamente sus vidas, y jura, también, consagrarte, con todas tus potencias, al logro completo de todos los postulados y fines de nuestra Revolución Nacional-Sindicalista, ya que solo mediante ella, España rejuvenecida y renovada interiormente, podrá marchar por caminos de auténtica libertad, unidad y grandeza hacia el Imperio que todos deseamos.



DEPORTES



FUTBOL

Campeonato Primera Categoría Regional RESULTADOS

GRUPO A

San Martín-Vich	1—2
Horta-Júpiter	0—4
Sans-Granollers	3—1
Tarrasa-Europa	3—2
Gimnástico-San Andrés	1—2

CLASIFICACION

Grupo A

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Vich	8	6	2	0	29	11	14
San Martín	8	6	0	2	27	14	12
Granollers	8	5	1	2	22	12	11
Júpiter	8	5	0	3	30	19	10
Sans	8	4	1	3	19	15	9
San Andrés	8	2	3	3	10	12	7
Horta	8	3	1	4	11	18	7
Tarrasa	8	3	0	5	13	22	6
Europa	8	0	2	6	10	30	2
Gimnástico	8	0	2	6	6	26	2

Grupo B

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mollet	7	6	0	1	20	8	12
Mánresà	6	5	1	0	21	6	11
Gràcià	7	4	1	2	15	11	9
Màtarró	6	4	0	2	15	12	8
Reus	7	3	2	2	19	16	8
Sàmboyèno	7	3	1	3	14	14	7
San Sadurni	6	1	3	2	11	12	5
Arenys	6	2	1	3	15	19	5
Calella	7	0	1	6	10	28	1
Villàneuvà	7	0	0	7	8	23	0

EN SANS

Sans, 3, Granollers, 1

Mala jornada para el Granollers, vencido en Sans, en un partido que si empezó bien, bajó de juego al poco tiempo, quedando netamente equipo superior el Sans, que fué superándose y realizando juego excelente durante los 90 minutos reglamentarios, demostrando al propio tiempo que va encontrando su forma para aspirar pronto a los primeros lugares de la clasificación.

La diferencia de dos tantos en el resultado final del encuentro, no refleja en verdad el juego desarrollado por ambos contendientes, ya que bien podía ser alterado en proporciones más abrumadoras, al devolver los postes algunos tiros a puerta batida y además le fueron anulados al Sans, tres tantos, dos de ellos por fuera de juego y el otro procedente a una falta, según el árbitro, siendo por tanto la victoria del Sans merecida a todas luces.

El Granollers, como anteriormente hemos evidenciado, jugó un mal partido, no respondiendo en principio la línea media, ni igualando en nada a las actuaciones anteriores. Falló el Granollers en un partido que, si era calificado de difícil, no por eso debía considerarse perdido de antemano, a pesar de jugarse en campo adverso. Si bien es verdad, tuvo algunas razones por considerarse incapacitado por forzosas modificaciones en la línea media y delantera — lesionado Vila y sancionado Eugeni — a raíz del partido en San Andrés, pero en todo no jugó como debía, y no vimos aquel tesón en el juego que le dió la victoria en San Andrés, y que es primordial en partidos de campeonato. Circunstancias, que a veces parecen inexplicables, pero que son realidades en el terreno práctico, y por consiguiente en este estado y forma, es bastante natural que saliera el Granollers al terreno en circunstancias de vencido y tenía que pasar lo que pasó, que salvo los primeros minutos, se apagó y con su juego en nada práctico, sin coordinar en nada la media con los atacantes,

quedó a merced del adversario, manteniéndose prácticamente a la defensiva, ya que raras veces llegaron a probar fortuna en el tiro a goal. De la línea delantera uno sólo se escapó de la apatía y de la debacle que se les podía venir encima, y éste fué Pueyo, que jugó con acierto, acudiendo en todas partes, marcando el tanto llamado del honor. En la media, Tura que substituyó a Vila, con más voluntad que acierto, si bien puede disculparse en algo su actuación en un partido no acostumbrado por él. Torres y Martínez, muy por debajo de sus recientes actuaciones, siendo, quizás, aún más flojo el segundo.

En la defensa puede mencionarse como la línea más regular del equipo, de la que sobresalió Blanch, haciendo un buen partido, demostrando que va afianzándose en su puesto, fué un firme puntal, despejando y cortando juego y pegado siempre a Garreta, al que le fué un obstáculo en sus intervenciones. Rubies, tin desentonar de su compañero, estuvo más flojo en el despeje, pero cumplió bien en colocación cortando juego, hasta que se lesionó, teniendo por este motivo Blanch que acudir en algunas intervenciones de éste. En la puerta, Sala cumplió. Tuvo mal acierto en el primer tanto, pero en cambio, tuvo algunas intervenciones felices.

Del Sans, todos actuaron bien, haciendo un gran partido, siendo lo mejor la línea atacante, admirablemente conducida por el veterano Garreta, evidenciando una vez más su clase. Cabe mencionarse, además, la pareja defensiva y Ortega en la media.

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Berrio, alineando los equipos como sigue:

SANS: Petrus, Bernabeu, Cros, Ortega, Moltó, Venys; Ardévol, Lloret, Garreta, Fernández y Gros.

GRANOLLERS: Sala, Rubies, Blanch; Tura, Martínez, Torrès; Corsi, Pérez, Pueyo, Serratull y Ubeda.

Transcurrido escasamente un cuarto de hora de principiado el encuentro, recibe un pase adelantado Garreta, avanza y chuta al ángulo, parando Sala, pero se le escapó el balón, lo recoge Ardévol y marco el primer tanto para los suyos.

Pocos minutos más tarde, marca un tanto Fernández al recoger un pase de Garreta, siendo anulado por fuera de juego.

Antes de terminar el primer tiempo es anulado otro tanto de Garreta por haber falta antes en Fernández — al parecer dentro del área fatídica —, tirándose «freekik» sin consecuencias, con las consiguientes protestas y escándalo en el público.

Reanudado el encuentro, a los 15 minutos, una falta contra el Granollers es ejecutada por Moltó, tirando el balón bombeado sobre puerta, despejando con el puño Sala flojamente, recoge el balón Ardévol, que centra rápido, rematando Fernández el segundo tanto para los sansenses.

A los veinticinco minutos escasos marca Garreta el tercer tanto al rematar con un buen testarazo un centro de Gros.

No habían transcurrido cinco minutos del tanto anterior, cuando Pueyo marca el único tanto para el Granollers.

Poco antes de terminar el encuentro, es anulado otro tanto del Sans de un remate de Fernández a un centro de Ardévol, terminando éste con el resultado en principio indicado.

FILMABOL

ATLETISMO

BRILLANTE ACTUACION DE LOS CAMPEONES NACIONALES: PONS, GONZÁLEZ Y MERCADÉ

Como anunciamos días anteriores, el pasado domingo pisaron nuestras pistas tres de los mejores atletas con que cuenta hoy día nues-

tra nación. Se trata de Pons, González y Mercadé.

La actuación de Pons, como era de esperar, dejó satisfecha a la gran cantidad de público que acudió a presenciar este magno festival. Participó en los lanzamientos de peso y disco y en los saltos de altura y longitud. En el lanzamiento del disco sobrepasó con gran facilidad los 32 m. y en peso los 11 m., marcas que le sitúan entre los mejores lanzadores de la Península. Buen éxito tuvo también en el salto de longitud, al lograr la magnífica marca de 6'40 m., que después de la de Navarro, actual campeón de España y de la de Carreras, es la mejor que se ha registrado desde el Glorioso Movimiento hasta la fecha.

En el salto de altura, que es donde el público esperaba verle en acción, como recordman de España, nos confirmó su calidad al sobrepasar 1'80 m. con su pulido estilo Lewden. El público no le regateó aplausos al terminar su exhibición.

González, que substituyó a Piferrer, obtuvo en el salto de pértiga una marca que pocas veces la consigue. Adjudicóse en los campeonatos nacionales el título de campeón con una marca muy inferior a ésta. Su estilo no nos dejó muy satisfechos, pues si bien por su potencia toma un buen impulso, es por ella que pasa el listón con poca elegancia. Es de esperar que pula pronto su estilo para conseguir marcas como las de Culi. Las marcas que obtuvo en discos y longitud fueron bastantes buenas.

Mercadé, el espontáneo campeón de España, efectuó su exhibición junto con los participantes en los 300 m. lisos. Salió con diez metros de desventaja encontrándose con un serio rival, Viquer, a quien no pudo alcanzar después de haber pasado desahogadamente al resto de los participantes, sin embargo disminuyó la distancia que en un principio les separaba. Su zancada es fácil y larga, con la que puede obtener marcas muy superiores a las que actualmente le sitúan a la cabeza de los corredores de velocidad prolongada.

El equipo femenino del S. E. U. de Barcelona, participó en el salto de altura y en los 80 m. lisos. Es de esperar que algunos de los récords nacionales femeninos sucumbirán ante el ímpetu de estas voluntariosas muchachas.

En cuanto al encuentro F. C. Barcelona y O. J. local, hemos de hacer constar las marcas de Viquer en los 300 m. lisos y las de Caparrós y Fransí en los 80 m., que fueron los mejores que se registraron. Las marcas de Llorens en 600 m. y de Sala en longitud son aceptables, así como las de Vacca y Causa en altura. Villá y Badillo obtuvieron buenas marcas en pértiga y disco, respectivamente. Las marcas que nuestros atletas efectuaron en los 300 m. lisos no pasan de regulares.

En los relevos, que es donde el público esperaba ver la lucha, nuestro equipo quedó distanciado de los contrarios desde el primer relevo. La victoria se la disputaron los equipos del S. E. U. y F. C. Barcelona; quedando por este último.

La ventaja de puntos con que los visitantes lograron la victoria, habría podido muy bien disminuir o haber sido los nuestros los vencedores, si nuestro equipo hubiese sido mejor distribuido, ya que vimos pruebas, como el salto de pértiga, 80 y 300 metros lisos, en que solamente participó un atleta local, despreciando, por lo tanto, el punto que tenía asegurado el restante participante en caso de quedar en último lugar.

El elogio debemos hacerlo al público, que supo corresponder con su asistencia a la calidad de este magno festival, tan bien organizado por la Organización Juvenil.

La clasificación será publicada en el número próximo.

J. S.

Créctácula



Al entrar de lleno en la temporada 1940-41 y con el fin de satisfacer las justas aspiraciones de los aficionados al film de nuestra ciudad, vamos a permitirnos algunas sugerencias sobre la confección y selección de programas, que de no caer en saco roto, podrían mejorar, si cabe, la calidad de los mismos.

Confesamos que la producción cinematográfica española está en los albores de su formación y no ofrece materia suficiente para llenar el conjunto de nuestros programas, pero en lo que afecta a la elección de argumentos quisiéramos ver deslizarse por la pantalla aquellos cuyo fondo educativo, valor literario y buen gusto artístico, se adapten en sus justas dimensiones al momento que vivimos.

Convenimos, naturalmente, en que a estas aspiraciones pueden oponerse argumentos de tipo económico, que han de pesar forzosamente en el ánimo de las empresas, pero nosotros, desde estas columnas, al hacer nuestra crítica semanal y valorizar los diversos aspectos artísticos que forman la trama del film, prestaremos una mayor atención al contenido de su fondo que al de su forma.

No se crea al hacer estas afirmaciones que tratamos de apartar del cinema sus diversas manifestaciones artísticas, para ir a caer en el más acentuado dramatismo, sino todo lo contrario. Lo que pretendemos es desterrar argumentos exóticos que no se adaptan a nuestra psicología, desechar las adaptaciones teatrales por aquellas que tienen por escenario los bellos e ignorados paisajes de España, buscar, en fin, argumentos que al mismo tiempo que deleiten nuestros sentidos, muevan también nuestra voluntad en un sentido educativo.

No pretendemos ser autoridad en esta materia, pero queremos aportar nuestro grano de arena y ser intérpretes del sentir de la afición granollerense, valiéndonos de nuestro título de "españoles" para hacer que desaparezca ante nosotros y ante el extranjero, el triste fantasma de la España de la pandereta...

NIROL

Moore, en su interpretación de música ligera y en la que van hábilmente entrelazadas escenas de ingeniosa comicidad, creadas por el protagonista Gary Grant; con otras de conjunto cuya fastuosidad y riqueza de presentación dan un marco adecuado al contenido de la obra.

El argumento se desliza en un plano de sentimentalismo en el que la protagonista, llevada al matrimonio por azar con un fin egoísta, acaba por enamorarse de su propio marido, terminando con un idilio reconciliador.

En la «Emisora Fantasma», Ralph Forbes hace una magistral interpretación de su papel del hombre jorobado dotado de maravillosa voz que adquiere celebridad en la persona de un hábil imitador de la mímica y movimiento de los labios del cantor y cuyo equívoco, al hacer converger el amor de ambos en una misma mujer, crea una serie de complicaciones que desembocan en un trágico fin de los dos intérpretes del film.

NIROL

Buenas perspectivas

Para la próxima semana tenemos en anuncio en los cines España y Principal, respectivamente, los acreditados films «Forja de hombres» y «Las perlas de Oriente» que por el sentido de humana moral del primero y fondo auténticamente histórico el segundo, junto con la fama de que vienen precedidos, prometen ser un acontecimiento cinematográfico.

ESPAÑA



Cuatro grandes estrellas en una gigantesca producción de Darryl F. Zanuck, dirigida por el coloso Frank Lloyd, en la que intervienen más de 10.000 intérpretes.

Cine España

«Horizontes de Gloria». Título bien adaptado a la trama de este film, lleno de emotividad y saludables enseñanzas que mantiene en creciente interés la atención del público.

En su interpretación cabe destacar dos nacientes, pero positivos valores de la pantalla; el de Mickey Rooney, con su dinamismo característico, salpicado de alegría y buen gusto, que encaja perfectamente en el papel de joven consciente de la disciplina, tipo inglés, que requiere la formación del futuro marino y el de Freddie Bartholomew, en su fino estilo de rebuscada elegancia, que deslizándose por una pendiente fatal de la vida, sabe reaccionar en contacto de un ambiente salvador que le hace cambiar los derroteros de la misma.

«El Gong de la Victoria» resulta un film de buena calidad, más que por su argumento, un tanto gastado, por la ocasión que nos brinda de admirar una vez más a Robert Taylor, con la sencillez y naturalidad que le caracterizan y a la estrella de la pantalla Maureen O'Sullivan, muy bien secundados por Edward Arnold y Frank Morgan.

NIROL

Principal Cine

«Preludio de amor» es un film Columbia de intriga sentimental, que se mueve en el sentido de hacer resaltar la suave y delicada voz de la gran diva Grace

PRINCIPAL CINE

HOY Domingo, día 3 de Noviembre

PRELUDIO DE AMOR

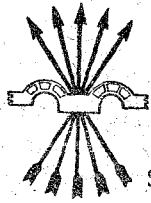
por la gran diva GRACE MOORE y CARY GRANT



EL SECRETO DE VIVIR

Por GARY COOPER y JEAN ARTHUR

Completa el programa un film de dibujos



Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO

Para esta temporada de Invierno

GRANDES EXISTENCIAS

en la

SASTRERIA SITJES

Pl. José Antonio, 27

GRANOLLERS

Garage

Concesionario de la "General Motors"

LA CASA MÁS IMPORTANTE
SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMÓVIL

GRANOLLERS: Avda. Generalísimo, 174 - Tel. 86

Sucursal en VICH: Calle Manlleu, 46 - Tel. 110

Baulenas

POMPAS FUNEBRES

Servicios Funerarios España S. L.

TRASLADOS
Gran surtido en Coronas, Cintas, Letras, etc.

(CASA DRAPAIRET)

Ricoma, 1 - Teléfono 42
GRANOLLERS

Manuel Pla

Corredor Matriculado
de
Fincas y Automóviles

Avda. Generalísimo, 101
GRANOLLERS - Teléf. 157

Despacho: S. Roque, 10, 1.º
Tel. 190 - De 9 a 1 y de 4 a 8

RELOJERIA

Tomás Colomer

Clavé, 26 - Granollers

Venta y Reparación
de toda clase de aparatos de Radio

Radio Durán

Santa Ana, 8 y 10 :: Teléfono 218

GRANOLLERS

Pisos para alquilar

Confortables, modernos, con calefacción
Razón: Casa GILL, calle de Corró, número 23

Joyería : Relojería : Trabajos de encargo

JOSÉ ESPELT

Plaza del Oli, número 4 :: GRANOLLERS