

Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO
DIRECTOR: C. COLOMER MARQUÉS

AÑO II

GRANOLLERS, 30 MARZO DE 1941

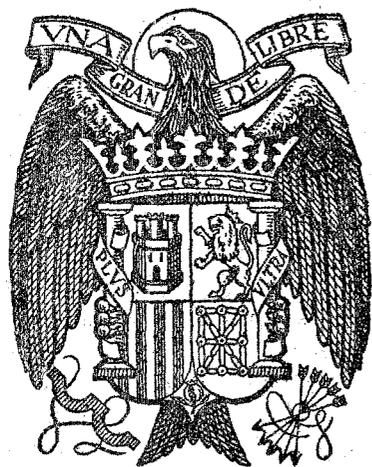
NÚM. 31

EDITORIAL

EL ENTUSIASMO DE LA VICTORIA

El próximo martes, día 1 de abril, se cumple el segundo aniversario del feliz término de la guerra de liberación. La grandeza y gloria de tal hecho y de su principal forjador, el Caudillo de España, no pueden ser amenguadas

por ninguna circunstancia posterior que haya sido o que pueda sobrevenir. Pero nosotros, que en estos editoriales siempre hemos supeditado lo literario y lo ampuloso a lo didáctico y práctico, en vez de escribir hoy un artículo de loor y alabanzas que, forzosamente, habría de quedar en defecto ante la trascendencia y alto valor que la Victoria tiene, queremos hacer unas sencillas consideraciones y comentarios que estén más de acuerdo con la finalidad práctica que siempre buscamos.



Confesamos que aquellos primeros tiempos de la Victoria en que cada español quemaba una enorme cantidad de energías en el hogar y fuego interior del entusiasmo, ha pasado ya. Hoy, hay más falangismo, en el sentido de una mayor penetración de las camaradas de camisa azul con el nuevo Estado Español, pero no existe aquel entusiasmo espontáneo de los primeros días. Ello, y va de pregunta, ¿a qué es debido?

Todos los lectores responderán inmediatamente: a la escasez de pan, al encarecimiento de la vida, a la falta de materias primas y, por lo tanto, de trabajo... etc., y todos tendrán razón. Pero permitidos, no obstante, que subamos un poco más arriba para poder apreciar el problema en toda su totalidad, y diremos: aquel superentusiasmo exagerado y espontáneo que existía en los primeros días de la Victoria, no podía durar porque le faltaba la hondura y fundamentación espiritual necesaria, obedeciendo su disipación a las siguientes causas concretas: para el obrero, a que, debido a la actual conflagración mundial y no obstante las radicales medidas que por el Gobierno han sido puestas en práctica, su régimen de vida es inferior al de antes del 18 de julio del 36. Para el capitalista: a las enérgicas medidas antes citadas que ha redundado en su economía impidiéndole de realizar los pingües beneficios a que estaba acostumbrado. Para el comerciante: a las tasas que el Gobierno, al objeto de que los artículos de primera necesidad estén al alcance de los humildes, ha establecido y que vienen a limitar el desmedido afán de lucro y de dinero-cracia de los comerciantes.

Y ahora, ¿qué se dirá de aquel entusiasmo si causas tan materiales lo han disminuído? Sencillamente, que no existía en el orden espiritual, sino solo materialmente; era un entusiasmo que jamás salió del corazón, sino del estómago. ¿Cuántos eran de los que pronunciaban arriba o viva España que entendieran y comprendieran para que habían sido estos gritos crea-

dos? ¿Quiénes eran los que pensaban en el ejercicio público del culto católico que la liberación y la Victoria traían consigo? ¿Quiénes en la exaltación nacional y en la permanencia de la patria? ¿Quiénes en la justicia social, por encima de intereses de grupo o de individuo, que el nacional-sindicalismo encerraba? Sí, en esto se pensó, pero lo pensaron solamente los combatientes y los que hoy día continúan formando la guardia azul de la nueva España, de la España de nuestros Caídos. Pero lo que otros pensaban en aquellos primeros días de Victoria total, era en las propiedades que les quedaban aseguradas, en la fábrica que se les devolvía, en los comestibles que otra vez abundaban y en los rojos encarcelados, en los que veían, más que a unos enemigos de la Patria, a unos enemigos personales suyos. Tal fué el espíritu con que algunos retaguardistas—de territorio rojo—recibieron la Victoria: con el corazón lleno de concupiscencias, solamente anhelando en la restitución de los bienes que habían perdido y la venganza. Y se produjo en ellos un superentusiasmo, confiados, seguramente, que la España falangista sería el reino de Jauja o, cuando menos, a ellos les corresponderían especiales privilegios que les permitirían vivir como si lo fuese. Para no dejar pasar la oportunidad corrieron, ansiosos, a afiliarse a la victoriosa F. E. T. y de las J. O. N. S., esperando obtener una «brújula de marear» con la que podrían ir aprovechando ventajas y eludir responsabilidades y deberes que la vida cotidiana, necesariamente, habría de originar. Otros, más audaces, ya se consideraron con la suficiente pericia «mareadora» y ni este extremo, aparentemente de buen ver, realizaron.

Pero llegó la normalidad, la vida de la paz, de deberes y sacrificios para reconstruir una patria arruinada por la chusma de fuera y de dentro. El nuevo Estado que desconoce toda clase de privilegios y obra de acuerdo con el interés general, siempre que sea de justicia. Los Tribunales de Franco que, lejos de vengarse, usan en el más alto grado de la equidad. La F. E. T. y de las J. O. N. S. que exige, de todos, sacrificios y deberes. Y bien pronto todos los «mareantes», ante tal orden de cosas tan contrario al que ellos deseaban, agravado por la circunstancia imprevisible de la conflagración internacional, han sido a su vez «mareados» y entonces han empezado a echar toda la bilis, que se les formó en su interior, en forma de la más repugnante murmuración y del chiste más grosero y de peor gusto. Tal era el espíritu de algunos retaguardistas, en el momento de la Victoria y tal ha sido la génesis que ha originado el actual.

Aquel entusiasmo exagerado, inútil e incluso perjudicial de los primeros días ha desaparecido, otra cosa no podía suceder dada la pobreza de su origen. Pero ahora quedan las disciplinadas y nobles falanges—nobles, porque, como dice Eugenio d'Ors, noble es el que se sabe con más deberes—con menos comodidades, por lo tanto—que los demás,—que duras como el acero, no se doblegarán jamás ante circunstancias pasajeras, porque están templadas con principios eternos e inmovibles.

Sí, la lluvia del entusiasmo popular, que desbordó el cauce del río, afortunadamente pasó. Ahora ya sigue su curso nor-

(Continúa en la página 5)

SANTA MISIÓN EN GRANOLLERS

El miércoles tuvo lugar el 1.º acto. Más de dos mil quinientos fieles acuden, en procesión solemne, a recibir los Padres Misioneros. Todas las asociaciones religiosas asisten a dicha procesión con sus banderas y estandartes.

Días de intensa reafirmación religiosa para nuestra ciudad.

Con un entusiasmo religioso y un éxito sin precedentes en los anales de nuestra ciudad, se viene desarrollando la Santa Misión. Masas ingentes de fieles, con extraordinario fervor religioso, acuden por la mañana al Rosario de la Aurora y a los demás actos que durante el día se celebran. Las Iglesias resultan insuficientes para el enorme gentío deseoso de escuchar la palabra de los Misioneros.

Nuestra ciudad reacciona. ¡Ya era hora! Por fin, nos podremos sentir orgullosos de ella, por su intensa reafirmación en su religiosidad y catolicismo.

Recepción de los P. P. Misioneros

El pasado miércoles tuvo lugar el primer acto de la Santa Misión, consistente en la recepción solemne de los P. P. Misioneros. A las seis y media de la tarde salió de la Iglesia parroquial (provisional) una procesión que se dirigió a la calle del Rech, lugar de la llegada de los Misioneros. A esta procesión asistieron

todas las congregaciones religiosas con sus correspondientes banderas y estandartes, portantes del Crucifijo, con la Cruz alzada, y las Autoridades y Jerarquías, presididas por el Comandante Militar de la Plaza, señor Alcalde, camarada Jefe de F. E. T. y de las J. O. N.-S., Teniente de la Guardia Civil, Juez de primera Instancia y Juez Militar. Una vez cambiados los saludos de rigor con los Rdos. P. P. Misioneros, la numerosa comitiva se dirigió a la plaza de los Caídos, en donde, desde el balcón de la casa del médico Sr. Sellés, los Rdos. Padres dirigieron la palabra al inmenso gentío allí reunido y que llenaba completamente la amplia plaza.

Otros actos

Todos los días han tenido lugar los siguientes: Rosario de la Aurora, Conferencias para niños, niñas, obreras y hombres y mujeres en general. A casi todos ha acudido tanta inmensidad de fieles que han sido insuficientes las Iglesias. En la iglesia de Montserrat de los P. P. Menores Conventuales, en donde se dan las conferencias para hombres, han tenido que ser colocados, en su interior, diversos altavoces para que la palabra de los Misioneros se pudiese escuchar desde todos los lugares de tan amplio edificio.

Para la próxima semana

Continuará la Santa Misión y se ampliará con nuevas conferencias especiales. Además de los P. P. Planas, Trullás y Romero, que actualmente se encuentran en nuestra ciudad, llegarán los padres Francisco Llorens y Soler de Morell, este último especialista en temas sociales. El programa concreto de los actos a realizar, será anunciado oportunamente.

Conclusión

Tendrá lugar el próximo domingo, día 6 de Abril, con una trascendente e importante ceremonia que se realizará por la tarde: la colocación, por el Excmo. Sr. Obispo, de la primera piedra del nuevo Templo parroquial y Sermón de despedida de los Padres Misioneros.

Autobuses Asmarats

Servicio diario de Granollers a Barcelona y viceversa
HORARIO

Salidas de Granollers: 7'30, 13'45 y 17'30
» » Barcelona: 9'15, 15'15 y 19'30
Salida de Granollers: «Casa Peret»
» » Barcelona: Plaza Palacio

PAÑERIAS MOIX

Fábrica en SABADELL:
Blasco de Garay (Vapor Codina)

Despacho en Sabadell:
San Cucufate, número 118

SUCURSAL EN GRANOLLERS: PLAZA DE PERPIÑÀ, 16

Regentada por SANTIAGO RIBAS

Unico que vende directamente de fábrica al público

Velada teatral

En el teatro del Casino tuvo lugar, el pasado domingo, día 23 de los corrientes, un festival lírico-teatral organizado por la J. A. C. E. parroquial.

Por la sección dramática de esta Institución se puso en escena el drama en un acto «Esteban». Seguidamente el popular tenor de esta localidad, Antonio Sans, acompañado al piano por el Mtro. José M.º Ruera, interpretó diversos fragmentos de zarzuela. Estuvo muy acertado y fué largamente aplaudido. Para terminar, por la misma sección dramática, se puso en escena la comedia en dos actos, original de Pedro Muñoz Seca, «La Oca». Esta comedia, que gustó mucho, fué relativamente bien representada. Entre los actores sobresalieron por hacer una buena creación de sus papeles, José Llobet y Francisco Fainé.

En el entreacto, el Rdo. Luís Martí, Pbro., Conciliario de la A. C. E., con justas y atinadas palabras, disertó sobre la necesidad que tiene nuestra ciudad de prestar un mayor cuidado y más atención a la educación moral y religiosa de la infancia. Sus palabras fueron subrayadas con un prolongado aplauso.

El público, que casi llenaba completamente el teatro, salió muy satisfecho de este festival.

Concurso de «Caramellas»

Al objeto de depurar en las «caramellas» todo lo que represente vulgaridad y mal gusto y elevar su aspecto artístico y folklórico, se puede dar por seguro que la Delegación de Propaganda de F. E. T. y de las J. O. N. S. y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, va a convocar este año un concurso de las mismas, cuyas bases se darán a conocer oportunamente.

E. GARRETA POUS

OFICINA-ADMINISTRATIVA

CUPOS DE GASOLINA INDUSTRIALES, AGRICOLAS Y AUTOMÓVILES

Traveseras, 1, pral.

GRANOLLERS

Concierto Clásico

Ha sido este el mejor de los conciertos cuaresmales del Cuarteto Clásico y no dudamos que se pueda superar.

Dijo el maestro Ruera en cierta ocasión que sin conocer un país no se podía interpretar, en su jucto sentido, su música. Y sin embargo las «Czardas» de Michiels parecían interpretadas no por españoles, sino por zingaros.

La «Barceuso de Jocelyn», de Godard, fué interpretada con gran elegancia; y lleno de gracia y espiritualidad el «Momento Musical» de Schubert.

Las selecciones de «La Princesa de la Czarda», de Kalmanny y «Los Cadetes de la Reina», de Luna, interpretados con el agrado que su música requiere.

Como broche precioso que cerró este Concierto, se interpretó el «Scherzo» y «Final de la V Sinfonía» de Beethoven. Los que verdaderamente sienten la música estaban sobrecogidos; ausentes de ellos mismos. Por la grandiosidad de esta Sinfonía, tiene estrofas que cantan momentos vividos por todo ser humano. Y la interpretación de tan perfecta como la pudo soñar su autor.

Desde aquí el agradecimiento más profundo a los maestros músicos que así han hecho vibrar nuestras almas.

Concierto de Jazz

Muy concurrido se vió el agradable festival que, para sus socios, organizó el Jazz-Club local. Varias de las piezas ejecutadas tuvieron que ser repetidas a instancias del público; pero la que más gustó, en la primera parte, fué «El Reloj del Abuelo», de Karl.

Busquets, en sus diversas actuaciones, estuvo, como siempre, muy acertado y nos dió pruebas de su gran capacidad pulmonar. La orquesta nos demostró que va adquiriendo verdadera categoría.

Fueron también muy del agrado del

LA ÚNICA CASA ESPECIALIZADA EN

Máquinas para coser y bordar CON TODO EL SERVICIO COMPLETO VEA EXPOSICION Y CONSULTE PRECIOS

CASA PIGUILLEM

Plaza José Antonio, 31 :: GRANOLLERS

público las melodías que su autor, José Ballester, cantó acompañándose el mismo.

Como final, Busquets interpretó «Granadinas», siendo muy aplaudido y viéndose obligado a repetir las. Actuó de locutor nuestro colaborador J. Sala.—C. M.

De Permiso

Ha estado en nuestra redacción a visitarnos, nuestro estimado colaborador Jaime Gendra Capella, el cual se encuentra en nuestra ciudad aprovechando unos días de licencia de sus deberes militares.

Detención

Por agentes de la jefatura municipal de vigilancia, ha sido detenida e ingresada en el Depósito Municipal, Cecilia Burgués Fabrega vecina de esta localidad, por el delito de corrupción de menores.

Peticiones de mano

Para el conocido joven de esta ciudad Fernando Mogas Lligoña, ha sido solicitada la mano de la bella y gentil señorita Pepita Boluda Calderón.

—También, por el conocido comerciante de esta ciudad, don Juan Illa Colomer, ha sido pedida la mano de la simpática señorita de Premiá de Mar, Francisca Morell.

Nuestra enhorabuena.

Natalicios

La distinguida señora doña Montserrat Morgades, esposa del conocido propietario del establecimiento «Fémina» de esta ciudad, don Emilio López, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña.

—También la señora doña Rosa Cladellas, esposa del acreditado y conocido industrial de esta ciudad, señor Domingo Mainou, el pasado lunes, dió a luz con toda normalidad una hermosa niña.

Nuestra felicitación a los dichosos padres.

JOYERIA Y RELOJERIA

J. ESPELT

TALLER DE COMPOSTURAS DE RELOJES Y JOYAS

MÁXIMA GARANTÍA

Plaza del Oli, 4

GRANOLLERS

ORTOPEDIA RIBA

Av. del Generalísimo Franco, 10 : Tel. 141

BRAGUEROS Y FAJAS DE TODAS CLASES :: MEDIAS DE GOMA

ARTÍCULOS DE GOMA, HIGIENE Y SANITARIOS DEPURADORES DE AGUA «PERMO»

Biblioteca Popular Francisco Tarafa
Concurso literario

Para celebrar la Fiesta del Libro Español en el presente año 1941, la Biblioteca Popular Francisco Tarafa de Granollers, abre un Concurso entre los niños y jóvenes asistentes a la Biblioteca, con arreglo a las siguientes Bases:

CONCURSO INFANTIL

1.º Se distribuirán tres premios consistentes en una obra literaria o científica cada uno de ellos, entre los tres mejores trabajos que sean presentados al citado concurso por los niños concurrentes a esta Biblioteca.

2.º Los premios se denominarán 1.º, 2.º y 3.º y se darán a los trabajos que resulten de mayor mérito por el mismo orden.

3.º Los trabajos consistirán en el desarrollo del siguiente tema: «Niño: ¿Que harías tú para engrandecer a España?»

4.º Podrán concursar todos los niños de ambos sexos que sean lectores asiduos de la Biblioteca, lo que comprobará la señora Directora de la misma.

5.º Los trabajos se presentarán a la señora Directora hasta el día 18 de abril inclusive y deberán ir firmados por los niños con su nombre, dos apellidos, domicilio y edad, advirtiéndose que serán considerados como incluidos en este Concurso, los que tengan hasta 14 años.

6.º En el momento oportuno se darán a conocer por la Dirección Técnica de Bibliotecas Populares de Barcelona, los nombres de los que resulten premiados y se hará la entrega de los libros en la Biblioteca.

7.º Teniendo por objeto este certamen apreciar las iniciativas privadas, los juicios personales de los pequeños lectores y su espontaneidad sobre el tema, serán considerados fuera de concurso los trabajos que no sean autógrafos y en los que se advierta la intervención de personas mayores.

CONCURSO JUVENIL

I. En el mismo día serán distribuidos también tres premios a los tres mejores trabajos escritos por los jóvenes lectores de ambos sexos de la Biblioteca, que estén comprendidos entre los 14 y 17 años.

II. Todas las demás bases y condiciones de este Concurso son las mismas que las señaladas para el concurso infantil, salvo que los trabajos podrán tener hasta la extensión de seis cuartillas, también autógrafas y el tema se considerará formulado así: «Joven: ¿Qué harías tú para engrandecer España?»

III. Se advierte que será apreciado no solamente el mérito absoluto, sino el relativo y que los jóvenes deberán declarar, bajo su palabra de honor, que sus escritos son espontáneos; indicando, además de sus nombres y apellidos, domicilio y edad, su profesión.

Turno de farmacias

El turno de hoy, domingo, y de la semana próxima, corresponde a la farmacia Parera, de la plaza del Oli.

Notas Meteorológicas

Desde el día 22 al 28 del corriente se ha observado la presión atmosférica máxima de 752 mms. el día 26 y la mínima el día 28 con 745 mms.

La temperatura máxima ha sido el día 28 con 24 grados y la mínima el día 26 con 2'5 grados.

La nubosidad, anotada en tres observaciones diarias, ha sido de 5 décimas, en promedio.

La humedad relativa del aire ha sido en promedio, de 70 por 100, señalándose la máxima los días 22 y 24 con 80 por 100 y la mínima el día 28 con 51 por 100.

Precipitación acuosa: 0'4 mms.

ESPECTÁCULOS

Teatro del C. D. Granollers

Cancionera

Por la compañía de comedias «La Farándula» de la obra «Educación y Descanso», el pasado domingo se puso en escena, el magnífico drama, en verso, de los hermanos Serafin y Joaquín Álvarez Quintero, «Cancionera».

Si tenemos en cuenta lo intrincado y la gran elevación de la obra, y la dificultad que los actores catalanes forzosa-mente han de encontrar en la pronunciación andaluzá, diremos que su representación y ejecución fué buena y, aún, brillante. No obstante, en el orden absoluto estubo plagada de defectos y, a nuestro entender, fué bastante deficiente.

Sara Ballescá, representando a «Cancionera», regular, pronunciación dificultosa, tuvo no obstante, algunas intervenciones muy felices que fueron largamente aplaudidas. María Cladellas en «Cinta Romero», muy bien. «Adeifa», «Florita» y «La enfermera» representadas por Conchita Cladellas, Teresa Salvadó y Rosà Franch, bien de mímica, pero pronunciación muy defectuosa. Carmen Pibernat, que representaba el papel de «Gitana» muy bien. Esta actriz completó mucho a la compañía, ya que en papeles de característica, todas las actuaciones que de ella hemos visto han sido excelentes. En esa última actuación, sin embargo, formulamos algunas reservas en cuanto a dicción. Luis Pujol Torruella en el personaje «Daniel», perfecto, muy acertado; es la mejor actuación que hemos visto de este actor. Juan Clotet, en «Mariano», muy bien en cuanto a dicción, regular en movimiento escénico y mímica «Alifonso» representado por José Bassa, deficiente. R. Munné Coll en «Curro Viento», muy bien.

En cuanto a los dos adolescentes enamorados, «Pablillo» y «Maricuela». Conchita Garrit y Antonita Clos hicieron por su parte una interpretación perfecta y que mucho dice de las cualidades artísticas de estas dos niñas, pero nos parece que fué un abuso señalarles un papel, que, a nuestro entender, había de ser representado por niñas de más edad, ya

que en vez de ser dos niños de 8 a 9 años enamorados, ya que más edad no significaban, estamos convencidos que Pablillo y Maricuela han de representar dos adolescentes.

Finalmente, el actor y rapsoda Juan Clotet, a petición del público, recitó las poesías «La mata de pelo», de Manuel de Gongora, y «Feria de abril en Jerez», de José M. Pemán. Fué muy aplaudido.

Cine España

Vivir para gozar

Con un acertado ambiente y una magnífica interpretación, la Columbia nos presenta esta producción en la que vemos en franca lucha o rivalidad la experiencia de la madurez con la precoz filosofía de la juventud.

La cinta está salpicada de escenas que por su fondo, nos ofrecen una diversidad de aspectos del sentir de la vida, trasladándonos con gran maestría, desde la comicidad más exquisita, al sentimentalismo más delicado. Como artista de rasgos enérgicos y delicados Katherine Hepburn se muestra una vez más incomparable, resultando por su parte Gary Grant un valiosísimo elemento artístico que sabe adaptarse con singular acierto y naturalidad a los momentos de significación más opuesta. Es digna de elogio, la atención puesta por la dirección del film en la parte secundaria del mismo, ya que en ella vemos aparecer artistas tales, como: Edward Everet Horton. Lew Ayres, Jean Dixon, etc., cuyos éxitos en la pantalla de todos son conocidos.

Apuesta de amor

El optimismo de la juventud, incansable ante los obstáculos que la vida le opondrá, el amor como sedante del agitado vivir, son los dos firmes puntales en los que se fundamenta esta producción. Con un derroche de gracia e ingenio Gene Raymond logra cautivar la atención del público, merced a las innumerables peripecias que le ocasiona su intento de demostrar a William Collier (tío Carlton) que su iniciativa y sus ímpetus son elementos más que suficientes para edificar su propia vida.

TEATRO ESPAÑA

Domingo, 6 Abril : Noche, a las 9'45

La ópera en 3 actos de Arrieta,

MARINA

interpretada por 4 eximios artistas:

ANGELITA MARTINEZ

ANDRÉS RIPOLLÉS

FULGENCIO GUTIER

MANUEL GAS

PRECIOS POPULARES

PRINCIPAL CINE

¡HOY!

La formidable producción

DE MAYERLING A SARAJEVO

La deliciosa comedia

Un par de tíos

Los divertidos dibujos animados

Día de carreras

Notas introspectivas

ARTE Y LITERATURA

¿Dónde estás, Dios?

Quiero escapar, huirme. Hacer efectiva la literatura de evasión. No puedo seguir leyendo pensamientos que me envenenan la sangre. Todo lo que los hombres han convenido en llamar Cultura, me harta. No me sirve para nada. ¿Dónde estás, Dios? Este es el problema. Lo demás, mentira: no late con el mismo ritmo de mi sangre. Y mi sangre exige esto. ¿Dónde estás, Dios?

Tedio

Estoy echado — tendido — en el sofá. Mi cabeza, sobre un muelle cojín. Ladeada. A través de los párpados cerrados me quema la pupila el carmesí del mediodía. Zumba el tedio. Como secreto reptil, sus múltiples anillos cunden sigilosamente mi cuerpo, mi alma. El tedio. «Oceanografía». ¿Eugenio d'Ors? Me basta un semi-sueño apetecible. Ni el amor, ni el odio, ni la inminencia de la muerte son suficientes a hacerme levantar el dedo meñique. Insignificante cosa. Que es todo comparado con ese dejarse llevar, con ese no ser yo — ser otro yo. Ser meramente expectador. Expectador introspectivo. Introspectivo que quiere decir expectar dentro; mirarse uno de fuera a dentro. Porque las cosas pasan dentro de uno, profundamente, subjetivizadas. Y uno, como el que viene quien sabe donde, las contempla desde fuera, sin pasión, en esa vaga somnolencia que da la prima hora de la tarde. ¿Epicureísmo? Quien sabe... Es el momento propicio para las grandes alegorías: las de los grandes y eternos temas que, por serlo, tienen valor tan humano. Cierro más fuerte los ojos. El carmesí ya no lo es. Granate — casi oscuridad. Ladeo más la cabeza: mi mejilla contra la sedosidad de la almohada. Así, como de un tirón, me he vuelto todo del revés. Expectando dentro. Se corporizan formas abstractas. Ya está: polichinelas. Se mueven. Se mueven — en cualquier lugar del espacio y del tiempo.

Y empieza la alegoría, y la pantomima.

Descansar. Italia

Mi tío Luis, el humanista, me ha convencido que Italia es lo mejor para descansar. Y sobre todo Toscana. ¡Oh, Toscana! El pobre ha puesto una cara de estúpido cuando se ha enterado de mis propósitos. No comprendía el por qué de mi marcha precipitada. «Es increíble que así, sin más ni más, te largues...» (Mi tío no habla muy académicamente.) Pero, después, se ha resignado a perderme de vista — sin duda ante la esperanza de verse libre de mis extravagancias. Se ha incorporado y de la biblioteca ha extraído unos volúmenes. Toscana. ¡Oh, Toscana! Su peroración ha durado 45 minutos exactamente. Y he salido a la calle con un Virgilio debajo el brazo.

Noche. Las 11 y 1/4

11 y 1/4 noche. El agua parece tinta y con grandes manchas de aceite. Novilunio. Estoy recostado en la borda. Contemplo. He cenado en el comedor de los espejos. Mi compañera de mesa, una francesa — siempre va con su perrito de aguas. — Voz aguda; no obstante, dulce. «Quel vin préférez vous au poisson? — «Celui que vous voudrez». Cristalería tintineante. Conversación moderada.

Y he salido a tomar el fresco. Exploración de los rincones no vedados. Poca animación a cubierta. Voces francesas e italianas; algunas, españolas. Balanceo tolerable. Novilunio. estoy recostado en la borda. Contemplo. Ninguna canción

(Viene de la página 1)

mal y avanza firme contra todas las dificultades que en su trayecto van surgiendo, dejando atrás sedimentos inútiles de erosiones circunstanciales, acrecentándose cada día, por nuevos camaradas que quitándose las gafas negras de los intereses creados y de los egoísmos personales, ven lo cristalino y azul de las aguas y lo limpio de su origen. La lluvia ya pasó, ahora todo brota del manantial. Manantial que va engrandeciéndose a medida que lo hace nuestro, nunca bastante elogiado, Frente de Juventudes.

Esto es lo conveniente: buen caudal pero normalizado, nada de aumentos circunstanciales, con ellos la nave puede zozobrar y solamente contribuyen a enturbiar el agua constante y limpia de las fuentes.

LO INDECIBLE

Inquietudes envueltas en tules de seda
que brillan, apenas al dar un momento
hieren traidoras y dan una pena
o traen el gozo con un pensamiento.

Pasando en silencio, la una tras otra,
arrancan auroras o lágrimas frías
dejando inexhaustas las almas — cual gotas
de miel y rocío. — Pasaban los días

y pronto, muy pronto, dejando el sigilo
del desierto, en tropel, cantando volvían;
— ¿del desierto del tiempo?, desierto indecible —
y después de vivir un instante, morían...

JAIME GENDRE CAPELLA

napolitana. Pesadez en los párpados. Camarote. 11 y 1/4 noche.

El Mediterráneo

Azul de mar — azul marino. Azul de cielo — azul celeste, Febo — luz. Serenidad — clasicismo. Una caja de pintura, una linterna y la Eneida — he aquí lo que es el Mediterráneo.

Arribo a Génova. Puerto cosmopolita. Agua nauseabunda. Ambiente febril. Hotel «Impero».

He visitado a Salvio Donatti.

Toscana

Ferrocarril a Florencia. Y ya estamos en Toscana. (Perdón, tío Luis: Tuscia — o Etruria, región de los tuscos, según Varrón). Pues sí: sencillamente maravilloso.

A través de la ventana de mi cabina he visto los campos mojarde de luz; y los ojos de luz y de tierra mojada (de luz). Caray!... Bueno; y ¿qué diré yo que no haya sido dicho ya?... Ah, sí: será una cosa estupenda cuando, con el tiempo, podamos tener una Toscana en casa y ahorrarnos un viaje por mar...

Tío: no puedo continuar. El revisor me exige el billete y hay que buscarlo. ¡No faltaba más!

Florencia

El Arno. Puentes, a horcajadas, saltando las aguas. «Commedia dell'Arte». Los «palazzos». Ambiente evocativo de tradición humanística: Dante, Michelo Angelo, Leonardo, Andrea dell Sarto, Pico della Mirandola. Ojos, muchos ojos, para ver, para tragarlo todo. Fuerte «di Basso», fuerte «di Belvedere». Y una teoría de dados cubicados: blanco, negro — güelfos, gibelinos. Y una risa hueca; puñal; gentes que dan lado para que pase el Santísimo; odio meridional; Sthendal; piés que se mueven en la danza y pañuelo de brocado de las bellas.

Todo eso he soñado despierto en la realidad de una tarde fiorentina.

JUAN PERUCHO

★

Magníficamente se va a celebrar este año, en Madrid, la fiesta de la Victoria, que, según la prensa, será una demostración de la potencia bélica de España. Esto es lo efectivo. Esto es lo normal

El río — la Falange — tiene un caudal más que suficiente para sacar a la nave — España — al mar de su grandeza y de su Imperio.

¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! Capitán de la nave. Contigo y la F. E. T. y de las J. O. N.-S., los españoles nada tememos.

¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! Tú que lograste el hecho sobrehumano de la Victoria, lograrás también el Pan, la Justicia y el Imperio que todos los buenos españoles deseamos.

Para ello: Caudillo: ¡A tus órdenes!

FUTBOL

Campeonato de Primera División de Liga Regional Catalana

CLASIFICACION

CLUBS	PJ	G	E	P	F	C Puntos
Reus	10	7	1	2	21	14
Gimnástico	10	7	1	2	31	19
San Martín	10	6	2	2	22	16
Sans	10	6	1	3	22	19
Europa	10	5	2	3	12	24
Tarrasa	10	5	1	4	34	14
Vich	10	4	3	3	16	19
Granollers	10	4	2	4	16	24
Manresa	10	3	3	4	15	17
San Andrés	10	3	2	5	21	17
Mataró	10	3	0	7	14	24
Júpiter	10	1	4	5	15	19
Gracia	10	2	2	6	13	23
Horta	10	1	2	7	15	28

EN EL CAMPO DEL C. D. GRANOLLERS

Granollers, 3, Horta, 2

Ganó el once local un partido por la mínima diferencia, pero se adjudicó la victoria con todos los honores porque hubo de luchar contra dos adversarios: la U. A. de Horta y una parte de público que se ha obstinado en abuchear al once local en todas aquellas jugadas en que no llegan a compenetrarse y que, si reflexionamos bien, la mayoría de ellas no se llevan a cabo con éxito por el juego cohibido que realizan sus componentes debido al trato que les da el público a que nos referimos.

Uno de los jugadores que con más descaro «crítica» este público, es Martínez. Pero no se da cuenta que Martínez reúne las principales condiciones para ocupar el lugar de mediocentro por ser jugador de complejión fuerte y de inagotables energías. La única dificultad que posee es que su juego es lento y no es vistoso, pero a pesar de esta deficiencia juega bien y con eficacia. En casi todos los partidos es el eje que, en la defensiva, logra contribuir a anular el juego del adversario y en el ataque distribuir juego con precisión y maestría, apoyando, al mismo tiempo, lo suficiente a su delantera. No sabe este público ver estas cualidades a Martínez y ello—no cabe duda—contribuye a que su juego no sea aún más destacado; lo suficiente para hacer de este mediocentro un jugador perfecto.

Por lo que hace referencia al resto del equipo no es que tengamos la pretensión de poseer un buen conjunto, pero todos los que presenciamos el encuentro del pasado domingo y seguimos su curso con serenidad, nos dimos perfecta cuenta en que el equipo jugó bien y que la única dificultad que hubo fué que la delantera local no estuvo afortunada ante el marco contrario, pues disparó con frecuencia, pero sin suerte. Por este motivo no podemos aceptar—ni lo aceptaríamos aunque hubiesen jugado mal, porque el deporte no admite semejante «crítica»—el abucheo que cuando el once visitante llevaba un

tanto de ventaja se dedicó a nuestro once. Todos los descontentos no nos desmentirán que hubo durante todo el encuentro completo dominio por parte del once local y que sólo dos avances peligrosos del once visitante se convirtieron en gols. Prueba del dominio que ejerció nuestro once fueron los ocho saques de esquina por dos en contra que se registraron durante el encuentro, y, además, los cuatro balones que dieron en el marco contrario.

Pero a pesar de no estar afortunados y a pesar de luchar contra dos «adversarios» se adjudicó la victoria que merece el calificativo de meritoria por el entusiasmo que pusieron para lograrla. Comprendemos muy bien que en futbol lo que más entusiasmo es que se ganen los partidos por un crecido margen de gols; pero también comprendemos que estos se logran cuando existe una elevada moral en los jugadores, cuya moral no existe ni existirá mientras parte del público se dedique a censurarlos muchas veces, sin motivo alguno.

★

Cardiel alineó así los equipos: Granollers: Zamora, Rubies, Blanch, Vila, Martínez, Torres, Serratusell, Mercadé, Pueyo, Pérez y Ricart. Horta: Peña, Soncho, Mariscal, López, Rubio, Monferrá, De la Rosa, Orts, Coll, Tomás y Segarra.

Empieza el primer tiempo con acentuado dominio de los locales en el que, Serratusell cuidó de crear jugadas peligrosas ante el marco de Peña. Fruto de estas jugadas se registra el primer tanto a los veinte minutos, cuando el guardameta visitante no pudo bloquear un fuerte tiro de Pueyo, cuyo balón, Mercadé, con oportuno remate, introduce a la red. Habían transcurrido diez minutos cuando Segarra cedió a Tomás logrando batir a Zamora de un chut flojo pero bien colocado. Doce minutos más tarde Tomás y Coll logran burlar la salida de Zamora para batirlo nuevamente. Apenas habían transcurrido dos minutos cuando Mariscal, al pretender despejar un balón muy difícil, lo introduce a su propia red. En el segundo tiempo y a los 40 minutos, Martínez, de un magnífico cabezazo, logró dar la victoria a los locales.

Distinciones: Zamora, bien. Rubies no estuvo a la altura de sus últimos partidos en los que sobresalía su juego decidido y enérgico. Blanch procuró cumplir pero no con acierto. En la línea media sobresalió Martínez. Torres y Vila estuvieron casi a la misma altura de su compañero pero se notó en este último un poco de lentitud por la lesión que sufre. En el quinteto atacante el mejor fué Serratusell el cual cada día se afianza más en el lugar que ocupa por lo que, dada su juventud, promete ser un excelente jugador. Los demás, bien, siendo el más flojo Ricart.

★

EN EL CAMPO DEL REUS DEPORTIVO

Reus, 1; Granollers, 0

Con juego nivelado y con jugadas de calidad por parte de ambos equipos tuvo lugar el pasado martes el choque entre reusenses y granollerenses en el magnífico «estadio» del Reus Deportivo. Por el dominio que en este encuentro ejerció el once local, cabe señalar

que si no hubiera sido por la lesión que sufrió Pueyo—la cual le obligó a abandonar el terreno de juego durante treinta minutos—no le habría sido difícil a nuestro equipo obtener un merecido empate, justo premio de la actuación que realizó durante el encuentro. Esto nos hace creer que aún pesa sobre el C. D. Granollers la catástrofe de Tarragona y que sus jugadores quieren esforzarse para sacarse la «espina» del aquel encuentro. El entusiasmo que pusieron el pasado domingo al jugar con el Horta y este magnífico resultado obtenido en el campo del actual líder, nos hace creer que el encuentro de Tarragona habrá sido el motivo para conseguir el principio de una franca recuperación. Por consiguiente faltan aún muchos partidos para terminar este Campeonato—los más difíciles celebrados ya en campo contrario y en mayor número,—y confiamos en que al «final de cuentas» nuestro Club ocupará el lugar que por su historial le corresponde si todos, absolutamente todos, —público y jugadores—nos comportamos como es debido.

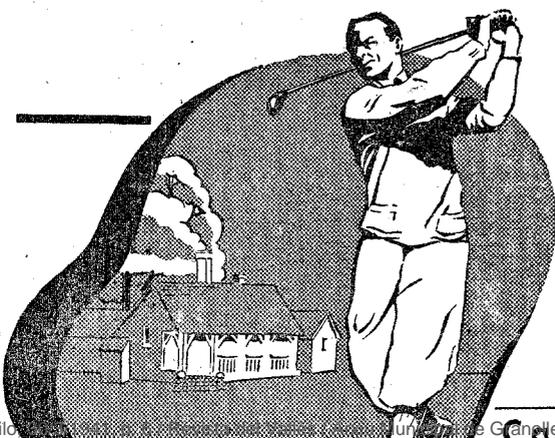
★

A las órdenes del colegiado Azón, se alinearon los equipos de la siguiente forma: Granollers: Zamora, Durán, Blanch, Vila, Martínez, Torres. Serratusell, Mercadé, Pueyo Pérez y Ricart. Reus: Sans, Llopis, Falguera, Giménez, López, Tarragó, Nieto, Barceló, Juncosa, Serra y García.

Con dominio alterno empieza el partido sobresaliendo el entusiasmo de nuestro once que con juego rápido hace intervenir con frecuencia al guardameta reusense. No obstante, el Reus equipo bien compenetrado y de juego codicioso y decidido—logra detener la presión de la delantera local. A los veinte minutos anotamos un peligroso encontronazo de Pueyo con Falguera en el cual, el delantero centro granollerense, sale lesionado para no reaparecer hasta el segundo tiempo. No se desaniman los nuestros, y continúan desarrollando buenas jugadas que les hacen acreedores de los aplausos del público asistente en aquel terreno de juego. A 32 minutos logran los propietarios del Campo su primer y único tanto de la tarde, en una jugada resuelta magníficamente por Juncosa, haciendo imposible el esfuerzo de Zamora. Reanudado el juego reaparece Pueyo con lesiones en todo el cuerpo que le impiden poder desarrollarse con facilidad y energía. A medida que transcurre el tiempo, procuran ambos equipos hacer funcionar el marcador, pero no pueden lograrlo por la magnífica actuación que por nuestra parte ejerce Zamora, y por el juego —quizá un poco duro—de la defensa reusense, lo que motiva que finalice el encuentro con juego movido pero sin lograr marcar ningún nuevo tanto.

Distinciones: Zamora estuvo bien, magnífico, acertado en una afortunada salida cuando el delantero centro reusense—muy rápido—se disponía a chutar. Blanch, colaboró eficazmente en que la meta local solamente fuese perforada una sola vez. Durán cumplió bien. En la línea media sobresalieron Martínez y Torres. En el quinteto atacante destacó la labor de Pueyo hasta su lesión. Después procuró y se esforzó para cumplir y casi lo consiguió. Le siguió en méritos Ricart, que hizo un buen partido. Pérez y Mercadé estuvieron a misma altura y Serratusell no logró repetir el juego peligroso y rápido de sus últimas actuaciones.

E. G.



BICICLETAS y DEPORTES

Casa MAS FERRER

Boletín de F.E.T. y de las J.O.N-S.



C. N-S.

Se encarece a los solicitantes de gasolina procuren presentar las solicitudes a estas oficinas antes del día 10 de cada mes, con lo cual se evitarán posibles entorpecimientos de trámite.

Católicos granollerenses:

La Santa Misión en Granollers sería económicamente imposible si no contactase con vuestro donativo

Mutua General de Seguros

ACCIDENTES DEL
TRABAJO E
INDIVIDUALES



ENFERMEDAD
INCENDIOS
VIDA

Delegado en GRANOLLERS:
JAIME POUS - Plaza de los Caídos, 16 - Teléfono 58
MUTUALIDAD GENUINAMENTE ESPAÑOLA - FUNDADA EN 1907

MANUEL PLA

Compra-Venta de Fincas en todas las regiones de España

Avenida Generalísimo Franco, 101 • Teléfono 157 • GRANOLLERS

Entre las diferentes fincas rústicas que tenemos en venta, figuran las siguientes:

EN GRANOLLERS

Finca a 7 Km. de Granollers; 12 cuarteras regadío, agua de mina, 40 de cultivo secano, 2 casas para colonos y casa para propietario, nueva de construcción, garage y cuadras para ganado. 50.000 duros.

EN LA AMETLLA

Casa de campo con cinco cuarteras de cultivo y pequeño bosque. 27.000 ptas.

GRANDES PROPIEDADES

A 10 Km. de Barcelona, cerca estación de ferrocarril y a dos Km. de poblado, 140 cuarteras de terreno de cultivo, de las cuales 20 son de regadío, 20 de secano y el resto, bosque. Agua propia de mina, cuyo caudal, además de suministrar el agua para el regadío de las 120 cuarteras, puede suministrarla para los viñedos y terrenos colindantes con la finca, ya que están situados en el mismo plano. Casa de campo para el colono con cuadras y corrales para el ganado. 350.000 pesetas.

• Finca rústica de un área de 8 Km. cuadrados, a 25 Km. de Granollers. Magnífico y frondoso bosque de pino y en cina. Dos casas de campo distanciadas, con 25 cuarteras de secano cada una. 23 viviendas veraniegas situadas junto a la carretera del Estado, amplias, cada uno consta de 4 habitaciones espaciosas, comedor, cocina, water, electricidad y teléfono. Edificio para celebrar fiestas. Iglesia de reciente construcción. Local de baños fríos y calientes. Gran cantidad de pintorescas fuentes naturales y una mina que dá un enorme caudal de agua, canalizada con tubería subterránea, que alimenta un lago que está situado en la parte baja de la finca, junto a las viviendas estivales. En resumen, una verdadera colonia veraniega. Reside un administrador que lleva en cultivo unas doce cuarteras de regadío. Se pagan buenos alquileres por temporada. 350.000 pesetas.

• En Vich, 1.250 cuarteras de terreno con tres casas de campo. Mil cuarteras de frondoso bosque y las doscientas cincuenta restantes, destinadas a cultivo de secano. Casa pairal, destinada al propietario, situada junto a la carretera, desde la cual se domina toda la finca. Produce cereales, trigo, avena, cebada, patatas, maíz y forrajes. Por la gran extensión de terrenos puede criarse un rebaño de cien ovejas, además de bueyes para el trabajo. Rinde, aproximadamente, 35.000 pesetas. Precio: 725.000 pesetas.

Garage

BAULENAS

GRANOLLERS: Avda. Generalísimo, 174 - Tel. 86

Sucursal en VICH: Calle Manlleu, 46 - Tel. 110

EL MAS IMPORTANTE
FBRICACIÓN DE GASÓGENOS, aprobados por el
Estado de interés nacional
SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMÓVIL

RAMONEDA

