

# Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO  
DIRECTOR: C. COLOMER MARQUÉS

AÑO II

GRANOLLERS, 5 ENERO DE 1941

NÚM. 19

## Violetas en bosque abandonado

«Nuestro puesto está al aire libre bajo la noche clara, arma el brazo y en lo alto las estrellas...»

José Antonio nos dice, con ello, que el alma ha de dominar a la materia, que debemos pensar en el espíritu y ayudarle más, que a ella.

Nos dice: que no olvidemos la alegría ni la poesía de las cosas de la vida: ni de las que son, ni de las que fueron, ni de las que sólo conservamos su recuerdo.

Las cosas dignas, hay que mantenerlas dignamente y no buscar subterfugios materiales que ataquen la dignidad de las cosas del espíritu y de los hombres que en ellas creen. Pues, como hablar de «grandezas», si olvidamos—por frío cálculo material—las grandezas del alma, que son las únicas que pueden conducirnos a la grandeza del Imperio.

Miseria del espíritu, conduce a la larga, a la miseria de las cosas materiales. Miseria material, es muerte del cuerpo.

Los pueblos, también tienen un alma, aunque sea múltiple su cuerpo.

★

Comprendemos, que los enemigos de todo deseo que lleva hacia esa finura del espíritu que puede conducir a la grandeza de España, no vengan al Museo: Pero, no podíamos imaginar que los amigos, aquellos que sueñan con la grandeza de la «Madre»—aquella que nos dió un Imperio—dejasen en olvido «el bosque»

Que no otra cosa es, el no penetrar en él, y olvidar sus aromas, y no poder gozar de la humildad de unas «violetas» que existen, en un pequeño rincón, lleno de poesía.

★

¿Porqué no considerar al Museo-Archivo, de nuestra ciudad, como un frondoso bosque, y a su «Nacimiento» y al «Salón de Otoño»,—en el que exponen los artistas locales una serie de pequeñas obras—como un humilde puñado de «violetas», cuya fragancia tiene ese aroma delicado, de lo que no se prodiga?

¿Porqué no hablar de esas «violetas», del bosque abandonado? Es que no hay palabras para hablar en voz alta, lo que se rumorea, donde no debía rumorearse, sin antes haber ayudado con las obras.

Que obras son amores y no buenas razones.

¿Porqué no meditar—al entrar en un año nuevo—en ese abandono y soledad en que se tiene al bosque sagrado y a las flores—aunque humildes—que en él germinan?

★

La Exposición, «Salón de Otoño», es sencilla, pero representa un esfuerzo del alma, de hombres que ponen todo el esfuerzo del cuerpo, en cosas de la vida, pero que no olvidan por ello las cosas del espíritu: Por ese sólo motivo es «respetable», aunque no sea respetada por todos—como se merece—al abandonarla.

Obras de Teresa Bassa, de Serra, Montagud, Cumellas, Icart, Viñeta, Cuch, Torredadell y de Palau, nos dicen algo de la humildad de las mismas, de la finura de los matices de todos sus paisajes y bodegones, de la sobriedad y pulcritud de las dibujos, y de los acertados reflejos de la cerámica; conjunto de bella armonía de esas «violetas», del bosque abandonado.

★

Al cobijo de las ramas altas de los grandes árboles del bosque, compañeros del «Salón de Otoño» los dos cuadros

del «Nacimiento»: Hermosos paisajes de la Judea milenaria, recuerdos de aquel amanecer de la Navidad del año primero de nuestra era.

El «Nacimiento» no es sencillo: Pocos encontraréis que lo igualen, por su belleza, ni aquí, ni allí, ni más allá.

El no saber disfrutar ante él—aunque sólo sea por breves instantes—priva del título de caballero del espíritu: Y los motivos alegados dentro del propio yo—para abandonar el bosque—son sutilezas, que an en contra de la grandeza «del alma», que preside los destinos de todos.

★

El Museo-Archivo, ese bosque abandonado, con suficiente «humedad» para desarrollar en él, aunque humildes, las sencillas «violetas»—a pesar de los pesares—va adquiriendo ese tono de «solera vieja», que tienen ciertas cosas: Cosas, que los extraños saben apreciar y los propios, no.

El Museo-Archivo, ya alcanza el grado de honor que la ciudad requiere, y la ciudad—que no lo conoce—quiere seguir ignorándolo.

También hay quien no desea saber nada con las cosas de su alma: Hace ruido y cree ignorarse.

Cuanto más alto se sube, más pesan, nuestras responsabilidades: La finura del cristal, lo hace más delicado.

★

Sañamos un día, en crear un Museo-Archivo digno de la Ciudad, porque veíamos posibilidades de ello—y pruebas hemos dado de poderlo llevar a realidad—Más suele suceder, que los sueños, quedan en eso, en sueños: y es entonces, cuando florece la alegría interior, que hace sonreír a los «negativos» y a los «enemigos».

Medita el amigo, si comprende y es amigo: Que de «pequeñas cosas del espíritu» debemos formar la grandeza de la «Amada». Y nuestra «Amada», deba de ser, España.

★

Cuando los de «arriba» no comprenden, ni ayudan los de «abajo», es que desconocen el valor de la obra, e ignoran el límite de la paciencia humana.

Pero, no sólo de pan vive el hombre; el aliento divino—aquél, que hace resucitar a los muertos—lo tonifica y alienta, para seguir la dura senda de la vida.

Y no hay peor sordo, que el que no quiere oír: pues, a veces, hasta las piedras oyen y comprenden. ¿Porqué no pueden comprender los hombres?

El sacrificio del cristiano, comienza por uno mismo.

★

Lo que quiso ser breve reseña de una humilde exposición «violetas», dentro de un bosque abandonado—fue crítica de un pueblo, que debería ir al desierto—como fué Jesús, como fué Francisco—a meditar, su auto-crítica, y hacer de ella, un arma, para triunfar—por el espíritu—en el camino difícil y escabroso de la vida.

Menos materia—pequeña y sutil—y más vida—grande—del espíritu: Los ideales, son lo único que vale, de la vida.

El ideal, del alma, es todo camino que nos lleva hacia Dios. Los ideales del espíritu, son ideales del alma.

★

La comprensión es la esencia íntima de la dirección y el mando. Por algo, el mando del espíritu, pertenece al «Artista» divino.

MIGUEL DE ESPAÑA

# Noticiario



## COMENTARIO LOCAL

Señores Reyes Magos

Oriente

Muy queridos reyes Melchor, Gaspar y Baltasar: Un servidor soy Granollers, bueno e inocente, casi nunca hago enfadar a mis superiores y me porto bastante bien con las cosas serias. Supongo se habrán enterado, por el pajarito, que mis defectos principales son el vivir de espaldas a la cultura—he de confesarles que todavía no he visitado el Belén, ni la Exposición de Otoño, de mi magnífico Museo-Archivo; el fastidio concupiscente con que sufro los sacrificios que impone la actual situación; el que sintiendo simpatías por la Falange deteste que me llamen camarada, que se hable de Revolución y el ímpetu avasallador que sus juventudes adoptan; el que gustándome «Estilo», especialmente la sección de «Noticiario», me moleste el que sus editoriales y artículos de fondo hablen demasiado claro. ¡Tan bien como sonaban al oído las frases de literatura blanducha e incolora de antaño!

Pero al lado de estos defectillos, sin importancia, tengo grandes virtudes y buenas acciones que compensan mi haber: cuando el agua de los ríos Ter y Ges inundó extensas zonas y destruyó florecientes pueblos españoles, fui de los primeros que supieron reaccionar ante la catástrofe, de un modo efectivo, para aminorar el sufrimiento de los damnificados, ya que en el fondo siento intensamente la solidaridad nacional; también he organizado unas magníficas representaciones de «Los Pastorcillos» a las que he asistido, y, finalmente, por medio de «Auxilio Social», Sección Femenina de la F. E. T. y de las J. O. N-S. y Conferencias de San Vicente de Paul, me ocupé bastante de los pobres necesitados, y si no hago más, es porque todavía quedan en mí, partes que sufren la cangrena del egoísmo y que según mi médico, la F. E. T. y de las J. O. N-S., habrá que extirpar sin compasión. Señores Reyes Magos: ante estas reconocidas virtudes, ¡no hagan caso del pajarito soplón que viene a contarles cosas feas de mí!

Para este año, apreciados Magos, voy a pedir a Vds. «objetos de provecho», pues voy adoptando un aire de formalidad y ya no me gustan las niñerías, traedme una Iglesia parroquial mejor y más grande que la que destruyeron los rojos, feos y malos, y construidme en la desierta plaza de los Caídos el monumento que ha de perpetuar su memoria. Son dos cosas que me convienen mucho.

Gracias adelantadas. Si he pedido demasiado, no se descuiden sobre todo de la Iglesia, pues me remuerde la conciencia el que aun carezca de este edificio tan necesario para la salvación de mi alma y tengo miedo de ir al infierno, con los rojos que la destruyeron, por no saberla reconstruir.

Su afmo. s. s.

GRANOLLERS

## Certamen literario

Para si puede interesar a alguno de nuestros poetas, vamos a transcribir un extracto del «Pregón» del «Certamen Literario» organizado por el «Centro Cultural de Amigos de la Prensa de Manresa», bajo el patronato del Excmo. Ayuntamiento de aquella ciudad, con motivo de la tradicional fiesta religiosa manresana titulada «Fiesta Mayor de la Misteriosa Luz».

Los premios de Honor, son: «Fior Natural», para la mejor poesía que cante el amor; «Laurel de Bronce», a la mejor poesía que loe a la Patria; «Palma de Oro», a la mejor poesía que cante la Fe.

Además de estos hay otros premios para doce temas distintos, algunos de los cuales son en prosa.

Las composiciones no podrán exceder de seis cuartillas escritas a máquina, espacio dos; el plazo de admisión fine el 31 de los corrientes, debiendo remitirse los originales a: Secretario del Certamen Literario, calle Carrió, 12, 1.º, Manresa.

Para más detalles, dirigirse a la redacción de ESTILO.

## Comida benéfica en el Hospital-Asilo

Siguiendo la costumbre tradicional de ofrecer todos los años una comida extraordinaria a los asilados en nuestro Hospital-Asilo, hoy domingo, tendrá lugar esta fiesta, revestida de una excepcional solemnidad.

A las 10, se celebrará en el mismo Hospital, un acto recreativo ofrecido a los asilados, bajo la dirección musical del maestro José M.º Ruera, y en el que intervendrán el «Grupo folklórico de Granollers» que tan brillantemente actúa en las representaciones de los «Pastorcillos», el tenor Antonio Sans, el rapsoda Juan Clotet y Joaquín Trullás, con sus juegos de prestidigitación e ilusionismo.

A las doce tendrá lugar la comida extraordinaria que será servida por distinguidos señores de nuestra localidad.

## Jazz-Club

Con la animación que de costumbre gozan los bailes organizados por esta popular entidad, el pasado martes, por la noche, y el miércoles, día primero de año, tarde y noche, tuvieron lugar, en los salones del Hotel Europa, unos bailes amenizados por la orquesta «Cataluña Jazz». Estos salones aparecían adornados con un reloj que señalaba las doce.

Reservado para los



PRODUCTOS ALIMENTICIOS  
**RIERA-MARSÁ**

**Deportiva**

El Comité de Competición de la Federación Catalana de fútbol, ha quedado constituido de la siguiente forma:

Presidente, don Juan Molins (del «F. C. Barcelona»); vicepresidente, don Juan Xiol (del «C. D. Granollers»); vocales, don Juan Miró (del «F. C. San Sadurní»), don José Camps (del «Farnés F. C.») y don Alejandro Vilanova (de la «U. D. Pueblo Seco»).

Vaya nuestra más entusiasta felicitación al Sr. Juan Xiol por la designación de que ha sido objeto, al mismo tiempo que al «C. D. Granollers» por encontrarse representado tan dignamente en el citado organismo.

**Nuevo Recaudador de Hacienda**

Se ha posesionado del cargo de Recaudador de Hacienda de nuestra ciudad el señor don Luis Baquero Vázquez, el cual, con este motivo, nos ha enviado atenta carta.

Agradecemos al señor Baquero la atención, a la par que le deseamos éxito en su cometido.

**Peticiones de mano**

Para los hermanos José y Agustín Saló Baucells han sido solicitadas en noviazgo las bellas y simpáticas señoritas Teresa Canals y Conchita Pou, respectivamente.

—También ha sido solicitada la mano de la distinguida señorita Carmen Parellada, hija del conocido industrial fondista de esta ciudad, don Francisco Parellada y doña Teresa Novellas de Parellada, para el distinguido joven de La Seo de Urgel, Juan Soler Saquí.

Nuestra felicitación para las citadas parejas.

**ESPAÑA**

**Día de Reyes: Tarde, de 3 y media a 7 ULTIMA representación de Los Pastorcillos en Belén**

**El Advenimiento del Niño Jesús con la Adoración de los Reyes Magos**

**Bautizo**

En la Iglesia parroquial de Santa Eulalia de Ronsana, tuvo lugar el del niño Francisco de Paula, José y Manuel, hijo del distinguido matrimonio José Brustenga Oller y Pepita Galcerán de Brustenga. Actuaron de padrinos don Joaquín Brustenga Oller y doña Teresa Galcerán de Ullor.

Nuestra enhorabuena.

**Necrológica**

El pasado domingo, día 29 de diciembre, falleció a la edad de sesenta años, doña Lucía Riera Bach, hermana del consejero del Ayuntamiento, don José Riera.

Vaya para la contristada familia nuestro testimonio de condolencia.

**Turno de farmacias**

El turno de hoy, domingo, y de la noche de la semana próxima, corresponde a la farmacia de Arturo Gasset, de la calle de Anselmo Clavé.

**SEÑAS DE ESPAÑA POR GREMIOS**  
Puestas en sobres o fajas, 15 pts. millar  
**SALAMERO - Santa Apolonia, 10, pral.**

**Notas Meteorológicas**

Desde el día 28 de Diciembre último al 3 del corriente, se ha observado la temperatura mínima el día 28 con 8º bajo

**LA ÚNICA CASA ESPECIALIZADA EN**  
**Máquinas para coser y bordar**  
CON TODO EL SERVICIO COMPLETO  
VEA EXPOSICIÓN Y CONSULTE PRECIOS  
**CASA PIGUILLEM**  
Plaza José Antonio, 31 :: GRANOLLERS

**FALTA**  
matrimonio con poca o sin familia para trabajar y vigilar casa de campo  
Darán razón en la imprenta de este periódico

zero y la temperatura máxima el día 31, con 127º grados.

La lluvia precipitada ha sido de 298 mms. (litros por metro cuadrado).

La nubosidad anotada en tres observaciones diarias ha sido de 6/6 décimas en promedio habiendo predominado las formas Ast. y Ni.

La humedad relativa del aire también en tres observaciones, ha sido de 63 por ciento en promedio, señalándose la máxima el día 2 con 96 por ciento y la mínima el día 29 con 40 por ciento.

**MONTMELÓ**

**Fiesta Navideña**

El día de Navidad, tuvo lugar, en la Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N-S., la inauguración del Belén allí instalado. A este acto asistieron las Autoridades y Jerarquías locales. Camaradas del Frente de Juventudes recitaron poesías navideñas. El acto fué muy concurrido.

**Felicitación**

En la reunión de Jerarquías que tuvo lugar el día 29 de diciembre último en nuestra Jefatura de Falange, se acordó dirigir una felicitación al Excelentísimo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Correa Véglison, con motivo de la toma de posesión de estos cargos.

**Los Pastorcillos**

Mañana, festividad de Reyes, tendrá lugar en el Casino de esta localidad, la representación de los tradicionales «Pastorcillos» por camaradas pertenecientes al Frente de Juventudes.

**PRINCIPAL CINE**

**Domingo, día 5 Enero de 1941**  
**ROSAS ESCARLATAS**  
**La Princesa Tarakanova**

**Lunes, Festividad de los Reyes**  
**CAMBIO DE PROGRAMA**

**PARTIR**  
**Vidas secretas**

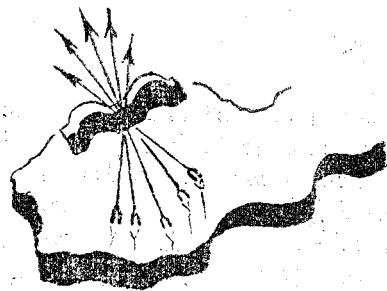
Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N-S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindical

**Pisos para alquilar**  
Confortables, modernos, con calefacción  
Razón: Casa GILL, calle de Corró, número 23

Joyería : Relojería : Trabajos de encargo  
**JOSÉ ESPELT**  
Plaza del Oli, número 4 : : GRANOLLERS



# Política



## Memoria entera y ambición entera

*Bajo este título, el día 20 del diciembre pasado, publicaba el gran diario "Arriba", de Madrid, un emocionante artículo editorial que, por el interés y actualidad que cobra ante hechos concretos de nuestra población, vamos a transcribir; dice así:*

«Mentiríamos si dijéramos que este invierno de 1940 — con todos los rigores que han servido, desde que existe España, para darle entereza a lo español — encuentra a la Falange totalmente insatisfecha. Pero mentiríamos seguramente, mucho más si dijéramos que está contenta la Falange. Entre una y otra posiciones de ánimo se encuentra la verdad, que es cierto está que tiene su mucho de dolor y de alegría, pero que es, siempre, una verdad entera — hecha de memoria y de noble ambición — que ni esconde los hechos ni deja de poner en cada cosa el afán y el esfuerzo necesarios para el remedio de un presente ingrato.

Llegan ahora los días entrañables, familiares, cristianos, de la Navidad. Una Navidad triste para muchos españoles. El dolor y las privaciones nacidos de la guerra civil, que enemigos de dentro y enemigos de fuera hicieron larga y dura, y del actual conflicto armado que conmueve a Europa — de la que formamos parte inseparable —, no permiten a España un presente gozoso. Ahí, frente a nuestros ojos, vive una realidad que no admite siquiera los matices. Los españoles de hoy pueden sentir — si quieren y si saben noblemente sentirlo — el rumor poderoso de una Patria que nace; pero es cierto que su vida es difícil. Todo tiene

su precio, y el precio de esta España venidera se paga con presentes de privación, dolor y sacrificio. Tal verdad es tan clara para la Falange, que si se nos pidiese una impresión de esta España de hoy diríamos de ella, sencilla y gravemente: «Un país que se alza, poco a poco, entre el dolor y el llanto de las heridas hondas y recientes». Y las gentes españolas que merecen tal nombre verán cuanto razón, cuanto amor, cuanto afán, cuanto esperanza lleva detrás de sí este convencimiento.

No puede estar contenta — todavía — la Falange. Por el contrario, la Falange padece, siente, sufre en carne y alma propias, casi como un insulto, esa alegría falsa, frívola e inconsciente — en algunas ocasiones el calificativo debiera ser más duro todavía — de los que están, en las riberas del dolor ajeno, tan jubilosamente satisfechos. La Falange señala la existencia de un amargo presente y condena esos modos del olvido. Un año y medio hace que acabó nuestra guerra y aun publica la Prensa cada día unas listas dramáticas al pie de una cabeza que dice de este modo: «La Causa general». Aun esas listas andan por una fecha antigua: la del mes de octubre de 1936. Todavía las ciudades dejan ver las estampas dolorosas de las casas heridas. Aun la vida no corre, alegre y clara, por la normalidad entera del trabajo, la hermandad, el bienestar unánime. Y, por si fueran pocas las consecuencias de nuestra propia guerra — que nos devolvió cuanto tenemos —, aun aumentan con las privaciones a que la guerra actual de Europa nos conduce.

Frente a los días invernales y hogareños de la Navidad, una vez más pedimos a los españoles memoria entera y ambición entera. Es decir: posiciones de amor

hacia la Patria. Ni desencanto ni inconsciencia alegre. La presencia espiritual de tantos muertos y la presencia material de tanto dolor prohíben la alegría jubilosa, irresponsable y vana. Pero la presencia espiritual y física de un gran pueblo naciente — que cada día se nos aparece más cierto y ambicioso — prohíbe toda lamentación, todo desilusionado comentario.

Tome el pueblo español estos días cristianísimos una actitud cristiana y española. Detrás de la Falange — satisfecha, pero no contenta — pueden los españoles caminar este invierno, que mil grandes motivos hacen trascendental, con el firme ademán grave, seguro, alegre en la esperanza, que un concepto trascendente de la vida hace humano e indeclinable. Estamos aquí — en esta hora española y universal — por una voluntad superior a la nuestra, y no para reír desofozados — como si no pasara ni hubiera pasado nada — o sollozar inútiles. Estamos aquí para luchar alegre y firmemente por España. Que cada uno cumpla con su deber tanto como nosotros le cumplimos. Recordando y soñando. De recuerdos y ensueños — memoria y esperanza — se hace el alma del hombre. Cumpliendo enteramente el deber de nuestra hora no hacemos nada más que lo debido. Más difícil, cien veces, fué el deber de esos seres, presentes siempre en la noble memoria de las gentes de España, cuyos nombres publican esas listas de la «Causa general»; buena enseñanza para los que ríen jubilosos y los que se lamentan mortecinos. Más difícil, cien veces, mil veces, el deber de ese héroe de veintiocho años, del que expresa una de aquellas listas con sencillez dramática: «Llevaba un papel escrito a máquina que decía: Teodoro Díaz García, fascista...»

# Garage

GRANOLLERS: Avda. Generalísimo, 174 - Tel. 86

BELLVÍS: Avda. Generalísimo, 115 - Tel. 110

# BAULENAS

CONCESIONARIO DE LA "GENERAL MOTORS"

LA CASA MÁS IMPORTANTE  
SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMÓVIL

# Arte y literatura

## El dibujante y pintor Francisco Serra y la prensa barcelonesa

Plácenos recoger algunos juicios de la prensa barcelonesa acerca de los dibujos del artista granollerense Francisco Serra, con motivo de la exposición que hizo de veinticuatro retratos, la mina de plomo, en la Librería Mediterránea de Barcelona, esperando que serán más que suficientes para dar a conocer a nuestros conciudadanos el valor y grandes posibilidades que la obra artística de Serra tiene.

Repetimos nuestra más sincera felicitación al excelente dibujante y pintor, cuyo arte eleva el prestigio cultural de nuestra ciudad.

«No es tan sólo el valor estético de mera copia lo que Serra traslada al papel cuando dibuja. El verdadero artista debe ser creador, y al referirnos a su colección de veinticuatro retratos al lápiz, expuestos últimamente en la Librería Mediterránea, debemos declarar que se halla muy por encima de una obra meramente estimable. Ha logrado la plasmación de la belleza por su esencia, la forma y los procedimientos aplicados. Simples medios: el lápiz y el papel. Grandes logros: la expresión y el reflejo del alma del modelo. Teniendo en cuenta los escasos recursos que el lápiz presta, hay que valerse de condiciones técnicas para lograr realces en lo plástico. Serra—siguiendo a Ingres, en quien creemos reflejada su obra—tiende a los fondos lisos que no recargan ni restan eficacia a la figura. Con gran habilidad pasa del sombreado al empleo del difumino, obligando a la línea a perderse discreta. Concentra la atención en las fisonomías. Sobre la indumentaria, pasa a punta de lápiz, pero con sencillez estilizada. Por ello, sus dibujos, lejos de señalar atisbos o bocetos, incluso aciertan los efectos de luz. Si un pintor ha de ser receptible mayormente al color, el dibujante debe aplicar todas sus facultades a la forma y Serra, por su temperamento y por su estudio, ha alcanzado esta meta.»

(«La Vanguardia», 24 Diciembre 1940)

«Todo cabe en la línea de lápiz-plomo, en el rectángulo—ventana abierta—de papel», escribe el eminente crítico prologuista de esos veinticuatro dibujos expuestos por Francisco Serra. La mayor parte de estos retratos, podemos afirmar, sin temor a la hipérbole, resultan otras tantas obras definitivas en el género.»

José MARIA JUNOY  
(«Destino», 7 Diciembre de 1940)

## ORACION DE AÑO NUEVO

Que Año Nuevo nos libre venturas;  
que perfume de auroras el mundo  
que las almas se enciendan de puras  
alegrías, y surja un profundo  
sentimiento de amor y de alturas.

\*\*\*

Al inicio del puente os rogamos  
vuestra ayuda, Señor, vuestras manos.  
Jaime LLACUNA

## NOCHE DE REYES

Por blandos senderos de sueños  
cabalga en corceles briosos  
dorado cortejo de reyes,  
cortejo de pajes y nobles;

guardianes de lanzas de plata  
vestidos de nácar y oro  
vigilan carrozas muy largas,  
tan grandes que no tienen fondo:

carrozas repletas de risas,  
carrozas cubiertas de gozos,  
corriendo entre sueños de niño  
pasando entre sueños de moza

y mientras la estrella en el cielo  
se funde en las rutas azules  
se pierde el cortejo de reyes  
en albas nimbadas de tules

José LLOBET

«Del dibujo me gusta decir que constituye algo así como las «garantías constitucionales» de la pintura. Arriesgado todo—¡oh, pintores!—mientras piséis firme—¡oh, dibujantes!

Pero dibujar será siempre algo más que un sólido andamiaje para la pintura. Todo cabe en la línea de lápiz-plomo, en el rectángulo—ventana abierta—de papel

Dibujo, como posibilidad—a la vez—de academia y de ventura, de rigor y de ensueño.

Esto se me ocurre viendo los dibujos de Francisco Serra.»

SAGITARIUS

(«Destino», 21 de Diciembre 1940)

## NIÑA, HA MUERTO TU MUÑECA

Ha muerto la niña de trapo  
y sin exhalar una queja  
ha muerto en silencio, sin llanto  
y a tí, el dolor no te deja.

## Noche de Reyes

I  
¡Qué sueños de rosa  
prepara la noche  
de gran despertar!

Millares de ensueños  
regalos ficticios  
de parca ilusión.

¡Y aquel despertar!  
de blancos, de rosas,  
de ojos del mar,  
de cuerpos y sedas.

Dorado regalo  
de magos indómitos,  
de magos postrados  
al pié de tu cama  
de ámbar y oro.

II  
Llamábase tímida  
cual queja muy tenue

Durmíase dulce  
más horas y horas

Para tí sola  
abría sus ojos  
de azul de esmeralda

III  
Pasaron las horas  
pasaron más noches  
y la niña de trapo  
moría dichosa,

moría por tí  
por su madre pequeña  
y tus ojos lloraban,  
lloraban de pena.

J. GENDRE CAPELLA



# DEPORTES



## FUTBOL

### Campeonato de Reservas Primera Categoría Granollers, 1-Barcelona, 0

El anunciado encuentro entre estos dos equipos, atrajo numerosa concurrencia en nuestro campo de deportes, a favor de la par por una tarde primaveral y ante el anuncio de algunas destacadas figuras en el equipo barcelonista.

Por cierto, el público asistente al partido, no salió defraudado al final del mismo, dada la actuación de ambos equipos, que por su juego desarrollado durante los noventa minutos del mismo, fué en verdad excelente, haciéndonos casi olvidar la mayor parte del tiempo, que se batían dos equipos reservistas, especialmente por lo que respecta al once local, que se creció en tal forma, que igualó la partida, mostrándose en el campo digno adversario, sorprendiendo al respetable y nos atravesamos a asegurar a los mismos equipos barcelonistas.

Pues, como hemos señalado, el encuentro, fué de una igualdad de fuerzas manifiesta, jugándose a gran tren todo el partido, sucediéndose los peligros en ambas metas, en las cuales se lucieron sus respectivos, con buenas intervenciones, evitando el tanto casi hecho, con seguridad y estilo.

Si en verdad, al principio del encuentro pudimos ya apreciar en el equipo barcelonista una técnica superior en nuestro once, apoyada por algunos de sus componentes, también es verdad que el once reservista local, pasados los primeros sustos, fué afianzándose en sí mismo, y con una seguridad digna de elogio, frente a un adversario de la clase del Barcelona, fué igualando el juego, y atacó el marco de Colominas en múltiples ocasiones.

Terminó el primer tiempo sin que se hubiese inaugurado el marcador a pesar del peligro que pasaron ambas puertas, habiéndose sacado tres córners contra el Barcelona por uno contra los locales.

Reanudado el juego, se desarrolló éste, con las mismas características que el anterior, marcando los locales el tanto que les dió la victoria dos minutos antes de terminar el encuentro, al recoger Vacca un magnífico pase adelantado de Martí, de un fuerte tiro a media altura que se coló al marco junto al poste a pesar de lanzarse Colominas por el balón. Fué un tiro rápido e impresionante. Se sacaron cuatro córners contra el Barcelona, por dos contra los locales.

A las órdenes del colegiado señor Rovira, se alinearon los equipos de la manera siguiente:

Granollers: Sala, Durán, Blanch, Tura, Martí, Torres; Vacca, Pérez, Serratusell, Flaqué y Ricart.

Barcelona: Colominas, Sanjuan, Ceballos, Elías Bursat, Catalá, Homedes, Seguer, Brull, Va y Barrada.

Por el Barcelona, destacáronse Colominas, Ceballos, Va y Bursat por este orden.

Por el Granollers, todos actuaron con entusiasmo y acierto meritorio, no obstante merecen mención aparte Martí y Blanch. El primero, el joven medio centro en el eje de la línea media, realizó una labor que es de categoría excelente y perfecta de juego, de precisión en el pase al jugador desmarcado y dominio del balón, en las jugadas para deshacerse, del jugador en disputa del mismo. Blanch, con su colocación y eficacia en la defensa delante del marco fué un firme puntal donde se estrellaron la mayor parte de las jugadas peligrosísimas del tercio central atacante barcelonista.

Les siguieron en méritos, Sala en la puerta que salvó situaciones difíciles y por tanto mantuvo intacta su meta. Pérez, que si no estuvo del todo acertado frente al marco adversario, fué su labor incansable y bregó como bueno, y Ricart, en el primer tiempo tuvo intervenciones acertadas, llevando ocasiones de peligro con sus centros frente al marco de Colominas. Vacca, sin que su actuación fuese deshacerada, cabe en el honor de ser el marcador del tanto de la victoria en una jugada decidida—de un soberbio tiro que traspasó las mallas.

El arbitraje del señor Rovira, fué justo e imparcial, si bien en algunos momentos, perjudicó el juego y a ambos contendientes con sus fallos en el centro del terreno.

Terminado el partido, el público y entusiastas, salieron del campo satisfechos del juego presenciado, en una tarde que parecía, de las grande solemnidades.

### Partido amistoso

#### Granollers (R.), 0-Montmeló, 2

El miércoles, fiesta de primero de año, por la tarde, celebróse un partido amistoso entre los equipos citados, que presentó un buen número de aficionados, evidenciando los locales desde el primer momento una superioridad sobre su antagonista, como queda demostrado con el resultado en el marcador.

El primer tiempo terminó con el resultado de cinco tantos a favor de los locales marcados por Flaqué de un cabezazo colocado al ángulo, recogiendo un preciso centro de Vacca; de Pérez, de un tiro rápido al ángulo a los 10 minutos; de Solsona, de un chut colocado flojo; de Pérez de un remate fuerte a distancia que se coló al lado opuesto del meta forastero, y de Flaqué, a los 36 minutos, al rematar otro centro templado de Vacca, por uno los visitantes a los 30 minutos, al aprovechar en una escapada del extremo derecha, que centrando sobre el marco de Gené, éste se le escapa el balón, originándose un barullo, rematando finalmente Catafal a as mallas.

El segundo tiempo, los visitantes hacen alguna modificación en sus líneas obteniendo mayor cohesión en sus ataques, pero siguen los locales manteniendo su superioridad, hasta obtener el sexto, séptimo y octavo tantos por obra de Ubeda uno y Pérez dos, por uno los visitantes por mediación de Catafal

de un chut bombeado al ejecutar una falta, que no logra bloquear Gené.

Se sacaron el primer tiempo, cuatro córners contra el Montmeló por uno contra los propietarios, y seis por tres respectivamente en el segundo.

El equipo del Granollers se alineó así: Gené, Durán, Blanch, Gorrell, Martí, Casamiquela, Vacca, Pérez, Flaqué, Solsona y Ubeda.

### Partidos para hoy

Barcelona-Granollers.

### TURNEO DE CLASIFICACION

Granollers-Vich, - Constanca-San Andrés.

FILMABOL

## ATLETISMO

### La temporada de invierno

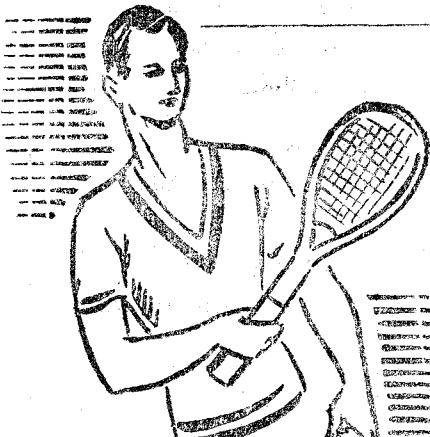
Para muchos atletas la temporada invernal no significa más que unos meses de inactividad, por lo que permanecen alejados de la pista y no se acuerdan más de ella hasta que se hallan en plena temporada atlética. Entonces se calzan las zapatillas y confiando en sus cualidades salen a la pista para enfrentarse con atletas que derrotaron en la temporada anterior. A veces el rival resulta ser otro atleta que ha permanecido inactivo durante la temporada de invierno y, como es natural, de los dos vence el que mejores cualidades tiene; pero puede darse el caso que el de menos cualidades haya efectuado un metódico entrenamiento y derrumbe al atleta que, confiando en sus victorias anteriores, hubiese permanecido alejado de la pista. Este atleta que confiaba tanto en sus pasados triunfos, al verse vencido por el que antaño había derrotado, pierde su moral y se aleja cada vez más del deporte, malogrando sus excelentes cualidades.

Digo todo esto, porque parece que nuestros atletas se han cubierto con las sábanas, confiando quizá en que un par de vueltas efectuadas a principios de la temporada que se avecina, les serán suficientes para enfrentarse con atletas de otros equipos.

De vez en cuando acudimos al campo de entrenamiento y de los veinte y tantos atletas que la pasada temporada se revelaron en Granollers, solamente unos cuatro están presentes en la pista. Los demás no se dan cuenta del fracaso que les espera si siguen tomándose así, y sería muy lamentable que ahora que nuestro atletismo ha tomado buen incremento viese detenida su marcha por la inconstancia de sus cultivadores.

No solamente son necesarias excelentes cualidades para llegar a ser un perfecto atleta, sino que también hace falta voluntad. Con cualidades innatas se pueden conseguir marcas buenas; con una voluntad firme el resultado no ha de ser distinto; pero para que las marcas sean excelentes son necesarias las dos cosas.

J. S.



# CASA Bicycletas y deportes MASFERRER

Dr. Robert, 30  
GRANOLLERS

Surtido de PELOTAS y ARTÍCULOS  
para toda clase de deportes



## José Plaí Sirven

TURRONES LEGÍTIMOS DE JIJONA  
FABRICACION PROPIA

Especialidad

## Jijona Granulado

Despacho en Granollers:  
CALLE SAN ROQUE, 12

::: Casa en Jijona: :::  
NICOLÁS VERDÚ, 10

COMPRA-VENTA DE FINCAS

## Manuel Pla

Preciosas fincas, rústicas y urbanas, en venta, de las comarcas del Vallés, Vich y Marina

Avda. Generalísimo, 101  
GRANOLLERS - Teléf. 157

Horas de despacho:  
De 9 a 1 y de 4 a 7



## S. E. U.

Ante la promulgación de la Ley del Frente de Juventudes

Consigna de la Jefatura Nacional del S. E. U.

Hoy, en la coyuntura difícil del Estado que se está construyendo poco a poco, el Jefe Nacional de la Falange ha impuesto, por encima de todo, la exigencia revolucionaria de esta juventud que marcha fanática de su voz de mando, y al crear este Frente de Juventudes, que es la vanguardia del tiempo nuevo contra el tiempo viejo, ha vuelto los ojos a nuestro S. E. U. como la primera gran guardia de la juventud de España.

Aquella Juventud Universitaria del tiempo heroico de la Falange, que fué plantando en las esquinas de las calles españolas el primer pasquín de enganche para toda la juventud de nuestra tierra.

Aquella juventud que fué colocando sobre la elegancia docta de su blanco cisne universitario, estrellas castrenses de Milicia y de Gloria para la victoria de España.

A esta misma juventud que hoy como ayer, encuadrada en el Sindicato Español Universitario mantiene, con el gesto iluminado y profético de la más clásica Falange, la antorcha encendida de la Revolución Nacional-Sindicalista.

Que hoy como ayer, no pide al Caudi-

llo de España en esta ocasión nacional del Frente de Juventudes, más que una sola cosa, todavía con la misma palabra de José Antonio: «Nosotros ahora queremos el puesto de vanguardia: el primer puesto para el servicio y el sacrificio» «Solo pedimos una cosa a la que tenemos derecho: a ir a la vanguardia, porque no nos aventaja ninguno en la esplendidez con que dimos la sangre de nuestros mejores».



## Oficina Local de colocación

Para trabajar en la fábrica de maderas Hijo de Miguel Macau, en Figueras, precisa un operario serrador a máquina.

## Representación local de reincorporación de los combatientes al trabajo

Por la Jefatura Nacional del Servicio de Reincorporación de los Combatientes al Trabajo, ha sido concedido un nuevo plazo que finaliza el día 31 del corriente mes de enero, para cumplimentar lo dispuesto en la orden de 27 de mayo de 1940 (B. O. núm. 152 del día 31 del mismo mes y año). Esta orden se refiere a la obligación de toda clase de empresas y patronos de presentar declaración jurada de su personal asalariado, así como de las altas y bajas habidas con posterioridad al 18 de Julio de 1936.

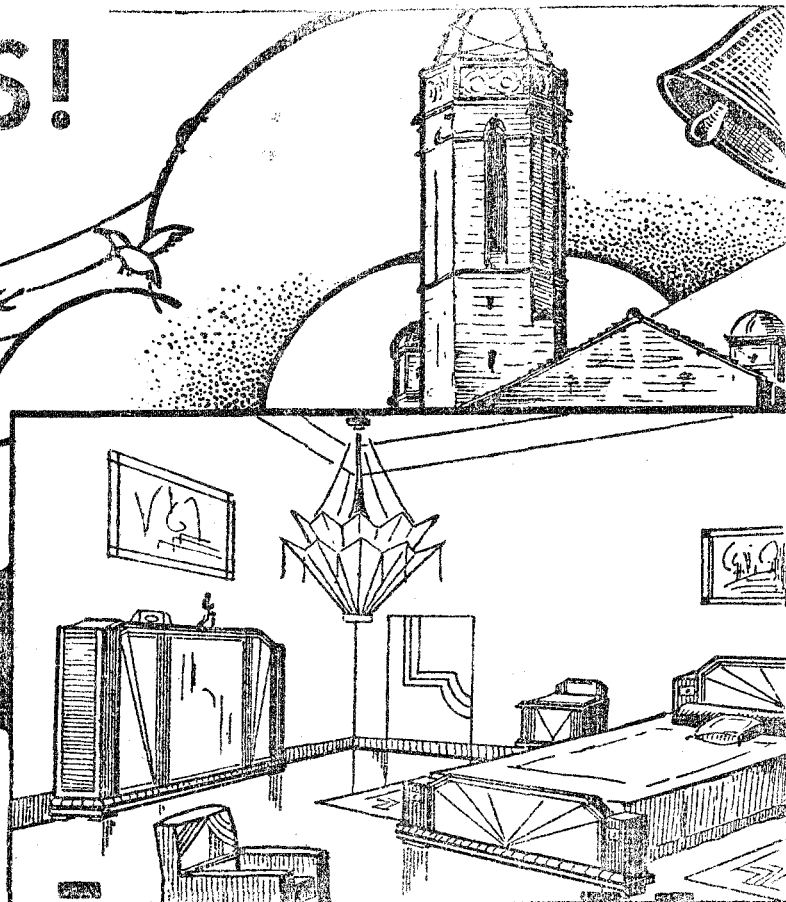
# ¡NOVIOS!

COMPREN  
a precios  
de fábrica  
COMEDORES  
DORMITORIOS  
RECIBIDORES



LA INDUSTRIA DEL MUEBLE  
DR. ROBERT, 28 GRANOLLERS

CASA BEYA : LA MÁS BARATA : TALLERES EN BARCELONA



# RAMONEDA

