

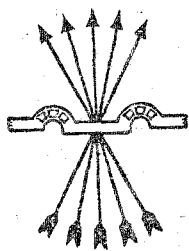
Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO
DIRECTOR: C. COLOMER MARQUÉS

AÑO I

GRANOLLERS, 8 DICIEMBRE DE 1940

NÚM. 15



Hermandad de Cautivos por España

DELEGACIÓN COMARCAL DE GRANOLLERS



HOY, DOMINGO, DIA 8 DE DICIEMBRE

Concentración comarcal de Ex-Cautivos

Con motivo de la BENDICIÓN SOLEMNE DE LA BANDERA de esta Delegación

Los actos que hay anunciados son los siguientes:

A las 10'30

En la Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat de los P. P. Franciscanos Menores conventuales, se celebrará un **SOLEMNE OFICIO** cantado por la Capilla de Música de Figaró. Seguidamente tendrá lugar, en el Presbiterio de dicha Iglesia, la

BENDICION DE LA BANDERA

A las 11'30

ACTO de PROPAGANDA FALANGISTA

en el salón del C. D. GRANOLLERS, en el que harán uso de la palabra los camaradas

Víctor Iturrioz • Alfredo A. de Casanova

ABOGADO EX-CAUTIVO

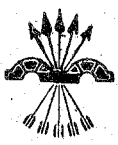
ABOGADO EX-CAUTIVO

JESÚS PASCUAL

DELEGADO PROVINCIAL DE LA HERMANDAD DE EX-CAUTIVOS POR ESPAÑA

A estos actos asistirán las dignísimas Autoridades y Jerarquías del Movimiento de la localidad

Todos los granollerenses que sientan dentro de sí las ansias imperiales, renovadoras y de justicia social de F. E. T. y de las J. O. N. S., no pueden faltar a estos actos, organizados por los que, sufriendo en cárceles y checas, prepararon la victoria de nuestro Caudillo



Ex-Combatiente

Recuerda que en el frente se sacrificó la vida por el Camarada, sin saber su nombre; estás dispuesto siempre en la paz a ayudar al ex-combatiente a quien no conoces; quizá fué quien te salvó la vida, sin preguntarte quién eras.

(Del «Decálogo del Ex-Combatiente»)



S. E. U.

ANTENA UNIVERSITARIA

EL OTOÑO

Todos los otoños, al margen del ritmo igualmente denso de la vida, un núcleo de novias sentimentales, granadas de otoño puro, lloran sus dolores de amor y buscan consuelos imaginarios en las desventuras de Margarita o en el suicidio del joven Werther, sin que quede por ello arrinconada la balumba de literatura rosa y trasnochada, en la que nunca faltan coronas ducales para las maltratadas cenicientas, ni sonoros cascabeles de amores nuevos para la moza faciturna y retraída por causa de otros cariños contrariados.

Esta propiedad del Otoño, que con sus mandatos inefables logra producir en ciertas mujeres algo así como un dolorido deleite, y en ciertas camaradas una evasión del estudio hacia la pasiva y quejosa meditación, no es más que una

razón de su inconsistencia, de su significado de «tránsito» o «etapa» hacia estaciones más vivas y sanas.

Librenos Dios de querer combatir al otoño como estación, cosa por demás absurda, que ni pensamos ni pretendemos. Pero si conviene aprovechar algún resquicio de «ESTILO», semanario de combate y de estudio, para descalificar su falsa poesía decadentista y enferma, que no ha de sorprender a una juventud curtida en los marciales inviernos de la guerra, y florecida en el glorioso filo de las primaveras.

Afortunadamente, tenemos para el otoño antiguo—pues que las espadas no sólo cambian el curso de la historia, sino que transfiguran los perfiles geográficos y psicológicos—una mirada sencillamente conmisericordiosa. ¡Demasiado penoso fué nuestro otoño, para que podamos conceder beligerancia a sus trágicos brotes de ñoñez, letargo o inaptitud!

Nuestra sensibilidad patriótica y política—de cuya existencia dá el S. E. U. pruebas cotidianas—nos obliga a prevenir toda insistencia en el derrotismo falsamente sensibilero de las generaciones agostadas en otoños cafeteriles y caducados ya para siempre. Por algo nuestra bandera joven viene aquí a decir que sus pliegues no son pañuelo para enjugar lágrimas estériles, sino trompetas y clarines que convocan a nuestro pueblo, a nuestra juventud ardiente y estudiosa, en los afanes de cada hora y en las aspiraciones imperiosas e indeclinables que no necesitan furtivas lamentaciones de confusa tristeza, sinó ánimo entero, firme pulso y suficiente gallardía.

El otoño, al fin y al cabo, no es más que el puente que nos liga con el invierno

Hoy, gran acto de propaganda falangista en el local del C. D. Granollers. ¿Desprecias esta magnífica ocasión para conocer lo que la F. E. T. y de las J. O. N.-S. quiere y ansía?

**DAVID SANAHUJA
J. FERRER RIUS
ABOGADOS**

Han instalado su bufete en la calle de SAN ROQUE, 5, 1.º 2.º :: Granollers
Despacho: Lunes y Jueves, de 9 a 12.

duro y trabajoso. Bayonetas de alerta y músculos tensos captarán el primer anuncio de las nieves fecundas. Y nosotros, enamorados siempre de nuestra guardia activa y vigilante bajo las estrellas, sentiremos entonces la alegría de saber que nuestro buen amor por el otoño nuevo no mereció su desvío, sino la gratitud de verse investido con galas necesariamente urgentes y amoldadas al ritmo del estilo nuestro, nuevo y joven pero eterno y permanente.

(Delegación de P. P. y P. del S. E. U. del D. U.)

Sección Femenina

Canastillas para Navidad y Reyes

Es una llamada que sale del corazón de todas las madres buenas hijas y fieles servidoras de la Falange. Es necesidad, es gusto, es orgullo, es querer cumplir una obligación, que tenemos de ayudar al necesitado. Como todas sabéis, este año, más que otros, el frío se deja sentir más intensamente en muchos hogares. Que triste para los padres ver llegar otro hijito y, como el buen Jesús, no tener pañales para abrigar su desnudo cuerpecito ¡Camaradas! aquí estamos nosotras dispuestas a ayudar y a trabajar para que los padres reciban al hijito de su alma—que Dios les envía—con cara radiante por la seguridad de nuestra ayuda moral y material.

Ayudemos, pues, a la Sección Femenina! Todas las noches de 7 a 9 encontrareis quien os espera en el local de la Falange—sección Talleres—disponiendo y arreglando con esmero y gusto exquisito las canastillas que han de traer el consuelo y la máxima ilusión a los hogares necesitados.

La Delegada de la S. F. de F. E. T. y de las J. O. N.-S.

CONCHITA BRUSTENGA OLLER

COMPRA-VENTA DE FINCAS

Manuel Pla

Preciosas fincas, rústicas y urbanas, en venta, de las comarcas del Vallés, Vich y Marina

Avda. Generalísimo, 101
GRANOLLERS - Teléf. 157

Horas de despacho:
De 9 a 1 y de 4 a 7

TURRONES LEGITIMOS DE JIJONA

FABRICACION PROPIA

Especialidad

Jijona Granulado

Despacho en Granollers:
CALLE SAN ROQUE, 12

::: Casa en Jijona: :::
NICOLÁS VERDÚ, 10

Si verdaderamente amas a la Patria, si verdaderamente sientes a la Falange, acude hoy al acto de propaganda falangista organizado por la «Hermandad de Cautivos por España»



Noticiario



DESDE EL NÚMERO ANTERIOR

Con gran solemnidad celebró el veintiuno Regimiento de Artillería de Montaña, de guarnición en nuestra ciudad, la fiesta de Santa Bárbara, patrona de esta arma.

Ante esta efemérides no es nuestra intención desatarnos en lisonjeros tópicos mil veces repetidos, sino solamente decir, o mejor dicho, meditar en lo que el Glorioso Cuerpo de Artillería representó en la Cruzada redentora que, por inexcrutables designios de la Providencia, España tuvo que sufrir.

Si repasamos la historia de la artillería española, no tendremos más remedio que reconocer la gloria de este cuerpo, pero si reseguimos con la memoria sus gestas presentes—las «preparaciones artilleras» que precedían a las ofensivas, los «duelos de artillería» que rompían la monotonía del «sin novedad» de los partes ansiados, animándonos y agudizándonos el espíritu para continuar con aquella tensión, solo explicable por los que la vivimos, el desenvolvimiento de la Guerra Liberadora,—caeremos de hinojos al suelo y rogaremos, conjuntamente con los artilleros, a Santa Bárbara por aquel magnífico cuerpo, que en tantas ocasiones fué manantial de fé en la victoria y siempre fiel y eficaz prologuista de las acciones decisivas.

Santa Bárbara

El veintiuno Regimiento de Artillería del Segundo Grupo de Montaña, de guarnición en nuestra ciudad, celebró con gran solemnidad, durante los días 3, 4 y 5 de los corrientes, la fiesta de la patrona del Cuerpo de Artillería, Santa Bárbara.

El martes por la tarde, en el campo de deportes del C. D. Granollers, tuvo lugar un festival atlético, entre los artilleros del grupo, que se vió muy concurrido.

El miércoles, a las diez y media de la mañana, se celebró una misa en nuestra Iglesia parroquial (provisional), en la que hizo uso de la palabra el celebrante, reverendo Luis Martí, prev., vicario de la parroquia, el cual hizo un panegírico de la Santa y dijo que solamente podremos hablar de la salvación de España, cuando todos los españoles cumplamos con nuestros deberes para con Dios, la Patria y nuestros semejantes.

A las trece se sirvió un rancho extraordinario y por la tarde tuvieron lugar un partido de fútbol, entre el reservá del C. D. Granollers y el Segundo Grupo de Artillería, y un festival lírico-cinematográfico en el local del Cine España, proyectándose las películas «Tres lan-

ceros bengalies» y «Dos fusileros sin bala».

El jueves, a las diez, se celebró una misa para los caídos del Cuerpo de Artillería.

Viacrucis

El pasado domingo, día 1 de los corrientes, los Portantes del Santo Cristo de nuestra ciudad, se trasladaron a Moncada al objeto de asistir al solemne Viacrucis que, en memoria de los Caídos por Dios y por España, entre los que figuran el obispo mártir doctor don Manuel Irurita, tuvo lugar en aquella población.

Festividad de Santa Lucía

Prometen ser muy espléndidas y concurridas, las fiestas que el próximo viernes, día 13 de los corrientes, tendrán lugar para celebrar la popular fiesta de Santa Lucía, patrona de las modistas y de los sastres.

Por la mañana se celebrará un solemne oficio en nuestra Iglesia parroquial (provisional), cuyo sermón estará a cargo del reverendo José Juliá, prev. A continuación, sardanas en la plaza de José Antonio.

Por la tarde, sardanas en la plaza Maluquer y Salvador, sesión de cine en el salón España y a las seis, baile en el local del Casino.

Por la noche, a las nueve y media, pasacalle y seguidamente baile y fin de fiesta en el salón del Casino.

La parte musical será ejecutada por la orquesta «Cataluña».

Si tienes poco, dá poco; si tienes mucho dá mucho, pero dalo de corazón. Dá lo que puedas para la Navidad del Pobre.

Sociedad de cazadores

A partir de la presente semana, las oficinas de la «Sociedad de Cazadores de Granollers y Comarca», estarán abiertas los miércoles y viernes, de 8 a 9 de la noche.

Muebles Pous

Se encuentran casi terminadas las obras de restauración de este establecimiento, que con esa reforma, a la par que su modernización, ha logrado embellecer considerablemente el trozo de calle de Anselmo Clavé en que está instalado.

Convalecencia

En franca convalecencia se encuentra ya en nuestra ciudad, la señorita María-Angela Condom, que ha sufrido feliz intervención quirúrgica en una clínica de Barcelona.

Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

El frío

En la pasada semana se ha dejado sentir de una manera considerable el frío en nuestra ciudad; hay quien afirma que más intensamente que en la célebre «semana de los barbudos». El viernes se notó, ya una elevación en la temperatura y el sábado ha constituido un día primaveral en cuanto a temperatura, pero al mediodía se desencadenó fuerte tormenta de viento.

¡El tiempo tiene unos caprichos!

Notas meteorológicas

A partir de la próxima semana, publicaremos, en esta página, notas meteorológicas que nos serán facilitadas por un conocido profesor de nuestra ciudad.

Turno de farmacias

Hoy está de turno la farmacia Marimón de la calle de A. Clavé.

¿Te acuerdas de la Navidad del Pobre? Mientras tu gozarás de las Fiestas de Navidad, muchos hermanos tuyos padecerán frío y hambre. Se reciben donativos en el Despacho Parroquial.

LOTERIA DE NAVIDAD

NÚMERO DE TERESA CANAL DE COLOMINA

AVISO

Por haber sufrido alguna equivocación en el número que para el sorteo de Navidad poseo, ruego a todos los que tengan apuntaciones, miren si su número es el 25.951. Caso contrario, pasen por mi domicilio, Plaza Ollas 19, para su rectificación.

JAIME LLACUNA

y

JUAN DE PALAU

PUBLICARÁN EN BREVE
SU PRIMER LIBRO
EN COLABORACIÓN:

SILUETAS GRANOLLERENSES

Arte y literatura

Pulchra Legionensis Domus

Al amigo D. Cándido Escudero Rodríguez, Teniente Hdo. del C. J. M.

Murió el temporal; se hizo de noche. Lucen las estrellas; luz de plata vieja que salpica el manto de la obscuridad. Todo el cielo brilla: Tapíz recamado que ángeles tejieron, para así guardar, del frío relente que la noche da, esa maravilla que tiene León.

Va hacia el infinito, la fábrica toda de la Catedral, semeja un ejército de pétreas lanzas aplicando al cielo: único camino para hallar su alma, con serenidad.

Esa mole gótica de gracia tan llena, es fé medieval: Esa fé ardiente, que en España siente el pueblo leal.

Todo sobra en Ella, menos una cosa, que es la Catedral. Su belleza, es Ella: Sencillez sublime y recia armonía, que logran la piedra—blanca y suave—y los ventanales—de bellos cristales—que huelen a Historia.

La belleza emana, de su unidad; de su alegría, de su juventud, ya que siendo Grande, logró ser sencilla. Sus líneas son rectas—flechas hacia el cielo—que le dan carácter, fuerte y varonil: Carácter de raza, que vive en León. Carácter, que ignoran otras catedrales que al mundo pregonan su fama inmortal. Al mundo que ignora, lo mucho que vale, lo que hay en León.

Tal vez, en lucero, de esos que la guardan en noche eternal, viva nuestro César; que se alegre en Ella, al ver hecho eternas—gracias a la piedra de esta Catedral—todas sus ideas, sobre la Unidad.

Luego de una noche, de esas larga y fría, cual son las de invierno, amaneció el día.

Todo ha recobrado su valor real: Vírgenes y Santos, cosas de leyenda y de santidad; plantas y animales, todo un mundo de seres reales, e irreales, de esos que se hacían en las puertas y en los ventanales de las catedrales.

En ellos, hay algo de encanto y mucho de olvido.

Huyeron quimeras de visión nocturna, dulce poesía las hizo alejar; fué Santa María, llamada «La Blanca», por ser su color.

Resumen es Ella, florido y hermoso, del gótico puro. Divina es su gracia, sutil la sonrisa, que en el parteluz, de la Catedral, bendice y sonríe, al que la contempla; si su alma, sonríe.

Cuentan los papeles de las viejas crónicas, que su fundador fué Ordoño II; que la destruyó en el siglo X, aquel gran Califa que de sus victorias, el polvo guardaba, para su mortaja; que la restauró, con gracia señora, como tiene ahora, Don Pelayo II, obispo de los leoneses; que...

Mas, todo eso se pierde en la lejanía de nuestra razón, cuando se penetra en la maravilla de la Catedral, que tiene León.

Si al estar en ella, cerramos los ojos, vemos cual suave luz que brilla. Plegaria, que creó la fé de los vidrieros de aquel siglo XIII; que debieron ser ángeles, como los del cielo.

Todo es claridad—que refleja el alma. Lumbrè, misteriosa; pasión, de la luz. Místico amor, que a Dios nos acerca, alegrando al alma que así lo comprende.

Al abrir los velos, que cubren los ojos, lo que nos rodea, es canto de fé, hecha luz, que alumbrá: Música encantada de hermoso color.

Luz, que se convierte en exaltado rezó del alma, hacia la Luz divina. Luz, que ha descendido para iluminarnos y así comprender, el sublime encanto del verbo divino, cuando habla Jesús. Luces del espíritu, de materia eterna. Luz, que es luz divina, que guarda el secreto de toda alegría: Formado de luz, que vive de Ella, para ser la Luz.

¿Son la sensación de lo más sublime, o leyendas mágicas de pura ilusión? Quien sabe, que son, esos ventanales de bellos cristales, de la Catedral, que tiene León.

Jardín delicioso de lirios de oro, que al rozar suave esa brisa cálida de un aire ligero, produce tal música, que os hace sentir dulces armonías, mientras el ambiente de fino polvillo—de plata y de todo—nos ciega y atrae.

Graves personajes, santos y guerreros, con trajes insignes—de riquezas llenos—van por el jardín de oro y de plata que baña la luz. Grave melodía, música lejana, de vida y amor.

Bellas lacerías, de las que se usaban sobre los aceros de bruñidos cascos en duros torneos, enlazan escudos de tierras hermanas, escudos, de todas las tierras de España. Escudos, que tienen perfumes, de santa hermandad.

Cientos de arco iris, a todo color, prestan al jardín, a los personajes y a las lacerías, el albo plumaje, de algo ideal; que hace soñar. Sueño que convida a un largo soñar, a un gozo del alma; que es eternidad...

Eso, inexplicable, es lo que uno ve y no acierta a ver, cuando allí se encuentra, prendido de aquello, que es luz, y no es luz.

Todas sus paredes—de la transparencia que tiene el cristal—son los ventanales de ricos matices, de la Catedral. La piedra es, en ellos, cosa inmaterial; alma, de su alma.

No tiene paredes, dicen en León: *Pulchra Leonina* es un diamante, en cuyo interior, mágicos artifices hicieron un templo, que adora a Dios. Todo el templo, es eso, mística oración, como luz divina que al Apóstol Pablo, en aquel camino que a Damasco iba, un día cegó.

No es cosa de niños, es cosa mayor: Casi dos mil metros cuadrados de vidrio—a todo color—cubren, ciento y más ventanas, con sesenta rosas, tres, a todo honor; dos, son rosetones que hay en el crucero; dicen que el tercero, es la maravilla de la Catedral, cuando sus reflejos dan en los cristales que guardan al coro, para que allí dentro, no penetre el mal.

Rica colección, cual otra no existe: Humildes maestros diz que la crearon; obreros de alma, para cosas de alma.

Hasta aquí, fuí una oración que sale del pecho de un buen caballero. Cual ella, he subido, he ido ascendiendo por una escalera que hay de caracol; perfecta, cual toda es esta canción, de piedra y de vidrio, que he visto en León.

Subí a la alta torre, por esa escalera hecha en espiral, rimando con la unidad—equilibrada—de la espléndida fábrica de la Catedral.

Desde aquella altura, do hace su nido el ave que ostenta el escudo—escudo Imperial—nos dice ese templo de fino cristal, los dulces secretos de bellos encajes, que hay en los remates de sus cresterías: agujas de piedra, que ha tiempo cosieron, esas filigranas de los ventanales, casi inateriales.

Cruzan por el cielo, rozándonos casi, dejándose un rastro de luz muy fugaz, los grajos, señores y dueños de todo el misterio que hay en los rincones, de esta soledad. Quién fuera cual ellos y así poderlos, adivinar.

Lejos va la vista; cabe la montaña que en el horizonte, es color azul. Piensa el alma—hispana—piensa con su hermana, que allí,

ras de la montaña que vemos azul, está nuestra hermana con la sangre hispana. Está Portugal.

Sueña, el alma y piensa, el corazón. Vemos un Imperio. Vemos, nuestra luz...

Es que la mañana, dulce y castellana, tiene, cual la llama, calor y color. Todo el paisaje, es verso de amor.

Tiene junto a ella, la fábrica alada, un claustro: Claustro que parece de encaje y de ensueño: Con las supulturas; todas centenarias, junto a las pinturas que hay en las paredes. Pinturas de tonos suaves, para que esos tonos no nos desentonen, de toda armonía que hay en el lugar; tranquilo, apacible, de su soledad.

Que dulce quietud en él se respira, propicia al encuentro, de nuestro de pensar, con su meditar.

Mirando a lo alto, allí en el frontón del cuerpo avanzado de la Catedral, yo vi llama pura, de eterna canción: Es un rosetón: su nombre «el flamígero». La piedra se tuerce, en él, y se inclina, cual llama que sube; cual llama que nace, dentro el corazón.

Todo esto parece, hecho de milagro, sin esfuerzo humano; coser y cantar. No es cosa de hombres, es, la eternidad.

Soy otra piedra más, de este silencio, de la obscuridad. Hace frío y no lo siento.

Frente a frente estamos, en la inmensidad de esta soledad. La Virgen, que llora, que llora y sonríe... al alma que añora, tiernas melodías que aquí, no hallará.

Sombras de las sombras, que en la noche danzan:

Aquellas figuras del «descendimiento» que hoy en la girola, se animan y viven; llorando, la muerte del Justo.

Aquel buen obispo que yace, en su lecho de mármol, levántose a rezar, cabe al Sagrario.

El santo cortejo de los ventanales, emprendió la marcha, cual seres reales.

Todas las figuras de la sillería—que en talla parecen, por su obscuridad, de aquellos países de la morería—suben y descienden, de las cresterías a aqueste lugar.

Las plantas movían al aire sus flores y por el ambiente, hay perfumes y olores.

Y cantos se oían en la lejanía, como sinfonías, que no eran de aquí.

Hoy todo parece—dentro del misterio de la soledad, de esta noche augusta que vivo en León, y en su Catedral—cuentos de esos bellos, de mil y una noche. Cuentos de esos bellos, hoy, hechos cristianos, porque tienen ellos—al ser bautizados—un valor más puro, más rico, más nuestro, al ser más sagrados.

Lumbre misteriosa que la noche viste. Aureola pálida de la Catedral: Al llegar vosotros, los santos y reyes de los ventanales, se cubren—dichosos—de un fono irreal.

Blanco velo de la desposada...

Plateado manto de la luna: Verde y blanco eres. Rayo luminoso de hoja afilada, que corta la cara divina, de Virgen Amada, y allí, en lo profundo del templo sagrado, hiere vieja losa, con cinta de plata: Duerme el sueño eterno, en ella, un guerrero. Y el rayo de luna, al darle a la piedra, exhala un suspiro, que de dentro viene. Suspiro de huesos, que carne no tienen.

...Fuera, en los picachos de las cresterías, los grajos, chirrían—anuncio de lluvia—es voz de demente: por su negro vestido, de alma doliente.

Salíe a la calle: se perdió la luz. Lluve. Todo se tornó, gris melancolía:

El frío y el agua alejaron, la nube de niños, que allí, en el verano, alegren sus juegos, poniéndole a ellos, algo más que el alma; aquellos chiquillos que cual golondrinas, cruzan con su vuelo de raudo zig-zag, mil veces por el mismo suelo. Aquellos que llevan encima—cual canto de amor—todos los colores de las vestiduras de los personajes que en las vidrieras de la Catedral, cantan con su gloria, de luz inmortal.

Antes de alejarme (per sempre quizais!...) de la Catedral, quiero rodearla: abrazo de un alma, hacia otra alma, hecha de otras almas que sintieron, en la eternidad.

Voy a rodearla: Es, cual sea un refugio de buques de vela—puerto que ignoráis—de noche llegamos, jarcias y aparejos, doquiera encontráis. Son las cresterías. Es el alta nave. Son los arbotantes, de esbelta manera. Las flechas agudas, de torres vigías. Es la imagen bella, de la Catedral.

Toda ella refleja, sobre las mojadas losas de la piedra. Se parece a un barco que parte hacia el mar: barco de la fé, que os quiere llevar, con rumbo a la vida de la eternidad.

Heme en esa plaza, que es bello jardín—frente a frente de ella—me siento cojido en malla de seda. Soy su centinela. Soy su enamorado. Me siento bañado, por agua del cielo. Más allí me quedo. Me quedo clavado. Clavado y mojado...

Agua que perdona y que purifica. Perdona el olvido, y olvida su culpa.

Mañana... el agua del cielo—que olvida y perdona—fuente inagotable de vida eterna, habrá regalado a esos ventanales de ricos colores, de la Catedral, un encanto nuevo, que nos atraerá: Música divina, que es canto de amor. Música que el alma, en su desazón, adivina, hecha del silencio, que es palabra eterna, Palabra, de Dios.

MIGUEL DE ESPAÑA

ADMIRÁNDOTE SIEMPRE...

«Por que me dí cuenta —ya al comenzar a enteder la vida — de tu soberano esfuerzo que ante nada se doblegó, y por que al mismo tiempo ví tu afán de superación no exento de renunciaciones, también quise dedicarte un canto que fuera eso: ¡Admiración! ¡Admiración!, y ¡Admiración!

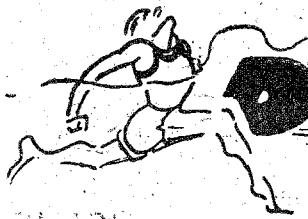
Floreceste en bondad por tu hidalguía,
y fuiste probo, bueno, honrado y justo,
alta la frente altiva, recio el busto,
sembrador castellano de alegrías.

Yo, que era tan pequeño, conocía
tus mimos, tus rarezas y tus gustos
y a veces conocí tu ceño adusto
teñido de fugaz melancolía.

Florón tú de una estirpe de grandezas,
en mí fuera razón lo que te quiero
aunque pensaras: ¡Ay!, quizá no cuadre;

Mas yo que pensé siempre en tus ternezas,
te adoraré por siempre y te venero
y te rezo también... ¡por ser mi padre!

Francisco - Emilio GARCIA



DEPORTES



FÚTBOL

Campeonato Primera Categoría Regional
El Granollers es vencido por la mínima en un partido disputadísimo. El Vich, empata en San Andrés y se mantiene a la cabeza de la clasificación.

RESULTADOS

GRUPO A

Europa-Granollers, 1-0; San Andrés-Vich, 2-2; San Martín-Horta, 1-3; Tarrasa-Sans, 2-1; Gimnástico-Júpiter 2-3.

GRUPO B

Mataró-Villanueva, 3-1; Reus-Samboyno, 4-1; Gracia-San Sadurní, 3-1; Arenys-Mollet, 2-1; Manresa-Calella, 2-1.

CASIFICACION

Grupo A

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Vich	14	8	5	1	45	21	21
Granollers	14	9	1	4	39	23	19
Júpiter	14	9	1	4	47	29	19
San Andrés	14	7	4	3	31	16	18
Sans	14	8	1	5	31	21	17
San Martín	14	7	1	6	34	31	15
Horta	14	4	1	9	18	32	11
Tarrasa	14	4	1	9	18	31	9
Europa	14	2	3	9	16	46	7
Gimnástico	14	1	2	11	13	38	4

Grupo B

Manresa	12	9	2	1	34	12	20
Reus	12	8	2	2	37	22	18
Gracia	12	8	1	3	25	17	17
Mataró	12	7	2	3	27	21	16
Arenys	12	6	2	4	31	32	14
Mollet	12	6	1	5	27	21	13
Samboyno	12	5	1	6	23	24	11
San Sadurní	12	2	4	6	19	27	8
Villanueva	12	1	0	11	18	34	2
Calella	12	0	1	11	14	46	1

Europa, 1-Granollers, 0

El Europa tuvo un buen debut en su nuevo terreno venciendo al Granollers, considerado notable equipo y ocupar el segundo lugar de la clasificación (y hasta el momento a un punto del líder), circunstancias apreciadas por los «istas» del Europa para llenar el campo de juego.

El Granollers a pesar de demostrar mejor clase que su antagonista, tuvo que inclinarse ante el entusiasmo y codicia que pusieron en el juego los europeistas durante el transcurso del partido.

Los dos equipos jugaron un gran partido, si bien el Europa tuvo más suerte —quizá premio de su esfuerzo— por el solo hecho de como se apuntó el tanto que le dió la victoria, pues las dos metas estuvieron en peligro constantemente, especialmente la segunda parte, y el Granollers dando la sensación de más equipo, no pudo ni igualar el marcador, por lo menos, cuando podía —más afianzado su ataque— ganar el partido, como he-

mos indicado antes, si el Europa hubiese dejado un solo momento su entusiasmo y cohesión en el juego, así como por el mal acierto e ineficacia de la línea atacante en los tiros a goal y remates en momentos de apuro porqué pasó el marco europeista. Y una buena prueba de ello, es que cuando faltaban escasamente dos minutos para terminar el encuentro, fué sacado un córner sobre la puerta europeista, originándose un barullo, y siendo últimamente rematado el balón por Torres a corta distancia, rozando el balón en un jugador contrario y salió lamiendo el poste y precisamente encontrándose Casafont materialmente tapado y consecuentemente batido. Así el Granollers perdió la última posibilidad de igualar el partido, en una jugada análoga a la que dió el tanto de la victoria a los del Europa.

A las órdenes del colegiado Ferrer, se alinearon los equipos de la siguiente manera:

Europa: Casafont, Aparici, Payá, Camps, Serracant, Guerrero, García, Morral, Ballester, Golzalvo y Soler.

Granollers: Zamora, Blanch, Saló, Vila, Martínez, Torres, Vacca, Pueyo, Flaqué, Serratusell y Corsi.

La primera parte transcurrió favorable al Granollers por ejercer más dominio la mayor parte del tiempo, no obstante terminó con empate a cero.

Reanudado el juego, los europeistas mantuvieron su entusiasmo y consiguieron igualar el juego, llegando ante Zamora, y a los 26 minutos, un córner contra la meta de Zamora, se produce un pequeño barullo y rematado por Serracant rozando el balón a Blanch, se introduce a las mallas, cuando Zamora estaba bien colocado y dispuesto al bloqueo, obteniendo así los propietarios el único tanto, pero el de la victoria.

Por tanto, transcurrió el tiempo restante sin que ningún equipo lograra tanto alguno, a pesar de sucederse el peligro por ambas partes, hasta que Ferrer dió por terminado el encuentro.

Por el Europa, todos pusieron empeño en la contienda, destacándose notablemente la labor de Golzalvo en el ataque siguiéndole en méritos Serracant.

Por el Granollers, si es verdad que todos pusieron igual empeño en la lucha, la línea atacante fué lo más flojo en conjunto, reduciéndose su trabajo individualmente, y de tal caso pudiéramos citar a Pueyo que bregó todo el encuentro y a Flaqué durante el primer tiempo.

En cambio, la línea media, la defensa y puerta, estuvieron todos admirables mente, citando especialmente la labor de Zamora que fué magnífica en todas sus intervenciones, siguiéndole en méritos, Blanch y Martínez.

El arbitraje del señor Ferrer, excelente.

Partidos para hoy

Vich-Granollers; Sans-San Andrés; Europa-Gimnástico; Júpiter-San Martín; Horta-Tarrasa.

Torneo de Reservas de Primera Categoría

RESULTADOS

Granollers-Horta 2-1; Tarrasa-Badalona 1-0; Europa-Júpiter, (susp.)

CLASIFICACION

Granollers, 13 puntos; Tarrasa, 11; Júpiter, 8; Badalona, 6; Horta, 5; Europa, 3.

EN EL CAMPO DEL C. D. GRANOLLERS
Granollers, 2 - U. A. Horta, 1

Con buena concurrencia, se celebró el señalado encuentro entre el reserva local y del Horta. Dada la valía del equipo visitante prometía ser animado el partido, y si lo fué, no tuvo la brillantez que era de esperar, pues la línea atacante local no estuvo acertada como en otros recientes partidos, sobresaliendo en ella solamente Pérez, que fué el animador y realizador de las jugadas de peligro delante la puerta contraria, algunas veces bien secundado por Eugeni.

El Horta jugó en conjunto un buen partido y con la deficiencia de la línea atacante local como hemos anotado, las fuerzas quedaron muy niveladas y fué esta circunstancia lo que dió interés en el partido, pues pasaba el tiempo sin que ningún equipo inaugurase el marcador, hasta que a los 60 minutos, en una de sus incursiones a la puerta de Sala, los Hortenses sacan córner y rematan su primer y único goal.

A los 68 minutos viene el empate del equipo local—que parece haberse animado con el tanto desfavorable por obra de Eugeni, en una jugada procedente de un centro de Cruz y de un tiro rápido y cruzado.

Y poco antes de terminar, en un ataque local, Serrano intercepta el balón con las manos dentro del área fatídica, señalando el árbitro el correspondiente penalty, que ejecutado magníficamente por Martí, apunta a los locales el tanto que tenía de darles la victoria.

Se distinguieron por los visitantes, Peña en la puerta que hizo magníficas paradas, Serrano y Güell. Y por los locales, después de Pérez, Tura, Martí y Sala.

El árbitro señor Giménez alineó los equipos como sigue:

U. A. Horta: Peña, Roura, López, Peri, Serrano, Güell, Martín, Rillo, Peirola, Buyé y Puig.

C. D. Granollers: Sala, Durán, Ventura, Durán, Martí, Tura, Eugeni, Pérez, Ricart, Solsona y Cruz. — FILMABOL

PING-PONG

Continúa con gran animación, en los salones del café Comercial, el primer campeonato local de este deporte; la clasificación de la presente semana es la siguiente:

J. Raich, 15 puntos; J. Jordana, 14; D. Viaplana, 14; J. Gual, 12; V. Vacca, 10; J. Vilageliu, 9; E. Mogas, 9; J. Saderra, 9; J. Puchadas, 9; R. Puiggené, 8; J. Pujol, 8; M. Vilá, 8; J. Ulldemolins, 8; A. Saló, 4; M. Poblet, 3; M. Marimón, 2; C. Viaplana, 1; J. Navarro, 1.

Espectáculos



Cine España

Shanghai

La animadversión que la sociedad yanqui siente hacia la raza de color y mestizos, que le impide por tanto unirse a individuos de esa especie es el asunto alrededor del cual gira el argumento de esta producción. En realidad, es un film cuyo valor artístico se debe más que a nada, a las estrellas de primera categoría que se encargan de interpretar los principales papeles, pues en él vemos a Charles Boyer que patentiza nuevamente su arte en su papel de emigrado ruso que, gracias a su abnegación y trabajo, consigue llegar a ser una de las figuras más destacadas en el mundo de los negocios, a la par que logra cautivar el co-

razón de Loretta Young que en su rol de distinguida dama de la aristocracia yanqui, está dispuesta a arrostrar todos los prejuicios de raza del ambiente en que ha nacido, en aras del amor.

Reina a los 14 años

En esta cinta nos muestra Diana Durbin una vez más sus excelentes disposiciones para el canto, además de la exquisitez y dinamismo que ya le son peculiares. Es una divertida comedia en la que los sueños e ilusiones de una linda jovencita que en plena adolescencia llega a concebir una inocente pasión por un hombre que la sobrepasa en edad, experiencia y mundología, el cual llega a comprender lo que pasa por aquel corazón semi-infantil y hace todo lo posible para que, sin dañar los sentimientos

de ella, logre extirpar aquella pasión que considera tan errónea. Todo ello dá lugar a un sinnúmero de situaciones a cual más divertidas, amenizadas por las bellas canciones que interpreta la citada estrella, a quien secunda como corresponde a su categoría de artistas, Melvyn Douglas y Jackie Cooper. Un detalle falta hacer resaltar y es que no vemos por ninguna parte la relación existente entre el argumento de la cinta y el título de la misma.

Principal Cine

De una misma sangre

Esta cinta puede calificarse, sin temor a errores, como film documental, ya que, aparte del sentimentalismo de que vá acompañada, es en conjunto una serie de escenas bien presentadas, en las que se nos dá a conocer la atención, cuidado y esmero que el Imperio Italiano dedica a la formación de su arma aérea, así como la eficacia y poder que de ella obtienen. Todo el film se desarrolla, como es natural, dentro de un ambiente netamente patriótico, combinado con uno de los aspectos sentimentales que la vida nos ofrece.

ESPAÑA

JUEVES, 12 DICIEMBRE DE 1940
ESTRENO

WARNER WALLACE
BAXTER BEERY
MICKEY
ROONEY
en
REDENCION
con
ELIZABETH ALLAN
20th CENTURY FOX

PRINCIPAL CINE

¡HOY! ¡Un programa sensacional!



PRÓXIMA SEMANA :: LA FORMIDABLE PELÍCULA

Danielle
DARRIEUX



ALFA JUCA-FILMS ORGANIZACION FILMOFONO

Pisos para alquilar

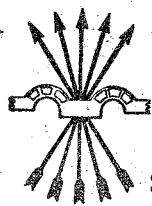
Confortables, modernos, con calefacción
Razón: Casa GILL, calle de Corró, número 23

Joyería : Relojería : Trabajos de encargo

JOSÉ ESPELT

Plaza del Oli, número 4 :: GRANOLLERS

Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N.-S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindical



Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO

GRANOLLERS: Avda. Generalísimo, 174 - Tel. 86

Sucursal en VICH: Calle Manlleu, 46 - Tel. 110

Garage Baulenas

CONCESIONARIO DE LA "GENERAL MOTORS"

LA CASA MÁS IMPORTANTE
SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMÓVIL

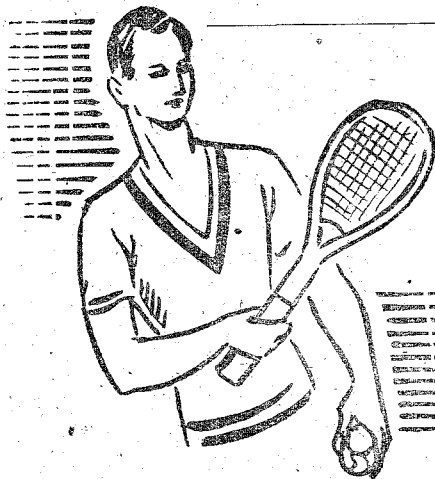
POMPAS FUNEBRES

Servicios Funerarios España S. L.

TRASLADOS
Gran surtido en Coronas, Cintas, Letras, etc.

(CASA DRAPAIRET)

Ricoma, 1 - Teléfono 42
GRANOLLERS



CASA

Bicicletas y deportes

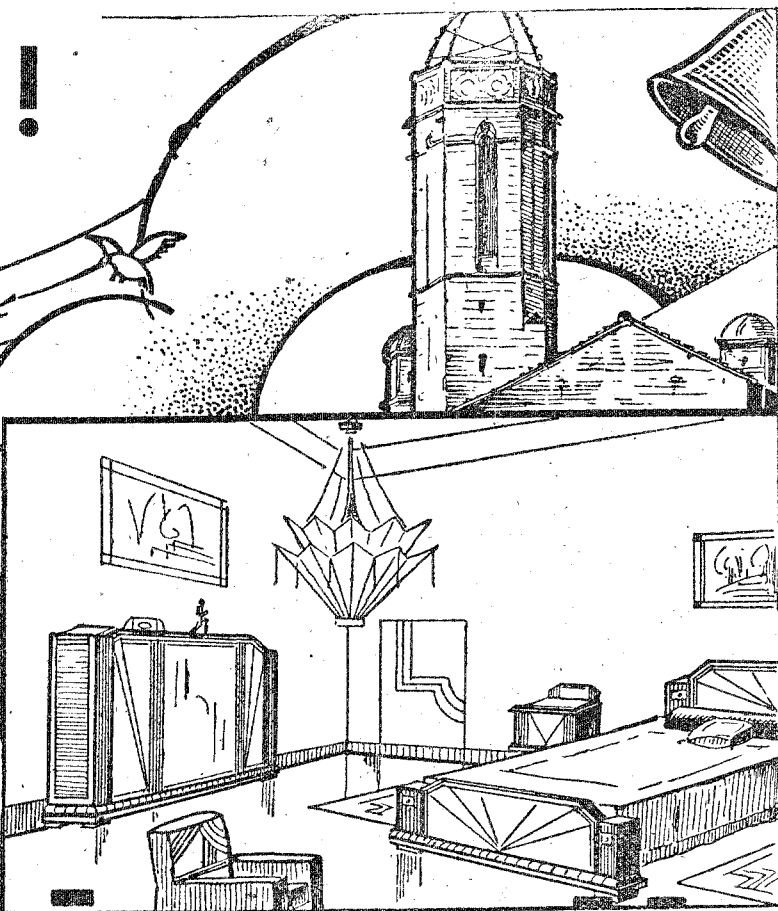
MASFERRER

Dr. Robert, 30
GRANOLLERS

Surtido de PELOTAS y ARTÍCULOS
para toda clase de deportes

¡NOVIOS!

COMPREN
a precios
de fábrica
COMEDORES
DORMITORIOS
RECIBIDORES



LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

DR. ROBERT, 28

GRANOLLERS

CASA BEYA



La más barata

TALLERES en Barcelona

Gráficas F. Carrera : Lirio, 44 : Tel. 208