

Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO
DIRECTOR: C. COLOMER MARQUÉS

AÑO II

GRANOLLERS, 9 MARZO DE 1941

NÚM. 28

Día de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los Estudiantes

El S. E. U. de nuestra ciudad organizó varios actos a los que se sumó toda la población estudiantil de Granollers

El pasado viernes, festividad de S. Tomás de Aquino, el Sindicato Español Universitario de nuestra ciudad, organizó varios actos para celebrar el día del Santo Patrón de los estudiantes. Todos los actos resultaron concurridos y puede decirse que a los mismos, no faltó ni un sólo estudiante granollerense.



Misa de Comunión

La jornada empezó con una misa de comunión que tuvo lugar en la Iglesia parroquial (provisional), a las 9 de la mañana, oficiando el Rdo. P. Lorenzo Castro O. M., Capellán del S. E. U., el cual hizo una sentida plática de panegírico a la Sagrada Eucaristía, diciendo que es fuente de inspiración intelectual, poniendo entre varios ejemplos para demostrar esta tesis, el de Santo Tomás de Aquino, cuyas mejores páginas están escritas en exaltación de este Sacramento.

A esa misa, asistieron las Autoridades y Jerarquías del Movimiento, representadas por el Excelentísimo señor Alcalde, Delegado de Información e Investigación, Delegado del Frente de Juventudes, Presidente de la Cruz Roja Española, Director y profesores del Colegio Oficial de Enseñanza Media, Rdo. P. Rector de las Escuelas Pías y todos los directores de las demás academias y grupos escolares de Granollers.

Partido de Baloncesto

Debido a la lluvia, tuvo que suprimirse el partido de Baloncesto que a las doce había de jugarse, en el patio del local de F. E. T. y de las J. O. N.-S., entre los alumnos y ex-alumnos del Colegio Oficial de Enseñanza Media.

Fútbol

El partido de fútbol que estaba anunciado para las tres de la tarde, debido también al tiempo, hubo de empezarse media hora más tarde, lo que representó un grave perjuicio por no poderse concluir el mismo, según el tiempo reglamentario, ya que para las 5 estaba anunciado el te universitario, con concierto por el «Cuarteto Clásico».

Concierto

En el salón de actos del Hotel Europa, tuvo lugar, a las 5 y media de la tarde, un te universitario amenizado por un excelente concierto, dado por el «Cuarteto Clásico» de nuestra ciudad. El local ofrecía un brillante aspecto, todo ocupado por estudiantes universitarios o de los cursos avanzados de bachillerato y por profesores y otras autoridades académicas de nuestra ciudad. El concierto fué muy aplaudido, viéndose que repetir algunos números. La camarada del S. E. U. Coral Montagud, con distinción y elegancia, acompañada al piano por el maestro José M.º Ruera, cantó unas canciones folklóricas que fueron estrepitosamente aplaudidas, por lo que se vió en la precisión de repetir algunas.

Festival Literario-Folklórico

Un poco más tarde de la hora que había sido anunciado, debido a que el te universitario se prolongó mucho más del previsto, tuvo lugar en el salón teatro del Casino, un festival literario-folklórico.

Una gran bandera del S. E. U. estaba situada en la entrada del local, a cuyos lados figuraban las del Movimiento. El interior estaba adornado con terciopelos encarnados y en el fondo del escenario, cubierto por un gran paño negro, había grandes letras en blanco superpuestas que decían: «Estudio y Acción».

El acto comenzó por danzas regionales, perfectamente ejecutadas por camaradas de la S. F. del Frente de Juven-

tudes, acompañadas al piano por el maestro José M. Ruera. A continuación el rapsoda Juan Clotet, recitó con aquella maestría que le caracteriza, varias poesías, entre las cuales figuraron «El Dos de Mayo» de Juan Godo Costa, y «De la noche al alba» de Jaime Llacuna, premiadas con el segundo y primer premio de poesía del S. E. U. de Granollers, año 1940, respectivamente.

Seguidamente, empezó la segunda parte del acto, consistente en dos conferencias a cargo de José García López, Profesor de Literatura del Colegio Oficial de Enseñanza Media, y del Rdo. P. Pedro Boronat Aragonés Scho. P., Rector de las Escuelas Pías.

Don José García López, desarrolló la tesis «Amar es conocer», que puso en evidencia su erudición y su facilidad para los temas de ensayo.

El Rdo. P. Pedro Boronat, Scho. P., trató de «Porqué la Filosofía no ha encontrado muchas veces la verdad». Empezó saludando a la juventud estudiantil de Granollers en nombre de aquel que tanto la quiere, como es el Rdo. P. Centellas, Scho. P., del cual dijo que había recibido recientemente una carta, en la cual afirmaba que aunque el cuerpo lo tuviese en Cuba, su alma continuaba en Granollers. Dijo que la filosofía ha fracasado infinidad de veces porqué los filósofos no han llevado individualmente la vida recta necesaria, y, citando a Platón, dijo que solamente puede encontrar la belleza aquel que es bello, aquel que la lleva en su interior. Esta tesis le dió ocasión para terminar su disertación con un patriótico canto al deber y a los estudiantes del S. E. U. que han sabido y saben cual es el suyo.

El festival terminó entonándose el «Cara al Sol» y dándose los gritos de ritual por el camarada Luis Icart, Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N.-S.

A este acto asistieron, además del Jefe local de F. E. T. la Delegada de la S. F. y el Consejero de Cultura, así como todas las autoridades académicas locales.

GRANDIOSO FESTIVAL DEPORTIVO PRO-DAMNIFICADOS DE SANTANDER

Partido de Fútbol

entre los equipos CAMAREROS y BARBEROS, de nuestra ciudad

Organizado por



Semanario del falangismo vallesano

Campo C. D. Granollers - Lunes, 10 Marzo 1941 - Tarde, 3'30

Carreras de Camareros

con Bandeja y Utensilios propios de su profesión

Noticiario



La muerte de Alfonso XIII

En el número anterior, no tuvimos tiempo de insertar la noticia de la muerte de Alfonso XIII ocurrida el viernes, día 28 de febrero, en Roma.

El semanario ESTILO, en nombre de Granollers y la comarca vallesana, ante la triste noticia, significa a la Augusta familia el testimonio del más cordial pésame y pide a Dios que conceda el descanso eterno al alma del que fué Rey de España.

Durante el sábado, domingo y lunes pasados, ondearon en todos los edificios oficiales y del Partido de la localidad, las banderas a media asta.

Bendición de los nuevos comedores del Cuartel de Artillería

El pasado miércoles, a la una de la tarde, tuvo lugar la bendición de los nuevos comedores del Cuartel de Artillería de nuestra ciudad.

A este acto asistieron el Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., que llevaba a su vez la representación del señor Alcalde, el Juez de 1.º Instancia e Instrucción, el Teniente de la Guardia Civil, el Delegado de Propaganda, el Director de ESTILO y otras personalidades que sentimos no recordar.

Ofició el Rdo. Alberto Olivella, Pbro., Regente de Granollers y Deán del Vallés.

Terminada la ceremonia, el Comandante Militar de la Plaza, Comandante don

Felipe Sesma Bengochea, dirigió unas elocuentes palabras de exaltación patriótica a los soldados y dió las gracias a las autoridades y Jerarquías de la localidad, por lo bien que Granollers se porta con el Ejército.

Terminada la ceremonia, las autoridades y Jerarquías allí reunidas, visitaron el local del nuevo comedor y a continuación fueron obsequiados con una copa de vino español. Durante el día fueron servidos ranchos extraordinarios a la tropa.

Junto con las Autoridades estaban los carpinteros de la localidad que desinteresadamente cedieron madera y trabajo para confeccionar entre todos juntos, las mesas y bancos del nuevo comedor. ¡Rasgo elogiabile y digno de ser imitado!

Felicítamos sinceramente y cordialmente al Comandante Militar de la Plaza por su incesante actividad para que nuestro cuartel reúna las condiciones necesarias que exigen la higiene y decoro de la vida militar.

Salutación

El pasado domingo tuvimos el gusto de saludar en nuestra ciudad a nuestro estimado amigo, periodista, «camisa vieja» de la Falange, el camarada Julio Garcés.

Los conciertos del Cuarteto Clásico

El pasado domingo y ante un público escogidísimo, se celebró en el salón-café del Casino, el primer concierto cuaresmal del «Cuarteto Clásico». En el programa anunciado, excelentemente escogido, hubo de hacerse una pequeña modificación por haberse averiado un instrumento. Pero podemos agradecer este incidente que, haciendo empezar el concierto por las Czardas de Monti, (piano y violín), permitió interpretar, en el lugar

que en el programa correspondía a estas, la maravillosa «Serenata» de Drla.

La interpretación casi fué perfecta; casi, porque faltaba lo que no faltará en ninguno de sus otros conciertos: mayor estudio y una compenetración total entre los felicitados profesores.

Para el concierto de hoy, está anunciado el siguiente programa: «Las Bodas de Figaro (obertura), Mozart; «Traviata» (selección), Verdi; «Granada», Albéniz; «Sinfonía en si menor» (incompleta), Schubert; «Aria de la suite» en re, Bach; «El Duo de la Africana» (Jota), Caballero.

F. E. T. y de las J. O. N. S.

SUSCRIPCIÓN PRO DAMNIFICADOS DE SANTANDER

Se reciben donativos en la Delegación de Administración de F. E. T. y de las J. O. N. S.; en el Ayuntamiento y en la redacción de ESTILO.

Suma anterior	1135 ptas.
Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N. S.	200 »
Vicente Ramoneda	100 »
Sr. Recaudador Contribuciones	25 »
Mariano Ganduxer	25 »
S. E. U.	35 »

En nuestra ciudad

Se encuentra en esta ciudad, para ejercer sus actividades en la fábrica «Roca Umbert S. A.», nuestro estimado y distinguido amigo José M.º Roca Clapes.

Visita

Ha estado en nuestra redacción para hacernos una visita y comunicarnos la apertura de su antigua gestoría administrativa de la calle de las Traveseras de esta ciudad, el conocido gestor administrativo, don Esteban Garreta, que será ayudado en sus trabajos por don Trinidad Company.

ORTOPEDIA RIBA

Av. del Generalísimo
Franco, 10 : Tel. 141

BRAGUEROS Y FAJAS DE TODAS CLASES :: MEDIAS DE GOMA
ARTÍCULOS DE GOMA, HIGIENE Y SANITARIOS
DEPURADORES DE AGUA «PERMO»



Juan Carbó

Librería : Encuadernaciones : Material escolar

CALLE A. CLAVÉ, 44

GRANOLLERS

Natalicio

El pasado domingo dió a luz con toda felicidad un hermoso niño, la señora doña Carmen López, esposa del famoso corredor ciclista de nuestra ciudad, don Jaime Pagés.

La enhorabuena a los venturosos padres.

Bautizo

Tuvo lugar el de Jaime Herrán González, hijo del notario de nuestra ciudad don Carlos Herrán Pozas y de su distinguida esposa Angeles González.

Nuestra felicitación.

Petición de mano

Por la señora doña Teresa Fusté Rius, viuda de don Joaquín Creus, y para su hijo, nuestro estimado amigo, ex-combatiente del Tercio de la Virgen del Pilar del Requeté de Aragón, camarada Pedro Creus Fusté, ha sido solicitada al conocido industrial de esta ciudad, Francisco Vila y a su esposa Catarina Bonifacia, la mano de su simpática hija María de los Dolores.

Nuestra felicitación.

Viaje a Valencia

La Jefatura Nacional de la Obra «Educación y descanso», ha organizado un tren especial que partirá de Barcelona el día 16 del próximo mes, hacia Valencia, con motivo de celebrarse en aquella ciudad las tradicionales fiestas de las Fallas de S. José.

Los días de estancia en la capital levantina serán el 17, 18 y 19, regresando a Barcelona el 20.

«Educación y Descanso» de Valencia ha conseguido un precio reducido en diferentes fondas, pensiones, etc., para la clase productora, asimismo se ha obtenido en el precio del ferrocarril, que será de Barcelona, Valencia, Barcelona, por la cantidad de 39 pesetas.

Todo productor podrá ir acompañado de sus familiares si es que desean también participar de dicho viaje.

A todos aquellos que interese esta excursión, pueden pasar por esta Casa Sindical, en donde se les informará más detalladamente y se procederá a su inscripción.

Rectificación

Al anunciar en nuestro número pasado el noviazgo de Carmen Font Serra, sufrimos un error inexplicable e involuntario al consignar el nombre del solicitante, ya que se trata del joven sabadellense, Caballero de España, Antonio Solá Tiana.

Detención

Por agentes de la policía municipal fué detenida Andrea Rodas Roca, por delito de traia de blancas.

Turno de farmacias

El turno de hoy, domingo, y de la semana próxima, corresponde a la farmacia de Claudio Arimany, de la plaza Maluquer y Salvador.

Notas Meteorológicas

Desde el día 1 al 7 del corriente se ha observado la presión atmosférica máxima de 753 mms. el día 2 y la mínima los días 5 y 7 con 743 mms.

La temperatura máxima ha sido el día 3 con 19'2 grados y la mínima el día 6 con 0'6 grados bajo cero.

La nubosidad, anotada en tres observaciones diarias, ha sido de 6'3 décimas, en término medio.

La humedad relativa del aire ha sido en promedio, de 79 por 100, señalándose la máxima el día 7 con 91 por 100 y la mínima el día 3 con 65 por 100.

La lluvia precipitada ha sido de 1'8 mms el día 7.

LA ÚNICA CASA ESPECIALIZADA EN
Máquinas para coser y bordar
CON TODO EL SERVICIO COMPLETO
VEA EXPOSICION Y CONSULTE PRECIOS
CASA PIGUILLEM
Plaza José Antonio, 31 :: GRANOLLERS

MARZO
19
SAN JOSÉ

ANILLOS PROMETIDA - RELOJES - MEDALLAS
PULSERAS - CARTERAS - PENDIENTES
Encontraréis los últimos modelos en la acreditada
Joyería-Relojería J. ESPELT
Plaza del Oli, 4 GRANOLLERS

MANUEL PLA

Compra-Venta de Fincas en todas las regiones de España

Avenida Generalísimo Franco, 101 • Teléfono 157 • GRANOLLERS

Entre las diferentes fincas rústicas que tenemos en venta, figuran las siguientes:

EN GRANOLLERS

Finca a 7 Km. de Granollers; 12 cuarteras regadío, agua de mina, 40 de cultivo secano, 2 casas para colonos y casa para propietario, nueva de construcción, garage y cuadras para ganado. 50.000 duros.

EN LA AMETLLA

Casa de campo con cinco cuarteras de cultivo y pequeño bosque. 27.000 ptas.

GRANDES PROPIEDADES

A 10 Km. de Barcelona, cerca estación de ferrocarril y a dos Km. de poblado, 140 cuarteras de terreno de cultivo, de las cuales 20 son de regadío, 20 de secano y el resto, bosque. Agua propia de mina, cuyo caudal, además de suministrar el agua para el regadío de las 120 cuarteras, puede suministrarla para los viñedos y terrenos colindantes con la finca, ya que están situados en el mismo plano. Casa de campo para el colono con cuadras y corrales para el ganado. 350.000 pesetas.

• Finca rústica de un área de 8 Km. cuadrados, a 25 Km. de Granollers. Magnífico y frondoso bosque de pino y encina. Dos casas de campo distanciadas, con 25 cuarteras de secano cada una. 23 viviendas veraniegas situadas junto a la carretera del Estado, amplias, cada uno consta de 4 habitaciones espaciales, comedor, cocina, water, electricidad y teléfono. Edificio para celebrar fiestas. Iglesia de reciente construcción. Local de baños fríos y calientes. Gran cantidad de pintorescas fuentes naturales y una mina que dá un enorme caudal de agua, canalizada con tubería subterránea, que alimenta un lago que está situado en la parte baja de la finca, junto a las viviendas estivales. En resumen, una verdadera colonia veraniega. Reside un administrador que lleva en cultivo unas doce cuarteras de regadío. Se pagan buenos alquileres por temporada. 350.000 pesetas.

• En Vich, 1.250 cuarteras de terreno con tres casas de campo. Mil cuarteras de frondoso bosque y las doscientas cincuenta restantes, destinadas a cultivo de secano. Casa pairal, destinada al propietario, situada junto a la carretera, desde la cual se domina toda la finca. Produce cereales, trigo, avena, cebada, patatas, maíz y forrajes. Por la gran extensión de terrenos puede criarse un rebaño de cien ovejas, además de bueyes para el trabajo. Rinde, aproximadamente, 35.000 pesetas. Precio: 725.000 pesetas.

ESPECTÁCULOS

Teatro C. D. Granollers

Mary, cabecita loca

El domingo pasado, en el teatro del C. D. Granollers, por la compañía de comedias «La Farándula» de la obra sindical Educación y Descanso, se estrenó la comedia en 3 actos y en prosa, «Mary, cabecita loca», del novel autor granollerense Ramón Munné Coll.

«Mary, cabecita loca», es una obra, por encima de las objeciones que vamos a hacerle, lograda, completa y que demuestra, desde luego, gran dosis de dignidad literaria en su autor. Si no produce el entusiasmo del público, lo deja en cambio completamente satisfecho, y, aún,

retocando de la misma ciertas escenas, puede dar mucho más de sí. Es en este sentido por lo que damos la más cordial felicitación a nuestro estimado amigo, este muchacho tan audaz y animoso como joven, que se llama Ramón Munné Coll.

El asunto de la obra, si no puede calificarse de muy original, puede decirse que es bien escogido y tratado de una manera muy personal que le disimula en mucho esta falta de originalidad. Se trata de una muchacha atolondrada que, tras una concepción falsa del modernismo, y, finalmente, se regenera por una purga que intenta hacerle uno de sus prometidos, del cual, se había enamorado seriamente.

En el desarrollo del mismo, el autor quiere lucir demasiado sus galas literarias y sus personales opiniones, haciéndole perder buena parte de la movilidad escénica que toda obra requiere. Quizá, por haber querido hacer una obra de tesis, hace razonar y divagar demasiado a los personajes con verdaderos monólogos, que en algunas ocasiones llegan a molestar al público, ávido de ver el desenvolvimiento del argumento, más que de escuchar definiciones de la vida y de la felicidad. Bien está, a nuestro entender, que se haga hablar a los personajes con una finalidad didáctica, pero si se abusa demasiado de este utilitarismo, toda obra teatral, como toda obra de arte, pierde sus cualidades fundamentales de belleza y agrado. En esta obra, Munné ha usado demasiado de los filosofismos en boca de los protagonistas.

También, y esto es más fundamental, notamos en los personajes poca diferenciación en el lenguaje, casi todos emplean una misma manera de decir y de hablar, sobre todo, esto se nota más debido a

que el autor, por lo que se deduce, tiene costumbre de repetir las afirmaciones y negaciones, y así vemos, que aquellos «sí» y «no» de las discusiones de Mary, se repiten en el señor Eugenio, en Agustín y en más o en menos en todos los otros personajes. Tampoco no com-

prendemos como Milagros pronuncia tantas veces la exclamación ¡«Papá!»!, ya que esta repetición sólo estaría adecuada a un personaje cómico, pero nunca al dramático que representa y a las situaciones también dramáticas en que la coileilla se repite. Asimismo, es exagerada la cantidad de peros que todos los personajes usan. También hay en la obra sus indudables

aciertos concretos y particulares, así la intervención de Julita en el primer acto, contribuye en mucho a amenizar el mismo que, por otra parte, creemos que es el mejor.

Podemos concretar lo dicho, diciendo que a esta obra le faltan palabras de pasión en sus personajes y le sobran razonamientos y disquisiciones.

Con todo, resulta un conjunto bastante, muy aceptable, máxime si se tiene en cuenta que es la primera lid que el camarada Munné tiene con el teatro. Nosotros, desde luego, estimamos en mucho este esfuerzo de su autor y si bien «Mary, cabecita loca» no nos ha convencido mucho, sí que reconocemos en ella una firme promesa de lo mucho y bueno que Munné puede dar en el teatro, ya que ha demostrado en la misma sus excelentes cualidades y, sobre todo, su elogiabile valentía. Nosotros que somos enemigos del elogio y del «jabón» inmerecido, afirmamos con pleno convencimiento, que Ramón Munné es uno de los más destacados valores literarios de nuestra ciudad y que, si continua dentro de sus actividades de escritor teatral, puede llegar muy lejos.

La representación a cargo de la compañía de la C. N. S. «La Farándula» estuvo discreta. Juan Clotet y María Cladellas, no obstante, hicieron una verdadera creación de sus respectivos papeles de Alberto y Milagros. Juan Pujol en su papel de Gundemaro, bien. La interpretación de «Mary» corrió a cargo de Sara Ballezá, a cual si domina perfectamente la mímica escénica y se desenvuelve con suma facilidad y gracia, en cambio tiene una declamación muy regular y principalmente, no modula mucho su voz. Francisco Javier Terns y Antonio Prat, frios y

poco pasionales en sus papeles de Agustín y Johnny, especialmente Antonio Prat, había de darnos la sensación de un joven castigador, cosa que estuvo muy lejos de lograr, seguramente, por su poca movilidad. Luis Pujol nos hizo un señor Eugenio poco dramático, lo que, desde luego, no se obtiene a base de hablar aprisa y de levantar la voz. Carmen Pibernat en su papel de Julita, excelente. Margot, Finá y Dick, representados por Rosa Franch, Conchita Cladellas y Ramón Bataller, deficientes, poca viveza en el hablar y poca movilidad.

El decorado de Pou y Vilá, acertado y perfecto.

Por la tarde el público no llenaba completamente el local, en cambio, por la noche, se quedaron muchos sin poder entrar por falta de localidades. Al final de cada acto, tanto la tarde como la noche, el autor tuvo que salir en escena ante los insistentes aplausos y gritos que lo reclamaban.



El excelente dibujante de ESTILO, camarada De Palau, siempre amante de hacer travesuras con el lápiz, ha sacado esta caricatura del escritor granollerense Ramón Munné Coll, cuya primera obra teatral «Mary, cabecita loca», se estrenó con gran éxito el pasado domingo, en el local del C. D. Granollers, por la compañía de comedias «La Farándula», de la C. N. S.

ESPAÑA
Jueves, día 13 : Estreño



PRINCIPAL CINE

Próxima semana

EL CALANTE
ESQUADOR

Por Luis Trenker

Una noche
en la ópera

Por los hermanos Marx

La viuda de mil años que se casa

El ilustre franciscanista de nuestros días, el «padre de los estudios franciscanos» Paul Sabatier, refiere en sus obras un hecho de aquel gran incrédulo y enemigo acérrimo del cristianismo, Ernesto Renán. Anciano, en el ocaso de la vida, más preocupado de lo que aparentaba por las cosas ultraterrenas, angustiado ante la marea creciente del materialismo, al salir de la cátedra de hebreo en el Colegio de Francia, dijo a sus discípulos, entre otras cosas, las siguientes palabras, que parecen fragmentos anticipados de su testamento espiritual: «Cuando yo comencé a trabajar, soñé en consagrar mi vida al estudio de tres períodos—¡benditas sean las ilusiones de la juventud!—los orígenes del cristianismo con la historia de Israel, la Revolución francesa y la maravillosa renovación religiosa por Francisco de Asís realizada». Y posando sus manos en el hombro de uno de los jóvenes—en Sabatier—le insinuó con emoción: «Tu serás el historiador seráfico. Te envío. San Francisco ha sonreído siempre a sus historiadores. Él salvó a la Iglesia en el siglo XIII. Tenemos necesidad de él».

No se equivocaba Renán al valorar de tal modo los méritos, la influencia social del Serafín de Asís. Antes que él, Dante había colocado a Francisco en el Empíreo, inmediatamente después de San Juan Bautista, el hombre más digno entre todos los nacidos de mujer. El mismo Sabatier, el tipo más eminente de la religiosidad indefinida y fluctuante de un cristianismo vagamente racionalista, dirigiéndose a San Francisco lo dice textualmente: «Nosotros (los protestantes) te amamos. Tú nos apareces como la más pura creación de Dios, después de Aquella cuyo nombre está por encima de todos los otros nombres». La sabiduría popular compendia la grandeza de Francisco en aquella frase: *Franciscus a ter Christus* y Cristo, nos dice San Pablo, es: *primogenitus omnis creaturas*. ¿Donde radica la excelsa magnitud de Francisco? Una vieja milenaria, despreciada, abandonada de todos, después de haber contraído su primer matrimonio, queda sin marido. Este marido es Cristo. Esta viuda milenaria es la Pobreza. He aquí la base, el fundamento de la dignidad de Francisco: su místico matrimonio con la pobreza, cuyas bodas paso a describir para no apartarme del tema anunciado en el semanal que honra a nuestra ciudad, en ESTILO.

Francisco busca con ansiedad lo que más ama su alma: la Madona Póvertá, la Domina Paupertas, la Señora Pobreza, y de ella se enamora y en ella cifra su felicidad, y la Pobreza se honra de tener por compañero a Francisco. Todos los honores del mundo, todas las comodidades las reputará como estiércol. Sus desvelos y preocupaciones no consistirán en otra cosa que en unirse definitivamente con la Pobreza. Un día convida Francisco a un banquete a sus amigos y los guía, como Rey de la fiesta, por las calles de Asís, al sonido y al canto de alegres canciones. De repente Francisco se para; la gracia de Dios le invade; una dulzura llena su espíritu tan rebosadamente, que ni ve ni siente ni ya percibe cosa alguna. «¿En qué pensabas—le preguntan sus amigos—en la novia?» «Si, en la novia; pues quiero casarme con la más rica, la más noble, la más hermosa novia que nunca se haya visto». En efecto, con ella se casa. Llamado delante del Obispo de Asís, como delante del testigo autorizado por la Iglesia para las nuevas bodas, Francisco devuelve al inconsciente padre la vestidura recibida y, desnudo, se refugia bajo el manto episcopal con las célebres palabras: «Oíd y entendid: hasta hoy he tenido por padre a Pedro Bernardon; de ahora en adelante diré: Padre nuestro que estás en los cielos.»

He aquí el fundamento de la grandeza franciscana. He aquí las bodas místicas de Francisco. He aquí la «Viuda que se casa después de mil años».

LORENZO CASTRO O. M.
Guardian del Convento de Franciscanos
Menores Conventuales de Granollers

A los Cadetes de la Bandera Onésimo Redondo de Barcelona

Camino del Imperio—largo y duro—
la juventud se lanza en su alborada,
esperanza en un porvenir seguro
de una paz por armas ya lograda

Confluencia del pasado y del futuro
la gesta se renueva superada
y la Historia que nace de lo oscuro,
se hace luz por el brillo de la espada

Por apretadas filas defendida
en lucha por difíciles caminos,
falanges y centurias conjuradas

dispuestas a la Gloria merecida,
avanzan, con ardor, a sus destinos
veloces como flechas disparadas.

FRANCISCO GAI

Barraca valenciana

La barraca de Valencia
bajo la sombra oriental
de unos viejos datileros
compuesta de novia va;
de oro lleva las joyas
—ramilletes de limón—
y un gran ramo de rosas
en su vestido de sol;

por perfume el de naranjo,
de naranjales en flor,
nacidos entre tartanas
sobre lagunas de arroz.

Y el mar la mira de cerca
—su galante soñador.—
El mar la mira y la besa
con las olas de su amor.

J. LLOBET

Garage BAULENAS

GRANOLLERS: Avda. Generalísimo, 174-Tel. 86

Sucursal en VICH: Calle Manlleu, 46-Tel. 110

EL MAS IMPORTANTE
FABRICACIÓN DE GASÓGENOS, aprobados por el
Estado de interés nacional
SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMÓVIL



DEPORTES



FUTBOL

Campeonato de Primera División de Liga Regional Catalana

CLASIFICACION ACTUAL

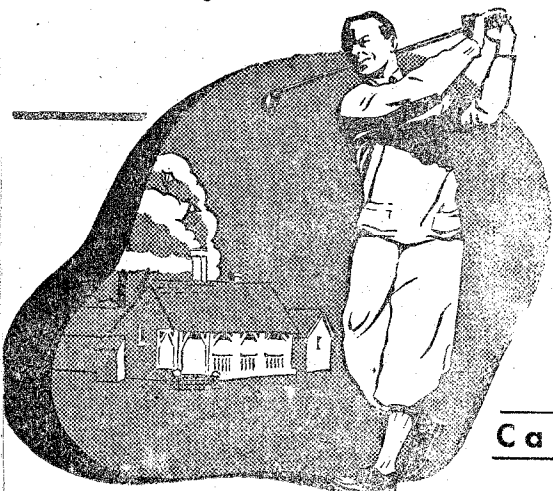
CLUBS	PJ	G	E	P	F	C Puntos
Gimnástico	5	4	0	1	16	12 8
Reus	5	3	1	1	10	8 7
Vich	5	3	1	1	9	7 7
Tarrasa	5	3	0	2	19	7 6
Granollers	5	2	2	1	8	9 6
Gracia	5	2	1	2	9	8 5
Manresa	5	1	3	1	6	6 5
Sans	5	2	1	2	11	12 5
San Marfín	5	2	1	2	9	10 5
Júpiter	5	1	2	2	9	10 4
Europa	5	1	2	2	11	16 4
San Andrés	5	1	1	3	9	9 3
Horta	5	1	1	3	8	12 3
Mataró	5	1	0	4	4	12 2

EN EL CAMPO LOCAL

Granollers, 1, Mataró, 0

Por los resultados que en el transcurso de este Campeonato había encajado el C. D. Mataró, teníamos el presentimiento que este equipo no ofrecería mucha resistencia a los propietarios del terreno. Y sin embargo no fué así. Durante los noventa minutos de juego luchó con entusiasmo e incluso dominó ligeramente a su adversario dando en algunas fases del encuentro, la impresión de salir victorioso del terreno de juego. Bien ligadas sus líneas, en las que destacan su terceto defensivo, el medio centro y los interiores, ha sido el equipo que nos ha causado más buena impresión de los que han desfilado por nuestro Campo de un tiempo a esta parte.

La actuación que ofreció el equipo local no logró satisfacer a sus incondicionales. La desmoralización que atraviesa nuestro primer once hace que los partidos los celebre sin entusiasmo alguno. No obstante, confiamos que a no tardar será vencida esta desmoralización y volverá a poseer el prestigio que le dió tardes de gloria.



★

Empieza el partido con dominio del C. D. Mataró, logrando poner en juego a Zamora con frecuencia. Pronto se dan cuenta los locales que luchan con un adversario entusiasta el cual desarrolla un juego rápido y efectivo. A medida que transcurre el partido tejen jugadas meritorias demostrándonos que será un equipo difícil de vencer.

Las jugadas llevadas a cabo por el quinteto atacante local no son resueltas con decisión por falta de acoplamiento. No obstante anotamos una buena actuación de Pérez-Ubeda, los cuales logran poner en peligro la puerta defendida por Martí, perforándola Ubeda, a los 40 minutos, en una jugada de poca inteligencia entre el defensa García y el guardameta mataronés; llegándose al descanso con dominio alterno de ambos equipos.

Al reanudarse el juego éste continua con las mismas características de los primeros 45 minutos, si bien el once local presiona más que durante el primer tiempo. Al finalizar el partido, los visitantes atacan con energía a fin de conseguir un empate, siendo anulados sus intentos por el terceto defensivo local; terminándose el encuentro con la victoria de locales y sin ninguna jugada digna de mención.

A las órdenes del árbitro señor Planell, que estuvo acertado en la expulsión de Corsi por una jugada censurable, se alinearon los equipos de esta forma: Granollers: Zamora, Rubie, Blanch; Vila, Martínez, Torres, Corsi, Mercadé, Serratusell, Pérez y Ubeda. Mataró: Martí, García, López, Magrasó, Rodríguez, Niubó, Petit, Babot, Gil, Martínez y Salvadó.

★

Hemos de convenir en que la mayoría de los jugadores con que cuenta el C. D. Granollers, atraviesan una acentuada desmoralización motivada — quizá — por la poca confianza existente entre público y jugadores; y hemos de convenir también en que cuando sale el equipo al terreno de juego, no nos da la sensación de aquel equipo de antaño que tan sólo con su presencia ya nos hacía prever un triunfo en juego y en resultado; existiendo entre sus componentes aquella dosis de moral tan necesaria para conseguir la victoria apetecida y un optimismo desmesurado entre la afición local que en cada partido les ayudaba prestándoles su apoyo decidido y entusiasta.

Todos los equipos pasan periodos de desmoralización o «baja forma» que pueden vencerse rápidamente si el público les presta su apoyo y confianza. Y precisamente creemos que aquí está la causa de la desmoralización de nuestro primer once.

Los resultados obtenidos en campo ajeno durante este Campeonato de Primera División, nos confirman que la desmoralización que sufre nuestro primer equipo se acentúa aún más cuando éste juega en campo propio. ¿No sería esto una prueba de falta de apoyo hacia nuestros jugadores? ¿No sería esto la principal causa de su desmoralización? Si convenimos en que el equipo está en «baja forma», hemos de confesar, en honor a él, que una mayoría de público parece está satisfecho cuando nuestro primer once no logra desarrollar el juego que por su categoría ha de realizar. Hemos observado que una parte de los asistentes a nuestro terreno de juego lo hacen con la sola intención de criticar con palabras poco recomendables a los jugadores que les parece no están acertados en su actuación. Y no es precisamente así como se levanta la moral de un equipo o de un determinado jugador, el cual, impresionado ya antes de salir al campo por el trato que pueda darle el público, ha de hacer un doble esfuerzo para conseguir una buena actuación. Si en las primeras jugadas que interviene no logra estar acertado, ya no existe en aquel jugador — o jugadores — aquella moral necesaria que la mayoría de la veces decide un partido, y, como consecuencia de esto, vienen los fallos acompañados de palabras censurables del sector de público que nos referimos. Hay que saber sujetar los nervios y presenciar los encuentros con serenidad, sin nerviosismo excesivo, apoyando a nuestros jugadores si es que verdaderamente apreciamos a nuestro primer equipo. De no ser así, continuaremos asistiendo a partidos de baja calidad y, por consiguiente, a encuentros sin emoción y sin entusiasmo como los últimamente celebrados. Y al decir esto, no es que no aceptemos las opiniones y críticas sobre la actuación de los jugadores, no; al contrario; las aceptamos cuando éstas son hechas con respeto y con verdadera deportividad y no con palabras injuriosas las cuales, además de avergonzarnos, están reñidas con la cultura y con el deporte.

E. G.

BICICLETAS y DEPORTES

Casa MAS FERRER

Calle A. CLAVÉ, 84 :: GRANOLLERS

Mutua General de Seguros

ACCIDENTES DEL
TRABAJO E
INDIVIDUALES



ENFERMEDAD
INCENDIOS
VIDA

Delegado en GRANOLLERS:
JAIME POUS - Plaza de los Caídos, 16 - Teléfono 58

MUTUALIDAD GENUINAMENTE ESPAÑOLA - FUNDADA EN 1907



C. N-S.

Obrando en poder de esta Jefatura, la autorización necesaria para poder visitar la Escuela del Trabajo, Escuela Marítima, Escuela Buque de Flechas Navales, Observatorio Fabra, Museo Marítimo, Escuela de Aprendizaje de Flechas del Aire, se notifica a todos aquellos grupos de productores que deseen participar de dichas visitas, lo comuniquen a estas Oficinas, (con 10 días de anticipación) para poder efectuar las oportunas gestiones.



Sindicato Social

Nombramiento

Por el Delegado comarcal de este servicio, camarada Esteban Reverter, ha sido designada para el cargo de Jefe de comedores de esta ciudad, la camarada Ramona Juliá Diumaró.

Clínica Dental

Dr. JUAN CATASUS

MÉDICO-DENTISTA

DE LA «QUINTA DE SALUD LA ALIANZA»

CALLE DE SAN ROQUE, 5

DIAS DE VISITA

Jueves y Domingos

CLÍNICA EN BARCELONA

Paseo de Gracia, 100, pral. 2.^o
Teléfono 80515

E. GARRETA POUS

OFICINA-ADMINISTRATIVA

Se complace en ofrecer su despacho
instalado en la calle

Traveseras, 1, pral. GRANOLLERS

DE INTERÉS PARA LOS PROPIETARIOS DE FINCAS URBANAS

CENTRO ADMINISTRATIVO

dirigido por

Francisco Grané Pallarés

Gestor Administrativo Colegiado

Santa Esperanza, 2, 1.º, izqda.

Tramitación de toda clase de asuntos relacionados con los Departamentos del Estado, Provincia y Municipio.

Sección especial para el Ramo de Transportes

Obtención de Tarjetas de Aprovisionamiento de Gasolina, Petróleo, Gas-oil, Fueloil.

Me complace en recordar a los señores Propietarios de Fincas Urbanas, arrendadas en todo o en parte, que, en cumplimiento del artículo 10 de la Ley de 16 de diciembre de 1940, y Orden Ministerial de 22 de enero de 1941, han de presentar declaración completa de los productos anuales de cada finca por todos conceptos.

En este Centro Administrativo se les facilitarán cuantos informes solicite sobre el particular, así como los impresos para extender las citadas declaraciones y su presentación en las Oficinas receptoras de las mismas.

Granollers, Febrero de 1941.

Francisco Grané

RAMONEDA



J. Calan