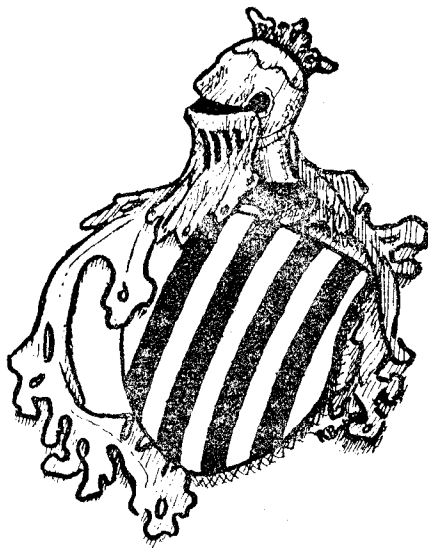


# E O C N O U



## PERIÒDIC NACIONALISTA

:: REDECCIÓ I ADMINISTRACIÓ ::  
« JOVENTUT NACIONALISTA »

Sortirà dugues vegades cada mes  
: i sempre que sigui convenient :

SUBSCRIPCIÓ

UN TRIMESTRE . . . . . 1 PESETA

Any II.

Granollers 10 d'Agost de 1919

Núm. 42

## PANORAMA POLITIC

No hi troba mica de delectança el cronista, si ha de departir de política general amb els llegidors. L'eixorquia es arreu on fita l'esguard; el panorama polític dona una sensació de cansanci espiritual. És pert el temps. Es ventilan plets forasters del tot a les conveniències del país i a força de produir-se l'espectacle, hom el veu amb lamentable desinterés.

Es veritablement colpidor que fins alguns representants de Catalunya, en el teatre parlamentari es constitueixin en actors d'aquesta farsa de l'esterilitat. Per tal de fer tró, per tal de cotitzar-se en l'opinió, un diputat llença en el Parlament un seguici d'estridències. Quan a l'ordre de la deliberació li pertoca el torn a una qüestió vital tractant d'economia, es consum un torn de dues hores censurant a l'exèrcit o atacant a un govern que ja put a cosa desenterrada

Així han fracassat successivament totes les idees i fins els bons propòsits de reconstitució nacional. I aixó en uns moments de greu perill per l'esdevenidor económic de la nació, que's com si diguessim per la seva vida, i quan les

demés nacions ens ofereixen un alt exemple d'activitat i de seny governamental.

Un elemental esperit de conservació sembla que hauria d'imposar una reacció sanitària. Veieu sino, l'exemple que'ns dona la França; sense reposar un moment de la feixugor que durant quatre anys l'ha obligada a esmerçar totes les energies en la més formidable de les seves tribulacions nacionals, per tal d'eixir promptement ressorgida del tránzit, el govern porta a la realitat el gran projecte de comunicar el Mar del Nort amb l'Atlàntic i en fer navegables el Rhin i el Ródano. Es un vastíssim i genial projecte que En Clemenceau ha exposat al parlament francès i que haurá de derivar la poixansa de la veina nació.

En aqueixos moments es quan la veu d'En Cambó s ha fet oir una volta mes en el Parlament espanyol, recordant que's mal-pert el temps i exposant orientacions econòmiques concretes i de positiva oportunitat.—F. G.

## Passen les crisis...

Qualsevol dia al sortir de casa per anar a nostres quefers, agafem el diari i ens enterem de que el govern està en crisi, i nosaltres aficionats a seguir les revoltes de la política, ens endinsem en la significació que aquella pugui tenir i fins arriba a preocupar-nos si ha estat parlamentària o no, i qui te mes probabilitats de formar nou govern, i si el poder moderador o el legislatiu... en fi, vaja, arribem a encaparrarnos políticament.

Peró heus-aquí que en nostre lluita pel pà de cada dia, intervenim amb gens de diferents estaments socials, patrons i obrers de idees polítiques i socials totalment diferents, i si per casualitat en la conversa hi sorgeix alguna paraula relativa en aquell aconfeixement sentiu d'uns i altres sempre la mateixa resposta: «tots son iguals» i si nosaltres pretenim convencer-nos que això no es cert, que hi ha idees, programes, etc..., es queden mirant-nos astorats i mes de quatre voltes hem llegit en sa mirada de franca compassió que'ns prenien per uns mancats de cervell.

Això, en veritat, ens ha fet rumiar un xic i per fi hem arribat a la conclusió (no creiem que sigui res de nou) de que el poble en tots sos matços de classes altes i baixes està per complert absent de la política dels governs que's succeïxen, i deslligat, per lo tant, de tota la seva actuació.

La confiança que en el poder públic, en la seva autoritat, en la seva justícia, tenen tots aquells que cerquen en el treball un element de vida, arriba a ser tant petita, tant petita, que ningú es preocupa de lo que faci o deixi de fer.

Aqueixa desconfiança ha arribat a impregnar nostre esperit que per temperament es optimista, i al fi ens hem avesat a dir çò que diu tothom: «tots son iguals» i lo que avants creïem una resultant de l'atàvica costum de no pensar que existeix en nostre poble, avui veiem que no es res mes que'l profón coneixement instifit de que en el règim actual, corcat i podrit fins en ses arrels mes fondes, les idees, els programes no hi son res; ho son tots els homes i el valor dels homes que molt temps ha ens desgovernen es

tan petit, tan ínfim, que hom arriba a creure que ni del despreci són dignes.

I mentres a la capital de les Espanyes (!) els homes lluiten com a feres per a menjar sense treballar, sense altre ideal que'l *coci* sabrós que l'estat paga per no fer res mes que de gosset d'un personatge amb tots els remenament de cua i besades a les mans corresponents, el poble mira indiferent, pitjor encare amb odi, com les crisis passen, convençut cada dia mes de que s'imposa una reforma fonda, ben fonda, fora de la constitució, fora de la llei si es precis, per acabar d'una vegada amb aquesta colla de farsants, de gent sense gota de dignitat política, sens vergonya de cap mena que componen les colles centralistes.

Mentres les crisis governamentals passen sens deixar rastre, en el cor del poble es va afermant més l'idea de resoldre d'una vegada, sigui com sigui, aquesta crisis tant fonda que està passant això que un dia fou Espanya avui cos mort, corrupte, però insepult, encare que infecta l'humanitat.

JOAN CARRERAS

Barcelona, 3-8-19.

---

### CRONICA

## De les tragèdies socials

Sentiment de pena i de despit tot a l'hora, és el que'm causa els seguits i innumbrables i sagrats esdeveniments de la nostra Barcelona.

No fins pas paraula per a expressar l'amaror que'm produeix, l'immens desgavell que impera en tots els ordres de la vida social barcelonina i fins catalana, encare que lo més sensible i deplorable és que no s'oviri ni sisquera una guspira d'amor i de serenitat, precursora d'una prompte i favorable solució.

Els que serenament seguim aquestes lluites entre el capital i el treball, en dar-nos compte del profund esboranc que produeix tal estat de coses a la economia catalana i amb tot els governs espanyols contempen impassibles com la nostra nació se va desangran, no podem menys que sentir-nos empesos com mai a una corrent de

franca hostilitat i pública rebeldia a tot el que precisament dona a Madrid la fesonomia d'ésser la capital d'Espanya, per creure que és on trovarien als qui, davant de Déu, davant d'un poble, i davant de les víctimes, son els primers responsables de tants de crims com d'un temps ençà s'han comès a l'escalf d'un socialisme i d'un sindicalisme, que justament ve a ser l'actuació més anti-social i més essencialment anti-humanitària.

Fora molt lloable que tots, patrons i obrers, posat que no poden ni deuen ja confiar del govern, procurin entendre's com bona i patriòticament puguin i aconseguir agermanats, uns i altres, la solució armònica en tots els problemes existents, a fi d'acabar d'una vegada tants d'horrors complauen damunt la nostra volguda pàtria.

J. Ros i Ros.

## LA NOSTRA COL·LABORACIÓ POÈTICA

### ORACIONS D'AMOR

II.

Jo crec en Vos, oh dona benamada  
per qué teniu el cor plé de dolcesa  
i l'ànima de Fè i d'Amor encesa  
de tot lo noble i pur enamorada.

Jo crec en Vos, per qué vostra mirada  
sense parlar em parla de puresa  
i en ella fins hi tinc ma vida presa,  
d'aquell esllanguiment tota amarada.

Jo crec en Vos, com crec que hi ha altra vida;  
jo crec que Vos teniu d'amor ferida  
l'ànima pura de quiestic gelós...

I a totes hores, somniant sens treva,  
mormola inconscièntment la llengua meva:  
—Oh Madona gentil, jo crec en Vos!

Barcelona

JAUME ROSQUELLAS

\*  
\* \*

### LA FONT DE MÈDICIS

(Jardins del Luxembourg)

Recòndit viarany de poesia,  
lloc preferit d'aimants i enamorades,  
de Mèdicis la font, tota armonia  
i al ritme acompanyat de les cascades,  
entona un cant prenyat de melangia  
al recordar que en epoques passades  
doná reqós a uus cavallers, un dia  
quin dolç record no han borrrat les anyades.

Recondit viarany, on les colomes  
perdals i merles mances, les llurs pomles  
van dintra aquelles aigues i esbandir-hi,  
sens temer aquell Gegant de faç traidora  
que, Dofius i Cloé espiant s'arbora  
al veure com se besan amb deliri.

París, Juliol de 1919.

J. PONS I MARTORELL

\*  
\* \*



## VOLANDERES RIMADES

### TENDRESA

A l'encisadora infantona ROSITA COMAS

*Ets somris primerenc — com el dia bell nat,  
ets ingénua i gentil — com el lliri badat.*

*De ta boqueta angelical  
en brolla rajolí frescal.  
De ta boca de poncella  
en surt dolça cantarella;  
es piuladissa de moixons,  
es un imant que atrau petons.  
La teva dolça ingenuïtat  
em ret l'esperit captivat.*

*Figurina d'irori — em tens el cor robat,  
i em portes llum i joia — i buf d'eternitat.*

*Sygas*

## La novella constitució de la Lliga Regionalista de Granollers

Amb data de 28 de juliol, havem rebuda de la «Lliga Regionalista» de Granollers, la comunicació que segueix:

### LLIGA REGIONALISTA

GRANOLLERS

Ⓞ

*Tenim l'honor de posar-vos en coneixement  
que aquesta Societat, en sessió recenment ce-*

lebrada, va designar la següent Junta Directiva:

President . . .	D. Tomàs Benet
Vice-president . . .	D. Vicenç Camps
Tresorer . . .	D. Josep M. <sup>a</sup> Masó
Secretari . . .	D. Ernest Gurri
Vice-secretari . . .	D. Josep Tapias
Vocal 1. <sup>er</sup> . . .	D. Francesc Sala
Vocal 2. <sup>on</sup> . . .	D. Joan Bosch
Vocal 3. <sup>er</sup> . . .	D. Pere Barangé

*Al transmetrer a l'entitat de sa digna presidència aquesta nova, ens plau fer-li avinent el desig de tots els elements que componen la nova Junta de treballar junts amb els afins a nostra causa en prò del triomf del nacionalisme, desitjant estrenyer els llaços de germanor amb els que, com com vostès, sostenen amb braó i entusiasme la causa de Catalunya.*

*Amb un coral saludo a tots els socis d'aquesta Joventut, rebi, senyor President, el testimoni de la nostra estimació més distingida.*

*El Secretari,*

**ERNEST GURRI**

*El President,*

**TOMÀS BENET**

*Sr. President de la «Joventut Nacionalista».*

\* \* \*

Endrecem una felicitació molt efusiva i sinsera a aqueixos nacionalistes, que tan ben disposats es mostren per tal de fer cosa positiva, i els remerciem cordialment les paraules elogioses que han tingut per la nostra actuació.

Nosaltres creiem en la sinceritat de les seves manifestacions, i per això, avui, som optimistes i es fa ovirador un resorgiment nacionalista esplendorós en l'esdevenidor; solsament volem constatar el nostre dubte — sense el més lleu esperit de censura — puig pot ésser, que amb tot i la bona voluntat llur, tal volta no han triat el camí més dreturer per a arribar al necessari i desitjat enrobustiment de la organització nacionalista local.

Havem d'afirmar, una volta més, que els membres que componen l'associació germana, ens ofereixen tota mena de garanties pel satisfactori assoliment.



## Jocs Florals de 1919

La Comissió Organitzadora dels Jocs Florals, ha cursat una comunicació a la Societat «Casino de Granollers», sollicitant el seu local per tal de celebrar-hi la gentil Festa.

Seguidament havem rebuda la contesta del Concell directiu del Casino, el qual s'ha fet pròpia la nostra petició i que patrocinarà amb tot entusiasme en la reunió general convocada per aqueixa tarda.

Aquesta Comissió presenta a la digna Junta del Casino la seva felicitació, puig que tan bé ha sabut mostrar-se la seguidora de les belles orientacions de cultura d'aquesta entitat.

Hom creu cosa certa que en la reunió plena, convocada per avui, la Societat donarà un franc *referendum* als seus representants.

Al «Casino de Granollers», com a les demés entitats que han tingut la fina deferència de brindar-nos el local, eis hi agraïm així mateix com si l'havéssim acceptat i ens plau de retre públic testimoniatge d'agraïment per la seva galaníssima oferta.

\* \* \*

**:: Relació de les composicions ::**  
**que s'han rebut fins el dia de la data.**

- 1, Recorts que passen. Lema: Diuen els vells... — 2, La nostra bandera. L: Pàtria. — El periòdic comarcal. L: Pòliza de germanor. — 4, La influència de les Associacions Catòliques de nens (Esbarjos de Sant Lluís) per a la bona criança i encarrilament de la joventut. L: Estimmem als nois. — 5, A la mort de Carolina. — 6, Impresions d'amor. L: De la nit. — 7, Del ritme de l'esperit. L: Cantaré fins a l'hora de la mort. — 8, Hores romàntiques. L: Cap vespre. — 9, Entreclaror. — 10, Egloga. L: Hores de sol. — 11, L'eterna complanta. L: Jo mi sentii svegliar dentro allo core uno spirto amoroso che dormia. (Dant. La Vita Nousa XXIV.) — 12, La gran pesta nacional. L: Ave Cèsar. — 13, Jorns de neguit. L: Després del combat. — 14, Moments de beatitut. — 15: L'ànima opresa. L: Cant de la Llibertat. — 16, Glosari. L: Poemes d'amor. — 16, L'infermera cega. — 18, La nina i el pastor. L: Balada. — 19, El Claustre. L: Apunt. — 20,

La professó per dintre. L: Història fragmentària i crítica d'un fill de Granollers. — 21, Importància del Catecisme. L: Laudate pueri Dominum... — 22, Recull. L: Lligons i concells. — 23, L'oronell blau. L: Sta diis plàcut? — 24, El camí de les hortes. L: «En el viejo camino — cantaba unruiseñor — y era de luz en nido.» — 25, Quadret del Montseny. L: Al tremp. — 26, La pubilla gironina. L: Amor. — 27, Triptic. L: Llibertat, Germanor, Cultura. — 28, El bateig. L: Son horts! — 29, Lo cant del rossinyol. — 30, Del verger de la pàtria. L: Ja forja ferro la farga, Granollers llussa la fals. — 31, Angelus. — 32, En retornar... — 33, Quadrets vallesans. L: Camperoles. — 34, Branca de llorer. L: A Bèlgica la martre. — 35, Instantània. L: Neu i foc. — 36, Sol ixent. L: Aubada. — 37, A la Verge de Montserrat. L: La muntanya dels catalans. — 38, Tarda de primavera. — 39, A una doncella enamorada. L: No és cert? — 40, Prosa breu. L: Per la pàtria. — 41, La neu i el bort. L: Poement. — 42, Capvespre. L: Camperola. — 43, Nit tropical. L: Quadret d'esglai. — 44, Catalunya i la sardana. L: Pàtria! — 45, El primer Borbó. L: El Duc d'Anjou. — 46, Del carnet d'un amic. L: Apunts per a una novel·la. — 47, El nostre dia. L: De l'amor triomfant. — 48, En l'enyorança. L: Els cants son ais! del cor — que ploren a l'amor. — 49, El castell de Sant Miquel. L: Nostres muntanyes. — 50, Ca a la humanitat. L: Cel de Barcelona. — 51, A la Patria. — 52, L'estiueig de la senyora Saltirons. L: Castigat riendo mores. — 53, El cant de ma terra. L: Cançó de les ginesteres. — 54, Nina. L: Amor. — 55, Solitud de cor. L: Anyorança. — 56, Als voluntaris catalans de la Gran Guerra. L: Justícia. — 57, L'obra capdal. L: La mes sencilla. — 58, El Treball. L: Es el Treball. — 59, Ruïnes immortals. L: Empuries. — 60, Triptic d'amor. L: Goig immens. — 61, Tardes d'esplai. L: Excursions al camp. — 62, L'autonomia i l'escola pública. — 63, La Verema. L: Adeu, estiu. — 64, Mar llatina. L: De la platja lluminosa. — 65, Definicions - El sonet. L: Didactic. — 66, La saludadora. L: Flor de Claustre. — 67, Els fres grans ideals. L: Llibertat, Germanor, Cultura. — 68, L'elogi de la pineda en un jorn d'Abril. L: Pinedes de ma terra, que feu l'aire sonor... — 69, Un viatge al país dels Genis. L: Per amor a una dona. — 70, Càntics sagrats. L: «Laudate Do-

minum». — 71, Impresions ruralenques. L: La cega.

Granollers, 7 d'agost de 1919.

El Secretari de Jurat, F. Glanadell Torras.

## NOTICIARI

El dia 3 del mes que cursa, i amb motiu de cantar sa primera Missa el Reverent Antoni Argemí, la Capella de Música de l'«Orfeó Granollerí» va traslladar-se al poble veí de Bigas, on desempenyà la part de música en la cerimònia de la Missa, interpretant la partitura de *Mater Amabilis* i el *Te Deum laudemus*.

El propi Orfeó, per la Festa Major de Cardedeu, que's celebra el dia 15 d'Agost, donarà un concert en aquella població.

\* \* \*

Han començat ja els treballs preparatoris en el local del carrer de la Palma, on hauran d'instalar-se les oficines de la Sucursal del Banc de Barcelona, que pròximament s'inaugurarà en aqueixa vila per la fusió del mateix amb la casa Lluís Serra i Guardia.

Aquesta mesura ha sigut seguida amb interès pel comerç d'aquesta localitat, per les aventatges que segurament haurà de reportar-li aquest desenrotlló bancari iniciat a Granollers.

\* \* \*

Resulta cada dia mes deplorable l'estat d'obandó amb que estan els jardins del *parque*.

Propera lo Festa Major, valdria la pena que la Comissió Municipal de Foment i dongués un tom per tal de fer quelecom, a fi de no mostrar al foraster tanta de misèria i deixadesa com allò demostra.

\* \* \*

El 24 del mes que som tindrà lloc en aqueixa vila la celebració d'un Concurs d'«ugues i potranques», organitzada per la Societat del Cavall Nacional de tir lleuger, en la qual se concediran diferents premis als exemplars que'n siguin mereixedors.

\* \* \*

S'està enllestint l'empedrat del carrer de Santa Esperança i havem de reconèixer que es una gran millora per aqueix carrer i per la població.

No's podria fer res en favor del tros que ja ho està del carrer dels Caputxins?

Talment com es l'estat del carrer esmentat, es un testimoni que parla poc en favor del Municipi i per consegüent dels ciutadans que l'han elegit.

Tip. de J. Joseph, Granollers. Tèlf. 101

# Sabó BARANGÉ

BARCELONA ■ GRANOLLERS ■ GIRONA

# FERRÁN PALAU, S. en C.

BANQUERS

ENS CUIDEM DE LA AGREGACIÓ DE FULLES DE  
CUPONS A N'ELS TÍTOLS DEL DEUTE MUNICI-  
PAL DE BARCELONA, SÉRIE B, EMISSIÓ DE 1906



Josep A. Clavé, 34 - Teléfon 50 - GRANOLLERS

# Xocolates PUCHADES

Son els millors — Demanis a totes  
les bones pastisseries i en la confiteria

## Enric Puchades

Plaça Major, 18

GRANOLLERS.

# PLANXAT ALEMANY

PER A COLLS I PUNYS

SUCURSAL A GRANOLLERS

## BOTIGA NOVA

CARRER DE A. CLAVÉ, 18  
GRANOLLERS.

Alcohols : : Anissats : : Vins selectes i Licors

# SOCIETAT ANÓNIMA BAGES

DESPAIX CENTRAL A MANRESA

Sucursals a Granollers, Vich, Sabadell, Sant Fructuós de Bages  
i Sant Vicens de Castellet

**DIPOSIT A GRANOLLERS**

Plaça de Perpinya, 12

Teléfon 133

# GRAN FÁBRICA DE GALLETES "IMPERIVM"

LLORENÇ MARSANS

VALÈNCIA, 78

BARCELONA

SEL'LECTE I VARIAT ASSORTIT DE GALLETES

ESPECIALITAT EN "GAUFRETS" I GALLETA-NEULA "IMPERIAL"

REPRESENTANTS A LES PRINCIPALS POBLACIONS D'ESPANYA

# Carulla, Oriach i C.<sup>a</sup>

MATERIALS PER A CONSTRUCCIÓ

**PREUS ECONÓMICS**

REPRESENTANT

## FRANCESC PI

Carrer d'en Prim, 14 bis. - GRANOLLERS

# FERRER

SASTRE

Ex-tallador de la Sastreria New-York

Pelai, 34, 1.<sup>o</sup>, 2.<sup>a</sup> Barcelona

L'especialitat d'aquesta casa consisteix en el  
bon gust, en els genres, en el tall perfeccionat  
i en la confecció acurada

# Lluís Serra Guardia

BANQUER

Operacions de Banca i Bora - Descomptes de Hietres - Checs  
Pago de Cupons - Compra i venda de tota classe de paper  
negociable en Borsa

AIGÜES PR A ARRENDAR

Ricoma, 79 i 81 - Teléfon 145 - GRANOLLERS

## Jocs Florals de 1919 : Llista de les composicions rebudes

1, Records que passen. Lema: Diuen els vells...; 2, La nostra bandera; Pàtria. El periòdic comarcal; Pòliza de germanor. 4, La influència de les Associacions Catòliques de nens (Esbarjos de Sant Lluís) per a la bona criança i encarrilament de la joventut; Estimem als nois. 5, A la mort de Carolina. 6, Impresions d'amor; De la nit. 7, Del ritme de l'esperit; Cantarè fins a l'hora de la mort. 8, Hores romàntiques; Cap vespre. 9, Entreclaror. 10, Egloga; Hores de sol. 11, L'eterna complanta; Jo mi sentíi svegliar dentro allo core uno spirito amoroso che dormia. (Dant. La Vita Nuova XXIV.) 12, La gran pesta nacional; Ave César. 13, Jorns de neguit; Després del combat. 14, Moments de beatitud. 15, L'ànima opresa; Cant de la Llibertat. 16, Glosari; Poemes d'amor. 17, L'infermera cega. 18, La nina i el pastor; Balada. 19, El Claustre; Apunt. 20, La professó per dintre; Història fragmentària i crítica d'un fill de Granollers. 21, Importància del Catecisme; Laudate pueri Dominum... 22, Recull; Lliçons i concells. 23, L'oronell blau; Sta diis plácuti? 24, El camí de les hortes; «En el viejo camino — cantaba un ruiseñor — y era de luz su nido.» 25, Quadret del Montseny; Al tremp. 26, La pubilla gironina: Amor. 27, Típic; Llibertat, Germanor, Cultura. 28, El bareig; Son borts! 29, Lo cant del rossinyol. 30, Del verger de la pàtria. Ja forja ferro la farga, Granollers llusca la fals. 31, Angelus. 32, En retornar... 33, Quadrets vallesans; Camperoles. 34, Branca de llover; A Bèlgica la martre. 35, Instantània; Neu i foc. 36, Sol ixent! Aubada. 37, A la Verge de Montserrat; La muntanya dels catalans. 38, Tarda de primavera. 39, A una donzella enamorada; No és ceri? 40, Prosa breu; Per la pàtria. 41, La neu i el bor!; Poement. 42, Capvespre; Camperola. 43, Nit tropical; Quadret d'esglai. 44, Catalunya i la sardana; Pàtria! 45, El primer Borbó; El Duc d'Anjou. 46, Del carnet d'un amic; Apuntes per a una novel·la. 47, El nostre dia; De l'amor triomfant. 48, En l'anyorança; Els cants son ais! del cor — que ploren a l'amor. 49, El castell de Sant Miquel; Nostres muntanyes. 50, Ca a la humanitat; Cel de Barcelona. 51, A la pàtria. 52, L'estiuicig de la senyora Saltirons; Castigat riendo mores. 53, El cant de ma terra: Cançó de les ginesteres. 54, Nina; Amor. 55, Solitud de eor; Anyorança. 56, Als voluntaris catalans de la Gran Guerra; Justícia. 57, L'obra capdal; La més senzilla. 58, El Treball; Es el Treball. 59, Ruïnes immortals; Empúries. 60, Triptic d'amor; Goig immens. 61, Tardes d'esplai; Excursions al camp. 62, L'Autonomia i l'escola pública. 63, La Verema; Adeu, istiu. 64, Mar llatina; De la platja lluminosa. 65, Definicions - El sonet; Didàctic. 66, La salutadora; Flor de Claustre. 67, Els tres grans ideals. Llibertat, Germanor, Cultura. 68, L'elogi de la pineda en un jorn de Abril. Pinedes de ma terra, que feu l'aire sonor... 69, Un viatge al país dels Genis; Per amor a una dona. 70, Càntics sagrats, «Laudate Dominum». 71, Impresions ruralenques; La cega. 72, Quan cauen les fulles; Amor de mare. 73, Fes bé sens mirar a qui; No es conte. 74, La musa popular catalana; Enlitàs chorals. 75, La prometensa; Llegenda de Montseny. 76, L'humilitat; Virtut. 77, Sonets d'amor i de galantia; Galibances. 78, Místiques; Sient la mort una major naixensa... (Maragall). 79, De la meua collita; Escullides. 80, L'amor patri; Sense amor la pàtria no es res. 81, Llibertat, Germanor i Cultura; Aquets tres factors son la base de la civilització. 82, Cant patriòtic català; Visque Catalunya autònoma. 83, Mitjans de fomentar la cultura en les societats recreatives; Cultura integral. 84, Epitola mi; Present de boda. 85, La masia; Concels. 86, Cansó de Maig; «Lis alo de l'amour e Convent de la Fé l'emporion». 87, Lamentació; Elegíaca. 88, Angela Maria; Quant te dirán la meua fi, plora per mí (Maragall). 89,

Cants a Sumzina; Op. 158. 90, Oracions; Del humanal ramatge. 91, La cultura, la música i la poesia, engendren l'amor a la pàtria. 92, El Romàntic; Anyorança. 93, Gestes d'amor i atzar; De la era romàntica. 94, Posta de sol (novel·leta); Realismes. 95, Millorament de l'agricultura a base de la sindicació; Quiscun per a tots, i tots per a quiscun. 96, Mercat de l'Assenció; Roseta de la encontra. 97, La vida d'una flor; Comparança. 98, La dona catalana; Tot cor. 99, La cansó del batallador; Pel Juliol la forca al coll. 100, Cansó florida. 101, La mort de l'Agricultura; Filipica. 102, Elegia del ciutadà feble; \*\*\*. 103, Gesta catalana; Via fós! 104, Catalunya!; Es nostra pàtria. 105, A nostra madona de Montserrat; Só moreneta. 106, Els humils; Bestioles amigues. 107, Trilogia. Llibertat, Germanor, Cultura; Trevallant per l'avenir. 108, Present el sol; L'última fulla. 109, El pas del roure; Fragment d'un poemeta. 110, A Catalunya; Visca! 111, La salve; Llegendeta. 112, Barcelona deslliurada; 986. 113, La forsa de l'últim Pierrot. 114, Fill del camp de Barcelona; Si l'amor de mare i fill es més gran que tot lo món!; 115, La revenja d'un Sant; Llamps de Deu. 116, Flors eucarístiques; Veneramur cermci. 117, La mort del butxí; Amor de pare. 118, La font dels anamorats; Somnis d'amor. 119, L'escapulari de la mare; L'única joia de casa. 120, La llegenda de la comtesa; Rosellonesa. 121, El gos de presa (novel·leta); De la vida rural. 122, Manyac de narracions; Recull. 123, De la terra i del cel; In memoriam. 124, La gràcia perennal; Joia vallesana. 125, La neu; Història. 126, El poder del cant; Progrés, Virtut, Amor. 127, Recors de ma infantesa; Oidá! 128, Un granollerí il·lustre; Contribució a la història local. 129, Mitjà de fomentar la cultura en les Societats recreatives; Pro-cultura. 130, L'orgull; Desengany. 131, La festa de les roses; Notes de color. 132, Tres sonets. 133, Llibertat; Catalunya gran regió. 134, Costa brava; Luminositat. 135, Elogi de la mar mediterrànea. 136, De l'amor verdader; La nina enamorada. 137, Anyorament; Lluny de ma pàtria. 138, El misteri de l'estany de la vasats; Les aigües tranquiles. 139, L'arpa del poeta. 140, L'art del pagés, es el primer art. 141, Pàtria i treball; Dialecte plàstic. 142, L'adeu; Era una flor. 143, Esglais; Encara més cançons. 144, La Masia; Dolça quietut. 145, L'anyorament; Elogi de la cançó popular. 146, Brindis. 147, Oferta (13-5-2). 148, L'enderroc; L'amor culpable. 149, Sonets; L'orfanet. 150, Estrofes romàntiques; Del meu calendari. 151, L'art Diví. 152, Flors de pau. 153, Retorn a la vida; Penediment. 154, Hossanna! El cant es vida. 155, Els ulls. 156, Cors d'amor; Des del naixer a la mort. 157, Mitjans de fomentar la cultura en les societats recreatives; A un augment de riquesa, corresponent un augment de cultura. 158, En contestació a n'els Mitjans de fomentar la Cultura a les Societats recreatives; Cultura tindrem Mentras la vulguem. Noy pas duptem. 159, Als oríons de Catalunya; Cantem, cantem, que'l cant es vida! 160, La Mare de Deu de Montserrat; Fons salutis. 161, L'anònima; Del caire humil. 162, La missió del periòdi rural; Amor a la vida nadiu. 163, L'Ave Maria del cavaller; Llegenda. 164, Adeu a un poble vallesà; Alluntme. 165, De la vida camperola; Croquis vallesà. 166, Paraules del muntanyenc; Cançó. 167, Mitjans de fomentar la cultura a les societats recreatives. 168, Presentiment fatal; De la vida. 169, Mirant enllà; Laborem. 170, La cançó de les noies lleitjes. 171, L'alegria del mas; De l'aplec d'aquell dia. 172, Des de una masia del Vallés; Del camp. 173, Des del Vallés; Mirant el Montserrat. 174, Lo vell castell; Humilitat. 175, El rabadà de la masia; Pagesívola. 176, Estances a una nena; M'aimada. 177, La Marsellesa; Catalunya. 178, Al peu del bres. 179, Bacanal moderna; Orgia. 180, La Masia; Pintura rural. 181, A Granollers.

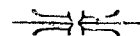
182, Del amor romàntic; La fi de Pierrot. 183, A la Verge de Montserrat; Oració de nudis. 184, Pàtria; Catalunya. 185, Pàtria; Pinzellades. 186, Millorament de l'agricultura a la comarca vallesana a base de la sindicació; L'unió fa la força. 187, L'Errivola. 188, La novel·la d'uns amors tristos; Passional. 189, El bateig de la nina; De quan jo era infant. 190, Alegoria del vianant perdut en la nit. 191, Ferida incurable; Desengany. 192, El Renegaire; Deu me'n guaris! 195, Els nens al vent; De l'hora ritual. 194, Ancora de salvació; ¡Que la Verge del Mont guii la barca! 195, Verdagner i ses obres; Poeta i Màrtir. 196, Fe i Pàtria; Son germanes. 197, Catalunya; L'onze de Setembre. 198, Il·lusions; Els meus ensomnis. 199, A la Pàtria; Lliure has de ser i la llibertat fes març. 200, El Dragó de Sant Llorenç; L'astorament vallesà. 201, Convit a l'espos. 202, Aplec; De la terra. 203, Mitjans de fomentar la cultura en les societats recreatives; La bona diversió enalteix l'home i els pobles. 204, El Virtuos; La Virtut es ja font del Amor i del Progrés. 205, El lleó i les abelles. ¡Desperta ferret! 207, La Mare; Mare del cor, deixeu que vòli, que jo m'hi friso engabiat! 208, Sant Miquel del Fay; Pàtria. 209, El cant del rossinyol; De les selves so'l cantaire. 210, Elegia final. 211, Mitjans de fomentar la cultura en les societats recreatives; El progrés de la societat està en raó direccia de sa cultura. 212, Conte cruel. 213, Corpus de sang. 214, Eucarístiques; Al peu del Sacrarí. 215, Ampareu-nos; Plegària a nosra Patrona la Verge de Montserrat. 216, Santa Paraula. 217, L'Amor Excelsa Divina cansó, etc. 218, La consciència narració. 219, El Vailet; Tots els sers menys estimats so'en se'ls que mes s'estimen. 220, Ànfora Eburnea. 221, Una baira només; Narració Heugera d'un ic'li i barce'oní. 222, Silueta, trágica; Remembrant!... 223, Bruequilda i Gileswintha; Prestades-devota futuroe. 224, L'ermita de Sant Sebastià en lo Vallès. «Cançó popular» L'aplec de S. Sebastià d'Alcoll. 225, Lo nostre campanar; Records de la terra. 226, Dels jardins encantats. Flors de maravella. 227, Missió de la petita premsa; Germanor. 228, La Neutralitat (poemeta simbólic) Pax. 229, La Primavera; Camperola. 230, Telepatia; Fantàstica. 231, L'home que morí al florir dels ametllers; Conte fantàstic. 232, Iròniques; Agre-dols. 233, De la ruta abandonada; Miniatures. 234, Eglogal; Migdiada. 235, Missió que ha de cumplir la premsa en les poblacions rurals; La premsa es una gran palanca social. 236, Al damunt dels nostres cants... (Maragall). 237, Tres gracies; Lluna de mel. 238, Apuntació; Collsacabra. 239, A Madona de Montserrat. 240, Rondalles d'amor; Petifes. 241, Pirinenca; Font Romeu. 242, L'avi, la neta i la papeirona. Somni. 243, Entrada de primavera. 244, Contemplació; Nit enllà. 245, Elogi a l'humilitat; Qui s'humilla serà exaltat. 246, Plany; Vallès. 247, La vida quieta; Ciutat. 248, Lo meu somni; Matter Puríssima. 249, Recull; Vària. 250, Veus del jorn. L'istiu al poble. 251, Rims de l'amor incompresa; A la donzella del vestit vermell. 252, Juny; Enfront lo Blat. 253, Ausells errants (Novela) Sense niu. 254, Provincianes. 255, La gran riuada; Sense rescloses. 256, Astrug Rajola. 257, De les hores del Juny. 258, Mai mes Tristó. 259, El Parlament de Pau Claris; Catalá fins a morí. 260, La Pastoreta; Ay mare la meva mare. 261, Camí d'amor primaverat; Idilí de Maig. 262, Tarafa i ses obres; Il·lustre granolleri. 263, Oració a Jesús crucificat. Arc que l'aire fa una olor de roses. 264, Nocturn urbà. 265, En pro del proletariat. 266, Maritat; Intima. 267, La dona; Com la voldria. 268, Natura plora i ria... Triptic. 269, Els humils, Sense fer remó=passen pel món. 270, A Beatriu Així parlà el Dant. 271, Catalunya a la Mare de Deu de Montserrat. 272, Llum de Maig. Que le jardí de flours est. 273, Les petites gloses dels jardins humils. Cest una nit lunaire. etc (B. Reynold). 274, A Sant Pere de Vallhonesta. Idilis. 275, Enfilall Eucaristic, \* 276, Influència de les associacions catòliques de nens

per a l'encarrilament de la joventut. ¿Què fan els infants? 277, Del caire amorós. L'amorosa recordansa. 278, Quin turment serà, senyor. 279, Amaranta. 280, De l'amor inefable, \* 281, Hores serenes. Del cor. 282, Les disperses. Dintre del pit solitària i silenciosa, duies encesa l'amorosa brasa (Maragall). 283, Divendres Saut a Burgos; Passavolant. 284, Sonets patriòtics; Moments historics. 285, Primavera passa. 286, 1640. Monlec historic. 287, Histories sanguants. 288, Nit d'amor. Escalat de primavera. 289, Mitjans de fomentar la cultura en les societats recreatives. Les entitats recreatives haurien d'estar posseïdes d'un alt esperit cultural. 290, Missió que ha de cumplir la premsa en les poblacions rurals. Les publicacions son el retrat de l'estat social dels pobles. 291, El llenyater d'Amerongen (Guinyol). 292, Mossen Lluís. 293, Balada del fill de rei; \* 294, L'Aventura de Donya Heticia. 295, Passo pel mitj de la via florida; Primavera. 296, El cant amic i amat. 297, Or de la posta. 298, Els terrassans del Vallès; Per la Patria. 299, Lo cloquer del meu poble; Entre mitj de cel i terra. 300, Del passat gloriós; Amb tot amor. 301, Toma XIX. Es un tresor la salut que no's coneix fins que s'ha perdut. 302, Cultura i diversió. 303, Tasca cultural i patriòtica que realitzen els orfeons de Catalunya; Cants ocells i flors son Palegria dels cors. 304, Millorament de l'agricultura vallesana, a base de la sindicació; L'agricultura font de riquesa. 305, Infantesa, amor i joventut; Recordança. 306, Rius del Cor; Juny. 307, Mal d'amor; Remei. 308, Cap. tart; Idilí. 309, El neguit heroic, el silenci, la millor llançana; Keats. 310, Poema espiritual; Romànticos sornos.. (R. Dario). 311, Doves Bíbliques; III. 312, Cançons de la mar; Sialabrose. 313, La jardinera; Dels jardins del amor. 314, Matinada de Maig; Matinada florida. 315, Llibertat, Germanor, Cultura; la seva democràcia social. 316, Tasca cultural i patriòtica realitzen els orfeons a Catalunya; Pels fruits els coneixereu. 317, Desvetllament; Consciencia de la Vide-Deu. 318, Mitjans de fomentar la cultura en les societats recreatives; Voler es poder. 319, La tasca dels orfeons a Catalunya; Poble que cante... 320, Amor a Catalunya. 321, Esparecs buscanes; Del temps heroic. 322, Els Corps; Novel·leta vallesana. 323, Bure, Paisatjes. 324, Cansons d'anyorament; Amor i Valor. 325, Visions del caminant; Somnis. 326, Millorament de l'agricultura en la comarca vallesana a base del sindicat; Sindicats i Cooperatives. 327, De la donzella que passaba els anys rien; Caprisseli. 328, Tres floretes; Montserratines. 329, Loança de la Mar. 330, Invocació a la mare. 331, La danisel·la trista. 332, Al tema: Llibertat, Germanor i Cultura; La Vritat vos farà lliures. 333, Elogi del Cap tart; Reculliment. 334, El Març Marçot. 335, Sortint del Joc; Conte fantàstic. 336, Triptic; Escalats. 337, ¡Canteu! ¡Canteu!; Incògnit. 338, Lo Jardí abandonat; Olor perdudes. 339, Disputa... En un buffet. 340, Clam del Treball i de la Llibertat; Mn nova era de pau arribarà al món. 341, Emocions de joventut; Ai de mi! quan atormentat seré d'ara en avant.

Granollers 31 d'Agost de 1919

*El Secretari del Jurat.*

*Francesc Glandell Torras*



Nota: Cal advertir que les incorreccions que hom pugui notar en qualques dels enunciats anteriors, provenen de llurs originals.