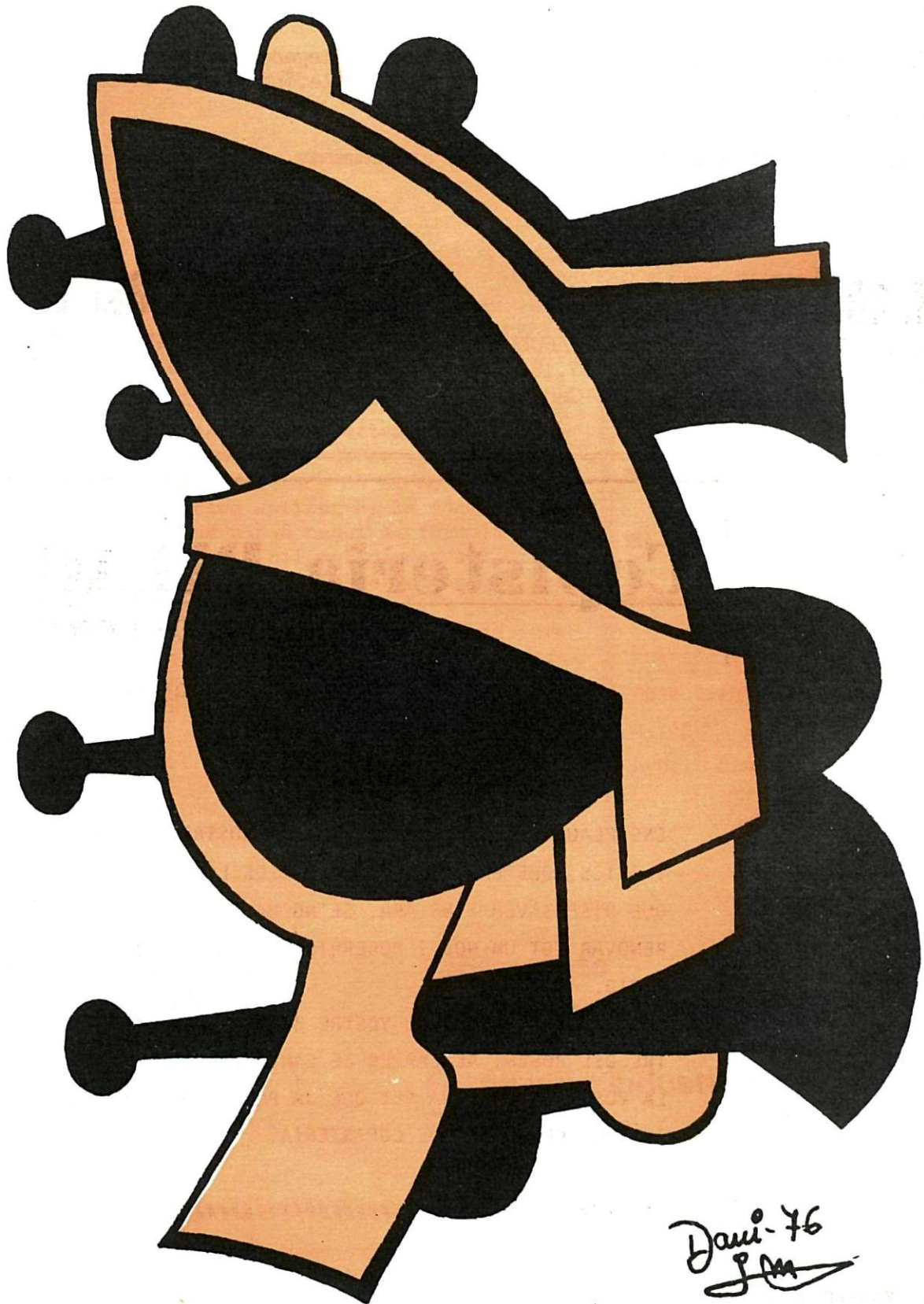


GRANOLLERS

Comunidad Cristiana



Davi-76
J.M.

A TODOS LOS DIRIGENTES DE EMPRESAS

Señores:

¿Nos permiten ayudarles en la elección de sus obsequios de Navidad?

SASTRE cuenta con más de tres mil referencias distintas entre las que podrá usted seleccionar los regalos más idóneos a su presupuesto y a las características especiales de sus necesidades.

Nosotros cuidaremos de grabarlos con el anagrama de su empresa y de enviarlo personalizado, con lo cual dará Ud. mayor calor a su obsequio.

Si desean una más amplia información nuestros delegados de ventas les visitarán donde y cuanto Ud. quiera, sólo tiene que solicitarlo telefónicamente en las señas de pie de página.

Gracias por su atención, les saludamos atentamente.

S. SASTRE

s. sastre

Avda, Generalísimo 279-281 GRANOLLERS
tel: 870.25.23 - 870.09.46 87.18.71.
les atenderá gustoso el Sr. Canal

auto-moto sastre

Avda. Generalísimo 5-7 GRANOLLERS.
tel: 870.54.50 - 870.54.54 - 870.54.58
les atenderá gustoso el Sr. López.

Copisteria PALAU
GRANOLLERS

TEL. 8703119 *

ENS PLAU DE COMUNICAR A TOTS ELS NOSTRES CLIENTS
I AMICS, QUE ENS HEM TRASLLADAT DE LLOC. L'ESPAI
QUE DISPOSÀVEM FINS ARA, SE'NS HA FET PETIT PER
RENOVAR TOT UN NOU I MODERNÍSSIM EQUIP D'OFFSET-
RÀPID.

CONTINUAREM ESTANT AL VOSTRE SERVEI, EN PLE CEN-
TRE DEL POBLE, AL CARRER DE SANTA ESPERANÇA, 7.
LA VOSTRA AJUDA, HA FET QUE JA PORTEM MÉS DE DEU
ANYS EN EL SERVEI DE COPISTERIA.

#####



GRANOLLERS

COMUNIDAD CRISTIANA

AÑO XXXVI Número 1309
13 de Noviembre 1976

Semanario editado por la parroquia de
S. Esteban de GRANOLLERS DEL VALLES

Redacción y Administración:
Pl. Iglesia, s/n. Granollers del Vallés

Impreso en: INSTANT - COPY
C/. San José, 22 Granollers

Precio: 10 pesetas

Director: Juan Sala Vila
Dep. Legal: B. 15.969-1960

Con licencia eclesiástica.

Tamaño: 32 x 22

editorial

PSICOSIS

Anar fent. Pau i tranquil.litat. És un punt d'arribada. Però disortada-ment no s'arriba mai a terme. Sempre anem caminat. La sico-is d'estabil.litat, la consciencia de posseir la veritat, és origen d'orgulls, enveges i discordies. I és molt més greu quan hom esta convençut haver-la assolit pel dret de conquesta. La veritat de l'home és relativa. Com tal significa moviment. Aturar aquest moviment és atemptar contra els mateixos principis de tota societat. En el nostra cas la equació és ben sen-zilla. Podriem aplicar-hi la fórmula del moviment accelerat. No crec que ningú negui la fórmula matemática esmentada. Ni és gens difícil relacionar el binomi intel.ligencia-veritat amb la fórmula del moviment. Per a mí és més clar, que una fórmula matemática, el principi que tothom té dret a cercar la veritat pel camí que la seva raó li senyala. Impedir el compliment d'aquesta llei de matemática de vida és anar contra la societat, provocar una sicosis de camins inestables i guiar la gent cap a una lluita inútil.

Joan Sala Vila

en aquest número

EDITORIAL

BÚSTIA

BATEC DE LA CIUTAT

TEMES D'ACTUALITAT

COLLABORACIONS

MOTS ENCREUATS

EL CINE

PORTADA

"Dibuixants joves del
Vallés"

AVUI: Dani

parera **P** foto

Carrer Barcelona, 58
Tel. 870 33 40
GRANOLLERS

Casaments
Reportatges fotogràfics
Revelats
Fotografia industrial
Catàlegs
Fotos carnet

L'ACCIO DE COLONIES ens parla:

sobre la funció del Consiliari General, dins de la mateixa Acció i de la participació de Colònies al Congrés de la Joventut Catalana.

L'Equip Pedagògic de l'Acció de Colònies de la nostra Comunitat de Sant Esteve, responent a la petició d'En Fernando Rodríguez, vol exposar novament a través d'aquest setmanari, Granollers Comunitat Cristiana, les qüestions que ja s'exposaren referents a l'Assemblea de l'Acció de Colònies dels dies 16 i 17 d'Octubre proppassat, i que havent estat ressenyades breument, segurament no varen quedar prou explicades.

Referent a la tasca del Consiliari General; es va acordar a la Assemblea, que aquest Consiliari General, havia de proporcionar elements per a poder desenvolupar la Fe en el si dels diversos grups o Tandes de Colònies, i que aquests elements o qüestions sobre la Fe, havien d'esser adreçats basicament als Educadors o Monitors de cada Tanda. Un pas posterior seria, el que fa referència al foment de la Fe entre els nens de les diverses tandes. Aquest foment de la Fe entre els nens l'Hauran de portar a terme els Consiliaris i Educadors de cada Tanda, i com és molt lògic ho hauran de fer tenint en compte les capacitats, tarannà i condicionaments dels nens de cada una de les Tandes i dels diversos nens en el si d'una mateixa Tanda. No es tracta per tant, d'imposar unes pràctiques de Fe, sino de trasmetre uns continguts de Fe, que cada Grup a la pràctica

4 - Granoll. C.C.

haurà adaptar als seus nens concrets. En resum podem dir que el Consiliari, en els Grups de Colònies, no fa altra funció, que la que li correspòn, com a sacerdot dedicat al Jovent dins de la Comunitat Cristiana.

Referent a la participació de Colònies al Congrés de la Joventut Catalana, l'Acció de Colònies s'hi adhereix donant el seu recolzament moral, com una entitat més, dedicada al jovent. En l'àmbit de l'Esplai de l'esmentat Congrés, aquesta acció de Colònies hi participa activament mitjançant dos representants que s'han nomenat a partir de la decisió de prendre part en el mateix, des del dia de l'Assemblea de Colònies. Aquesta decisió de l'Assemblea de Colònies, no tanca cap possibilitat per tal que altres Educadors no designats, participin particularment en altres àmbits del Congrés. Com és lògic, en aquestes accions o participacions, no s'hi inclouen d'una manera directa els Nens i Nenes de Colònies, pel fet de no ésser entrats a l'edat de la joventut.

Ens plau poder oferir aquests aclariments, per tal de donar a conèixer ben manifestament, les finalitats de l'Acció de Colònies.

L'Equip Pedagògic de l'Acció de Colònies de la Parròquia de Sant Esteve de Granollers del Vallès.

Novembre de 1.976

Centre d'estudis.

Va tenir lloc en el Centre d'Estudis, una ponència a carrec de 1 membre numerari Srta. Margarita Tintó, sota el títol de "Estada del Rey Joan I a Granollers"

La Srta. Tintó va fer una exposició clara i concisa de com a la mort del seu pare, que estava a Barcelona, el seu fill Joan I al enterarse d'aixó inicia un viatge de traslado cap a Barcelona a etapes, fen parades a diversos punts de la ruta Girona-Barcelona, lloc on ell estava. La 1ª parada que es té coneixement a ésser a Hostalrich, després San Celoni i finalment Granollers.

Arreu firmaba tot tipus de documents, actuan ja, com a sucesor de la Corona A Granollers, es coneix la firma de 42 documents i la seva estancia va durar uns 12 dias.

PROPERA INAUGURACIO

El proper dimecres s'inaugurarà un "Taller d'expressió i artesanía" Obert a Granollers i a la Comarca. S'en dirà "LA PAPERINA" i estarà ubicat al carrer Catalunya n°32.

ESCOLA DE TFEBALL

Ha publicat el seu primer butlletí número zero fet pels mateixos alumnes amb informació interna i d'estudi de la mateixa escola.

PRESENTACIO

Propera presentació personal a Granollers de la nova Revista "Comarca al dia" - "La veu del Vallés". L'acte i el lloc ja es comunicarà oportunament

SARDANES AL LLEDONER

Demà diumenge, a les 12 del matí, audició de Sardanes per la Cobla "La Principal del Vallés".

POLICIA MUNICIPAL

El proppasat dijous dia 4, a les 14,40, quan un col·laborador d'aquest setmanari conduint el seu cotxe pretenia girar en direcció al carrer San Roc, va ser interceptat per un policia municipal que li va indicar que no es podia girar en aquella direcció. Obeint l'ordre del agent el esmentat col·laborador va variar el seu recorregut, observant per el mirall retrovisor que d'altres vehicles passaban, per la direcció prohibida. Va preguntar la raó d'aquesta discriminació i va ésser "obsequiat" amb una multa de 250 pesetas i l'amenaça de que "si seguía hablando sería conducido a Jefatura".

CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL

Pintures de José Daniel i Vidal. "Subjectivisme i comunicació" Sala d'exposicions del 6 al 15 de Novembre. Horari: Laborables de 6 a 9. Festius: matí de 11 a 2 i tarda de 6 a 9.

MITING NO AUTORITZAT

Va ésser prohibit el miting anual per el proppasat divendres dia 5, a les 9'30 en el Pavelló d'esports. Estava organitzat per l'Assamblea de Catalunya sots el

títol de "SALVEM GRANOLLERS PER A LA DEMOCRACIA.

ACTIVITATS PARROQUIALS

CATEQUESI D'ADULTS

El dilluns dia 8 va començar el curs de catequesi d'adults. El nombre de inscripcions per assistir-hies de 70.

MUNTATGE

El proper diumenge 21 de Novembre tindrà lloc un Muntatge sobre textos de l'Evangeli, interpretat per un grup de nois i noies dels cursos superior de catequesi de la parroquia de Sant Esteve de Granollers. L'acte tindrà lloc en el Casal Parroquial de Santa Eulalia de Ronsana, amb el títol de "I els ensenyava dient..."

CATEQUESI D'INFANTS

Ha començat el curs de "Catequesi d'infants", está repartit amb sis centres de la nostra Parroquia, que son Parroquia Sant Esteve, P. Franciscanos Conventuales, Escoles Pies, Comunitat Vedruna, vivendes Sindicals i La Torreta.

També les catequistes, tots els dimecres la Parroquia i els dijous als Pares Franciscans han iniciat un curs de formació cara a un millor servei als infants.

GIMNASTICA-RITMICA i Coreografia.

Dintre del Gimnas Municipal

i per la profesora de Gimnástica Sra. Maria Hillerbrand ja s'estan fent unas classes de gimnastica rítmica per a nenes de 6 a 14 anys. No fa el cas explicar l'importancia de la gimnastica que té per els nostres infants, pero cal recalcar, que aquest tipus de modalitat esportiva es ideal per las nenes.

Podeu inscriure-les en la Secretaria del Club Natació quan-sevol dia al vespre. Las classes tenen una hora de duració i es fan dos dies a la setmana.

DIALEGS DE PROMESOS

El dissabte d'aquesta setmana s'ha iniciat un curset de preparació al matrimoni. En diem "Dialegs de promesos" - per tractar-se més que d'unas xerrades, d'uns dialegs, d'uns intercanvis d'idees entre promesos i parelles de casats.

Tindran una durada de sis setmanes, tots els dissabtes a las 9'30 de la nit. Les dates són 6,13,20 i 27 de Novembre i 4 i 11 de Desembre. El lloch será al Col·legi CEM Plz. Maluquer i Salvador nº19 1ª (devant la Farmacia Arimany). Es dialogará sobre sis temes diferens que serán: "Amor", "Psicologia de la parella", "Sexualitat", "Fecunditat: fills", "Fecunditat social" i "Amor i Sagrament" Totes les parelles, que us volgue-ho preparar per al matrimoni esteu invitades:

TOT PER A LA FOTOGRAFIA
ELS MILLORS PREUS
NO CAL SORTIR DE
GRANOLLERS. PROVEU-HO

Battle

foto-cine-óptica

Plaça MALUQUER, 2 Tel. 870 17 90

EL FET I LA REFLEXIÓ

EL FET.-Des de fa uns dies per la nostra "ciutat"s'està transmeten un fet "a cau d'orella", però el seu ressò arriba arreu i amb gran sorpresa es rebut per tothom. La sorpresa té aquesta expressió: "es veritat?"; "vols dir?", "pot ser?"; quina vergonya!"; on anirem a parar!" etc. etc. i així va corrent de persona a persona, de grup a grup per tot Granollers.

El fet suposat deixa molt mal parades a unas persones i la fidelitat d'un matrimoni de la nostra població. S'ha cercat esbrinar la veracitat del fet, davant la seva greu acusació, i s'ha arribat a la conclusió que aquestes "parleries"són pura invenció gratuïta i, per tant, entren de ple en a lo que en la nostra moral cristiana i catòlica s'anomena, "Calúnnia". (Si hi hagués algú que no vulgués acceptar la paraula "calúnnia" almenys hauria d'acceptar la de "difamació").

LA REFLEXIÓ.- Un fet suposat, que comporta una "calúnnia", és molt greu i, per això mateix, demana una forta condemna per part de tots els que tenen sentiments cristians i, també, per part dels que tenen un mínim de sentit humà i saben respectar a la persona.

A nosaltres aqueste fet, des de la nostra fe cristiana, ens demana, a més de condemnar el que suposa de calúnnia, fer-ne una reflexió que ens porti a deixar de fer més "xafarderia", restituint la fama i a ser molt seriosos, en endavant, davant fets semblants d'aquesta mena.

"Calúnnia" és la afirmació mentiders de quelcom que danya l'honor d'altri. La calúnnia presuposa, doncs, la mentida. (Per als que no vulguin acceptar la calúnnia, cal dir que difamació és una afirmació injusta que

va contra la bona reputació d'altri i, per tant, els moralistes la posen, al condemnar-la, al mateix nivell que la calúnnia). Segons els moralistes catòlics més eminents, i aquest és el comú parer de tots, tant la calúnnia com la difamació són, per si mateixes, pecats greus contra la justícia i la caritat. Essent l'honor un bé espiritual de tanta importància per a la persona i per a la comunitat, atemptar contra ell és quelcom més greu, de si mateix, que el furt o el robament. (Consulteu "La Ley de Cristo" de Bernhard Haringvol. II, pag. 558-564).

Aquest judici moral està ben fonamentat en la Paraula de Déu que no admet res que vagi contra l'amor, la veritat i la justícia. Partint de que "un bon nom és preferible a grans riqueses; val més la consideració que la plata i l'or" (Pr. 22. 1) la Sagrada Escritura condemna duríssimament la calúnnia i la difamació. Entre altres citem, per exemple, aquests: "No aniras murmurant entre els del teu poble ni et posaras contra la sang del teu preisme. Jo soc Jahve (Lv. 19,16); "No parleu malament els uns dels altres, germans, El qui parla malament d'un germa, o jutja el seu germa parla malament de la Llei i jutja la Llei. I, si jutges la Llei, no n'ets complidor, sino jutja. Només hi ha un sol legislador i jutge, el qui pot salvar i perdre; tu, en canvi, ¿qui ets per a jutjar el proisme?" (Jm. 4, 11. 12); "Has de saber que als darrers dies sobrevindran moments difícils; els homes seran egoistes... fanfarrons difamadors,... sense amor, implacables, calumniadors... . enemics del bé, traidors, temeraris,..., aquests s'oposen a la veritat, homes de sentiments corromputs, desqualificats en materia de fe. Pero no progressaran més perquè la seva manca d'en-

teniment es fara palesa a tothom." (11 Tm. 3, 1-9). (Mireu també: Jr. 9, 4 - 8; Rm. 1,28-2,2).

Després de l'exposició del "fet" i de la seva "reflexió" sembla prou clar que hem de fer, ara i en endavant.

"Amb la mateixa mesura amb que mesureu, sereu mesurats" (Mt. 7,2); si la nostra mesura és veritat, justícia i amor respecte al germa rebrem el premi, que és Crist; si la nostra mesura és mentida, injustícia i odi respecte al germa anirem al suplici etern, preparat per al diable, príncep de tot mal, (Mt. 25, 31-46).

Si alguna vegada ens consta, ben clarament, que un germa nostre ha fet quelcom de mal seguim la manera evangélica de fer la correcció, (Mt. 18.15-17) i amb la disposició sempre sincera de crear una bona convivència entre nosaltres, que faci de la nostra població de Granollers, a més de "ciutat oberta", "ciutat unida".



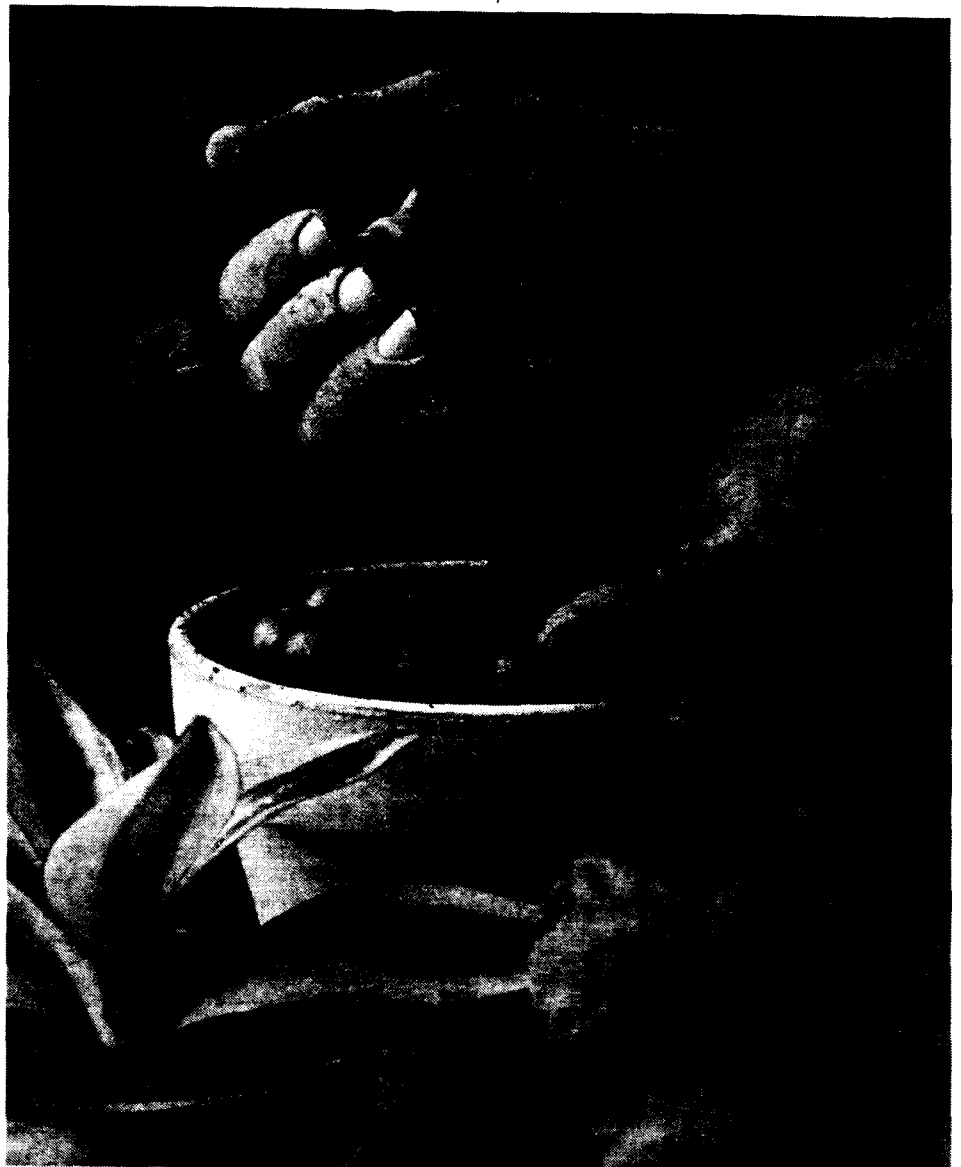
ESPAI I CONVIVÈNCIA

avui: plantes d'interior

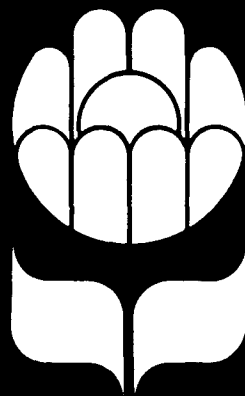
Qué es en realidad una planta de interior? No crean que es fácil responder a esta pregunta. No existe ningún, tipo de plantas clasificable según criterios científicos, como plantas de interior. Pero si existen un gran número de ellas que se prestan al cultivo de interiores se consideran como plantas de interior aquellas que son atractivas por un bonita floración o poseen hojas de vivos colores.

No debemos olvidar, al cuidar plantas, que estamos manejando seres vivos, y que como tales, requieren cada día nuestra atención. Ello no significa que deba regarse a diario pero si observar sus necesidades en humedad y abono.

Las plantas de interior necesitan mucha luz, ello no quiere decir que deben exponerse a pleno sol, pues generalmente no es conveniente. En los hogares que visito observo a menudo plantas colocadas en un rincón oscuro, esta situado no la soportan a menos que se iluminen por el día con una lámpara de 20 vátios. En el cultivo de las plantas, la atmósfera es un factor importante. Generalmente la atmósfera en el interior de las viviendas es demasiado seco, sobre todo con calefacción central es conveniente dejar evaporar agua.



és una gentileza
de



FLORISTERIA

Lolin

C/ gerona, 88

L'amic Icart, és persona prou coneguda a casa nostra per necessitar de presentació. Aprofitant l'avinentsa de la seva mostra d'art a la Sala Sant Jordi de la Caixa d'Estalvis Provincial he cregut interessant girar una visita per conèixer l'obra i també l'home pintor mitjançant aquest diàleg.

-Amic Icart, la pintura és una forma d'expressivitat. Quina influència té en la vida de l'home?

-Des de temps inmemorial, el sistema de transmetre visualment les emocions d'una persona a les altres, en tenim una prova palpable en les series de pintures rupestres, molt estimades per cert que demostren la necessitat que tenien d'expressar-se per mitjà de dibuix i la pintura.

Me n'adono que en mig dels visitants hi ha una persona disminuïda físicament. Es el motiu per fer la següent qüestió encara que sembli incongruent.

-Pot la pintura recuperar per a la societat persones inadaptades o disminuïdes físiques o mentals?

-Vertaderament la pintura pot recuperar esforços físics en primer lloc, ja que és un poderós sedan per el sistema nerviós. Pot influir en que persones inadaptades trobin en la pintura com una cura de repòs, millorant l'estat d'ànim. Com pot veure, amic Icart, tinc una mena d'obsessió per lo social. Per això pregunto. Com imagineu vos a l'artista en una societat mà justa?

-Considero a l'artista com un membre més de la comunitat. Ell desarrt-lla un treball, diem-ne virtuós, amb el qual ajuda espiritualment als demés.

-En aquest món, ningú és imprescindible. Pot prescindir el món dels pintors?

-Crec que no, qui sap si al revés, els pintors a voltes voldrien prescindir del món. Tinguem en compte que els primers pobladors varen tenir necessitat del dibuix per expressar-se. Vull dir que la persona i el dibuix, és la mateixa cosa i no es pot separar.

-Els visitants consulten una i altra vegada al mestre i amb la seva amabilitat contesta a tothom. Un s'interessa per una pintura i em crida l'atenció la dolcesa dels seus colors. Mestre, quina relació existeix entre la vostra pintura de colors suaus i les vostres idees?

-La meua pintura, vertaderament és suau, com dieu, al mateix temps és dolça i és un descans per l'esperit. Si fem comparació amb les meves idees, possiblement no sigui tan suau com el color, no crec guardi relació una cosa amb l'altra. Em considero, temperamental sense excés, no acostumo mai a precipitar-me si no estic segur i procuro sempre lo que és diu trepitjar pla.

-Per acabar i no fer-vos perdre més temps, doncs hi ha gent que us espera podeu definir-me el significat dels colors que vos empreu més?

-Els pocs colors que jo utilitzo donen motiu per fer un sens fi d'empastes, procurant trobar les més riques pigmentacions, elements fonamentals per la creació d'una obra en color.

Agraïts per la vostra amabilitat, desitgem que l'èxit acompanyi la vostra mostra. Adesiau. Al deixar la sala ve amb mí la dolcesa dels colors i de la llum.

POETES

Aquests borrons,
núvols de color de por,
Aquells arbres escardalencs
com un riure de vella des-
(dentegada,
famèlics cabells
sobre una calba irracional
en el cim d'una muntanya
tan baixa que sembla
una manta de quartel
inflada només per l'aire,
Aquestes sabates negres
de tinta de pop,
empolsinades de viatge,
picades per becs d'ocells
(esmaperduts,
Aquesta xapa d'ampolla de
(vidre
fals,
sommàmbula aturada enmig
del trajecte irònic,
arrugada d'alumini desgastat
com el so d'una trompeta
esquerdada,
Aquest camí de trencadissa,
mig riera embrutida
mig tassa de terrissa...
Aquesta hora fosca
d'infantilisme a contra-
(temps,
Aquest moment, però,
sublim
del descriure,
Aquella paret guixada
per tantes burxes
que s'esdevé vidre glassat,
ignorant de l'altra banda...

Maribel Pou.

LES TORRES... COMIAT (AL CARRER!)

La Junta de Govern del Patronat Obra Tudelar Agraria (de qui depen Les Torres) s'ha reunit unes quantes vegades aquesta setmana. Per a nosaltres el resultat ha estat: "-Allò que demanàveu (que tot l'equip continués treballant, que dugués la direcció pedagògica, que comptéssim amb un pressupost senzillament ajustat) ha estat rebutjat per unanimitat per questa Junta. En conseqüència només ens cal donar-vos a cadascú la carta de comiat. Firmeu aquesta còpia acusant-ne rebut".

I al carrer!. així han acabat per a nosaltres uns quatre anys de treball a "Les Torres" de Llíssá de Vallaviu dimecres 11 de novembre de 1.976, a les 4 de la tarda al despatx del director. Se li ha preguntat: "I tu què en dius d'aquest desenllaç?" "Jo no en penso res. A mi només m'han manat que us comuniqui això".

Acostumats a tractar amb persones (els nois i els qui no ho són tant) ens ha fet l'efecte d'heuren-les amb màquina. I ens hem hagut de posar-nos tossuts per tal de poder entrar a l'escola i anunciar als nois que ens anàvem, donar-los la mà i acaronar la galta d'algun més petit. Després hem agafat el cotxe i tocant el clàxon hem dit l'últim adeu. Tot plegat 10 minuts.

Ara vindrà una segona època de treball (segurament més curta) a Les Torres: Tot i no ser-hi, xafardejar què van fent aquella canalla, com encaixen el cop. Una mica com si cerquesim amb la seva actitud una resposta a "com ho hem fet aquests anys? n'han sortit xais, esclaus, massa amorfa...?. Per altra banda allargar l'oïda i la vista per a sentir i veure quina presència aubstitueix la nostra, prop dels manons. Es que no ho hem fet be que s'ens esborri i posin a un altre?, un canvi de línia pedagògica, educar els nois d'una altra manera, segurament per a fer-ne una altra cosa que la que havíem planejat de fer?.

Un segon aspecte del nostre treball a "Les Torres", des de fora, sigui intentar clarificar què carai preten el Ministeri de Justicia (Protecció de Menors) amb aquests Centres i amb aquests nanos.

L'administració els treu del seu ambient, nequen als pares el dret de "guàrdia i educació" dels fills amb una ordre judicial; no volen que els petits paguin les faltes dels pares (de la societat), no pateixin la misèria material, psíquica d'un medeterminat i els col.loquent en una altra condició material. psíquica i moral que intenti reparar un mal sovint

força irremeiable. Si la tasca és difícil (sempre ho hem pensat) serà qüestió, doncs, d'avocar-hi molta atenció psíquica i moral i molts diners. Com es menja tot això amb el que ens acaba de passar aquesta tarda a tot l'equip sencer?. Com podrem esbrinar-ho ara dos de fora?. Haurem de preguntar als educadors dels altres. Centres si ho entenen. Haurem de cridar un àrbitre imparcial i qualificat (Magistratura del Treball) perquè amb el judici i la seva sentència ens ho expliqui a nosaltres i a vosaltres?. Perquè sabem que a molts de vosaltres el debat tampoc us deixa freds perquè una mica ens heu fet costat sempre i heu vibrat amb una corda que ens era comuna.

Intentarem allargar el treball, el debat, o diguem-li com volguem. No s'haurien d'acabar les coses en 10 minuts. Ja es canta fa anys:

"Don Pedro es tu amo, él te compró. Las cosas se compran, a los hombres no".

(Popular colombiana s.XVIII)

Joan Segalés i Miralles
Alfons Martinell i Sempere
Teresa Castanys i Jarque
Ramón Ganzer i Bruna
Montse Murtra i Vilardebó
Josep Coromines i Casals



ÒMNIUM CULTURAL

DELEGACIÓ COMARCAL

Espi i Grau, 3

GRANOLLERS

Ja sou soci d'ÒMNIUM CULTURAL ?

Associació Promotora de la Cultura Catalana

"Era una vegada, una formiga petita, peluda i rabassuda, que tenia sis potes; tres a la dreta i tres a l'esquerra, és clar. Jo no sé com; es va casar amb un follet petit i escanyolit com l'unghla d'un dit. Ah... s'estimaven. Vivien d'amor i d'aigua fresca. Però, vingué l'hivern, amb els freds i la neu i la gelada i aquell vent gelat del nord.."

Si algún dia sentiua aquestes paraules, acompanyades d'una magia especial al explicar-les, trobareu al seu darrera a n'en Xesco Boix, presentant una cançó popular a la mainada. Cançons, contes, cançons, endevinalles, cançons. Cada una d'elles un món nou i diferent de l'anterior.

He vist a n'en Xesco, al menys, una dotzena de vegades; sol, en col.laboració amb altres companys; cantant animat, ensenyant animació... L'auditori preferit és el dels més petits.

Però els més grans es queden també al seu entorn. Alguns es mouen i canten, d'altres s'ho miren, d'altres recorden i d'altres voldrien trobar uns moments així al recordar la seva infantesa. Quin és l'encís de la canço popular?

Ara tenim a en Xesco Boix cada dijous a la Porxada; juntament amb l'amic Josep Bou. A les cançons i contes s'hi ha ajuntat el nim i l'expressió corporal. Canten tots dos o un de sol, expliquen acudits junts. En Xesco hi posa les notes de la seva guitarra, o les paraules; en Josep el moviment sugestiú, cada segon; el públic, tot el que falla per esdevenir un autèntic espectacle de participació.

Kees Otten, director de l'extraordinari grup de mú-
10 - Granoll. C.C.

sica antiga holandés Sintagma Musicum, ens deia en un curset de flauta a Barcelona, que no sabiem el que teniem amb aquesta vitalitat de la música tradicional a Catalunya. Certament. De cara als infants tenim unes possibilitats d'educació de la sensibilitat, l'esponaneïtat, l'expressió etc. molt interessants; en uns moments on fan correr la imaginació i es diverteixen.

La tasca de Xesco Boix i Josep Bou a la Porxada n'es un exemple.

DISC RECOMENAT: The Great Concert of Charles Mingus. ed. especial C. Inglés. Palobal AM 003 004. 2 LP.

Es tracta d'una reedició d'un disc antologic (Grand Prix de l'academie Charles Cros Oscar de l'academie du jazz) a un preu molt interessant. Gravet en un concert en directe l'any 1964, a París, per Ch. Mingus al contrabaix J. Coles a la trompeta, E. Dolphy amb varis instruments C. Jordan al saxo tenor, J. Byard al piano i D. Richmond a la percussió.

Carles Riera Pujal.

Esports

WATERPOLO -A la piscina cuberta el equip de Polo juga un dels partits més complerts de la temporada. La visita del lider era esperada amb molta reserva, doncs l'equip del Júpiter restava imbatut des del començament del Campionat. Una actuació excel.lent de tot l'equip granollerí va permetre alçar-se amb la victòria amb un marescut 7-4. Anem a segon lloc de la general i el nostre equip esta considerat com la revaluació de la Categoria.

BILLAR -El dissabte passat varem anar a jugar a Parets

Corresponent a la Lliga Catalana ens varem imposar per 7 puns a 1. Es jugaren dues partides a tres bandes i dues de lliures, dels nostres jugadors impresióna la partida del Sr. Vidal per la elegancia del seu joc. El C.B. Granollers está classificat a segon lloc i a darrera del Vic. El dissabte, (avui) a la tarde es jugará la partida Granollers-Vic i segons com vagin les coses i haurá canvi de líder ¿serem nosaltres?.

BASQUET -Partit jugat al Pavelló amb el Castellar. El resultat final 102-75 a favor nostre. La primera part molt milló que la segona. Varem passar de cent punts i l'equip foraster no va convence massa. Veurem que passa diumenge a Mataró.

PILOTA A MA -S'ha perdut amb l'Anaitasuna. 20-12 ha sigut massa. Ja sabem que l'equip no está molt fi però aquesta pallisa al camp del colista ens ha impresionat. De totes maneres hem de considerar que és un partit més i are anirem pal diumenge seguent. Hi tindrem el Barcelona al Pacelló i encara que no tinguem l'equip amb gran forma s'ha de anar a totes i guanyar aquest partit.

FUTBOL -Aquí son tot rialles. Es poden contar el partits jugats per victories. Ara ha sigut l'equip del Navarcles que ha marxat de Granollers amb un 5-1 Anem destacats de la general i ens trepitja el talons el Ripollet a 1 punt de diferencia. Hi ha molta moral i molt bon joc. El púbilc comença a omplir las grades del nostre historic camp de Futbol.

VOLEIBOL -Ha començat el Campionat de Catalunya de Segona Divisió. El nostre representant el C.V. Granollers s'ha desplaçat a Lleida a jugar amb l'equip RENFE de Lleida.

Esteve

PINTURAS DE JOSE-DANIEL VIDAL

la pintura es anarquista

En ningún momento podemos exigirle a una persona que se enfrenta a una superficie blanca el que tenga que estar sujeto a la más ínfima norma, a la más pequeña regla, a la más insignificante legislación. Cuando unos pinceles o un lápiz son conscientes de que deben tomar unos caminos anteriormente fijados por quien sea, no pueden llegar nunca a extraer lo que realmente surge del fondo del espíritu artístico-creador que todos llevamos dentro. Siguiendo unos cánones fijados previamente para todos, durante un siglo veríamos desfilar las mismas obras por las salas de exposición de todo el mundo. Es preciso que cada uno rompa todos los moldes y deje recrear dentro de sí mismo su verdadero «ego».

fondo y forma

De la misma forma que sucede con un artículo que leemos en las páginas de una revista, ocurre con la pintura, en cuanto a la localización de un «fondo» y una «forma». No puede admitirse tampoco aquí la más insignificante normativa; hay suficientes espíritus pululando por este planeta como para que todas las tendencias queden saturadas de catecúmenos. Hay pintura que subestima el fondo para recrearse en unas formas exuberantes o lo suficientemente explícitas por sí solas, del mismo modo que, en menor grado, hay quien desprecia la forma para centrarse en un trabajo profundo y lleno de matices aformales. Creo que es necesario admitir este paralelismo a la hora de enfrentarnos a una obra colgada en la pared.

pintura y subjetivismo

Una de las soluciones de cara a facilitar al observador este camino hacia la comunicación, es lo que podríamos llamar «subjetivismo». (La verdad es que ignoro totalmente si existe o existió una corriente pictórica, una escuela, digamos «reconocida» o estudiada como ente particular, que se agrupara bajo esta denominación; particularmente, me limito a dar un nombre genérico a mi pintura, considerándolo adecuado con el propósito perseguido y los medios empleados).

Entiendo por subjetivismo, una manera de trasplantar a la tela una serie de colores y formas que en sí mismos, no quieren representar nada determinado, de manera que son susceptibles de relacionarlos unos con otros para poder formar un todo homogéneo que nos sugiere algo en concreto, sin privación alguna a que una sola mancha coloreada sea considerada también individualmente.

pintura y comunicación

Es evidente que la pintura puede erigirse en un medio de comunicación, y, de hecho, existen multitud de personas que así lo entienden. Pero comunicación quiere decir «diálogo», y en este caso significa diálogo «pintor-obra-observador». Si una persona mira una tela y debe limitarse al «me gusta» o «no me gusta», a decir que considera al pintor bueno o malo, o a opinar sobre si el tema escogido le parece el más adecuado, no existe comunicación alguna entre los tres factores que antes mencionaba. La obra debe conceder al observador las suficientes bases como para que se lance a esta aventura de la comunicación.

**Sala de Exposiciones de la
CAJA DE AHORROS DE SABADELL**
Plaza Perpiñá - GRANOLLERS

DEL 6 AL 15 NOVIEMBRE

HORARIO - Laborables: Tardes, de 6 a 9.

Festivos: Mañanas, de 11 a 2 y tardes, de 6 a 9.

NOTA SUPPLICADA DE LA PRESIDENCIA DE LA ASAMBLEA LOCAL DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Habiendo llegado a esta Asamblea Local quejas sobre el proceder de una Ambulancia conducida a velocidad de extrema imprudencia temeraria, con extridencias acústicas, sin respecto a nada ni a nadie, la Junta Directiva de la Cruz Roja de Granollers, hechas las oportunas averiguaciones, puede aclarar que, dicho vehículo no pertenece a esta benemérita Institución.

Granollers, 9 noviembre de 1.976

De orden de la Presidencia

FERNANDO SALAMERO
Vocal de Prensa.



icart



Reparacions
Elèctriques
de l'Automòbil

Bobinatge de
motors



Josep

Icart i Lamarca

Plaça Calvo Sotelo, 7
Telèfon 870 04 20

GRANOLLERS

CAMPIONATS ESCOLARS

**RESULTADOS CORRESPONDIENTES
A LA JORNADA DEL 6 DE NO-
VIEMBRE.-**

**POLIDEPORTIVO ALEVIN MASCU-
LINO.-**

GRUPO "A".- BALONCESTO.

Bellera "A" -Granollers, 17
C.M.E.C. "C" -Granollers, 4

BELLERA "A": A. Domínguez ,
M. Domínguez, Carro, López,
Alcalá, Gómez, Rodríguez.
C.M.E.C. "C": Encinas Fabian
Sala, Fernández, Baró, Vila,
Cordero, Martinez, Bernabel,
Nogueras.

GRUPO "A".- BALONCESTO.

C.N. Vallés -Granollers, 4
La Salle "A" -San Celoni,26

C.N. VALLES: Muñoz, Pedrosa,
Monroy, Parra, Fernández ,
Fortes, Piñero, Sánchez, Ro-
dríguez, Corbacho, Cañas.

LA SALLE "A": Novell, More-
no, Berenguer, Sala, Mont-
plet, Perez, Romeu, Costa ,
Oms, Fitó, Domenech, Gómez.

GRUPO "A".- BALONCESTO.

Glmo. Franco -Canovellas,26
Pereantón "B" -Granollers,3

GLMO. FRANCO: Redondo, Ari-
za, Martín, Rodríguez, Na-
vas, Garcia, Sánchez, Perez,
León, Expósito, Alberto, Man-
chón.
PEREANTON "B": Díaz, Martos,
Molina, Mora, Perianez, Re-
quena, Valle, Aragón, Rodrí-
guez.

GRUPO "B".- BALONMANO

C.M.E.C. "B" -Granollers, 3
Cervetó "A" -Granollers, 20

VOLEIBOL

C.M.E.C. "B" -Granollers,0
Cervetó "A" -Granollers, 2

C.M.E.C. "B": Sánchez, Gon-

zalez, Simón, Capeta, Herms,
Fernández, Rubio, García ,
Catot, Sánchez, Parellada.

GRUPO "B".- BALONMANO .

E.Pia "A" -Granollers, 13
Aparici "A" -Caldas, 7

VOLEIBOL.

E.Pia "A" -Granollers, 1
Aparici "A" -Caldas, 1

E. PIA. "A": Tinto, Viaña ,
Tónico, Sole, Reventer, Mont-
part, Blanchart, Cuesta, Se-
gura, Villena, Olle.
APARICI "A": Alarcon, Ne-
greiro, Martinez, Melencho,
Aradilla, Galan, Gimenez ,
Ruiz, Vazquez, Soto, Perez,
Carreras.

GRUPO "B".- BALONMANO

Jardín I. -Granollers, 1
Belloch "B" -La Roca, 8

VOLEIBOL

Jardín I. -Granollers, 1
Belloch "B" -La Roca, 1

La solució al
**PLA ESPANYOL DE
COMPTABILITAT**

per a la PETITA i
MITJANA EMPRESA

IBO E. N.º 240 7-10-74. DECRET LLEI 12 1973 DE 30-11-73)



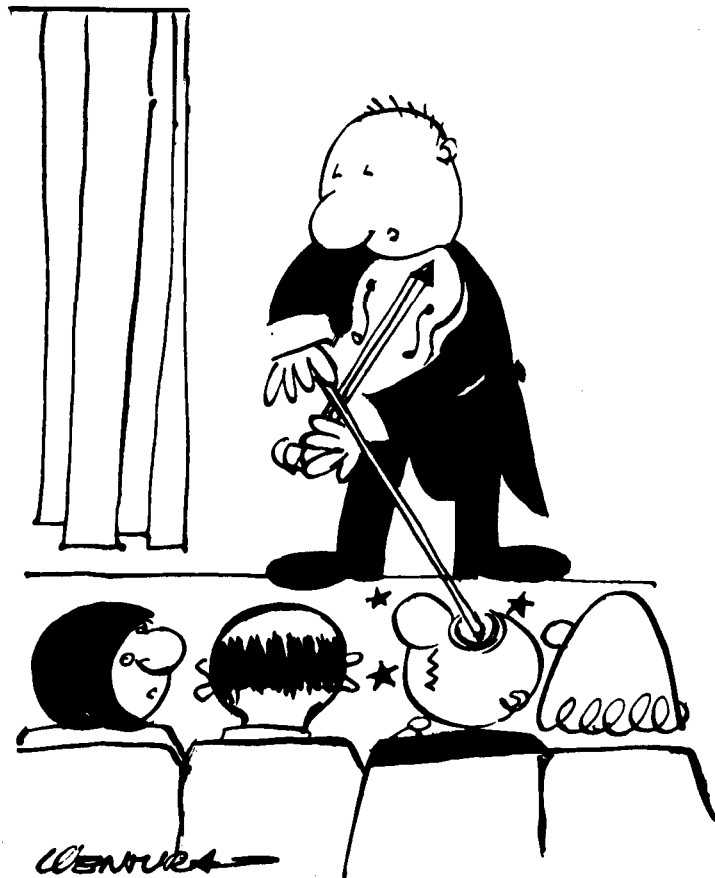
Una solució STANDARD
per a cada necessitat



LIBRERIA CARBÓ

CLAVÉ, 36 - GRANOLLERS - TEL. 870 04 32

"FESTIVAL BACH"



JARDIN I.: J. Martínez, Marqués, Bach, Sabadell, Vindardell, Bonillo, F. Martínez, A. Martínez, Canet, Jorge, Sola.

BELLOCH "B": Lázaro, Brau, Matamala, Vilanova, Bosch, Flamarique, Montañe, Gabarre, Mirete, Font, J. Mirete.

GRUPO "C".— BALONCESTO
Montserrat "A" -Parets, 16
Cervetó "B" -Granollers, 3

MONTSERRAT "A": Parera, Fernández, Ortega, Sánchez, Chic, Brunet, Moreno, Cuesta, Rodríguez.

CERVETO "B": Clasellas, Dalmau, Lorente, Brecha, De los Reyes, Rabasa, Pons, Blanquez, Borrás, Valls, Vila.

GRUPO "C".— BALONCESTO
San Jorge-Montmeló, 15
E. Pia "C" -Granollers, 2

SAN JORGE: González, Fité, Sayol, Moreno, Perez, J. Perez, Castells, Arjona, Alvarez, Fernández, Román, González.

E. PIA "C": Rospir, Sánchez, Rovira, Torrents, Ortiz, Clavera, Roca, Piqué, Vallés, Garrell, Simón, Ortafá.

GRUPO "C".— BALONCESTO
C.M.E.C. "A" -Granollers, 20
Bellavista -Las Franquesas, 7

C.M.E.C. "A": García, Sapé, Ondoño, Berruezo, Jubany, Roura, Valls, Estapé, Reus, Bataller, Garriga, J. Valls.

BELLAVISTA: Hernández, Mera, Agustí, Muñoz, Fradera, Otero, Villa, Mesa, Coron, Cárdenas, Figueras.

GRUPO "D".— BALONMANO.
Montserrat "B" -Parets, 1
E. Pia "D" -Granollers, 0-NP

VOLEIBOL.
Montserrat "B" -Parets, 2
E. Pia "D" -Granollers, 0

MONTSERRAT "B": Moreno, Turull, Blanco, Fierrez, Agramut, Company, Guasch, Sierra, García, Salrrá, Solanas, Román.

E. PIA "D": Marín, Giménez, Brunés, Alonso, García, Galbany, Grau, Alcubierre, Vallrosada, Casquete, J. García, Callao.

GRUPO "D".— BALONMANO.
Fátima "B" -Granollers, 1
Belloch "A" -La Roca, 17

VOLEIBOL.
Fátima "B" -Granollers, 1
Belloch "A" -La Roca, 1

FATIMA "B": Troyano, Anastasio, Corales, Navio, Molina, Camps, Diego, Niza, Lagunas, Encinas.

BELLOCH "A": Manet, Umbria, Ortega, Vila, García, Fontaneda, Brullet, Nicolau, Illa, Valls.

GRUPO "D".— BALONMANO
Bellera "B" -Granollers, 13
Pereantón "A" -Granollers, 6

VOLEIBOL.
Bellera "B" -Granollers, 1
Pereantón "A" -Granollers, 1

BELLERA "B": Moruño, De Javier, Rodríguez, García, Cámara, Padilla, Doncel, Tirado.

PEREANTON "A": Adame, Amores, Anisa, Caro, Chaparro, Rodríguez, Espinosa, López, N. López, Leiva.

GRUPO "E".— BALONMANO.
C.N. Ronsana, 2
Aparici "B" -Caldas, 21

C.N. RONSANA: Barnils, Roura, I. Barnils, Corbi, Dantí, Pineda, Bermudo, Batlles, Martín, Montes, Pérez, Mardurga.

APARICI "B": Guerrero, Agudo, Anaya, Comas, Badía, Velasco, Rodríguez, García, Pérez, Serrano, Ribó, Torres.

GRUPO "E".— BALONMANO.
Fátima "A" -Granollers, 2
La Salle -San Celoni, 3

FATIMA "A": Polo, Hernández, Llanos, Hidalgo, F. Polo, Boté, Ruiz, Picart, Correa, J. F. Hidalgo.

LA SALLE "B": Antolínez, Coll, Boada, Cerrato, Casadevall, Tarridas, Perich, Cortada, Crespo, Castells, Villar, Masferrer.

GRUPO "E".— BALONMANO.
E. Pia "B" -Granollers, 6
Bellera "C" -Granollers, 1

ESCOLA PIA "B": Blanxart, Cantó, Jové, Volart, Bellavista, Izquierdo, Riera, Lledó.

C.N. BELLERA "C": Cuestas, Gálvez, Iniesta, A. Iniesta, Rodríguez, Romero, Ruiz, López, Garriga.



C.N. Granollers

El Club Natació ha organitzat unes classes d'inglés per tots els nens i nenes fills de socis de l'Entitat. Es faran aquestes classes a la Biblioteca del Club, el Dimarts i Divendres de 7,30 a 8,30 del vespre. Estaran a carrec de la professora americana Sra. Hillerbrand. Tots els interessats poden telefonar el 8704599 o passar per la secretaria del Club i en seran assabentats.



5è CICLE DE TEATRE GRANOLLERS

Dissabte, 20 Novembre 10,30 nit. CASAL PARROQUIAL de CORRO D'AVALL "Les Franqueses del Vallés"

Després de la seva extraordinària creació a "El cap i la fi" o "El cap del'alcalde" de Carles Valls, torna Mercè Bruquetas amb una obra del mateix autor i, així mateix, obertament polititzada: "Merçe dels uns, Merçe dels altres". Un enfilall d'esdeveniments polítics al país, que comença amb la visita del rei Alfons XIII a Barcelona l'any 29 i acaba amb el discurs de Fraga Iribarne decantant-se per la democràcia el gener del 76, marquen profundament l'existència de la protagonista d'aquestes dos actes de reportatge escènic.

Sí. Per a la Mercè Dalmases -es diu Mercè Dalmases perquè de Merces Dalmases n'hi ha una a cada replà- la proclamació de la República el 14 d'abril del 31, la revolta del 6 d'octubre del 34 les primeres canonades del 18 de juliol del 36, els fets de maig del 37, la guerra, la derrota, el llarg període del franquisme, el post-franquisme, no són un simple record, sinó vivències d'aquelles que deixen relíquia. De l'espetec, de les castanyes, de la discòrdia, la Mercè Dalmases, sense proposar-s'ho, sense tenir-hi directament art ni part, n'ha sortit força malparada, amb les mans al cap, mutilada, vençuda, desfeta.

No se'n queixa. No se n'ha queixat mai. Només a última hora, abans de refugiar-se a la "Residencia Pura", -que malgrat el nom no vol pas dir que únicament poden entrar-hi noies verges- ens diu tota contristada: "¿Però quin punyeta de país
14 - Granoll. C.C.

es aquest, que quan uns surten al carrer els altres s'han d'amagar?".

Parla amb coneixement de causa, per pròpia experiència. Perquè, per insòlit que sembli, dels nou, fins als cinquanta-sis anys que va acomplir el dia dels Innocents, la pobra Mercè Dalmases ha tingut sempre un amagat a casa. Dels uns i dels altres. No cal dir res més.

Com a singularitat anotem que tot el repartiment d'aquesta obra es redueix a un sol personatge; ella. La Mercè Dalmases. Era indispensable, per tant, que fos una primeríssima actriu qui el dibuixés perfectament: Mercè Bruquetas.

A l'igual que a "El cap de l'alcalde" la direcció ha estat confiada a Ventura Pons. La particularitat d'aquesta experiència teatral, nova per a ell, pressuposa un plantejament escènic d'evident interès. El muntatge escenogràfic es de Josep Massagué.

PROGRAMA

5e CICLE DE TEATRE GRANOLLERS

dissabte, 13 de novembre "COMEDIANTS" presenta a la Plaça de la Porxada de Granollers Matí, lo "TALLER DE CONSTRUCCIO DE MASCARES I CAP GROSSOS" i a continuació "CERCA-VILES".

Tarde 4 "GRESCA, CANÇONS I BALLARUGES"- per a xics i grans.

Dissabte, 20 de novembre a dos quarts d'onze del vespre CASAL PARROQUIAL DE CORRO D'AVALL de LES FRANQUESES DEL VALLES "MERCE DELS UNS MERCE DELS ALTRES" de Carles Valls, per Mercè Bruquetas, Direcció: Ventura Pons, Escenografia: Josep Massagué.

Dissabte, 27 de novembre a dos quarts d'onze del ves-

pre CASAL PARROQUIAL DE CORRO D'AVALL de LES FRANQUESES DEL VALLES "VIURE COM PORCS" de John Arden, versió de Jordi Voltas, per PALESTRA de Sabadell.

Dissabte, 4 de desembre a dos quarts d'onze del vespre CASAL PARROQUIAL DE CORRO D'AVALL de LES FRANQUESES DEL VALLES "BESTIES DE MAR" d'Edward Albee, Traducció de Terenci Moix, pel GRUP "A-71"

Dimarts, 7 de desembre a dos quarts d'onze del vespre "CALA SILA" de Granollers, "VERBENA" (BALL PER A TOTHOM) per "COMEDIANTS"

Dissabte, 11 de desembre a dos quarts d'onze del vespre CASAL PARROQUIAL DE CORRO D'AVALL de LES FRANQUESES DEL VALLES "JORDI BABAU" pel grup CARNESTOLTES de València, text de Francesc Romà i Juli Leal, a partir del "George Dandin" de Moliere.

Dissabte, 18 de desembre a dos quarts d'onze del vespre SALO "DINGO" de Granollers "ESPECTACLE DE CABARET" pel grup "EL GLOBUS" de Terrassa. El mateix dia després de la representació: Veredict i entrega del 6è PREMI GRANOLLERS DE TEATRE dotat per l'Excm. Ajuntament de Granollers.



CINEMA INFANTIL

Sala Sant Esteve. Diumenge 4 i 6 tarda.

"CANTANDO BAJO LA LLUVIA"

Vet aquí un dels famosos musicals americans. Una de les "obres mestres" del gènere, i per afegit una de les obres mestres del cinema. Ben segur que la gent gran recorda encara amb simpatia la tonada de la canço que dona nom a la pel·lícula; i encara que no recordi l'argument complet, si recordarà, per exemple, en el conegut ball d'en Gene Kelly sota la pluja, enfilant-se pels fanals; o en el simpatic Donald O'Connor, ballant amb un ninot de drap, pujant per les parets...

El "musical americà" es un tipus de cinema que ha fet època. Que ha fet conèixer Hollywood arreu del mon. Que ha popularitzat una mena d'actors. El "musical americà" ha fet somniar a mig mon. I ha marcat a tota una gent.

Però la pregunata que ens fem ara es: pot ser el musical americà un bon cinema per a infants?, es això el "cinema infantil"? Podriem dir com a les noveles per a episodis: la solució, el diumenge. Realment això es el que es tracta de veure. Nosaltres ens hem proposat tornar la pregunta a l'inrevés: per qué els nens no poden gaudir d'una obra mestra del cinema com aquesta?. A on son les barreres que fins ara han separat el cinema per a nens del de la gent gran?.

Creiem de debò que el nen es prou capaç de disfrutar d'un espectacle ben fet, sempre que reuneixi unes condicions de qualitat.

El cinema ben fet, en principi, ha de ser comprés per a tot-hom; i el nen no es precisament el menys mancat de qualitats per adonar-sen

de les virtuts d'una pel·lícula.

"Cantando bajo la lluvia" té gracia, té humor, té ritme, té cançons... i a més ens explica coses de la història del cinema.

El conjunt no pot pas defraudar. Els nens ens donaran la resposta.

Cine Club infantil.



Ja som 1000
Ja ets soci de
l'Agrupació Sardanista
Granollers?



mots encreuats

Número 341 per M.M.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2		■									■
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

H: 1. Natural de Guatemala.— 2. (Al rev.) Sentiment de repulsió profunda (pl.).— 3. Tela fina, de color de palla, que fabriquen els naturals de Filipines, amb el fil extret d'una palmera (Al rev.) Preu del transport de mercaderies d'un port a un altre.— 4. Nom de consonant (Al rev.) Prefix que significa tres.— 5. Dos-cents. Fibra textil per a fer cordes, cordills, etc. Vocal repetida.— 6. Conjunt de regles, disposicions, etc., estatuides per al funcionament d'una institució, comunitat, etc.— 7. (Al rev.) Article. (Al rev.) D'una superfície tan igual que el tacte no hi percep la menor aspresa (fem.) Demana confirmació.— 8. Lletres correlatives. Part de l'armadura antiga que cobria el cap.— 9. Acció de gaudir. Mami-fer marí de l'Ocea Artic.— 10. Qualitat de sonar bé.— 11. Aprofitadores.

V: 1. Part de la medicina que tracta les malalties de les dones.— 2. Repren algú amb duresa i severitat.— 3. Conjunt de dos pals encreuats en forma de ics. Tant podria ser de querubí com de querella.— 4. Vol dir tres. Os de l'anca. Duet.— 5. (Al rev.) Assegurança obligatoria. Abans. (Al rev.) Ti, dit per un que se li escapa el vent.— 6. Consonants diferents. (Al rev.) Instrument músic. Allò de la confirmació.— 7. Manera de fer una cosa segons regles. Un cel tot capgirat. Una menta sense vocals.— 8. (Al rev) Embarcació d'esport. Mil quarantanou. Vocals diferents.— 9. Podria dir heli. Lloc de moltes eres.— 10. Oranyoles.— 11. Dit d'una divisió en cent parts iguals (pl.).

Solució al número 340

H: 1. Construcció.— 2. oileruA.— 3. Malva. AcroD.— 4. Psi. Ari.— 5. Tt. Perla. Os.— 6. Arrencapins.— 7. Gu. Usada. Ea.— 8. ogE. Rlt.— 9. Tafia. amulG.— 10. Aòrtica.— 11. Serra bosses.

V: 1. Comptagotes.— 2. Astruga.— 3. Noli. efaR.— 4. siV. Peu. ioR.— 5. tIA. Ens. Ara.— 6. Re. Ascet. Tb.— 7. Urà. IaD. Aio.— 8. Cuc. Apa.— 9. cara. ruaS.— 10. Oronell.— 11. Ordissatges.

INSTANT-COPY

COPISTERIA OFFSET

Sant Josep, 22 TEL. 870 54 75

GRANOLLERS

US OFERIM UN NOU SERVEI:

TRADUCCIONS

DE L'ANGLÈS }
FRANCÈS } AL CATALÀ
ALEMANY } I CASTELLÀ

Ò VICEVERSA

llibres, revistes, lletres, fullets, manuals d'instruccions, etc. etc.

US RECORDEM LA NOSTRA ESPECIALITAT

IMPRESOS RÀPIDS

PORTEU EL VOSTRE TEXT, I A LES POQUES HORES TENIU ELS IMPRESOS FETS