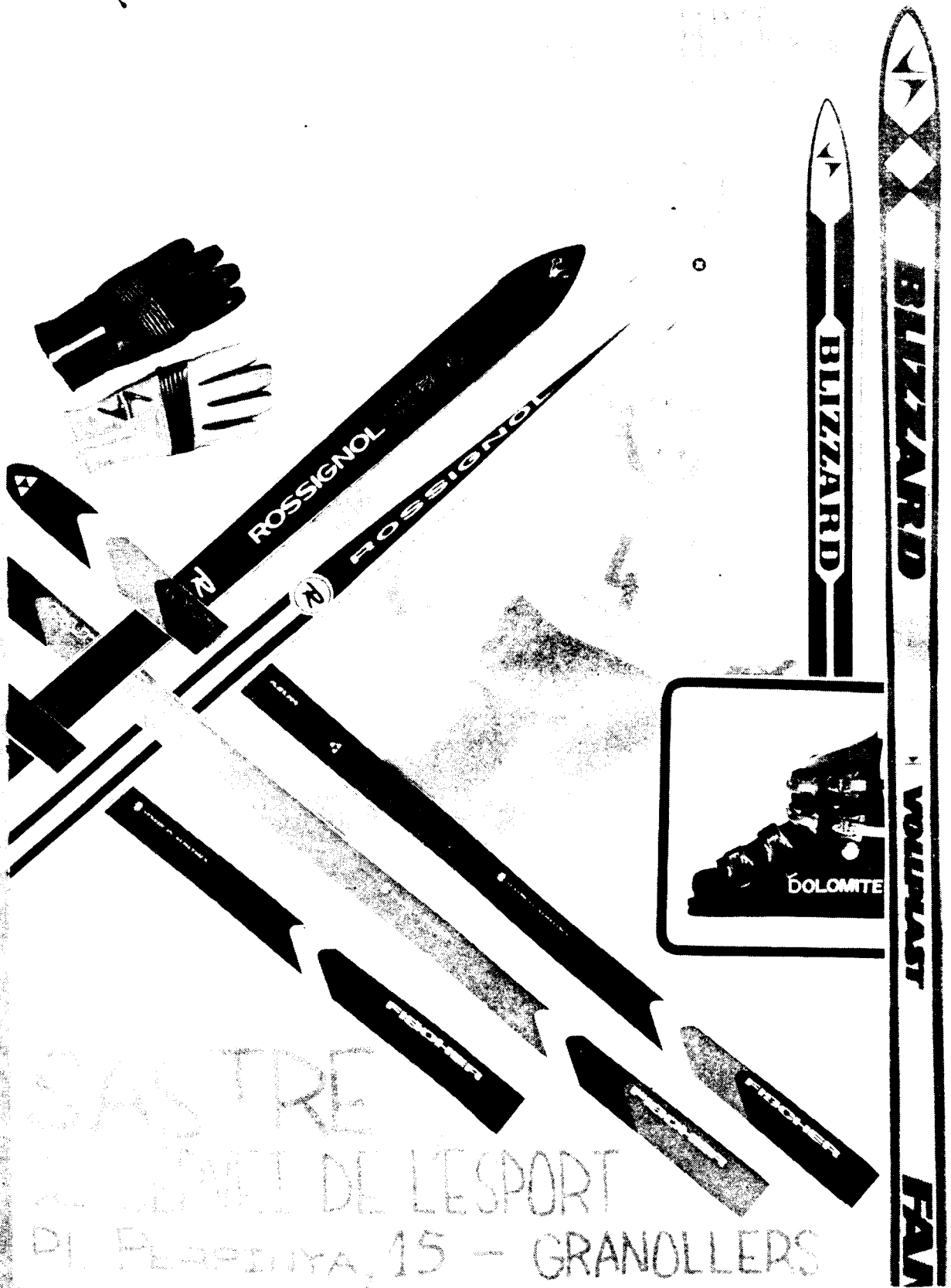


# GRANOLLERS

## Comunidad Cristiana

X aniversari  
escuderia  
granollers





SASTRE  
CENTRE DE L'ESPORT  
DL. PERPIÑA, 15 - GRANOLLERS



# GRANOLLERS

## COMUNIDAD CRISTIANA

AÑO XXXVII Número 1317

15 de Enero de 1.977

Semanario editado por la parroquia de S. Esteban de GRANOLLERS DEL VALLES

Redacción y Administración:  
Pl. Iglesia, s/n. Granollers del Vallés

Impreso en: INSTANT - COPY  
C/. San José, 22 Granollers

Precio: 10 pesetas

Director: Juan Sala Vila  
Dep. Legal: B. 15.969-1960

Con licencia eclesiástica.

Tamaño: 32 x 22

Editorial  
Editorial

Joan Sala Vila

en aquest número

\*\*\*\*\*

EDITORIAL

BÚSTIA

BATEC DE LA CIUTAT

ESCUADERIA  
GRANOLLERS

LAS TORRES

Portada:

X Aniversari

Avui:  
"Escuderia Granollers"



parera



Carrer Barcelona, 58  
Tel. 870 33 40  
GRANOLLERS

Casaments  
Reportatges fotogràfics  
Revelats  
Fotografia industrial  
Catàlegs  
Fotos carnet

## Bústia de Comunitat

Benvolgut director:

Em plau dirigir-li aquestes ratlles per felicitar-lo pels exemplars publicats darrerament, l'un dedicat al malaguanyat Joan Camps, i mes recentment el que tractava de TAC, d'aquesta ciutat. La forta personalitat del volgut Joan, de qui es podien esperar tantes coses, donada la seva preparació i lluirança, amb el seu caràcter ferm i lluirat a les coses de casa nostra, crec que es féu mereixedor de l'homenatge que sota la vostra inspiració li dedicareu.

En un altre aspecte, però, segons el meu criteri, també molt encertat el dedicat a la tasca que porta a cap el T.A.C. a la nostra ciutat, i que tants elogis ha merescut de la premsa de la capital, i que tan alt deixa el seu nom.

Ara bé. Hi ha una cosa que no em sembla prou encertada, i és que tant en un número

com en l'altre no es parli de res més. No creu, senyor director, que segurament hi ha molts lectors o subscriptors que esperen rebre el setmanari per una altra classe d'articles, comentaris i informació? Em sembla que no hauria costat molt completar aquests números amb les seccions habituals, encara que haguessin estat més restringides.

Perdoni l'advertència, però em semblaria que no obroc correctament sense haver-li-ho manifestat.

El saluda afectuosament s.s.

Pere Illa.

## bateo de la ciutat

ANNA M<sup>o</sup> PALÉ

### CAMERATA BARCELONA

El concert que havíem anunciat per el dia 1, tindrà lloc avui, dissabte, a 2/4 de 10 a la Casa de Cultura

Sant Francesc. Claudi Ariany, Juli Cesar Días, Ignasi Alcover i Xavier Salietti ens interpretaran obres de Veracini, Haendel, Telemann, Bononcini i Bach.

### ASSAMBLEA PARROQUIAL

Convocada per el Consell Pastoral, el dia 20, dijous, durant una hora a la Sala Sant Esteve es celebrarà Assamblea Parroquial. L'hora serà de 10 a 11. I per el següent ordre: 1.- Pregaria.- 2. Presentació nou Consell Pastoral. 3.- Votació pels assistents a l'assamblea del Nou Consell Pastoral. 4.- Lectura i comentari de la carta de Taize al poble de Déu.

### RECÉS

El proper diumenge, dia 23, a les deu del matí en el col·legi de les Carmelites, tindrà lloc un recés per a tots els cristians, organitzat per la Legio de Maria de la nostra Parròquia. L'esmentat recés s'acabarà amb la celebració de l'Eucaristia. Per tant, hi estem tots convidats.

### PROFESSOR DE MUSICA

flauta dolça  
piano  
guitarra  
solfeig

**Josep Subiranas**  
PASEIG DE LA MUNTANYA, 15 àtic 1<sup>a</sup>  
tel 8707567

### DONAT PUIG

exposa  
Dibuixos i Gravats  
del 16 al 31 Gener 1977  
Obert tardes de 7 a 9  
SALA SANT JORDI  
Caixa d'estalvis  
Provincial de Barcelona  
1. Maluquer i Salvador, 10  
GRANOLLERS

# Battle

foto-cine-òptica

TOT PER A LA FOTOGRAFIA  
ELS MILLORS PREUS  
NO CAL SORTIR DE  
GRANOLLERS. PROVEU-HO

Plaça MALUQUER, 2 Tel. 870 17 90

# RELIGIOSITAT I FE CRISTIANA

(CONFÈRENCIA DE MN. JOSEP M<sup>a</sup> ROVIRA BELLOSO)-6a sessió del curs de catequesi d'adults-

Després d'una presentació a càrrec de Mn. Francesc Mestre, Mn. Rovira feu una breu introducció referint-se al treball portat a terme pels grups sobre la primera etapa de la Catequesi, de la que li corresponia fer-ne la cloenda. Seguidament passà a ressaltar la importància de definir el tema de la conferència.

LA RELIGIOSITAT podem trobar-la a dos nivells:

-L'obertura de l'home al transcendent, o la dimensió transcendent de l'home. És una de les imensions pròpies de la humanitat i avui hi ha un retorn cap aquest camí.

La crítica de Marx a la religió suposa que quan s'acabin totes les alienacions que pateix l'home sobre la terra, s'acabarà el sentiment religiós perquè el defineix com "aspiració a allò que no es té en l'opressió que aliena": el gemec de l'oprimit. D'aquí el descreït de la religiositat, del sentiment religiós.

Però, tant antropòlegs, com filòsofs i psicòlegs, més a viat venen a dir: així com l'home és un animal polític i té necessitat, fins i tot, d'organitzar la convivència amb els altres, també està obert a tot, es pregunta per la causa de tot, pel sentit

de les coses. Aquesta dimensió encara existirà malgrat s'acabessin les alienacions: l'home tendirà a preguntar-se quin és el sentit profund de la seva vida. (Són els anhels manifestats pels grups de treball: comunió, amicitat, transparència, plenitud...) Aquest sentit del l'home a la plenitud total, al sentit total de les coses, a Déu, és el que FUNDA la religiositat de l'home.

El FONAMENT: vol dir que encara estem en el primer nivell de lo religiós. És l'aspiració de ser totalment salvat per aquesta comunió que dóna ple sentit a la vida.

-En un segon nivell, també estaria d'acord en que la religiositat pot ser interpretada en un sentit dolent. On es contenen més blomes contra un cert tipus de religiositat a l'Escriptura: els déus cananeus, els baals, els déus que, àdhuc, es beneficiaven dels sacrificis humans. Aquests són qualificats amb les frases més dures als llibres sagrats. La mínima conclusió que podríem arribar a treure d'una lectura dels capítols 40-44 de Isaies és "no tot tipus de religiositat és bo: hi ha un tipus de religiositat que l'home es fabrica". L'home no solament pot fabricar déus, ídols, sinó també un conjunt de creences, ritus, símbols, pràctiques..., amb les quals intenta atensar-se a Déu. I,

moltes vegades, aquesta religiositat fabricada de "baix a dalt" ha estat font d'intolerància, de crueltat, de fanatisme... formes amb les quals no és Déu qui ve a l'home, sinó que és l'home qui vol apoderar-se de lo diví per tenir seguretat.

Per tant, no parlarem de la religiositat blasmada per l'Escriptura, sinó del primer nivell, és a dir: de l'obertura de l'home al transcendent, al fons de la unitat, al terme del sentit de la vida.

I, en aquest sentit, què hi va a fer la FE CRISTIANA?

En principi ve a carregar-se la religiositat del segon nivell i a TRANSCENDIR LA RELIGIOSITAT. Una mica seria allò que Jesús diu: "No he vingut a destruir la llei, sinó a dur-la a la perfecció". La fe respecta, de la religiositat natural, la capacitat receptiva, l'obertura, però va més enllà: té un objectiu concret que és la creença i l'obertura al Déu manifestat en Jesucrist que se'ns dóna i se'ns fa íntim mitjançant la gràcia de l'Esperit Sant.

Continuará



ÒMNIUM CULTURAL

DELEGACIÓ COMARCAL

Espi i Grau, 3

GRANOLLERS

Ja sou soci d'ÒMNIUM CULTURAL ?

Associació Promotora de la Cultura Catalana

VENTA-REPARACION  
DE BANDAS  
TRANSPORTADORAS  
DE TODOS TIPOS  
BOTAS DE GOMA  
CORREAS TRAPEZOIDALES  
PLANCHA DE GOMA  
MANGUERAS - TUBOS, etc.

Calle Guayaquil, 70  
Teléfono 870 17 45  
**GRANOLLERS**  
(Barcelona)

**G O M A**  
**INDUSTRIAL**  
*Tónico*

La solució al  
**PLA ESPANYOL DE**  
**COMPTABILITAT**

per a la PETITA i  
MITJANA EMPRESA

· B.O.E. N.º 240 7-10-74. DECRET LLEI 12 1973 DE 30-11-73)



Una solució STANDARD  
per a cada necessitat



**LIBRERIA CARBÓ**

CLAVÉ. 36 - GRANOLLERS - TEL. 870 04 32

**illa**  
SPORTS  
Generalisim, 165  
GRANOLLERS

**EXCURSIONISME / ACAMPADA**

# agrupació sardanista

-Havent-se celebrat el diumenge dia 12 de desembre l'Assemblea ordinària anual- de socis, hi hagué renovació reglamentària de Junta, quedant constituïda de la següent manera:

President - Cales Rovira  
Sots-president Miquel Altimiras  
Secretaria - Josep M<sup>a</sup> Palau  
Sots-secretari Eulàlia Cladellas  
Tesorer - Jaume Camp  
Arxivé - Juan Buil  
Vocal 1 é - Josep Hospital  
Vocal 2 - Maura Lluís  
Vocal 3 é - Agustina Garcia  
Vocal 4art - Manel Bufi  
Vocal 5 é - Marià Bataller  
Vocal 6 é - Miquel Domenech  
Vocal 7 é - Cesar Lopez

en el Congrés. Deprés de més de quatre hores van aprovar se les esmenes i propostes que presentarà la Delegació del Vallès Oriental, dels a partats: I-A la Presentació, II-A l'extensió del Salari Social, III-A la Socialització i Control de l'Economia i IV-A la Planificació Democràtica i Política Econòmica.

## C.D.C.

El passat diumenge dia 2, a la nostra ciutat, va celebrar-se l'anunciada Assemblea Territorial del Vallès Oriental de Convergència Democràtica de Catalunya, en la que van assistir-hi les Delegacions de L'Ametlla del Vallès, Sant Fost de Camp-centelles, Santa Eulàlia de Ronsana, Parets del Vallès, La Garriga, Mollet i Granollers.

L'objecte de l'Assemblea era tractar del IV Congrés que està convocat pels dies 15 i 16 de gener, a Barcelona, els assistents van debatre ampliament els estudis realitzats per a presentar esmenes referents als Estatuts i a la Proposta de Programa que s'haurà d'aprovar

Es va donar compte de la formació del Consell Comarcal, és van elegir el Comitè Executiu i els Delegats que presentaran i defensaran els acords de l'Assemblea al Congrés i finalment va tractar-se de la fusió amb Esquerra Democràtica de Catalunya. També es va elegir el representant de l'Agrupació Comarcal a la Comissió Permanent de C.D.C., càrrec per al qual fou designat Oriol Montaña i Tuset.

## U.D.C

"unió Democràtica de Catalunya" organitza pels dies 20, 25 i 27 del corrent mes, de 10 a 11 de la nit, a la casa de Cultura St. Francesc, un Seminari Politic Basic a càrrec de membres de l'Insti-

tut de Cultura Política d'UDC, desenvolupant els següents temes.

"UDS des de la seva fundació fins avui" (informació del passat i present del partit).

"Comunitarisme" (filosofia - ideologia de la Democràcia Cristiana)

"Comentaris a la compilació doctrinal d'UDC" (programa del partit).

## JOVENTUTS MUSICALS GRANOLLERS

### PRIMERA PART

Tema amb variacions per a clavecí  
HAENDEL

Sonata per a violí i continu en Fa Major  
F. M. VERACINI

Adagio  
Allegro  
Adagio  
Allegro

Trio Sonata en Sol Major per a flauta, violí i continu  
G. P. TELEMANN

Dolce  
Allegro  
Affetuoso  
Vivace

### SEGONA PART

Sonata per a violoncel i continu en La Menor  
G. B. BONONCINI

Andante  
Allegro  
Minuto I i II

Sonata en Sol Menor per a flauta i continu  
F. M. VERACINI

Cantabile  
Andante  
Adagio  
Allegro Affetuoso

Trio Sonata en Sol Major  
per a flauta, violí discordato i continu

J. S. BACH  
Largo  
Vivace  
Adagio  
Presto

## PAPERERIA

LA GRALLA  
MUSEU 9  
GRANOLLERS  
8 70 21 82

LLIBRERIA

LLIBRES PER REGAL

INFANTIL

NOVEL·LA

ECONÒMIC

POLÍTIC...

TÈCNIC  
GRALLA  
St.  
Jaume 50  
granollers  
8 70 97 04

MATERIAL DE DIBUIX TÈCNIC

TAULES I TECNÍGRAFS

AGENDES, DIETARIS I CALENDARIS

# X ANIVERSARI «E»

## I RUMBO DESCONOCIDO.

Organizado por la Asociación de Padres de Familia de las ESCUELAS PIAS, origen de la ESCUDERIA GRANOLLERS.



Esperando la salida.



En el centro: Luis Font (e.p.d.)



Un control.

8 -Granoll. C.C.]

## ASI SOMOS HOY

### RESULTADOS 1976

Trofeo por Escuderias a la mejor clasificada en la subida en cuesta a:

"Gironella-Casserras"

- 3° Absoluto: Florencio Escavias  
con tecno BMW
- 5° " : José M. Sola  
con Alpine 1600
- 9° " : Santi Sola  
Mini Cooper 1300

Trofeo por Escuderias a la mejor clasificada en la subida en cuesta a:

"Fontmartina"

- 3° Absoluto: Florencio Escavias  
Tecno BMW
- 5° Absoluto: José M. Sola  
Alpine 1600
- 8° Absoluto: Santi Sola  
Mini Cooper 1300

Trofeo por Escuderias a la mejor clasificada en la subida en cuesta a:

"Pont de Vilumara"

- 3° Absoluto: Florencio Escavias  
Tecno BMW
- 8° " : José M. Sola  
Alpine 1800
- 9° " : Santi Sola  
Lola BT

En la subida a "PRADES" Santi Sola lograría el 2° puesto absoluto con su Lola BT en el apartado de Rallys el mejor piloto clasificado a sido Juan Bayo que con su Seat 1800 coparía los puestos 5° y 6° en los Rallys.

"Osona" "Anoia" "Criterium del Bergada" y "2000 Virajes". Siguiéndole en estas clasificaciones Emilio Montserrat que lograría en numerosas ocasiones ganar la clase dentro del grupo 2° de coches hasta 1600 cc. de cilindrada.



# Escuderia Granollers»

## Calendario de Pruebas 1977

- 31.7.77 2º subida a Fontmartina  
puntuable para el campeonato de Cataluña
- 1.9.77 1º Rally ciudad de Granollers
- Septiembre: 5º carrera de Kars de Montmelo



### Junta directiva:

Presidente: Rafael Prades Pujol  
Vicepresidente: Jorge Giralt Sofies  
Tesorero: Benito Fuestes  
Vocal Federativo: Fernando Orsola  
Vocal Deportivo: Pedro Ramonet  
Vocal Karting: Miguel Pujol  
Vocal Socios: Vicente Llinares  
Vocal Prensa: Miguel Pascual  
Vocal Pilotos: Emilio Montserrat  
Vocales: Julio García y Luis Baró  
Secretario: Juan Molinera  
Vice-Secretaria: Paquita Ureña

### Pilotos de la Escuderia:

SANTI SOLA: Conduce un monoplaza Lola. Intentará ganar el campeonato de España de montaña. El año pasado se clasificó en 7º lugar.

FLORENCIO ESCAVIAS: Conduce un Tecno BMW Fórmula 2.

JOSE SOLA: Ha adquirido un Porsche carrera.

JUAN BAYO: Pilota un Seta 1430-1800 preparado juncosa.

IGINIO RODRIGUEZ DELIZANA: Conduce un Seat 124-1800.

MAFI AMBROS: ... con un Simca Rally.

EMILIO MONTSERRAT: Seat 124 grupo 2.

CARMEN OTIN: Seat 1430-1600.

## Taller SPORT

— J. COLOME —

Compra y Venta  
de Automóviles  
Nuevos y Usados

Especialidad: **SEAT-MORRIS-SIMCA-RENAULT**

San José de Calasanz, 80 - Tel. 870 08 81 - GRANOLLERS



Granoll. C.C.-9

# CONTINUA LA DESPROTECCION DE MENORES

En Lliça de Vall existe la Colonia Agrícola "Santa Maria del Vallés" dependiente de la Obra Tutelar Agraria y conocida popularmente por "Las Torres" que ha visto su equipo de educadores despedido después de un proceso de cuatro años de constitución del mismo y precisamente en el momento en que conseguía mayor madurez y eficacia, interrumpiendo así de forma brutal y fuera de toda lógica una experiencia educativa y terapéutica realmente rica y prometedora.

## LA COMARCA SENSIBILIZADA POR EL PROBLEMA

Formaba parte del plan de trabajo del equipo pedagógico de "Las Torres" que los jóvenes allí internados se relacionaran con un medio ambiente normal fuera de la institución y con este objeto procuraban asistieran a clases de la Escuela de Formación Profesional, colonias de vacaciones, contactos con familias y grupos de Splai. Al mismo tiempo facilitaban la entrada dentro de la institución de personas y grupos que pudieran hacer más rica y variada la educación impartida.

Por esta causa somos muchas las personas que la Comarca que hemos entrado en contacto con la institución, que hemos conocido la problemática social y educativa de

los jóvenes allí internados, la labor eficaz del equipo educativo y la escasez de medios económicos y sociales con los que desarrollaban su acción.

## NOSOTROS TAMBIEN SOMOS PARTE INTERESADA

La sorpresa fué grande para todos al enterarnos del despido de los seis educadores. Nuestra reacción no se hizo esperar y desde el primer momento hemos procurado agruparnos todos aquellos sensibilizados por el problema y que en un momento u otro hemos estado en contacto con la institución ya que habíamos descubierto una forma práctica de actuación frente al grave problema de la reinserción social y de la protección de menores y ahora se nos quitaba nuestra posibilidad de colaboración.

Para dar a conocer nuestra visión del problema hemos efectuado hojas informativas, charlas sobre la experiencia particular de "Las Torres" y la situación general de la protección de menores, recogida de firmas de apoyo y extensión al mayor número posible de personas la realidad de la situación.

## LA OBRA TUTELAR AGRARIA: UNA INSTITUCION CARRADA A LA PARTICIPACION

Perplejos por la actuación

de la Obra Tutelar Agraria decidimos solicitar una entrevista con la Junta Rectora de la misma al objeto de dar a conocer nuestro conocimiento de la realidad y ver si nos daban algunos elementos de juicio por nosotros desconocidos y que nos aclarasen la cuestión. La entrevista nos fué concedida, el pasado lunes día 10 y una representación acudió con un escrito firmado por veintiuna personas responsables de instituciones privadas, educativas, públicas, religiosas y de beneficencia (2 directores de Escuelas Nacionales, 4 concejales de Ayuntamiento, 2 curas parrocos uno de ellos responsable de cataquesis de la zona, 1 Asistencia social 2 licenciados en psicología y pedagogía y 10 presidentes de entidades culturales).

El pretendido dialogo se inició diciendo el Sr. Llores que ellos no iban a cambiar de postura, que de ninguna manera readmitirían a nadie del anterior equipo y preguntándonos quienes eramos y con que autoridad hablábamos de "su institución" que "era privada" y no pública y que aquello "era como meternos en su casa-sic". En nuestra exposición les dimos a conocer nuestro conocimiento muy vivido y muy próximo de los problemas humanos, educativos, sociales

cont. pag. 14



ANDRES  
BASOLI  
RABASA

C. Alfonso IV, 61-63

Teléfono 870 08 15

GRANOLLERS

10 -Granoll. C.C.

# Neumáticos DALMAU

PLAZA JORGE CAMP, esquina c/. Arenys

APARTADO 152

TEL. 870 31 95

GRANOLLERS (BARCELONA)

SERVICIO

MICHELIN



*Perarnau*

joieria rellotjeria  
OBRE LES SEVES PORTES  
A GRANOLLERS



- Experiència i artesanía
- Joles de diseny esmerat
- Relotges de totes les marques
- Calltat. Garantia. Preu.

Mireu l'aparador US ESPEREM  
C/Girona, n'1 - final avinguda del Parc

TALLERES

**FERNANDO**

C/. PINÓS, 15-17

GRANOLLERS

TEL. 870 25 85

ESPECIALIDAD



## LES CRITIQUES MUSICALS

"... seria molt difícil de no reconèixer, encara que sota el pes desitjat d'un inevitable i fins massa obvi parentiu estilístic, una dedicació, per no dir una incontenible vocació, envers ascetismes formals que, sense refusar la suggerència de la casualitat dialèctica, li plau reblar una estricta mesura de l'acte representatiu, o millor evocatiu, com una peremptòria imposició rítmica, segons un formulari de filtradíssimes prefiguracions..."

Aquest era un esboç del celeberrim crític Paolo Malusardi, per sonatge fictici creat per Dino Buzzati, en el seu conte "El crític d'art".

Havia començat a escriure al veure una exposició de quadres d'un autor novell, a base de línies perpendiculars. Se gueix amb el conte: "Va mirar atentament. En veritat, aquella nua geometria, de comoure'l no el comovia pas. Diguem-ho clar i net, tant se li'n donava. (...) Decantar-se a favor del pintor novell seria un risc? No, en absolut. Eren tan essencials aquelles teles, tan nues, tan allunya des de qualsevol possible delectació dels sentits vulgars, que un crític, lloant-les, podia estar ben segur del terreny que trepitjava. Sense comptar amb la hipòtesi, que allí dins hi hagués veritablement un geni destinat a fer parlar d'ell durant llargs anys..."

Però com ho havia de fer per comentar una trentena de quadres compostos exclusivament per línies perpendiculars?

"(...) Podria dir que aquest pintor és un abstracte. Que els seus quadres no valen representar res. Que el seu llenç guatge és un pur joc geomètric d'espais quadrilàters i de línies que els clouen."

Però això no convencia al crític Malusardi, el més notori en els bastions de l'avantguardisme. Va ser llavors quan va escriure les paraules que encapçalen aquest escrit. Però tampoc era aquest el llenguatge apropiat. Moltes fulles després va trobar la clau, i va escriure feliç: "El pintor, de del amb aflorament ganés conciençiem la similegarse. Recusia estemàtica! Altrenó es memocaciaria el perseu estís en corisadiconic elibúter..."

No voldria pas dir, tal com suggereix el conte, que les crítiques musicals no diuen res ni que el que les escriu no sap el que posa. Tot el contrari. La solvència d'alguns crítics fa els seus escrits inintel·ligibles per a un ampli sector de gent, entre els que s'hi deuria incloure, en el seu moment, l'autor del nostre conte. Aquests escrits, aquest llenguatge és propi d'una revista especialitzada, per exemple, però crec que no hauria de ser-ho en els mitjans de difusió habituals.

Perquè la música és un art al servei de tot home. Perquè la crítica musical és imprescindible en aquests moments de proliferació.

Perque hem d'intentar que l'art arribi a l'home. A tots nosaltres.

Carles Riera Pujal

Conte tret del llibre L'arbre de l'expressió. Per a un ús quotidià de l'art de Toni Puig.

12 -Granoll. C.C.

## TERRA FRESCA

Plou i fa sol,  
la pluja cau suament  
sobre els terrats,  
les dones recullen  
la roba seca.

Del carrer s'escolta  
com goteja la canal,  
melodía solemne; Pluja!

Es mig día,  
el campanar fa soroll  
de campanades fluïxes;  
s'ha mort un músic.

La terra dels camins  
ara es més fresca,  
l'herba té més verdor,  
pels camps fan pudor  
els fems que han posat  
els pagesos de l'indret.

Ja de tarda,  
la pluja ha escampat,  
l'arc de Sant Martí  
entorna la muntanya  
florida de ginesta.  
La gent torna  
al carrer mullat.  
Els avis parlen  
i es posan a fumar.  
El sol ja s'enva,  
la nit arrossega  
tot el cel ple de llum  
per les petites estrelles.  
Un nen toca l'àngelus.  
Els treballadors retornan  
dels camps plens de fruits.

Josep Lluís Tapia Obrero

Auto-Competición



**RAMONET**

San Jaime 97 Tel 870 26 59 GRANOLLERS



JARDINES Y TERRAZAS  
**EL JARDINET**

UTILLAJE  
INVERNADERO  
PLANTAS - ABONOS  
TIERRAS - SEMILLAS Y BULBOS  
FUENTES - CERAMICAS

Avda. Generalísimo Franco, 101 - Tel. 870

- GRANOLLERS

Granoll. C.C.-13

y económicos de la institución y la importancia que tenía para la Comarca su buen funcionamiento y como sólo con una fuerte interrelación había posibilidad de eficacia y continuidad tanto pedagógica como económica, pero salimos con la impresión de que muy pocas cosas habían comprendido. A lo que si prestaban mucha importancia era a posibles implicaciones legales que les pudieran perjudicar.

Ante nuestro temor por el posible cierre de la institución se nos respondió que se estaban haciendo mejoras en la finca y que se había gestionado un crédito pero ante la acusación de que se conocía la existencia de planos de parcelación de la finca y de su posible venta no sólo no lo pudieron desmentir de forma categorica sino que tuvieron que reconocer haber vendido o estar vendiendo pequeñas parcelas. Lo que también dijeron fue que en caso de vender la finca la institución se llevaría a otro sitio más alejado de la población pues en Gimenells (Lérida) no habían tenido nunca problemas.


Dos cosas quedaron muy claras de la entrevista: que la Junta no tenía ninguna válida para despedir al equipo basándose solamente en un acto unilateral de autoritarismo ante una gente que demuestra su eficacia y su capacidad y que nosotros las personas de fuera tenemos un conocimiento mucho más próximo, mucho más real, mucho más humano y de los muchos que aquellas sobre las que recae la responsabilidad teórica. Y es que un problema que lo sentimos muy nuestro.

## UN JUICIO PROXIMO


El equipo docente despedido ha recurrido ante la Magistratura del Trabajo y hay se

ñalada fecha de juicio para el próximo día 18, martes, a las 12,30 h. en la Sala 6 - Ronda San Pedro, 41 Barcelona.

COMISSIO COMARCAL

**icart** 

Reparacions  
Elèctriques  
de l'Automòbil

Bobinatge de  
motors 

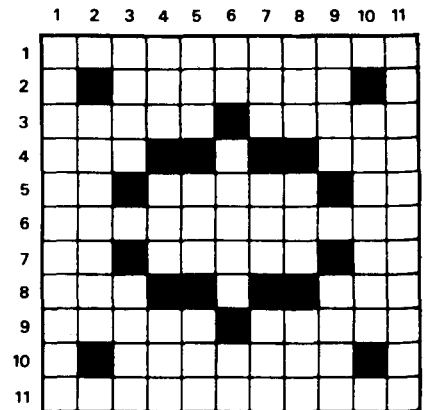
**Josep  
Icart i Lamarca**

Plaça Calvo Sotelo, 7  
Telèfon 870 04 20  
GRANOLLERS

**Ja som 1000  
Ja ets soci de  
l'Agrupació Sardanista  
Granollers?**



**fes-te soci  
d'una entitat  
sardanista**



H: 1. Familiarment, joves de la primera volada.— 2. Una de balear.— 3. El teixit de xarxa. (Al rev.) Un petit niu.— 4. Prefix que denota prioritat. Element de construcció.— 5. Ciutat de la Caldea. (Al rev.) Ags sots formats per tires de cuir, retortes amb filferro, molt usat a Rússia com a instrument de suplici. El segon de l'escala.— 6. Fer tornar a ésser amics, a estar en harmonia.— 7. Consonants. Ordi germinat i assecat que s'empra en la fabricació de la cervesa (pl.) Cop donar al tambor amb la ma.— 8. Nom de consonant. (Al rev.) Mil quatre cent noranta-nou.— 9. Lloc gairebé sempre clos on es creen sobretot flors i plantes ornamentals. Vocals.— 10. Que no tenen cautela.— 11. Relliscós.

V: 1. Parlar enxampurradament.— 2. Arranja.— 3. Abreviatura d'un mitja de comunicació que fa badar. (Al rev.) Antic instrument músic de corda.— 4. (Al rev.) Cinquanta-nou. Sigles per demanar socors. Consonants diferents.— 5. Mig avalot. Explosiu. Xifres romanes.— 6. (Al rev.) Símbol de l'iridi. Rull de cabells en forma cilíndrica. Figuradament, el qui excel·leix en un esport.— 7. Punt cardinal. Fa el seu niu. (Al rev.) Pronom relatiu.— 8. Podria dir les. Lletres correlatives. (Al rev.) Bastant d'útil.— 9. La tienen las ovejas. El que fa deu.— 10. Llança un cos raigs de llum, de calor.— 11. Amb sinceritat.

## Solució al número 346

H: 1. Filatelistas.— 2. Amorfia.— 3. Recam. sineG.— 4. Fra. Amè.— 5. Oo. Oblat. Bl.— 6. Lladriguera.— 7. La aicaL. iG.— 8. edC. Tau.— 9. Jaume. Merce.— 10. Latrspo.— 11. Reconquista.

V: 1. Forfollejar.— 2. Erolada.— 3. Laca. culC. 4. Ama. Oda. Maó.— 5. Tom. Bri. Etn.— 6. Er. Plica. rQ.— 7. Lfs. Aga. Msu.— 8. III. Tul. Epi.— 9. Sana. Tros.— 10. Embriac.— 11. Argelaguera.

# INSTANT-COPY

COPISTERIA OFFSET

Sant Josep, 22 TEL. 870 92 03

G R A N O L L E R S

- REPRODUCCIÓ DE PLÀNOLS AL MOMENT
- AMPLIACIÓ I REDUCCIÓ DE DIBUIXOS
- TRAMAT DE FOTOGRAFIES
- DISENY I REALITZACIO DE CATALEGS

---

★ ● ★ ● ★

US RECORDEM LA NOSTRA ESPECIALITAT

# IMPRESOS RÀPIDS

PORTEU EL VOSTRE TEXT, I A LES POQUES HORES TENIU ELS IMPRESOS FETS

SEAT

**SU COCHE**

PRADES

**SUS TALLERES**

**anselmo clavé, 65-67  
granollers**