

GRANOLLERS

COMUNITAT CRISTIANA

SEMANARIO PARROQUIAL
AÑO XXI - NÚMERO 534
16 DE ABRIL DE 1961

Editorial

REFRESCANT IDEES

Convé, de tant en tant, refrescar algunes idees. Refrescar nos les a nosaltres mateixos i fer participar al lector d'aquest refrescament.

Així, ara, després de llegir el resum d'un article publicat a l'«*Osservatore Romano*» del 15 de febrer, sobre la qüestió de la unitat i el pluralisme entre els ciutadans catòlics, amb alguna referència concreta a la premsa, ens ha semblat que valia la pena de recollir-ne algunes idees essencials. El problema s'ho mereix, i les idees, en aquest terreny, no semblen pas anar sempre pel camí just.

Una afirmació sobre la premsa que ens cal retenir: «*La premsa catòlica —expressió del pensament i dels interessos dels catòlics, fins i tot com a simples ciutadans— no és unívoca, ni tan solament uniforme, sinó que és pluralística... Pluralisme vol dir que la unitat, cosa viva, no és la uniformitat, cosa morta...*».

Una altra afirmació, aquesta sobre el cristià i la vida social: «*el que més interessa és que el catòlic no entri en el camp social amb un sentit d'infal·libilitat personal, sinó amb la consciència de poder-se equivocar i amb la predisposició de reconèixer immediatament el seu error*». La mútua comprensió i la tolerància són dues conseqüències necessàries d'aquesta actitud que, al cap i a la fi, no fa altra cosa que recordar l'afirmació de Crist quan assenyalava que «*un de sol és el vostre mestre, i tots vosaltres sou germans*», (Mt. 23, 8).

En este número:

Refrescant idees - Diàleg amb el lector - Pulso de la ciudad - Granollers, portes enfora - Centre d'Estudis de l'Associació Cultural - Campaña del Amor fraterno - Espiritualitat: Pastor i guardià - L'actualitat té un nom: Yuri Gagarin - Fiesta Mayor, ¿Sí o No? - Cada setmana un llibre: «*Cada hombre en su noche*» - Stand de llibres - Temes d'educació: L'ensenyança de l'Església, és cara o barata? - Les petites coses - Cultos - Movimiento parroquial - El cine en nuestra ciudad - 30 d'abril, Gran Jornada Diocesana a Montserrat - També nosaltres - Cada persona és un món: Bill Coleman: simpatia i amabilitat - Vox populi.

Diàleg amb el lector

¿Recordes, bon amic, aquell satèl·lit artificial llançat a l'espai pels nordamericans que passava sobre el nostre poble i que cada vespre atreia la nostra mirada amb la seva brillantor?

Moltes vegades havíem pensat que potser portava alguna persona i aleshores dèiem dintre nosaltres: ¡*Qui hi potser qués anar!*

Doncs com tu ja saps molt bé, un home ha assolit el nostre desig. Des d'aquest dia una gran potència mundial podrà ensenyar-nos, i ja ens ha ensenyat, les seves perfeccions tècniques i segurament provarà d'enlluernar-nos amb aquest magnífic avenç.

¿Has pensat que moltes vegades nosaltres, els catòlics, també fem una cosa semblant? Procurem mostrar el nostre vernís de cristianisme a l'exterior i potser, fins i tot, el practiquem portes enfora, però a casa nostra, en mig d'aquells a qui tenim confiança, la pràctica del què diem i creiem no ens sembla tant necessària. Sovint volem convertir la gent, i no ens adonem de la necessitat de convertir-nos primerament nosaltres.

Tampoc no hem après d'estimar els nostres familiars i, (això es freqüent entre els pares), no hem vist encara que a més d'acceptar el seu ajut també els podem donar alguna cosa. — S.

La noticia de la semana

Para este aficionado a cronista los días de la semana corren a velocidades de astronauta, mayormente cuando en su zurrón de viaje no encuentra vitualas que ofrecer. No siempre se tiene a punto el motivo para redactar una cuartilla de carácter local. Y aquí sí que se nos hace la boca agua cuando nos enteramos de que, por ejemplo, un hombre ha rasgado el espacio sideral encafurnado dentro de un cohete y con ser una de las noticias más importantes de la historia de la humanidad, para nosotros a quienes sólo nos es dado furgar en la pequeñita historia que se forma cada día ante nuestros ojos, es como una dorada fruta a la que nos ha sido vedado clavar el diente, a pesar que estemos sedientos de novedad.

Cuando no se sabe de que hablar, normalmets se recurre al fácil sucedáneo de referirnos al tiempo. Testigos de ello son las salas de espera de todos los despachos o los vagones de cualquier tren, cuando se encuentran dos personas con ganas de charlar y sin motivos de primera mano. Vamos también en esta ocasión a asirnos a este «truco» tan gastado ya, para anotar en estas líneas que estuvimos a punto de lanzar las campanas al vuelo, cuando el pasado viernes creíamos que iba a arrincarse de una vez esta tan esperada lluvia que más están anhelando nuestros campos, nue-tras plantas y nuestros pozos y como es natural nosotros, sus usuarios. Si bien es verdad que llovió, justo es agradecer lo poco que el cielo nos ofreció, también lo es que dado lo que necesitamos, quedó la cosa en muy poco. Algo es algo y por algo se empieza. No debemos perder nunca la esperanza. Si otra cosa no, es necesario no perder nunca la ilusión y aquí agradeceremos nos lea algún que otro amigo lector dedicado a la agricultura.

Esperemos el momento de poder registrar en este rincón que efectivamente se han abierto las nubes con prodigalidad, ya que aún cuando sea un motivo poco original, estaremos de acuerdo en que nos sería de gran utilidad.

Los Triunfos del «Balonmano Granollers»

Un nuevo título de campeón ha venido a aumentar el brillante historial de es-

ta entidad deportiva granollerense. Al propio tiempo, la misma entidad ha alcanzado un nuevo reconocimiento de su valía al ser designado, para seleccionador nacional, su entrenador José Vilá.

Orquesta de Cámara

Ha tomado posesión de cargo de Presidente del Patronato de la Orquesta de Cámara de nuestra ciudad Don Gabriel Montagud Galán.

VI Exposición Filatélica de Granollers

Se celebrará durante los días del 11 al 14 de mayo próximos. Para la misma ha sido concedido un matasellos especial.

TAVER - 7.970 PTAS.
NEVERA ELECTRICA
 PAGOS A SU COMODIDAD
Desde 90 pts. semana
 CONSUMO MINIMO GARANTIZADO
AUTO MOTO SASTRE

Granollers, portes enfora

Exposició Cumella, a Bilbao

Després d'un temps d'inactivitat expositiva, però no realitzadora i creacional, Antoni Cumella ha inaugurat, el día 11, una exposició a la sala Illescas, de Bilbao.

Per les notícies que en tenim, l'èxit més complet acompanya l'artista una vegada més. L'acte d'inauguració, els elogiosíssims comentaris de la crítica, els reportatges a la premsa i la venda de peces són ressons i testimonis d'aquell èxit.

No podia ser altrament, tractant-se d'una obra que, com expressa de manera ben gràfica J. M.^a Valverde en el catàleg, es troba «en el migdia de la seva plenitud magistral». —J.V.

Centre d'Estudis

de l'Associació Cultural

El passat divendres dia 7, es celebrà la reunió mensual ordinària del Ple del Centre d'Estudis, a la Casa de Cultura de la Fundació Maspons. Dissertà el senyor Donat Puig i Coma sobre el tema «Assaig sobre el dibuix lliure i espontani dels nens». Després d'unes atinadíssimes consideracions sobre la personalitat de l'infant, el senyor Puig oferí als assistents el resultat de diverses experiències fetes amb infants de 3 a 7 anys. Presentà una sèrie de dibuixos sobre temes suggerits, però viscuts pel nen i executats amb total llibertat, i en deduí, amb agudes observacions, interessants conclusions d'ordre psicològic i artístic.

La ponència del senyor Puig fou seguida d'una conversa general sobre el tema, i s'ete seguit es procedí a l'elecció de Mn. Cardús, i dels senyors Font, Valverde i Viñallonga, com a nous membres numeraris del Centre.

La Comissió directiva donà compte de la marxa de l'edició de les ponències i es repartiren les últimes editades, que són les següents: «Aplicaciones de la luz ultravioleta» de Miquel Boix i Carreras; «El compueato E y el A.C.T.H.» de Matlà Puig i Rovira; «Antecedentes y consecuencias de un asalto a Granollers» d'Artur Montagud i Galan; i «Situacions metereològiques observades a Corró de Vall» de Manuel Mateo i Monferrer; de les quals serà bo ocupar-se'n amb més deteniment.

CAFE-RESTAURANTE SALAMERO
 Centro Catòlico - Teléfono 701
 Merièndas Helados
 Refrescos Batidos
 y Desayunos P O L O S
 Café de Calidad - Licores de marca
 Alquiler de toda clase de servicio para
 Banquetes y fiestas familiares

WESTINGHOUSE reduce precios...

Frigorífico 114 litros Super 4	Ptas. 11.950	Frigorífico 200 litros Super 7	Ptas. 17976
» 142'5 » » 5 »	14.500	» 300 » » 10 E »	18940
» 200 » » 7 E »	16.940	» 300 » » 10 »	19795

Precios con impuestos incluidos

La SUPERIORIDAD de WESTINGHOUSE está en su PRESTIGIO MUNDIAL

Distribuidor Comarcal: HOGAR LUZ - Clavé, 47 - Granollers

Campaña del Amor fraterno

Antes de finalizar el presente mes, se habrán recogido las cajas que la « *Cáritas interparroquial* » ha colocado en todas las panaderías de la ciudad.

El objetivo que pretendía *Cáritas* en esta Campaña del « *Amor fraterno* », o sea, el hacer llegar a todas las familias de Granollers el folleto explicativo de sus propósitos y necesidades, y hacer tomar conciencia del deber de caridad, parece que ha logrado su fin, a pesar de las deficiencias muchas veces inevitables.

El primer fruto que ha dado la Campaña ha sido la colaboración desinteresada de todas las panaderías de la ciudad a la misma.

Otro, quizá más realista, ha sido la **afluencia de demandas de ayuda** por necesidades familiares mucho mayor que las ofertas de colaboración y suscripción permanentes para solucionar situaciones.

Se percibe, no obstante, un ambiente de buena disposición, por parte de todos los que más o menos están vinculados a esta obra asistencial, a colaborar en todo y por todo para ir haciendo realidad el mandamiento que el Maestro nos daba el Jueves Santo « *Amaos los unos a los otros como yo os he amado* ».

En artículos sucesivos iremos dando cuenta de los casos concretos que se van presentando en las oficinas de *Cáritas*.

« *CÁRITAS* »

N. B. — En las panaderías y en el atrio del Templo parroquial hay, a disposición del que lo desee, algunos folletos explicativos de los objetivos que persigue la « *Cáritas Interparroquial* » de Granollers.



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Martín Font

Generalísimo, 9
GRANOLLERS

ESPIRITUALITAT

Pastor i guardià

« *Jo sóc el bon pastor* ». Així es defineix ell mateix. Es només una metàfora, cert. Però Jesucrist la prefereix a altres. Podria dir: « *Jo sóc el vostre Cap, el vostre Rei, el vostre Senyor, el vostre Mestre* », però no ho diu gairebé mai. S'estima més ser pastor, i ho recalca

Això vol dir alguna cosa, per nosaltres. Examinant la metàfora coneixerem millor Jesucrist i ens coneixerem millor nosaltres, les ovelles.

El Cap guia els seus seguidors, els arrossega a l'encalç d'una idea, comptant que hi haurà lluita i se'n perduran uns quants, o molts. El Pastor segueix les ovelles, s'adapta al seu pas, les deixa pasturar lliurement, i deixa les noranta-nou per a trobar la perduda.

El Rei domina, ordena, té els súbdits al seu servei. El Pastor suggereix, acompanya, està al servei de les ovelles. El Rei castiga; el Pastor encamina.

El Senyor — l'Amo — té possessió de cada una de les seves coses o persones. Pot conservar-ne unes i desprendre's d'altres, perquè són ben independents entre elles. El Pastor porta un ramat, l'agermana, l'uneix, evita la dispersió. L'Amo està per sobre, el Pastor és a dins. L'Amo diu: « *Les co-*

ses són meves ». El Pastor diu: « *Jo sóc de les ovelles* ».

El Mestre ensenya a saber; el Pastor ensenya a viure. El Mestre els diu: « *Sapigueu i entengueu que el menjar és en tal indret* »; el Pastor els hi porta. El Mestre dóna la seva ciència als alumnes, sense perdre-la; el Pastor dóna la vida per les seves ovelles. El Mestre respon dels alumnes durant unes hores; el Pastor és responsable cada minut del dia.

Es veritat que Jesucrist és Cap, Rei, Senyor i Mestre. Però avui s'estima més dir-nos: « *Jo sóc el bon Pastor* ». Ens escau avui, *Dominica del Bon Pastor*, dirigir-nos a ell amb la bella pregària del salm 22:

« *El Senyor és el meu pastor; no em manca res.*

En fa pasturar en verdes prades, em mena vers les aigües del repòs, conforta la meva ànima... »

Aquesta pregària confiada s'adiu bé amb la serenitat d'aquest temps pasqual. Ens ho diu avui Sant Pere: « *Perquè éreu esgarriats com ovelles, però ara heu tornat al pastor i guardià de les vostres ànimes* ».

J. CAMPS, Pbro.

L'actualitat té un nom: Yuri Gagarin

Nasqué a Smolensko fa vint-i-set anys. Oficial de les Forces de l'Aire. Casat, i amb dues nenes, Durant vuitanta-nou minuts ha volat per l'espai al voltant de la Terra i a una alçada entre cent setanta-cinc i tres cents dos quilòmetres. És el primer « cosmonauta ». Ningú ha volat tan alt.

L'impacte produït arreu del món ha estat extraordinari. Darrera el rostre infantil de Gargarin, hom veu la riella plena i escandalosa de Krushev, i la bandera vermella amb la falç i el martell. I aquella mirada simpàtica i la riella franca d'Eisenhower, que ocupaven un bon lloc en el record de la gent, perden la seva gràcia i queden, només, en mueca.

No obstant, cal celebrar la victòria humana en el camp de la tècnica. Es precis tenir els ulls disposats per a veure grans aconteixements. I preparar-se per a mesurar i distingir allò que és bo i allò que és dolent, en cada cosa. Què és igual a dir, exercitar-se en la veritat, la justícia i la llibertat. Així hom sabrà honorar els homes i llur esforç, sense acceptar el sistema que Kennedy ha assenyalat com a forma forçada de la societat, sinó ben al contrari, refermant a cada nova conquesta humana, l'amor a la justícia i a la llibertat que ha de ser penyora d'una forma natural de la societat per als nostres fills.

Fiesta Mayor: ¿Sí o No?

Més opinions femenines

Hem rebut diverses respostes; heus-en ací dues. La setmana vinent continuarem publicant-ne.

“Entreacte”

Festa Major: SI

Noia, enamorada de la naturalesa, de la música, de les nits estrellades, entusiasta de la Missa Parroquial... També m'agrada molt ballar, i em sento orgullosa de ser granollerina.

Repeteix: Festa Major, SI.

Tan sols en pensar que si la treien em quedaria sense aquest « entreacte » que em representen els 4 dies de festa major, amb la pesada jornada de tot l'estiu treballant... La veritat, només de pensar-hi, l'estiu s'em fa etern. A més a més, ¿que no compta la tradició? Els gegants, la traca, els programes (més o menys pintats), el campanar il·luminat, les dianes, els castells de focs, les danses, etc., etc. I, sobretot, l'haver de donar per perduda la il·lusió que algun dia es pugui fer una festa major amb actes ben dignes de la ciutat...

També desitjo que continuïn les Festes de l'Ascensió, tan esplèndides com sigui possible (la « Setmana del Cine Espanyol » amb més moral).

Paquita

“Tradició”

Sóc una noia de 18 anys. Esports preferits: esgrima i natació. M'agrada tota la música (que tingui una mica de profunditat) El cine no és un dels meus arts preferits; el teatre, sí,

Festa Major, SI. Per l'única raó que una tradició no pot morir mai.

Les de l'Ascensió les considero unes festes similars a les que fan molts països per a celebrar l'entrada de la primavera.

Per què no es poden fer les dues festes, i cada any més esplèndides?

M^a Carme

DERBI

65 c.c.

¡Rápido y estable!

Alfonso IV, 61 - GRANOLLERS - Teléfono 800

Cada setmana, un llibre

« Cada hombre en su noche »

novel·la de Julien Green

La nit és, en aquest cas, tot el complex espiritual més íntim — pecat i gràcia en definitiva — de tots els ben perfilats personatges de la novel·la però, ben especialment, del seu protagonista Wilfred Ingram.

Aquestes realitats, pecat i gràcia, són elements invisibles que exercen, però, llur domini fins i tot en els més amagats i intranscendents racons de la peripècia vital dels homes i dones que Julien Green ha creat amb una sinceritat i uns perfils tan exactes, que qualsevol grauitat i tot ofici desapareixen, de manera que del començament al final del llibre ens trobem en convivència amb uns éssers que traspuen realitat.

En aquesta obra — la millor novel·la que ens ha lliurat Green fins ara, i, sens dubte, una gran obra del nostre temps — la importància de la temàtica, forta i plena d'arestes, s'acompanya d'una construcció ben equilibrada que porta la novel·la en un « crescendo » sense desmai fins la darrera paraula.

« Cada hombre en su noche » és la primera obra de Green editada a Espanya. Cal agrair-ho, doncs, a l'editorial que ens l'ha oferta amb una enquadernació realment magnífica Llàstima, només, de la sobrecuberta i d'una traducció que presenta errades inadmissibles. — V.

Fitxa del llibre: Julien Green: « Cada hombre en su noche ». Trad. del francès de J. Ferrer Aleu — Plaza y Janés, S. A. Editores Barcelona, 1961. 325 pàgs. 125 ptas.

Stand de llibres

Com l'any passat, els joves i noies d'A. C. de la nostra ciutat montaran un stand dedicat a la propaganda i venda de llibres i revistes.

Dissabte i diumenge vinents, doncs, esteu convidats, amics lectors, a fer acte de presència al stand i a adquirir-hi aquells llibres que seran ensems passatemp i ensenyament, distracció i coneixement... D'aquesta manera contribuïreu, també, a donar cada vegada més relleu, importància i brillantor a aquesta festa i a tot el seu significat.



Kelvinator

Los
frigoríficos
americanos
de
fama
mundial

Mod. COSMOPOLITAN
— de 245 l. —

DISTRIBUIDOR:
S. RIERA

Clavé, 8 - Teléfono 321
GRANOLLERS

L'ensenyança de l'Església és cara o barata?

Si vostè senyora, si vostè senyor que agafa aquestes fulles volanderes de «G. C. C.» i llegeix el contingut d'aquests temes dedicats al problema de l'educació, vol sincerar-se amb l'autor mateix d'aquestes ratlles, haurà de convenir amb ell que una cosa resulta innegable. Aquesta cosa innegable és que tota ensenyança bona esdevé cara.

L'ensenyança pot ésser cara i, malgrat tot, deficient. Innegable també. Però bons col·legis, bons professors, bones i modernes instal·lacions pedagògiques... tenen de resultar forçosament cars.

Això ho ha d'admetre vostè, com ho admeto jo que acabo de llegir la revista «Luz y Vida» i de la qual en trec, molt abreujadament, la sustància d'aquest article. La revista «Luz y Vida» és una prestigiosa fulla setmanal diocesana del Bisbat de Madrid-Alcalà.

He dit que això ho ha d'admetre vostè, perquè la cosa és clara. Com també haurà d'admetre que això passa a tots els col·legis i a tot arreu. El mateix si són col·legis de l'Estat, que si són col·legis regentats per Corporacions Religioses. Amb una diferència. No sé si vostè hi haurà atinat. Amb la diferència que els col·legis de l'Estat els hem de pagar tots els espanyols, encara que vostè no hi porti els fills. En canvi, els col·legis de l'Església els paguen solament uns quants — entre els quals potser hi és vostè —, que paguen, a més a més, els col·legis estatals.

Les famílies que duen els fills als col·legis de l'Església tenen de pagar:

- a) l'ensenyança de llurs fills, que no pot ser barata si es vol que sigui bona.
- b) els impostos de la contribució urbana territorial d'aquests col·legis i les seves instal·lacions esportives.
- c) la contribució industrial, que paguen solament els col·legis privats, no pas els estatals.
- d) un 12 % per a becaris, que suposa la xifra d'uns cinquanta milions de pessetes l'any.
- e) les matricules als instituts oficials, per un total de més de seixanta milions de pessetes l'any.

Solament amb això pot encertadament deduir-se per què resulta cara l'ensenyança de l'Església i què hi ha del fabulós tresor i negoci dels seus col·legis.

Aquestes ratlles han nascut d'una conversa, millor dit, d'unes converses, d'unes podríem dir-ne discussions sobre l'article publicat l'any passat en aquestes planes amb el títol de «Qui potest capere, capiat...» i estampat primerament en la revista «Hogar», òrgan oficial de la Federació Nacional de Pares de família. Es parlava en l'esmentat article de la llibertat a que l'Església té dret que convindria que arribés fins a la part econòmica, i que, amb la bona voluntat de tots: Govern catòlic i famílies catòliques, creiem sincerament que es podrà fàcilment aconseguir. Creiem que no és just que l'Església, per a poder exercir el seu ministeri, educatiu hagi de pagar — en certa manera — el funcionament d'aquest exercici que contribueix en gran manera a la grandesa i prosperitat de la Nació. I no és just tampoc que els pares de família que envien llurs fills a col·legis de religioses o religiosos hagin de pagar doblement l'ensenyança dels fills.

Per tant, si alguna persona es fa amb l'articulista la següent pregunta: La ensenyança de l'Església, és cara o és barata?, haurà de contestar que l'ensenyança de l'Església és la més barata per a l'Estat i la més cara per a les famílies espanyoles («Hogar»). — E. P.

les petites coses

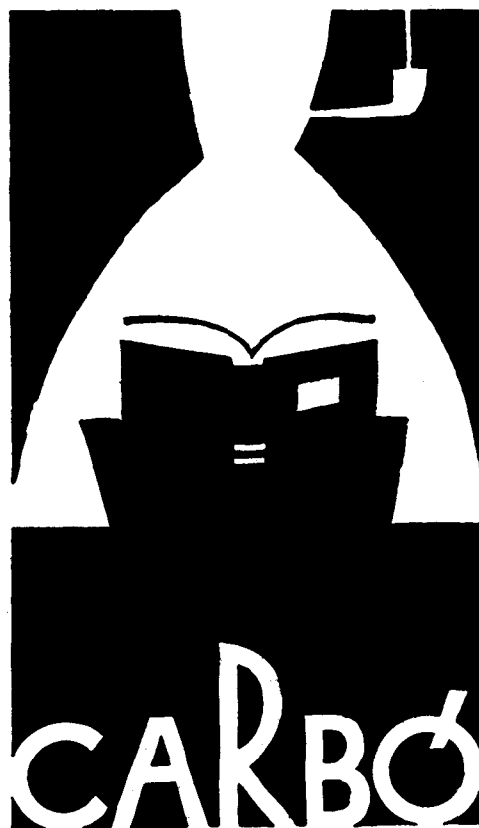
Gratitud espontània

Divendres, després d'una nit de pluja, contemplàvem a migdia les terres dels nostres afores. Un raig de sol, encara tímid i fugisser, els donava una coloració més vistent. En reacció immediata, la terra, els arbres i els sembrats, sense segones intencions, pal·lesaven amb fruïció llur gratitud a l'aigua vivificadora que acabàven de rebre.

Desapareguts

Només molt de tant és possible de veure algun carro pels carrers de la ciutat. El de les escombraries, darrer transeünt quotidià, també ha desaparegut. La nostàlgia, però, no aconsegueix fer-nos-ho lamentar. La mecanització ha estat utilitzada per a millorar un servei públic que, així, ha esdevingut regular i eficient.

J.



CULTOS

Parroquia de San Esteban

Domingos y fiestas de precepto

Misas: mañana, desde las 7 hasta la 1, cada hora. A las 9, Misa Parroquial. Tarde, a las 8, Misa Vespertina.

Confesiones: durante las misas.

Rosario: a las 7 tarde.

Días laborables

Misas: 8, 9 y vespertina a las 8,30.

Confesiones: mañana, de 6,45 a 10.

Comuniones: En todas las misas y cada 15 minutos desde las 6,45 hasta las 10.

Rosario: a las 7,30 de la tarde.

Domingo II de Pascua

Hoy, a las 10 Misa a intención del Montepío de San Hermenegildo. Los demás cultos según el horario de los días festivos.

Catecismo

A las 3,30, clases para niños y niñas.

A las 4,30, sesión de cine.

Acción Católica y Asociaciones

Hoy por la tarde, a las 6,30, reunión de celadoras del Apostolado de la Oración.

Romería a Montserrat

Tendrá lugar los días 27, 28 y 29 de mayo. Para inscripciones en la Casa Parroquial todos los martes, de 7 a 8 tarde.

Capilla de los PP. Escolapios

Misas desde las 6,30 hasta las 11,30, cada hora.

Iglesia de PP. Conventuales

Misas desde las 7,30 hasta la 1,30, cada hora.

Colectas y Donativos

Reconstrucción Templo Parroquial

Colecta del día 9 de abril. 1.406.-

Construcción Casa Parroquial

Suma anterior. 123.222.-

J. Pérez. 500.-

Total. 123.722.-

Pro-Imagen Santo Cristo

Suma anterior. 7.032 70

Una devota. 100.-

Total. 7.132 70

Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima

Horario de misas — *Días festivos*, a las 8, 10 30 y 1. *Días laborables*, a las 8 de la mañana.

Santo Rosario — *Se reza los sábados, a las 8 de la tarde y los domingos a las 5 de la tarde, habiendo después Exposición menor del Santísimo y plegaria pascual.*

Catecismo — *En el barrio «Xarlet», a las 11,30 de la mañana. En la parroquia, a las 3,30 de la tarde.*

Catecismo de Primera Comunión — *Tiene lugar durante la semana, los martes y sábados, a las 6 de la tarde.*

Primera Comunión — *Tendrá lugar para las niñas el día 21 de mayo y para los niños el día 22 del mismo mes.*

Romería a Montserrat — *Coincidiendo con la que organiza la Parroquia de San Esteban de Granollers, tendrá lugar la peregrinación a Montserrat el día 28 de mayo, último domingo del mes de María. El viaje se hará en autocar. Las plazas serán limitadas. Desde mañana se abre la inscripción en la Casa Rectoral.*

Reunión — *Se convoca una reunión de todos los jóvenes y muchachas de la parroquia para el próximo domingo, a fin de preparar la Gran Jornada de Juventud a Montserrat. Además, en esta reunión se preparará la próxima Fiesta Mayor de la Parroquia, que tendrá lugar, D. m., el día 14 de mayo.*

Parroquia de San Julián de Palou

Horario de misas — *Domingo*, a las 7 y a las 11.

Santa Visita Pastoral — *El próximo viernes, día 21, tendrá lugar la Visita Pastoral de nuestro Prelado, quien administrará el Sacramento de la Confirmación.*

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Parroquia de San Esteban

Proclamas matrimoniales

José M.^a Serrano Serrano y Dolores Costa Sanromá; Carlos Riera Sala y Nurria Martras Costa; José Salvans Cruseillas y Joaquina Jalencas Pou; José M.^a Garriga Bassa y M.^a Pilar Perramón Colomar; Juan Aubanell Martos y Margarita Jubany Claret; Jacinto Jordana Antigas y Angela-Florencia Casajuana Rovira; José Mitjavila y Dolores Novell Jané.

Matrimonios

Eusebio Alvarez Encinas con Lidia Mora Castellá.

Bautismos

M.^a Angeles Costa Izquierdo, Fernando Rodríguez Martínez José Noguera Cervera y Miguel-Angel Baño Aranda.

Defunciones

Josefa Bellet Valls (todos los sacramentos).

Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

Proclamas matrimoniales — *Pedro Brosa Camp con Francisca Pujol Puigdoménech; Manuel Sánchez Salas con Aurelia Pineda Batlles; Gonzalo Mora Nevado con Eloísa Navarro García; José M.^a Costa Esquius con María Bransuela Alsina.*

el cine en nuestra ciudad

Los dientes del diablo (3 R) Nicholas Ray (Coliseum). Film dramático-realista. En muchos aspectos es un documental. Nos presenta la vida de los esquimales. El título original «*Salvajes inocentes*» es más apropiado al film que la traducción española. La interpretación de Anthony Quinn es excelente y la realización correcta. La fotografía en color resulta asimismo agradable. En conjunto es un film curioso.

A pleno sol (4) René Clement (Astoria-Mundial). Este es un film bien contruido. La técnica de la película es correcta, principalmente durante la primera parte del film (la más interesante) en la que describe, con muchos primeros planos, a los personajes. La segunda parte, de tipo policíaco, pierde interés cinematográfico. En ella el «*suspense*» es el único aliciente del film. Por desgracia se ha desaprovechado un tema tan interesante como el de la juventud actual. «*A pleno sol*» sólo sirve para mostrarnos demasiadas imágenes escabrosas que hacen desagradable la visión de la cinta. El color está bien administrado y la interpretación es buena.

Himno de batalla (2) Douglas Sirk (Principal). Ambiente oriental durante la pasada guerra mundial. Un aviador americano salva a varios centenares de niños de los peligros de la guerra. Es una cinta emocionante y tierna, sin llegar a ser sensiblera. Bien interpretada y realizada.

Cuna de héroes (2) John Ford (Canigó). Descripción del ambiente de la academia militar de West Point a través de la vida de un instructor de la misma. Cinta de propaganda americana bien realizada.

Recluta con niño (1) Pedro R. Ramírez (Canigó). «*Recluta con niño*» es un film con niño. Y además con José Luis Ozores y Manolo Morán. Quiere ser una comedia intrascendente para distraer a un público sencillo y lo consigue. Teniendo en cuenta sus aspiraciones está bien realizada e interpretada.

Solo para hombres (2) Fernando Fernán-Gómez (Astoria-Mundial). Adaptación de la comedia de Mihura «*Sublime decisión*». Refiere la historia de una joven que no quiere casarse y se le ocurre trabajar en un ministerio. En el siglo pasado fue la primera mujer con tal osadía. El film resulta inferior a la comedia, pero divierte.

Rosana (3) Wolfgang Becker (Coliseum). Film alemán en el que la interpretación de la protagonista es el único aliciente. Esta comedia es muy poca cosa.

Carta al cielo (3) Arturo Ruiz Castillo (Principal). Película floja sobre la familia, en la que es difícil seguir el argumento ya que la parte documental tiene demasiada importancia. Tiene algún detalle bueno.

Semana próxima

El enemigo de mi mujer (3 R).

La ley de los fuertes (3).

El baile de los malditos (3 R).

Un marido de ida y vuelta (3)

30 D'ABRIL

Gran Jornada Diocesana a Montserrat

● **Més de 10.000 joves i noies de totes les comarques**, conviuran a Montserrat, el proper 30 d'abril, hores de joia i de pregària pal·lesant les possibilitats d'una joventut unida que es preocupa dels problemes transcendents per a la seva vida.

● **Encara recordem**, amb profunda emoció, el Congrés de Joventut a Lourdes. Aquells 30.000 joves i noies representants de 60 països ens confirmaren en la força irresistible d'una joventut unida.

● **La nostra joventut és capaç** de llançar amb molta força un crit d'inconformisme davant la vida rutinària i sense sentit de tants joves i noies. Ho han demostrat les nostres jornades comarcals del Vallès, el Penedès, Maresme, Piera, Sant Sadurní.

Els dirigents diocesans i comarcals treballen afanyosament en l'organització de la Gran Jornada Diocesana.

● **Cada jove i cada noia rebrà una invitació personal.** A Granollers n'hem enviat 5.000. Ademés s'han repartit octavetes a les sortides dels cines i balls, i hi han col·laborat generosament la premsa, la ràdio i el cine local.

● **S'han publicat les bases per uns concursos** de sardanes, fotografies, pintura, dibuix i literari (tant en vers com en prosa). Es poden recollir al Centre Catòlic.

● **A Montserrat hi haurà una exposició** de mostres del treball més representatiu de cada poble. Aquestes mostres seran exposades a l'atri de la Basílica. Alguns alumnes de la nostra Escola del Treball ja han començat a construir l'objecte que representarà a Granollers.

● **Hi ha una gran animació en el jovent** de la nostra Comarca. Hem rebut notícies de Llívia de Munt, que ja tenen dos autocars plens per l'anada a Montserrat. A Sant Celoni han omplert tres autocars i busquen el quart. A Sant Esteve de Palautordera 2 cotxes, i a Vallgorguina un. A Caldes de Montbuy tenen un autocar ple, 3 D. K. W. i 9 aniran a peu. Els de Palou tots pujaran a peu la santa muntanya.

● **Els de Granollers tindrem un tren especial que sortirà de l'Estació del Nord a les 4,45 del matí.** El preu del bitllet del tren i del cotxe fins a Montserrat, anar i tornar, és de 80 ptes. En aquest preu va inclòs l'emblema de jornadista i el llibret-guia de la Jornada.

● **Els que vulguin pujar la muntanya a peu**, l'import del viatge pel tren serà de 50 ptes.

● **La Comissió de Desplaçaments agrairà moltíssim** que els joves i noies de Granollers us inscriviu per tota aquesta setmana. Això es molt urgent per la bona marxa dels desplaçaments!

● **Per inscripcions** acudiu al Centre Catòlic i a la Llibreria Carbó a on us donaran tota classe d'informació.

● **Es preveuen uns llocs per a dormir** la nit del dissabte al diumenge pels qui vulguin anar-hi a peu i fer nit pel camí. Aquests llocs són el Bruch (aproximadament 300) i Monistrol (aproximadament 200). Cal avisar tot seguit.

● **Un reduït número de cada poble** pujarà a Montserrat la vigília de la Jornada, a fi de preparar l'exposició del seu poble i participar en la Veïlla de Santa Maria que començarà a les 10 del vespre. Hi ha 300 llocs per dormir nois.

● **Esgarrifeu-vos!** El pressupost total de la Jornada s'acosta, en números rodons, a les **300.000 ptes.** Certament que no es fàcil d'aconseguir aquesta xifra sense l'esforç de tots. Per això es demana la col·laboració de tots —els joves d'ara i els que ho han sigut algún dia, persones privades i entitats— en el sorteig extraordinari, títols de protectors, emblema i diari de la Jornada.

També nosaltres

En la nostra comarca del Vallès i Baix Montseny funcionen ja les comissions que preparen la Jornada a Montserrat. La Comissió Central, en una assemblea comarcal celebrada el proppassat diumenge a Granollers, ens marcà el camí a seguir. Ens informà de com tots els pobles de l'entorn han correspost eficaçment a la crida que el nostre delegat diocesà Josep M^a Sol, llançà en la « foguera » comarcal celebrada el dia 4 de febrer. Granollers no s'ha quedat passivament al seu lloc. Hem pogut veure l'anunci de la Jornada al cinema, a les vies públiques, als aparadors, als periòdics. N'ha parlat l'emissora. També tots i cada un dels joves i noies de la nostra ciutat reberà una carta amb l'explicació detallada de la Jornada i dels mitjans per a poder-hi anar, que serà també una invitació

L'intent és grandios. Per això el dia de la Mare de Déu de Montserrat hi haurà a tots els pobles del bisbat pregàries especials, per aconseguir que els fruits espirituals i el gran missatge que vol donar-nos la Jornada siguin una realitat per a tots els joves assistents.

J. M^a. C. P.

Gráficas Garrell

J. UMBERT, 24 - TELÈFON 631

Escrit per AMADOR GARRELL, amb un Proemi del professor PERE BLASI i amb il·lustracions d'A. GARRELL i SOTO, acaba d'aparèixer el llibre

GRANOLLERS VILA OBERTA

Història sentimental de la ciutat, des de finals del segle dinovè. Festes populars, anècdotes, etc., viscudes pel propi autor.

Tres edicions :

Popular : 100 ptes.

Selecta : 250 »

Bibliòfil : 1000 »

De venda a totes las llibrerias

Cada persona és un món

Bill Coleman: simpatia i amabilitat

AHIR A Nordamèrica. Bill era un jove obsessionat per el jazz. Hi va estudiar la trompeta. Començà a tocar en els millors conjunts del país. Amb l'orquestra de Louis Russel. Destacava entre els millors quan actuava amb Sy Oliver.

Marxà a França. Era l'any 1951. S'instal·là en un apartament en el cor del Boulevard Saint Michel. Formà el seu propi conjunt. I començà a actuar en les Coves del Barri Llatí. Una vegada va respirar l'aire de París, restà enamorat per sempre més de la ciutat llum. Ben aviat inicià una sèrie d'actuacions per tot Europa.

Era l'any 1952. Estava a Berna. Havia acabat la seva actuació del primer dia en la « Boite » Chiquito. Se li acostà una senyoreta suïssa. Li demanà un autògraf, tot dient-li: « Mr. Coleman m'encanta com toca la trompeta i com canta ». Ell va invitar-la a quedar-se en el local. No hi havia ningú. Va voler tocar exclusivament per ella...

Poc temps després Bill es casà amb Lily, la noia suïssa del autògraf!

AVUI Bill té 57 anys. Lily, la seva esposa, és també el seu « manager ». Es a dir: el seu representant, director artístic, etc. Viuen tots dos a l'apartament de París. I, encara que fa nou anys que varen casar-se, no tenen fills. Per ells, la música és el seu món. La seva esposa acompanya sempre a Bill.

Ara han vingut a Barcelona. Un contracte amb una Cova de la Plaça Real. Una oportunitat i Bill Coleman actua a Granollers.

Casino-Club de Ritme. Atestat de públic. Exit absolut. Cinc « jazzmen's » col·laboren amb Bill Coleman. Bill « parla » amb la trompeta. Toca amb gran naturalitat i dona la sensació que no fa cap esforç.

L'últim número que va tocar farà història. Els nostres Ventura García i Vicens Vacca s'uneixen a ell, i estan a gran altura.

¿Què opina Bill Coleman dels dos músics de casa nostra? « Ils sont très bons et très amusants » respon el mestre textualment.

DEMÀ El dia 3 de maig actuarà a Brussel·les. I el dia següent, o sigui el dia 4 de maig, amenitzarà el ball de Saint Cyr a l'Opera de París. A aquest ball que celebren cada any els oficials francesos hi assistirà el General De Gaulle.

Després, Bill Coleman, té contractes per la Costa Blava: Cannes, Niça, etc.

Ell, el gran mestre de la trompeta i el gran senyor en amabilitat i simpatia, anirà acompanyat de Lily, la seva muller. I per tot arreu on passi deixarà el seu rastre d'art, d'aquest art musical que fa moure perquè surt de dins. És possible, també, que quan després d'una actuació a París, ja la nit bastant avançada, doni un passeig per la vora del Sena pensarà en Granollers. Recordarà el calor del públic. També els amics de la trompeta i la flauta. I, tot mirant el reflexe de la llum dels fanals del pont de l'Alma sobre el riu recordarà « les caramelles » que el Boul 'Mich' Club va cantar-li en el cafè del Casino.

Aleshores la seva cara amable i simpàtica s'iluminarà amb un somriure...!!

ESTEVE DURAN



A molta gent NO li agrada
(i a nosaltres tampoc):

...que no es procuri que els testos instal·lats als balcons no facin de dutxa als vianants.

...que no es retirin per antiquats, inoperants i antirreglamentaris, els cartells col·locats a les entrades de la població, que diuen: « Autos a 20 Km. ».

...que no s'esmenin les errades ortogràfiques que s'observen a la pissarra que anuncia les audicions de l'Agrupació Sardanista.

...que alguns pals indicadors d'aparcaments o altres senyals de tràfic (com per exemple, el situat davant del Banc Central) siguin tan curts de cames..., i només serveixin per a estorbar els « peatones ».

FURA

Suplemento de la Hoja Diocesana

CON CENSURA ECLESIASTICA

Depósito legal: B. 15969 - 1960

GRAFICAS GARRELL - Telef. 631 - GRANOLLERS

