

GRANOLLERS

COMUNIDAD CRISTIANA

SEMANARIO PARROQUIAL
AÑO XXI - NUMERO 539
21 DE MAYO DE 1961



¿Grandes cambios a la vista?

Así dicen... «Probablemente, la conducta del católico, del cristiano, en general, a partir del momento en que se haga pública la Encíclica, habrá de cambiar mucho respecto a la de hoy». El editorialista de uno de nuestros grandes diarios parece ser —según el párrafo transcrito— que tiene de las Encíclicas un concepto que le lleva a asimilarlas a una «Real Orden»: hasta hoy, así; a partir de mañana, de otro modo.

Un ejemplo. La «Rerum Novarum», tan revolucionaria, es buen ejemplo para demostrarnos lo contrario, para señalarnos cómo nada aparece bruscamente. La Iglesia, como la naturaleza, no da saltos. León XIII siguió muy de cerca los trabajos de la «Unión de Friburgo» que, desde 1884, reunió cada año, bajo la presidencia del futuro cardenal Mermillod, a una cuarentena de investigadores que examinaron, con la mayor detención y cuidado, los problemas de orden social que se planteaban a la conciencia cristiana. La Encíclica encontró en los trabajos de siete años el material de base para su contenido. Un progreso lento, un estudio complejo y compartido culminó en la gran Encíclica cuyo septuagésimo aniversario hemos celebrado esta semana.

El Papa no es un ser aislado.— Durante estos setenta años, una nueva y fecunda colaboración entre la Iglesia «docente» y la Iglesia «discente» —una sola y única Iglesia, y, las dos, Iglesia en definitiva— ha ido elaborando nuevos puntos de la doctrina social. Partiendo siempre —ahora como entonces— de un mismo soporte doctrinal básico, Pontífices, obispos, sacerdotes y laicos han ido profundizando los aspectos múltiples de la compleja vida social moderna. Ahora, fruto de toda esta labor, Juan XXIII sancionará con su autoridad máxima aquellos puntos-clave que, a su vez, orientarán la marcha incansante hacia nuevas perspectivas. La Iglesia, siempre en marcha, planta cuando es preciso, los signos luminosos de sus documentos. Pero, en última instancia, éstos son eso, obra de Iglesia, obra elaborada por todos, con participación distinta pero nunca despreciable, bajo la luz del Espíritu.

IV Cursillo de iniciación Teológica

LA LEY DE CRISTO

Principios de moral cristiana

Por el Rvdo. JUAN SAMPER

MIÉRCOLES, 24: **La Ley, la conciencia y el pecado**

JUEVES, 25: **Pecados contra el amor al prójimo**

VIERNES, 26: **Moral profesional**

A las 9'30 en la Sala de Reuniones de la Casa Parroquial

Diàleg amb el lector

Frank James Cooper

Recordes, amic lector, SOLO ANTE EL PELIGRO?. En aquell film un sheriff, al mig del carrer d'un poble de covards, es trobava sol i tenia por de tres «pistoleros» que portaria el tren del migdia. Aquell sheriff era representat per Frank James Cooper, conegut en el món del cinema per GARY COOPER i potser tu, com també jo, el vares acompanyar uns moments en el seu patir. Ja ho saps, oi, que Gary Cooper ha mort?

Era un home de personalitat. Amb la seva figura allargada, el seu caminar tranquil i reposat, el blau cansat dels seus ulls, de mirada intel·ligent i aguda, i el posat d'infant somniador arribà a ser símbol de bondat, abnegació i noblesa. Els personatges que ell interpretava tenien aquestes qualitats ben definides, perquè en ells hi havia veritat. Aquestes virtuts no tenia de figurar-les, les posseïa.

En els 35 anys que portava d'actor no hi havia teatre, no necessitava falsos divorcis per obtenir l'èxit en els seus films (Es va casar l'any 1933 i encara tenia la mateixa muller). Ell ens ha donat bells exemples moltes vegades, però, potser el millor de tots ha sigut la seva mort. Una mort cristiana, d'home sencer. La seva bellesa no ha passat ni es marcirà amb el temps ja que era bellesa d'ànima. Ha mort un gran actor i un gran home. Alabat sigui Déu. S.

La Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima.

Hace muy pocos años, el conjunto de viviendas que formaban el núcleo de edificación del Norte puede decirse tenía muy poca personalidad, situado entre la ciudad y el campo, no formando parte ni de una ni de otro. Hoy, quemadas varias etapas de superación, aquel sector se ha convertido en una parte muy importante del cuerpo de la ciudad. Incluso lleva un nombre que la caracteriza de manera propia. Barrio Nuestra Sra. de Fátima. Una de las cosas, quizás la que más, ha contribuido a esta revalorización rápida de aquel trozo de Granollers, no puede dudarse ha sido la posesión de una Parroquia.

El pasado domingo, día 14, convertido en Fiesta Mayor de la Barriada, los fieles de Ntra. Sra. de Fátima alcanzaron un nuevo hito con la Bendición y Colocación de la primera piedra del futuro Santuario mariano y nuevo Templo Parroquial, por el Rvdo. Sr. Obispo Auxiliar Dr. D. Narciso Jubany. Con este motivo, se organizaron en aquella barriada varios importantes actos de carácter religioso y popular, con los que los feligreses de Ntra. Sra. de Fátima, expresaron su gozo por tan fausto acontecimiento.

Incendio

La noche del jueves de esta semana se produjo un incendio de cierta consideración en un almacén de maderas situado en la Calle Goya de nuestra ciudad. La rápida intervención del Cuerpo de Bomberos, evitó que tomara mayores proporciones, no siendo de lamentar desgracias personales.

De las Ferias

En el transcurso de esta semana se ha venido notando parecido trasiego al producido la semana anterior a la inau-

guración de las Ferias y Fiestas de La Ascensión, pero a la inversa. Los productos expuestos, los materiales de construcción, los adornos, etc., ha desandado el camino recorrido y se han llenado nuestras calles y plazas del mismo ruido, pero esta vez en plan de desmonte y como es natural cambiando la alegría de preparación de una fiesta con la melancolía y el cansancio de la fiesta transcurrida. Sin embargo, queda en el fondo la ilusión confortadora de que en el próximo año, volverá a recorrerse de nuevo el camino y levantar una vez más los mastiles y gallardetes multicolores de la gran fiesta granollerense.

Aplec sardanista

En el XIII Concurso-Aplec sardanista regional, celebrado con gran éxito durante las pasadas fiestas, en el campo de futbol del C.D. Granollers, participaron 24 «colles» obteniendo premios las siguientes: 1.º, «Violetes del Bosc»; 2.º, «Ginesta»; 3.º, «Iris»; 4.º «Ciutat comptal», todas ellas de la ciudad de Barcelona. En el concurso infantil (Trofeo Josefina Casanovas) consiguieron el 1.º, premio la «colla» «Rerbolle» de Gerona. La sardana «revessa, del maestro Ruera, no fue sacada por ninguna «colla» concursante. Terminó el concurso con la tradicional sardana de «Germanor», que ocupó toda la superficie del campo de juegos, celebrándose seguidamente y por la tarde en el Barrio de Ntra Sra de Fátima, brillantes Audiciones, a cargo de las coblas «Iberia», «Principal de Cassá», y «Sabadell». La organización a cargo de la «Agrupació sardinista Granollers», perfecta. El mejor Deportista.

El mejor Deportista

En uno de los actos celebrados en el Pabellón Municipal de Deportes, en las pasadas fiestas, fue proclamado como mejor deportista granollerense el atleta D. José Girbau, siendo finalista, el balonmanista D. José Fontdevila. Enhorabuena.

Teatro

La agrupación artística «Foyer» que dirige nuestro buen amigo D. Pedro Molins Canudas prepara para la noche del día de Corpus Christi, una

velada teatral en el Casino—Club de Ritmo, poniendo en escena una importante obra de un joven autor mallorquín.

dicen las revistas

Educación y justicia social.

La facilitación del acceso a la educación abre posibilidades de primordial significación a la promoción humana. Interesa mucho más profundamente a la justicia social, y ofrece mayor margen de maniobra en un país subdesarrollado el avance hacia la igualdad de oportunidades mediante la democratización y la multiplicación de la enseñanza (y su adecuación a la demanda de servicios profesionales planteada por el desarrollo económico) que otras formas de redistribución —alzas de salarios, progresividad fiscal— aparentemente más directas y radicales, pero, en realidad, con posibilidades de utilización práctica mucho más reducidas.

El presupuesto de Educación en relación con la renta nacional, en España.

1933	1'41 %
1955	0'96 %
1956	0'92 %
1958	0'89 %
1960	1'20 %

«Información Comercial Española»
(Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio Marzo, 1961)

DERBI
65 c. c.

¡Rápido y estable!

Alfonso IV, 61 - GRANOLLERS - Tl. 800

PHILIPS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

Martín Font

Generalísimo, 9

GRANOLLERS

¡Juguetes!

Resuelva sus compromisos con sus familiares o amistades

Regalando un juguete

en cumpleaños, onomásticas, primera comunión, exámenes, etc

juguetes todo el año

Sastre

Pl. Perpiñá, 15 Tl. 734

Para que vivan

El problema. Lo expresamos ya la semana pasada. Repitamos la situación: 6 personas (matrimonio y cuatro hijos; 4 años el mayor, 7 meses la menor). Sin trabajo, sin seguro.. Una sola habitación (3 metros por 4). En ella una cama para los seis, el fogón para cocinar y todos los enseres que componen el patrimonio (?) familiar. Sin agua, sin luz...

La solución. También quedó planteada. «Cáritas» no tiene la beneficencia como finalidad. Un sentido exacto de aquello a que la caridad obliga —sí, obliga; la caridad no es consejo, es el auténtico mandato nuevo—, se esfuerza, después de atendidas las necesidades inmediatas, por situar a los asistidos en condiciones de emprender un camino nuevo abierto a horizontes más esperanzadores. Por eso, al cabeza de familia, se le pagarán los gastos de obtención del carnet de conducir, previo el cursillo de aprendizaje. Así un peón agrícola pasará a tener una profesión. Pero, ya ahora, la familia necesita vivienda, alimentación, cuidados sanitarios....

Los que ayudan. Hay quien ya ha ofrecido 500 pesetas para el título y la prestación personal para los trámites. Hay quien —precisamente una familia pobre, asistida también por «Cáritas»— ha puesto, en espera de la posible vivienda sindical, dos habitaciones a la disposición y una cama. «Cáritas», de Barcelona, suministrará colchones y mantas.... Faltan más camas, ropas, alimentos, atenciones sanitarias a dos de los niños...

La ayuda llega. Pero los gastos son aún importantes. Importantes, o no. Porque el poco, si es de muchos, reduce al mínimo el esfuerzo. Con un esfuerzo mínimo —de muchos— una familia no vivirá mejor: simplemente, empezará a vivir.

Como siempre, Dios es quien pone ante nosotros los hechos. La decisión, también como siempre, ha de ser nuestra.

CARITAS.

TAVER - 7.970 ptas.

Nevera eléctrica

Pagos a su comodidad

desde 90 pts. semana

Consumo mínimo garantizado

**AUTO
MOTO SASTRE**

Espiritualitat

Cadascú el seu dó...

Tornar el coratge a un company que dubta, un somriure, un vas d'aigua, deixar un llibre a algú que busca, creus que no és res davant de Déu? El que val de debó, és el respondre a la crida que has rebut de part de Déu, de part de l'Esperit Sant.

Saps el lloc que el Senyor t'ha destinat en la història de la Salvació?

A uns els crida a ser columnes d'un gran edifici, a altres a ser una petita pedra, però necessària. Interessa, sobretot, tenir consciència del dó o la vocació que hom ha rebut, i arribar a donar-li acompliment feliç.

Arribar a conèixer aquest lloc, tenir consciència d'aquests doncs, és el que ens ha de donar l'Esperit Sant en la Pentecosta d'aquest any.

...

A més de les pedres petites i

dels granets de sorra, hi ha també en l'Església les peces-mestres, els fonaments, el bastiment, que l'Esperit, amb la seva presència, assisteix i dirigeix infal·libement. Fa vessar la plenitud dels seus dons sobre la Jerarquia.

Però l'Església continua no essent impecable en els seus representants humans.

...

Que l'Esperit Consolador confirmi les nostres intel·ligències en la veritat.

Que il·lumini el Papa i les nostres Bisbes.

Que el Concili Ecumènic dongui fruits abundants. Es a dir, que la doctrina de l'Església sigui més plenament coneguda.

Que les ovelles que no estan a l'única pleta, arribin per fi, a la unitat, sota el bàcul de l'Únic Pastor.

Mn. M. Filella

L'actualitat té un nom: Conferències

La de Ginebra sobre el Laos, la d'Evian sobre Àrgèlia i l'anunci d'una entrevista kennedy—Kruschev assenyalen les conferències com a tema d'actualitat.

Són evidents les dificultats del diàleg, però ja fa temps que hem oblidat la facilitat de les coses. La pau és més difícil que la mateixa guerra, ja que converteix l'adversari en interlocutor, a qui no s'ha de vèncer o d'anihilar—ni física ni espiritualment—sinó d'escoltar i de parlar, mantenint-lo i respectant-lo en un pla d'igualtat, amb ple reconeixement de la seva personalitat. No es pot construir el món d'avui i de demà ignorant o menyspreant aquells que no són o no pensen com nosaltres voldríem.

L'autodeterminació d'Àrgèlia posarà al roig viu la situació de la minoria europea. No és pas un problema molt distint al de moltes altres minories existents arreu del món. Un criteri simplista, patrocinat per la mateixa «égalité» francesa, ha pretès sovintment esquivar els problemes de les minories nacionals aplicant una senzilla no discriminació, que proclama un tracte igual a l'home de la minoria i a l'home de la majoria, però considerant a aquell com si fós de la majoria és a dir amb total desconeixement de la seva personalitat peculiar. És una discriminació a l'inrevés.

Ara, els mateixos francesos—l'esquema del veí i la pròpia no són pas ben iguals—són els primers en afirmar que la no discriminació pura i simple no és suficient, sinó que cal incloure el respecte positiu de les particularitats culturals, religioses i lingüístiques i garantir l'exercici efectiu dels drets fonamentals i dels drets públics. Ja era hora. Només ens cal preguntar si la veu de França en proclamar els drets de les minories tindrà el mateix ressò universal que ha tingut en proclamar els drets de les majories

Una encuesta: Las jóvenes y el trabajo, en Granollers

Datos, cifras, conocimiento...

Una encuesta sirve, fundamentalmente, para el conocimiento. Los datos, las cifras, no quedan agotados en su frialdad numérica, sino que encierran para quien sepa interpretarlos - un aspecto de la realidad observada que es indispensable para aquel total conocimiento. La encuesta no es ni una diversión, ni un juego. No es tampoco la panacea, ni la llave mágica que conduce directamente a la realidad profunda de las cosas. Es un instrumento, un buen instrumento, indispensable en la mayoría de casos.

Hoy presentamos los resultados de una encuesta sobre el trabajo, efectuada entre las jóvenes de nuestra ciudad. Vayan hoy los resultados. Para otro día,, si acaso, los comentarios.

Resumen de las encuestas sobre el trabajo de las jóvenes de Granollers

Número de encuestas repartidas: 150
Número de encuestas recogidas: 95
Número aproximado de muchachas en Granollers: 2500

1) ¿Las tareas del hogar se consideran como un trabajo?

SI: 89 NO: 5.

2) ¿Por qué se fueron a trabajar fuera de casa?

Para obtener una ayuda económica: 79
Por afición a un oficio: 11
Para ser útiles a los demás: 23

3) ¿Amas el trabajo que estás haciendo?

SI: 84 NO: 29.

4) ¿Cuál sería tu trabajo ideal?

Quehaceres domésticos 13. - Oficinistas 12. - Modistas. 11 - Enfermeras. 9 - Peluqueras. 8 - Estudios. 5 - Tejedoras. 4 - Dependientas. 4 - Planchadoras. 3 - Maestras. 3 - etc. etc.

5) ¿Esperas con ilusión hacer las tareas del hogar?

SI: 75. NO: 21

6) Promedio de horas dedicadas al trabajo fuera de casa:

9 horas,
dentro de casa:
3'30 horas.

7) ¿Qué dificultades encontraste al entrar a trabajar?

No tener empleo a gusto. 3 - Tratar al público. 2 - Poca preparación 2 - El peligro de accidentes 2 - No estar en casa 3 - Poco dinero 2 - etc. etc.

8) ¿Qué se podría hacer para ayudar a las que entran?

Mas orientación, Aprendizaje 33 - Ayudar a encontrar trabajo 4 - Conferencias 3.

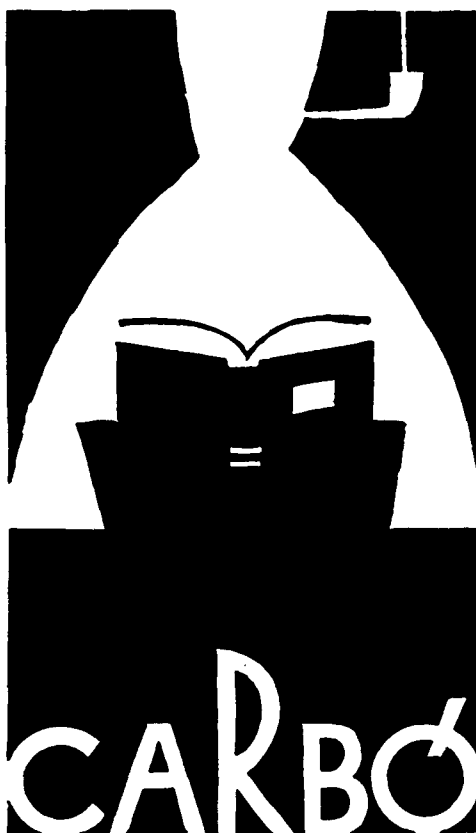
9) ¿Tu trabajo actual, te ayudará para tu futura misión en el hogar?

SI: 72 NO: 21

10) ¿Cómo te interesas por el trabajo de tu padre, hermano, novio?

SI: 76 NO: 9

Ayudando 24 - preguntando 25 - animádoles 7 - preocupándome 6 - hablando con ellos 2 - aconsejando 1 - rezando 1.



cada setmana, un llibre

Pàgines de la vida de Jesucrist. Sabem que l'autor, **Manuel Brunet**, el finíssim periodista que popularitzà el pseudònim de «**Romano**» a la revista barcelonina «**Destino**», en els últims anys de la seva vida havia tingut la idea, i més que la idea, l'obsessió, d'escriure una Vida de Jesucrist. S'hi va posar amb tot l'amor i tot l'entusiasme. Però, per desgràcia, el llibre no pogué ser dut a terme en tota la seva integritat. La mort el sorprengué en plena tasca. No obstant, els seus amics han volgut que el treball pòstum de Brunet, en el qual hi havia posat les màximes i més sentides il·lusions, no quedés en l'anonimat, i l'han publicat en una edició, per cert molt acurada.

Ara bé, per aquella malaurada circumstància, el llibre és un xic desigual, incomplet. Un escriptor difícilment escriu una obra de raig. Gairebé sempre salta d'un punt a l'altre, sobretot quan es tracta de llibres de caire històric. La recerca de dades, d'antecedents, llur comprovació, etc., fan que es crigui una mica a l'atzar dels seus coneixements o bé de la seva emoció momentània, i fins al final no arrodoneix totalment l'obra; quan té tots els apunts i materials que considera precisos.

Així veiem, en aquest cas, per exemple, que la primera part del llibre, la Infantesa i la Predicació, és tractada amb molt més detall que no pas la segona, o sigui, la Passió i la Resurrecció. Es per això que ara, els editors, han cregut adient batejar el llibre amb el títol prou significantiu de «**Pàgines de la vida de Jesucrist**». Amb tot, i malgrat ésser una obra inacabada, queda un volum força extens, de sis-cents pàgines.

Potser no té la transcendència ni l'envergadura d'altres de les múltiples històries de Crist que s'han escrit arreu del món, i que són prou conegudes dels nostres lectors. Però nosaltres celebrem amb goig l'aparició d'aquesta obra, posat que, en la literatura catalana moderna, no n'existia cap d'aquest caràcter, i al mateix temps perquè ve a refermar, encara més, el concepte que ja teniem de Manuel Brunet: el de ser un escriptor de ploma àgil, delicada, sensible, plena de lirisme, de color i de personalitat. Es el seu llibre una història evangèlica feta per un escriptor d'avui i adreçada també al lector d'avui, escrita amb el personalíssim estil directe i amè de Brunet, potser un xic periodístic, que en ell era quelcom consubstancial, però circumscrita rigorosament als fets i pensaments evangèlics, amb un profund sentit cristià.

Ha estat publicada per «**Ediciones Destino**», i l'obra es veu enriquida amb vint-i-quatre reproduccions en color de diferents quadres de Tintoretto, Fra Angélico, Piero della Francesca, Giotto, etc., i d'alguns mestres anònims de les pintures romànica i bizantina. Hem de constatar que fou un dels grans èxits de venda de la darrera Festa del Llibre. M.

Fitxa del llibre PÀGINES DE LA VIDA DE JESUCRIST, Autor: Manuel Brunet Ediciones Destino (Barcelona). Col·lecció «El Dofí». 1ª edició, març 1961, 600 pàgines. Preu: 250 pesetes

Primera Piedra del templo de Ntra. Sra. de Fátima * * * *

La Ceremonia. El pasado domingo, dentro de las fiestas en honor de Ntra. Sra. de Fátima, patrona del barrio del Norte, constituido en parroquia desde hace año y medio, se procedió a la Bendición de la primera Piedra del nuevo templo parroquial por el Excmo. y Rdm. Dr. D. Narciso Jubany, Obispo Auxiliar de la Diócesis.

El acto se vio concurridísimo de fieles efectuándose por la tarde con la presencia de las dignísimas autoridades. La esplanada destinada al nuevo templo y otras dependencias parroquiales estaba adornada con banderolas blancas y azules destacando sobre todo el trazado con cal de la planta del templo que tiene una original forma parabólica. En el lugar donde corresponderá al altar se alzaba una gran cruz de madera.

El acto ritual fue seguido atentamente por medio de altavoces con las explicaciones de cada ceremonia destacando el momento de la Bendición de la Piedra traída expresamente de Fátima. Dentro de la Primera Piedra se colocó un pergamino magníficamente adornado con el acta firmada por el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo, Autoridades, representaciones, vecinos del barrio, fieles y bienhechores. Dentro del tubo de zinc que contenía este documento se depositó, como es costumbre, monedas de la época y recortes de los periódicos locales que reseñaban el acto, así como también una insignia de A. C. perteneciente a María Palau (d.e.p.) iniciadora seglar de los primeros pasos de esta parroquia.

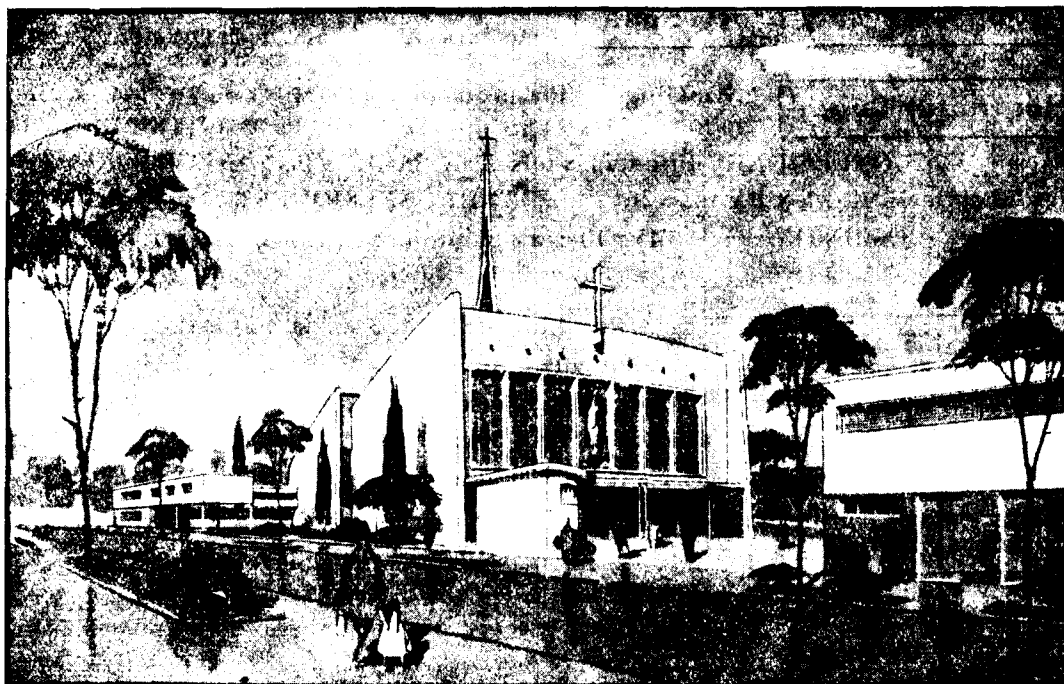
Una realidad y una promesa. Puso final al acto, que duró cerca de hora y cuarto, unas palabras del Excmo. y Rdm. Dr. Jubany diciendo a todos que esta primera piedra era una realidad y una promesa. Una realidad porque demos-

traba que el pueblo deseaba y necesitaba el templo y aquella piedra era el inicio y una promesa porque todos debían prometer acabarlo y se debían sentir comprometidos a ello.

El templo. Las características del templo son las siguientes: tendrá cabida para 600 personas sentadas, todas muy cerca del altar, pues solamente habrá 16 bancos de fondo para tantas personas. Para conseguir esto se ha procurado dar bastante amplitud a la única nave que tiene 25 m. en la parte más ancha y no tendrá ninguna columna para no impedir la visibilidad del altar. La longitud es de 35 mt. pero el altar mayor, centro de toda iglesia, está colocado sólo a 20 m. de la

entrada, casi en el centro del templo, recibiendo toda la luz natural siempre indirectamente. Se ha procurado sobre todo conseguir un templo comunitario donde los fieles juntos, lo estén también del altar para poder seguir y participar más en el culto como es el deseo de la Iglesia. Además se ha querido dar al edificio un aire moderno conforme a la arquitectura actual procurando también que su coste no sea excesivo ya que el barrio no puede permitirse grandes dispendios.

¿Quiere Vd. hacer algo? Para terminar esta pequeña reseña podemos decir que como medio normal para obtener fondos al menos para la primera fase de las obras, se ha iniciado una suscripción popular, por dos años con la cual se pretende obtener la cantidad de 20.000 Ptas. mensuales. ¿Será posible? Si solamente se obtuvieran 200 suscripciones de 100 ptas cada una por dos años, cosa no imposible, sería una magnífica solución que brindamos a nuestros lectores por si se animan a ponerla en práctica.



Las Comuniones

Puntos que ciertamente conviene revisar

EL VESTIDO. Si prescindimos de que siempre lo hemos visto así, nos será fácil ver que no hay razón que aconseje el uso de vestidos de novia, de almirante, o de prestidigitador. Examinados fríamente no son más que un disfraz. La Parroquia recomienda, sin imponerlo, el vestido corriente de fiesta, o la sencilla túnica blanca, expresivo recuerdo del Bautismo.

LOS RECORDATORIOS. A la lamentable calidad artística del dibujo se acostumbra a añadir un texto desgraciado y unos versos generalmente detestables. Procuremos que nuestros niños no tengan que avergonzarse después de sus estampas de primera comunión.

LOS REGALOS. No tienen razón de ser los regalos «fuera de serie», más propios de adultos que de niños, y por lo demás carísimos. Que sean adaptados a la mentalidad infantil y relacionados con su vida cristiana. Un buen criterio es el de no hablar de ellos al niño ni mostrárselos hasta después de haber comulgado.

UNA OBJECION. Se objetará que un viraje radical en la forma de celebrar las primeras comuniones representaría un notable perjuicio para ciertos ramos del comercio. Este es quizás, el síntoma más claro, podemos responder, de que hemos llegado a una situación absurda.

DERBI

65 c. c.

¡Rápido y estable!

Alfonso IV, 61 - GRANOLLERS - Tl. 800

Cultos de la Semana

Hoy, PASCUA DE PENTECOSTES, a las 9 misa de primera comunión para los Colegios: Unitaria c. Torras y Bages, Sindicales Niños y Niñas, Masjuán, Pineda, Parvulario nº 1, Educator, Preparatorio Instituto y Brau. Por la tarde a las 7 Sto. Rosario, mes de María. A las 8 Misa Vespertina y seguidamente Novena al Espíritu Santo.

LUNES DE PASCUA DE PENTECOSTES.—No es fiesta de precepto. Misas a las 8, 9, 10, 12 y vesp. a las 8,30. A las 9 misa de primera comunión para los niños de las Escuelas Nacionales Pereantón.

CAPILLA DEL HOSPITAL—ASILO. Mañana día 22, Festividad de Sta. Joaquina de Vedruna, las Hnas. Carmelitas de este Santo Hospital honrarán a su Santa Madre Fundadora con los siguientes cultos. Por la mañana, a las 7, misa de comunión cantada. Por la tarde, a las 6, Santo Rosario, último día de la novena, sermón por el Rvdo. P. Santiago Mayo. Bendición con el Santísimo y Adoración de la reliquia.

Acción Católica y Asociaciones

Hoy, Domingo a las 6,30 reunión celadoras Apostolado de la Oración.

Horario de Cultos

Domingos y Fiestas de precepto. Misas de 7 a 1 cada hora (a las 9 parroquial). Por la tarde a las 8 Misa vespertina. CONFESIONES durante las misas. ROSARIO a las 7 de la tarde. Días laborables: MISAS 8, 9 y vespertina a las 8'30. CONFESIONES 6'45 a 10 de la mañana. COMUNIONES de 6'45 a 10 cada 15 minutos. ROSARIO a las 7'30 tarde.

Otras Iglesias y capillas

Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima: Misas domingos: 8, 10'30 y 1.

Parroquia de S. Julián de Palou: Misas a las 7 y a las 11.

Iglesia PP. Conventuales: misas desde las 7'30 hasta la 1'30 cada hora.

Iglesia PP. Escolapios: misas desde las 6'30 hasta las 11'30 cada hora.

Colectas y Donativos

Reconstrucción Templo	(11 mayo)	1.421,40
" "	(14 mayo)	1.703,20
" "	Donativo	200

Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

Horario de Misas. Los días festivos, a las 8, 10'30 y 1. Los días laborables, a las 8 de la mañana.

Mes de María. Se practica todos los días festivos, a las 5 de la tarde y los días laborables a las 8 de la tarde.

Primera Comunión. Hoy, a las 9 de la mañana harán la Primera Comunión las niñas, y mañana, lunes de Pascua de Pentecostés, los niños a la misma hora.

Catecismo. En el barrio «Xarlet» a las 11'30 de la mañana y en la Parroquia a las 3'30 de la Tarde.

Fiesta de Pentecostés. Hoy con motivo de esta solemnísimas fiesta de la Iglesia, después del mes de María, habrá Exposición del Ssmo. con preces al Espíritu Santo, especialmente pidiendo por el próximo Concilio Ecuménico.

Romería a Montserrat. Quedan aún unas poquíssimas plazas en los autocares para la Romería del próximo domingo a Montserrat. Todos los inscritos deben pasar durante esta semana por la Casa Rectoral de 7 a 9 de la tarde para satisfacer el importe del viaje, recibir la insignia y el programa de los actos que se celebrarán.

Parroquia de San Esteban

BAUTISMOS:

M.^a Rosa Pujadas García.

MATRIMONIOS:

José M.^a Serrano Serrano con Dolores Costa Sanromá. José M.^a Garriga Basa con M.^a Pilar Perramón Colomer. Francisco Forniés Liesa con María Angulo Sánchez.

DEFUNCIONES:

María Cortada Prats, Julián Rídameya Llobet (todos los sacramentos). Ramona Martos Algarra.

Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

Proclamas matrimoniales. Juan Estradé Pujadas con Dolores Molet Castellá.



PHILIPS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

Martín Font

Generalísimo, 9

GRANOLLERS

Café-Restaurante

Salamero

Centro Católico - Tel. 701

Meriendas	Helados
Refrescos	Batidos
Desayunos	Polos

Café de calidad - Licores de marca
Alquiler de toda clase de servicio para Banquetes y Fiestas Familiares

Actuació de la Banda Municipal de Barcelona

Les Fires i Festes d'enguany, i ben bé que ens n'alegrem, han transcorregut entre dos actes de concert. Iniciades, juntament amb el Pregó oficial, amb una audició a càrrec de l'Orquestra de Cambra de Granollers, han tingut per digníssima cloenda l'actuació de la Banda Municipal de Barcelona. Si amb l'anunci del meritíssim conjunt barceloní n'hi havia prou per a esperar un èxit falaguer, no hi ha dubte que una participació, força important dins el conjunt de la vetllada, dels músics locals, contribuï a fer l'acte molt més abellidor. Així doncs, no és d'estranyar que es registrés una notable assistència, que feu esdevenir insubstituïble el marc magnífic.- àdhuc acústicament parlant.- del Pabelló Municipal de Sports.

Es de doldre que els compositors de tots els temps hagin escrit poc o gens per als conjunts estructurats exclusivament a base d'instruments de vent. Això constreny les bandes a l'ús predominant de les transcripcions, amb els consegüents límits fixats per la naturalesa de les obres, que, sobretot les modernes, més riques en colorit instrumental difícil de traduir, no sempre admeten la transcripció. Amb tot, la Banda Municipal de Barcelona, mercès a una dotació completíssima i nodrida, pot presentar unes transcripcions digníssimes i sovint amb valors propis, que, a estones, arriben a fer oblidar les versions originals. Bona part dels resultats obtinguts es deuen a aquest excelent músic que és el director titular del conjunt, mestre Joan

Pich i Santasusana. La seva actuació davant del primer faristol ja s'endevina minuciosa i eminentment previsor. I els resultats ho corroboren amb unes versions on imperen el conjunt i la quadratura, i en les quals els valors expressius són posats de relleu fins on permeten les possibilitats dels instruments de vent. Excel·lents les interpretacions de «La Arlesiana», de Bizet, i la «Dansa ritual del foc» de Falla. La selecció de «Bohemios» del nostre Amadeu Vives, obra antològica dins el gènere sarsueller, fou escoltada amb complaença.

Bé mereix comentari apart la intervenció local. S'inicià amb una pàgina del malaguanyat compositor granollerí mestre Benet Morató. No és obra de grans ambicions, però un sentimentalisme, potser un xic a flor de pell, expressat melòdicament amb bona traça, fa la seva audició fàcil i agradable. «La Verge Catalana», de J. M^a Ruera, bé que adaptada als límits d'una sardana, és obra de més volada. Fou premiada en un important concurs de composició sardanista l'any 1930. La versió per a banda, obra del mateix autor, figura en el repertori del conjunt barceloní des dels temps gloriosos del mestre Lamotte. El públic exigí la presència de l'autor, i l'obligada repetició fou dirigida pel mateix mestre Ruera, que rebé un sincer homenatge de simpatia. Finia el programa amb la popular «jota» de l'òpera «La Dolores» de Tomàs Bretón, amb la intervenció com a trompeta solista del músic granollerí Ramón Busquets, que

fou merescudament aplaudit. I no podem silenciar que, dins l'anonimat de professors de la Banda, hi figuren tres altres músics locals: Antoni Busquets, Santiago Melé i Antoni Borràs.

En acabar, saludarem el mestre Pich i Santasusana. Ens digué, entre altres coses, que esperava de J. M^a Ruera, que li entregués, enllestida, la partitura de la seva «Simfonia Grega», per incorporar-la al repertori de la Banda. I doncs, benvolgut mestre Ruera? El nostre «Granollers, portes enfora» fretura ja de publicar la notícia de la seva estrena.

C. S.

el cine en nuestra ciudad

El valle de las mil colinas, (3) Ken Annakin (Mundial). Película cuyo interés radica en la presentación de animales de la selva africana. El argumento tiene poca importancia. El paisaje, los animales, el color, y un poco de emoción son los ingredientes que ayudan a pasar un rato agradable.

Los puentes de Toko-ri, (2) Mark Robson (Canigó). Documental de guerra con buenas fotografías y color adecuado. Un ritmo muy rápido no deja completar la totalidad de los múltiples temas que esboza y que no explica del todo. Demasiadas estrellas. (Reestreno).

Las chicas de la Cruz Roja, (2) Rafael J. Salvia (Canigó). Cuatro historias de señoritas postulantes en el día de la bandera. Ambiente castizo madrileño. Un poco de simpatía, varias visitas de simpatía, varias vistas de Madrid y nada más.

Adiós, Mimi Pompón, (3) Luis Marquina (Astoria-Coliseum) Comedia de sabor ochocentista, casi sin pizca de humor, Fernando Ferná Gómez intenta hacernos reír con unos chistes parecidos a la codorniz, pero que ni a eso llegan.

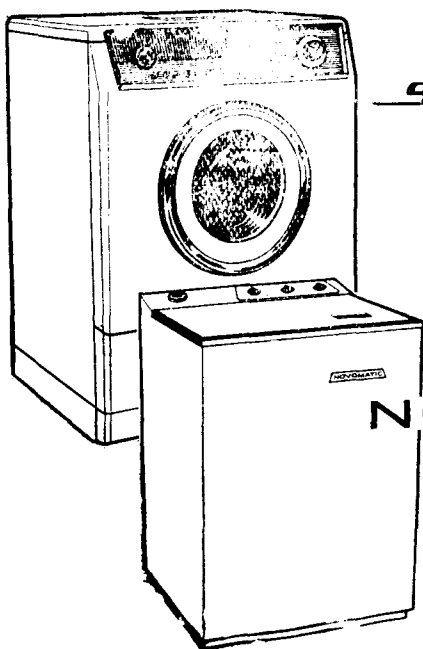
Del Infierno a Texas, (2) Henri Heithwai (Astoria-Coliseum) Caballos, calor, oeste, pistolas, muertas a granel, pero a pesar de todo ello, poca acción y mucha lentitud. Contradicciones de ambiente, paisaje, y de argumento. Tiene también chica vaquera que se queda con el bueno. Es un western bastante malo.

Aventuras de Joseliño en América, (1) Antonio del Amo (Mundial). Film con niño cantautor. Argumento sensiblero y folletinesco apto para público facilón. Creíamos que la historia del niño que ha perdido a su padre y se va a América para encontrarle ya no interesaba a nadie. Parece que no lo creen así los productores de este film.

Semana próxima

South Pacific (3r). El caso de una adolescente (3r). Un grito en la niebla (3). Heroes del aire (3). Así es mi tierra (3). La ciudad de los niños. (1).

R
I
E
R
A



nueva lavadora
SUPERMATIC,
automatismo
integral
sincronizado

nueva lavadora
NOVOMATIC
Más asequible
muy completa
PRECIO REGULABLE

Agencia
Oficial CROLLS

Antigua Casa Clapés,
Clavé n.º 8

Rogamos visite nues-
tra exposición



L'art a la parròquia

sobre les fires de l'Ascensió

A molta gent no li agrada (i a nosaltres tampoc):

«Els capellans en general i els rectors en particular tenim fama de ser gent que «anem al gra» i que «no estem per romanços». Això que podria ser un elogi, de vegades no ho és, perquè considerem «romanços» coses que de cap manera ho són. Per exemple, l'art religiós». Així comença el capítol que dedica a «L'art a la parròquia» el llibre recent *PER A UNA RENOVACIO DE LA PARROQUIA* que ha escrit Mn. J. Rovira, rector de Sant Vicenç de Castellet i que ha editat «Estela», de Barcelona.

En set pàgines, ben aprofitades, Mn. Rovira justifica ben bé que la preocupació per l'art a l'església té una importància tan gran que no s'avé ni gens ni mica amb la mentalitat que el vol incloure dins la categoria dels «romanços».

El sanitó esperit crític i no menys santxo costum d'anomenar les coses pel seu propi nom, porten l'autor a denunciar el balanç negatiu: «de tot el que ha estat construït després de la guerra ben poca cosa se salva» (només un dos per cent, segons un conegut crític d'art, sacerdot).

L'art religiós és, ensems, efecte i també causa de la vitalitat cristiana. Per això, Mn. Rovira escriu una cosa que podria tenir, per a tots, categoria de regle d'or: «Transformem en viva una parròquia esmortuïda i de seguida apareixerà el reviscolamen de l'atr sagrat. Però també és veritat que l'art sagrat ajudarà al reviscolament d'una parròquia esmortuïda.»

Una darrera remarca, que no necessita cap comentari: «No oblidem que la poca cultura artística, les equivocacions en la construcció i decoració de les esglésies, el mal gust, etc, són una «apologètica al revés». Com ho és construir, a l'any 1960, esglésies romàniques (?), gòliques (?) o clàssiques (?). Això, ultra fer riure, als que estan allunyats de l'Església els diu que aquesta és un objecte arqueològic que ja ha passat a la història, forastera al món modern, incapaç de crear res de nou ni d'intiressar».

V. A.

... que el Pregó anunciant les festes no tingui, cada any, caràcter públic.

... que s'arribi a marejar els veïns i vianants amb l'abús pobletà i massiu dels altaveus col·locats a les vies públiques.

... que en la V Setmana del Cine Espanyol, es presentés una pel·lícula en versió italiana.

... que les pel·lícules projectades a excepció de la d'Iquino (presentada fora de Concurs), tinguessin tan poca qualitat cinematogràfica.

... que no es prohibís l'actuació d'unes atraccions de marcat sentit groller i immoral.

... que no es fes la deguda propaganda de l'audició musical de la Banda Municipal de Barcelona.

FURA

SUPLEMENTO A LA HOJA DIOCESANA

Con Censura Eclesiástica

Depósito legal: B 15969 1960

GRÁFICAS PADRE KOLBE

Westinghouse reduce precios...

Frigorífico 114 litros Super 4 Pts.	11.950	«	200	«	«	7	«	17.976
« 142'5 « « 5 «	14.500	«	300	«	«	10 E	«	18.940
« 200 « « 7 E	16.940	«	300	«	«	10	«	19.795

Precios con impuestos incluidos

Distribuidor comarcal: **HOGAR LUZ** Clavé, 47 Granollers

La superioridad de Westinghouse está en su prestigio mundial